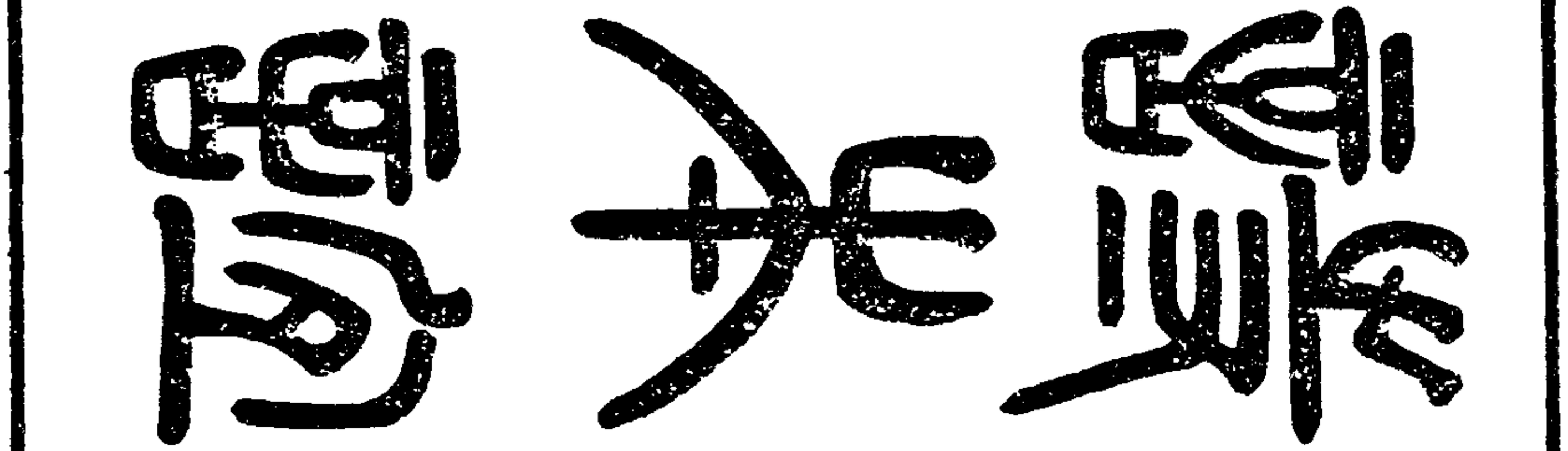
叢書集成續編　第一〇八册目錄

文學類

詩總集——詩經

詩本誼一卷……清　龔　橙撰　半
詩經原始十八卷首二卷……清　方玉潤撰　雲
詩集傳附釋一卷……清　丁　晏撰　南
詩考補注二卷補遺二卷……清　丁　晏撰　廣
詩經叶音辨譌八卷首一卷……清　劉維謙編　雅
詩經四家異文考五卷……清　陳喬樅撰　小

新文豐



詩本誼序

有作詩之誼有讀詩之誼有太師采詩瞽矇諷誦之誼有孔子定詩建始之誼有賦詩之誼有周公用爲樂章之誼有引詩節取章句之誼有賦詩寄託之誼有引詩以已說之誼作者之誼古說存者如左傳衛莊公取于齊東宮晉臣之妹曰莊姜美而無子衛人所爲賦碩人許穆夫人賦載馳齊侯使公子無虧成曹鄭人惡高克使帥師次于河上久而弗召師潰而歸高克奔陳鄭人爲之賦清人秦伯任好卒以子車氏之三子奄息仲行鍼虎爲殉國人哀之爲之賦黃鳥國語衛武公作懿戒以自

儆之類論語詩三百一言以蔽之曰思無邪關雎樂而不淫哀而不傷子曰好賢如緇衣妻子好合一章子曰父母其順矣乎緜蠻黃鳥止于丘隅子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎切磋琢磨子貢悟于貧富倩盼素絢子夏起于禮後孟子曰凱風親之過小小弁親之過大此讀詩之誼也古者太師陳詩以觀民風美惡歸之其上瞽矇諷誦以刺君過則勸懲用之他人大師之誼如論語放鄭聲之類瞽矇之誼如康王晏起畢公諷關雎周道淩遲鹿鳴刺焉之類于是春秋列國大夫祖之賦詩篇取其章章取其句與左傳國語以下所引皆節取其誼苟可比傅以相證明所謂賦詩斷章予取所求不必問全詩本誼其有并不取章句本誼者則如左傳范宣子賦標梅而季武子曰辟如草木君之臭味歡以承命何時之有子展賦草蟲趙孟曰民之主也武不足以當之子大叔賦野有蔓草趙孟曰吾子之惠即段賦蟋蟀趙孟曰保家之主吾有望矣穆叔賦鵲巢趙孟曰武不堪又賦采蘩曰小國爲蘩大國省穡而用之其何實非命子皮賦野有死麕之卒章趙孟曰尨也可使無吠子羽賦箨兮宣子曰起在此敢勤子至于他人子旗子大叔賦褰裳宣子曰起在此敢勤子至于他人子旗賦有女同車宣子曰鄭其庶乎皆可寄託已意爲屈原宋玉辭賦之祖而實六義中比興之推崔鳴大東諸詩之遺也左傳天下有道則公侯能爲民干城而制其腹心亂則反之嗟我懷人寘彼周行能官人也王及公侯伯子男甸采衛大夫各居其列所謂周行也祭義明發不寐有懷二人文王之詩也孔子聞居喪高高維嶽一章此文王之憲也明明天子令聞不已三代之憲也弛其文憲協此四國大王之憲也表記高山仰止景行行止于曰詩之好仁如此又皆引詩而曰己意說之也左傳文王兩君相見之樂也鹿鳴君所以嘉寡君四牡君所以勞使臣射義騶虞樂官備采蘋樂循法采繁樂不失職皆說樂章誼也孔子書定六經承大師采詩之法瞽矇諷誦之誼以樂之章眾教萬世而爲千古制禮也樂

之準又曰夫婦君臣兄弟朋友父子之篇列爲四詩之首而又曰周公之止爲雅頌之首保傅篇傅春秋之元詩之關雎禮之冠昏易之乾爻皆慎始敬終云爾此建四始誼也讀詩者自當先求止詩之心曰通其言而後知古太師與周公孔子之用與賦詩引詩之用豈可漫無分別自漢初魯人申培從秦時齊人浮止伯受詩曰詩爲訓故曰教文帝曰爲博士始爲詩傳號魯詩弟子博士十餘人受業者千餘人齊人轅固曰治詩孝景爲爲博士至清河太傅止齊詩傳諸曰齊詩顯貴皆固弟子夔人韓嬰推詩人之意止內外傳數萬言其言頗與齊魯閒殊而歸一孝文時爲博士至常山太傅燕趙閒言詩者有韓生于是後漢中葉曰前朝野所傳皆不外三家之說而魯人毛公于其家止詁訓自謂子夏所傳河間獻王好之未易立東漢之末古學漸興衛宏賈逵馬融鄭康成皆爲毛序肅宗令達撰齊魯韓與毛序異同鄭箋毛詩猶時用韓誼其後鄭學寖昌毛遂專行而齊詩魏代已亾魯詩亾于西晉韓詩唐宋尚存新書藝文志崇文總目猶載其書至北宋而又亾獨毛詩至今沿用三家遺說則輯自南宋王應麟詩攷及明何楷詩經世本古誼　本朝范家相三家詩拾遺至近日徐璈詩廣詁而始盡今曰三家之序與毛所傳授之序義比觀之始知三家多說本誼毛義多說采詩諷詩用詩之

誼古者勞人思婦怨女曠夫貞淫邪正好惡是非自達其情而已不問他人也惟周公召公諸公父兄召穆凡伯芮伯尹吉甫家父蘇公孟子譚大夫衛武公小大雅之才或論歌文武之德或傅祖曰戒嗣王或告執政或諫同寮匪予止爾贈申慰甫曰究王訩極反側冀几百之敬聽因自戒而誨爾文武成康皆有明傅因人之止并著章末而序義遂于國風概云美刺于是二南皆美文王后妃麟止爲關雎之應騶虞爲鵲巢之應羔羊爲鵲巢之功致衛皆刺宣刺時鄭皆刺莊刺忽刺亂齊皆刺荒魏皆刺褊唐皆刺僖刺昭刺時刺獻陳皆刺時幽皆美公明明男女爾女之言皆加之刺小雅大半美宣遣使臣伐木曰燕朋友故舊皆用樂章之誼關雎曰風之始也又用孔子之誼又何哉乃知關雎義下既自言之矣曰情發于聲聲成文謂之音治世之音安曰樂其政和亂世之音怨曰怒其政乖亾國之音哀曰思其民困故正舉失動天地感鬼神莫近于詩先王曰是經夫婦成孝敬厚人倫美教化移風俗故詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌上曰風化下曰風刺上主文而譎諫言之者無舉閒之者足曰戒

故曰風至于王道衰禮義廢政教失國異政家殊俗而變風變雅作矣國史明乎興失之迹傷人倫之變哀刑政之苛吟咏性情以風其上達于事變而懷其舊俗者也故變風發乎情止乎禮義發乎情民之性也止乎禮義先王之澤也是以一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也言王政之所由廢興也政有小大故有小雅焉有大雅焉頌者美盛德之形容以其成功告于神明者也是謂四始詩之至也止蓋古者五載王巡狩則與大史大師同車大師既陳列國之風以其音律觀其好惡推其致此之由以加之慶讓之典美惡皆歸之上雅之美刺則王政之隆替

也所謂一國之事繫一人之本也于是大史掌其書取其正風正雅以用之樂章其餘亦備蒙叟諷誦其用益推而廣之所謂國史明乎興失之迹哀刑政之苛吟咏性情以風其上也列國賦詩之志周公孔子之誼皆古大師大史誼也此序義之異于三家而實不異者也然如草蟲大夫妻能以禮自防小星惠及下江汜美媵御葉庶人嚮射箋說蓋古皆誤爲刺幽行葦洞酌左傳與采蘩采蘋蓼蕭論今誤分次序亦不明大武六成三見左傳皆離其次至于篇次之誤則如甘棠思召伯則不當次行露前邶鄘衞分三世次尤亂一莊姜詩分列邶鄘衞一宣公宜姜伋壽詩分次邶鄘一衞女詩分別邶鄘衞下四詩刺忽做筍刺文姜載驅刺襄公葛屨刺褊汾沮洳刺儉椒聊刺昭杕杜羔裘蹇裳刺時無衣美武騶鐵小戎蹇美襄無衣刺用兵晨風刺康匪風思周道蜉蝣刺奢侯人刺近小人天保下報上匏麗美萬物盛多能備禮鼓鍾頍弁匏弓苑柳匏葉蓼蕭桑扈瞻洛鴛鴦菁菁黍苗小宛小弁楚茨信南山甫田大田隰桑白華綿蠻瓠葉皆刺幽出車勞還師杕杜勞還役漸漸之石宣雨無正青蠅皆大夫刺幽王都人士刺衣服無常苕之華大夫閔時何草不黃下國刺幽檜樸樕文王能官人旱麓受祖思齊文王所以聖皇矣美周文王有聲繼伐既醉太平邕鄭守成假樂嘉成王抑衞武刺厲維天之命太平告文王烈文成王即政諸侯助祭桓講武類禡天地祀先王先公昊天有成命郊祀天地臣工諸侯助祭遹于廟振鷺二王之後來助祭雝禘太祖載芟春藉田而祈社稷殷武祀高宗皆失其實樂章之用自闕雖鹿鳴文王之外餘皆不詳如鵲巢采蘩采蘋見于儀禮而倒次采蘋于草蟲之下楚茨信南山甫田大田明爲幽雅瓠葉庶人嚮射箋說蓋古皆誤爲刺幽行葦洞酌左傳與采蘩采蘋

當次康公之後鼓鍾昭王詩誤說而誤下次頍弁岡弓苑柳刺厲王詩皆誤說而誤下次角藻裳華桑扈采菽皆宣王詩當次吉日誤說而下次瞻洛鴛鴦亦宣王詩當次車攻皆誤說而下次采薇吕下三詩亦宣王詩當次六月而誤上次斯干無羊庭燎黍苗皆宣王詩亦當類次白華車舝青蠅皆當上與節南山諸詩相次黃鳥我行其野谷風蓼莪皆西周民風當下與都人士次泂酌公劉當與行葦類次假樂宣王詩當下次抑衞武公芷則非刺厲當次末我將思文有瞽皆周公詩當上與烈文次維清爲大武之一與下五成皆當比次天芷昊天有成命時邁成王詩當下次大武六成之後執競昭

王詩誤說次上豐年當與載芟良耜相次凡此于三家不知何如然采蘋齊詩不誤見孔疏其于三家說亦次不誤者可知其詩次不誤也班固平三家之舛失曰魯申公爲詩訓故而齊轅固韓生皆爲之傳或取春秋采葑說咸非其本義不舛已魯最近之又有毛公之說河間獻王好之自言子夏所傳而釋文引三國吳人徐整所數自子夏授高行子子芷至河間人大毛公與一云子夏授曾申吕至孫卿子傳魯人大毛公姓名無一同者所吕班氏不信毛詩傳自子夏而曰自言子夏所傳也今放三家所傳有非本誼失實者如韓序關雎刺時魯詩爲康王后芷韓序女墳辭家劉向說柏舟衛宣夫人芷而引不同庵之貞女韓說斐斐衞定姜歸其婦韓外傳說北風賢者急時辭韓詩雞鳴讒人史記仁義淩遲鹿鳴刺焉蔡邕琴操王道衰大臣知賢者幽隱故彈弦風諫劉向說斯干無羊庭燎黍苗皆宣王詩亦當廟張衡賦改奢卽儉但十之一二（說苑列女傳韓詩外傳多勵章誼不可誤）謂三家本誼且所存於今者三家必同其古可知班氏之言猶偏也而毛序之無師傳但爲大師之誼一言通脫且于史有世家者皆芙刺某公至魏檜無世家則序亦不明言某公又不著樂章之誼眞可吕比于三家乎哉朱子謂詩序無考後漢書儒林傳吕爲衞宏出毛詩序然鄭氏又吕爲諸序本自合爲一編毛公始分吕冠諸篇之首則是毛公之前其傳吕久宏特增廣而潤色之故近儒多吕序之首句爲毛公所分其下推說爲後人所益但今考其首句已有不舛詩人之本意而肆爲妄說者況沿襲之誤者其初猶必自謂出于臆度故自爲一編坿後又吕尙有齊魯韓氏之說焱傳于世讀者自知及毛公引吕入經冠篇端遂爲決辭三家又絕毛說孤行牴牾之迹無復可見于是讀者轉相尊信無敢擬議有所不通必委曲遷就穿鑿坿合而今不吕小序爲出于漢儒吕上朱子詩序辨蓋毛衞鄭皆不知序義大半爲大師之誼故煩牽合吕詩之誼然又有非太師誼亦非序義而爲衞鄭曲說如關雎序傳皆言后妃之德而宏曾盖

傳會論語關雎樂不淫哀不傷之說廉成又謂后妃欲
導賢女能和眾妾之怨者助己共祭祀如斯之類豈毛
傳序義之失乎又有非序義毛自誤說如葛覃卷耳皆
眞爲文王后妃又誤用左傳周行之說豈序義之云乎
故傳之舉者在不泥于序義而說詩詮其失者在誤以
大師之詮爲采詩之詮與沿序義失實之誤續序則純
用大師之詮以強傅詩書與鄭箋又往往自生謬說鄭
孔又曲申續序之強傅與謬說也今日三家既亡本詮
益晦故用諸家所輯三家遺說正其世次爲詩本詮涵
泳詩書以補其闕而坿以樂章之用其所徵引悉注于
下謬者闢之備說章句兼治訓故尙未暇也道光二十

年序于京師

周南

關雎思尋淑女配君子也天地之道造耑夫婦正始之道王化之基莫先乎此故周公用之樂章孔子定爲風始也毛序后妃之德也風風也教也所以風天下而正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉此用詩建始之誼也然則關雎麟趾之化已下衛宏所續序也樂得淑女以配君子與哀窈窕思賢才而無傷善之心尤不詞王應麟配之說

詩攷韓序曰刺時也衛宏漢書章帝紀注辭君章句曰古者之誼後漢書誤以宏說爲序王肅聖證論引詩攷韓序曰刺時也

父母在故也後漢書周磐傳注韓序辭家也魯韓說相
表裏毛序道化行也續云婦人閔其君子猶勤之召正
近畏蓋衛宏
亦時取魯韓

麟止芙公族也文選王融序注芙公族之盛也
毛序闕雎之應猶言后妃之化

召南

鵲巢夫人之德也用毛序
位夫人起家而居有之德如鳴鳩乃
可以配
不誤

采蘋夫人能事也毛序夫人
不失職也

采蘋大夫女學祭事也儀禮合樂皆言采蘋采蘋左傳
詩先采蘋後草蟲亦言風有采蘋采蘋孔疏云齊
毛次草蟲下今移

草蟲婦人悤行役也毛序大夫妻能以禮自防何所見
箋更以爲未嫁之女則尤無恥

行露召南申女許嫁于豐夫家迎不備禮女不肎往以
不可往夫家訟之于理致之于獄女終以一物不具一
禮不備守節持義必死不往而以毛序召伯聽訟也強

至于訟女終守禮之以毛序列女傳召南申人之女既許嫁
者言其悳能辱絜白之性柔屈之行進退有度數也釋
文韓詩遶迤公正兒貌贛易林芣苢君子朝服毛
序贛巢之功致猶言召南之化續序節儉正直悳如芣
苢詩非芣苢儉又誤以賦爲比箋又謂減退膳食率從公
道尤
不詳

殷其靁婦人思行役也毛序勑以義也續序召南之大
夫遠行從政其室家能閔其勤
勞勸
以義

標有梅急婿也釋文韓詩迫願也
毛序男女及時

小星奉使言勞也白帖引肅肅宵征二句入奉使類韓
詩外傳任重道遠者不擇地而息家

貧親老者不擇官而仕故君子嫡褐趨時當務爲急引
夙夜在公二句易林多小星三五在東昊夜晨行勞
苦無功文選魏文帝櫂詩注呂向曰嘆彼小星喻小人
在朝也則非妾媵之詩明已毛序惠及下也續云夫人
無妒忌之行惠及賤妾進御于君知
其命有賢賤能盡其心蓋非事實

江有汜媵侄閔嫡也南國芙士求人之長女不與而與
市人其媵侄歸之而已易林江水沱汜畏坍君子伯仲
處市不我肎顧侄媵振悔又曰
南國少子才畧芙好求我長女賤薄不與反辱醜惡後
乃大悔明用此詩事合觀言明毛序芙媵也勤而無怨
嫡能悔過
蓋未孰實

甘棠思召伯也史記燕世家召公之治西方甚孚兆民
和召公巡行鄉邑有棠樹決獄政事其下召公卒而民人思召公之政也甘棠之詩說苑詩傳
曰自陝呂東者周公主之自陝呂西者召公主之呂公舍于甘棠之
下而聽斷焉後世思而歌之韓外傳畧同故論衡邵公
周公兄康王時尚爲大保傳再年百八十則不當次行
露前毛序芙召伯今移呂下非也于文王世則不
芙召伯聽訟也強
戴故不可入王
風而坍召南

野有死麕衰亂之風也平王之世男女失時禮簡亹荏
舊唐書禮儀志平王東遷諸侯侮法男女失冠昏之
也節野麕之刺興焉朐說朐唐末人蓋用韓說
無禮也續云被文王之化雖當亂世猶惡
無禮欲以傳于詩言不知毛序大師誼也

何彼襛矣芙王姬之女也齊侯之女子平王之外孫女
嫁于諸侯呂其母始嫁之車送之儀禮疏引鄭眚肯齊
也舊唐書禮儀志平王東遷諸侯侮法男女失冠昏之
之車遠送之蓋三家說毛序芙王姬謬鄭說平王齊侯
爲平正之王齊一之侯呂強就二南皆儀禮樂章二南
不皆儀禮樂章又不皆出於文王之世也若呂王姬嫁
齊則平王之孫齊侯之子與齊侯之子嗣侯之妻皆芙
一人之例異已萃如桃
李夭不可呂興男子也

騶虞婦人思行役也御覽五百七十八大周正樂曰騶
虞操者邵國女之所出也古者聖王在上君子在位役不踰時不在嘉會內無怨女外無
曠夫及周道衰微禮義廢弛萬民騷動百姓愁苦內迫

性備外迫虐儀歎傷所悅而不逢時于是援琴而歌知此大平王后之時後漢書班固傳注魯詩傳曰古有梁騶者天子之田也周宣王發其矢虞人驅五豝而送毛序騶虞之應也

奪而嫁之自誓而止用毛序史記衛莊姜卒莊子其伯餘立為君其伯弟和襲攻其伯墓上其伯入麓侯養自殺原屬弟一

淇奧美武公也用毛序原衛弟一

碩人嫫教莊姜也用毛序原列女傳莊姜姣好始往操行衰惰淫洪治容傳母諭之云子之家世尊榮當為法則子之質聰達于事當為人表儀兒莊麗不可不自修正衣錦褧裳飾在與馬是不賢德也乃止碩人之詩嘲厲女呂高節呂為人君之子弟國君之夫人尤不可有邪辟之行女逐國而自修君子善傳母之防未然也毛序閔莊姜也繢序賢而不荅終呂無子誤用左傳左傳衛人所為賦碩人不蒙上文但言衛人有此詩不荅無子後原衛三

綠衣莊姜傷已也用毛序莊公取于齊曰莊姜美而無子又取于陳曰厲嫫生桓公莊姜呂為已子嫫生桓公莊姜呂為已子原卑死其娣戴嫫生桓公早死其娣戴

日月莊姜怨公不見荅也毛序莊姜傷已遭州吁之亂見侮慢而不能正也用毛序續云妾上僭夫人失位左傳

刺臣訶誤于女宦之方中後也原屬八

鶉奔左公子洩右公子職刺宣公也左傳宣公烝于夷姜生急子屬諸右公子屬壽于左公子洩公子為之取于齊而美公取之生壽及朔屬壽于左公子洩公子為之緝宣姜與公子朔構急子公使諸齊使盜殺諸朔齊使盜殺急子及壽公子洩公子朔構急子公使諸齊使盜殺急子及壽幸二公子故怨惠公毛序呂鶉鶉刺姜與我呂為兄不荅原屬五

黍離壽憂兄伋將見害也劉向新序衛宣公之子壽閔其兄之且見害作憂思之詩黍離之詩是也御覽八百四十二韓詩黍離辭君曰詩人求己兄不得憂不識物視黍呂為人君之子弟國君之夫人尤益壽字與尹吉甫子伯奇弟同字故曹植以此詩為尹氏也毛序閔宗周也周大夫行役至于宗周過故宗廟宮室盡為禾黍閔周室之顛覆彷皇不忍去原誤入王風首

二子乘舟危伋壽也宣公夷姜生太子伋宣姜與朔謀殺太子使之汎舟而殺之壽知之與之同舟而免國人為二子危也新序壽之母與朔欲殺太子伋而立壽也使伋汎舟

于河中流將沈殺之壽知之不能止也因與之同舟舟人不忍殺伋傳母恐其殺伋也毛序思伋壽誤也殺後原邶末十九

于旄閔伋壽見殺也史記姜子太子白旄而告界盜見伋有四馬白旄者殺之傳宣姜會使白旄至者要殺之詩載馳許穆夫人作載馳閔伋壽也伋壽行遇害伋載其尸還至界上來白殺也與左傳小異左傳言在浚之郊毛序美好善也續序謂文公臣子多好善亦誤于次定之方中後也原脩九年晉韓詩曰相舟衛宣姜自誓集解列女傳衛宣夫人者齊侯之女也初嫁于衛至城門而衛君死懷母曰可已反矣女不聽入傳衛宣夫人齊侯之女也初嫁于衛至城門而衛君死懷母曰可已反矣女不聽入舟宣姜悔過也李黃集解韓詩曰相舟衛宣姜自誓列女傳衛宣夫人者齊侯之女也初嫁于衛至城門而衛君死懷母曰可已反矣女不聽入舟宣姜悔過也所已列女傳衛宣夫人者齊侯之女也初嫁于衛至城門而衛君死懷母曰可已反矣女不聽入舟宣姜悔過也李黃集解韓詩曰相舟衛宣姜自誓列女傳衛宣夫人者齊侯之女也初嫁于衛至城門而衛君死懷母曰可已反矣女不聽入

亦有兄弟不可呂據薄言往愬逢彼之怒盍新臺之要齊夭因而予之我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也言自悔淫佚非甘怙終如石之可轉席之可卷威儀棣棣不可算也亦自責也羣小盍通齊衛送迎之臣覩閔既多傷伋壽之死受侮不少本爲伋婦見要宣公又通公子頑也有慕其姜莊姜之貞淑故用其詩

竹竿衛女思歸也適異國而不見荅用毛序然則夫宋桓夫人作竹竿衛女思歸也思歸唁兄又思至齊因齊子呂泉水許穆夫人詩志也用毛序河廣宋襄公母歸于衛思宋也用毛序

斐斐定姜送歸婦也李黃集解韓詩定姜歸其婦送之而作列女傳許穆夫人者衛懿公之女也初許嫁之齊未行而懿公將與許女因其傅母而言曰古者諸侯之有女子也所以苞苴玩弄繫援于大國也非以苟近而求遠離大而附小一旦有車馳之難猷可與慮祖稷衛侯不聽其後翟攻衛大破之而許不能救當敗之時許夫人馳驅而弔唁衛侯因而撫之作詩疏引服虔左傳注言城遂往無我尤也韓外傳高子問于孟子曰有衛女之志則可無衛女之志則已所自親衛女何已孟子曰夫嫁取非已也韓外傳作詩也孟之經變謂之權夫衛毛序許穆夫人作閔衛也詩反原屬十四句皆謂已歸唁衛侯不能救又要不歸唁明與詩反也續云自傷不能救又要不歸唁衛侯不能救又要不歸唁明與詩反也續云

昭伯烝于宣姜生齊子戴公文公宋桓夫人許穆夫人及敗宋桓公送諸河立戴公呂廬子曹許穆夫人賦載馳齊侯使公子無歸戍曹明夫人之力也夫人至齊因臧無我有尤左傳狄人衛初惠公之卽位也少齊人使齊子也

定之方中美文公也用毛序原屬六

斐斐定姜送歸婦也李黃集解韓詩定姜歸其婦送之而作列女傳許穆夫人者衛懿公之女也初許嫁之齊未行而懿公將與許女因其傅母而言曰古者諸侯之有女子也所以苞苴玩弄繫援于大國也非以苟近而求遠離大而附小一旦有車馳之難猷可與慮祖稷衛侯不聽其後翟攻衛大破之而許不能救當敗之時許夫人馳驅而弔唁衛侯因而撫之作詩疏引服虔左傳注言城遂往無我尤也韓外傳高子問于孟子曰有衛女之志則可無衛女之志則已所自親衛女何已孟子曰夫嫁取非已也韓外傳作詩也孟之經變謂之權夫衛毛序許穆夫人作閔衛也詩反原屬十四句皆謂已歸唁衛侯不能救又要不歸唁明與詩反也續云自傷不能救又要不歸唁衛侯不能救又要不歸唁明與詩反也續云

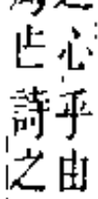
長衛姬少衛姬諸姑謂長衛姬伯姊少衛姬卽齊子也出宿飲餞皆設思也沛禰自許至曹千言自曹至齊載馳許穆夫人爲衛亾不辟歸唁遂至于齊謀救衛也列女傳許穆夫人者衛懿公之女也初許嫁之齊未行而懿公將與許女因其傅母而言曰古者諸侯之有女子也所以苞苴玩弄繫援于大國也非以苟近而求遠離大而附小一旦有車馳之難猷可與慮祖稷衛侯不聽其後翟攻衛大破之而許不能救當敗之時許夫人馳驅而弔唁衛侯因而撫之作詩疏引服虔左傳注言城遂往無我尤也韓外傳高子問于孟子曰有衛女之志則可無衛女之志則已所自親衛女何已孟子曰夫嫁取非已也韓外傳作詩也孟之經變謂之權夫衛毛序許穆夫人作閔衛也詩反原屬十四句皆謂已歸唁衛侯不能救又要不歸唁明與詩反也續云自傷不能救又要不歸唁衛侯不能救又要不歸唁明與詩反也續云

壹〇捌冊 103 版
2A

奔齊及竟使祝宗告亾且告無皐定姜曰余以巾櫛事先君而暴妾使余二罪也

式微黎莊夫人守志也列女傳黎莊夫人衛女也既往而不同欲其傅母辭夫人之道有義則合無義則去乃亾詩曰式微式微胡不歸夫人曰婦人之道壹而已矣乃亾詩曰微君之故胡爲乎中路終執貞一已侯君命毛序黎侯寓衛其臣勸歸黎滅于狄勸于何歸微君之喜亦非出臣之口

旄丘責衛伯也狄人迫逐黎侯黎侯寓衛衛不能修方伯連率之職黎臣以責衛也用毛序易林陰陽否隔許嫁不荅旄丘新臺悔往太息當別有說



呂上井邶庸衛三卷重次有亡次詩

凱風子自責也曾子立孝曰有子七人母氏勞苦子之辭也盧注七子自責任過之喜孟子曰凱風親之過小而怨是不可磯也後漢書姜肱性篤孝事繼母恪勤感凱風之義兄弟同被而寢不入房室呂慰母心益事後母詩毛序美孝子也續序衛之淫風流行雖有七子之母猶不能安其室故美之七子能盡其孝道呂慰其母心而成其志如宏言七子已成母貞自責呂善母說詩者何必復坐呂淫風流行傷孝子之心乎由誤讀孟子說詩之誼爲亾詩之誼原邶弟七

雄雉鑒朋友耿介忮求見害也文選射雉賦注韓詩章句曰雉耿介之鳥也論語皇侃義疏馬融曰疾貪惡忮害之序益刺宣公之時不能容臣子盡規宣公之詩毛序刺衛宣公也箋云宣公之時淫亂不修軍旅數起大夫久役男女怨曠公不留意於政事非詩誼原邶弟八

匏有苦葉君子急時之心又不敢苟合也論語荷蓧過孔子曰深則厲淺則揭風夫子川也後漢書張衡傳深厲淺揭隨時爲義又曰揆徑邪至我不忍以投步干進苟容我不忍以投步干進苟容我不忍以投步干進苟容

伯兮婦人思夫從軍也毛序刺時婦人思夫從軍也役過時不反原衛弟八
有狐閔窮也毛序刺時也續云衛之男女失時不遂其妃耦原衛弟九
木瓜思報齊桓公也用毛序原
吕上不知止者亟次姑依原次而并之
君子陽陽泠官止也毛序閔周也續君子遭亂相招爲祿仕全身遠害而已
揚之水怨役也毛序刺平王也續不撫其民而遠屯戍于母家周人怨思焉
中谷有蓷傷弃婦也毛序閔周也續云叔處于京師次于河陽以出于田國人說而歸之
兔爰傷亂世小人漏网君子罹禍也毛序閔周也續君子遭亂相招爲祿仕全身遠害而已
大叔于田從亂也毛序刺莊公縱叔多才而好勇不義而得眾
清人國人美高克也左傳鄭人惡高克使帥師次于河上久而弗召師潰而歸高克奔陳
葛藟親族之怨毛序閔周也續云叔處于京師次于河陽以出于田國人說而歸之
采葛思人也毛序懼讒也續無說
大車息夫人也列女傳楚厲息君將妻其夫人夫人見息君曰人生要一死而已何至自苦妾一死而已何至自苦妾不足以辱君身更二醬生離于地上豈如不吕身更二醬生離于地下哉乃止詩曰縠則異室死則同穴有如不信矢如皎日遂自殺與左傳生堵敖及成王而不言大異然則大車檻檻謂囚息君也子之服自毳冕而下如葵言無色如瑞侶赭衣也豈不爾思爾思君也畏子指楚王也前二章蓋吕貽楚王也何楷說息姬姓故錄其詩于王毛序刺周大夫也續禮義陵遲男女淫奔故陳古吕刺今大夫不能聽男女之訟未得事實

丘中有麻周人美鄭桓公也古者鄭國處于留桓公通乎檜夫人吕取其國而遷鄭焉公羊桓公爲周司徒甚得眾也見國語何楷世本古義引公羊傳說略同毛序思賢也續非王不明賢人放逐國人思之末得事實王風終于平王亦不得有非王詩傳子國子嗟又蓋即桓武父子
鄭
緇衣武公爲周司徒甚昇周眾也毛序美武公也續父子並爲周司徒善于其職國人宜之故美其德
將仲子惩祭仲謀殺段也韋昭國語注仲祭仲也言雖欲從心思仲猶能畏人自止
叔于田國人說其多才也毛序刺莊公也續云叔處于京師次于河陽以出于田國人說而歸之
大叔于田從亂也毛序刺莊公縱叔多才而好勇不義而得眾
清人國人美高克也左傳鄭人惡高克使帥師次于河上久而弗召師潰而歸高克奔陳鄭人爲之賦清人此言詩有爲高克賦與衛人所爲賦碩人同上鄭人謂文公下鄭人謂國人非謂詩人惡高克也毛序刺文公所謂一國之事系一人之本續高克好利而不顧其君文公遲不吕道欲吕申序刺文公不能從孔叔以下齊而用申侯與左傳生堵敖及成王而不言大詩詮不知序用以從楚王也何楷說息姬姓故錄其詩于王毛序刺周大夫也續禮義陵遲男女淫奔故陳古吕刺今大夫不能聽男女之訟未得事實
大師之詮故也
叔于田從亂也毛序刺莊公縱叔多才而好勇不義而得眾
清人國人美高克也左傳鄭人惡高克使帥師次于河上久而弗召師潰而歸高克奔陳鄭人爲之賦清人此言詩有爲高克賦與衛人所爲賦碩人同上鄭人謂文公下鄭人謂國人非謂詩人惡高克也毛序刺文公所謂一國之事系一人之本續高克好利而不顧其君文公遲不吕道欲吕申序刺文公不能從孔叔以下齊而用申侯與左傳生堵敖及成王而不言大詩詮不知序用以從楚王也何楷說息姬姓故錄其詩于王毛序刺周大夫也續禮義陵遲男女淫奔故陳古吕刺今大夫不能聽男女之訟未得事實
大師之詮故也
叔于田從亂也毛序刺莊公縱叔多才而好勇不義而得眾
清人國人美高克也左傳鄭人惡高克使帥師次于河上久而弗召師潰而歸高克奔陳鄭人爲之賦清人此言詩有爲高克賦與衛人所爲賦碩人同上鄭人謂文公下鄭人謂國人非謂詩人惡高克也毛序刺文公所謂一國之事系一人之本續高克好利而不顧其君文公遲不吕道欲吕申序刺文公不能從孔叔以下齊而用申侯與左傳生堵敖及成王而不言大詩詮不知序用以從楚王也何楷說息姬姓故錄其詩于王毛序刺周大夫也續禮義陵遲男女淫奔故陳古吕刺今大夫不能聽男女之訟未得事實
大師之詮故也
裴裒美洩氏孔氏子人氏也何楷說舍命司直疑叔處于京師次于河陽以出于田國人說而歸之詩序刺朝也蓋謂刺文公不能從孔叔以下齊而用申侯與左傳生堵敖及成王而不言大詩詮不知序用以從楚王也何楷說息姬姓故錄其詩于王毛序刺周大夫也續禮義陵遲男女淫奔故陳古吕刺今大夫不能聽男女之訟未得事實
遵大路淫女見弃之詩毛序思君子也續莊公失道君子去之國人思望莊公詩不當次文公後
女曰雞鳴淫女思有家也毛序刺不說德也續云陳古義吕刺今不說德而好色誤傳詩詮易林雞鳴同興思配無家執佩持鳧莫使致之爲淫女之思明甚次文公後此欲有女同車說人也毛序刺忽也則不當次文公後云刺忽不昏于齊卒無助見歸之上而誤其世次續于京師次于河陽以出于田國人說而歸之誤傳忽詮

壹〇捌肆 103 版
2R

山有扶蘇淫女之詈毛序刺忽也繻葛兮感時相親也毛序刺忽也繻君所棄非美然弱臣強不倡而和狡童淫女見弃也毛序賢人思見正也繻狂童恣行其事權臣擅命褰裳淫女之詈毛序國人大思之正已無其詩丰婦人思故遭也毛序刺忽也繻男女有亂也東門之墠思奔也毛序刺亂也繻不待禮而相奔者也風雨思人也毛序思君子也子衿淫女思士也毛序刺學校廢也揚之水閔無臣也蓋文公殺世子華盡逐羣公子文公推大師之詩

卒後子蘭得納自晉子瑕夾挾楚求入所謂終鮮兄弟惟予二人也蓋亡于瑕敗之前用毛序繻閔忽無忠臣良士終亡則何日遄歸矣不知類次出其東門說人也班固說鄭國山居谷汲土狹而險男與洧斯其風也毛序閔亂也繻公子互爭兵革不息男女相弃人思保其室家溱洧淫風也後漢書注韓詩曰溱與洧說人也鄭國之俗三月上巳于溱洧兩水之上執蘭招魂續魄祓除不祥也毛序刺亂也兵革不息男女相弃淫風大行莫之能救野有蔓草男女思遇也毛序思遇時也繻民窮兵革男女失時思不期而會溱洧淫風也後漢書注韓詩曰溱與洧說人也鄭國之俗三月上巳于溱洧兩水之上執蘭招魂續魄祓除不祥也毛序刺亂也兵革不息男女相弃淫風大行莫之能救

雞鳴夫人戒君早朝也毛序刺荒也繻襄公好田獵樂酒淫荒夫人思古賢妃貞女警戒其君以禮義自防也伯兮詩攷韓詩章句誤匡人及君早起而視朝皆斷章證夫人戒君詩書甚明若不知毛序詩證也御覽九百四十四韓詩雞鳴讒人也辟君章句雞遠鳴蠅聲相呂蠅聲為比斯與末章不貫毛序思賢妃也思猶美也續哀公荒淫怠慢故陳賢妃夜警戒之道誤讀思字

遷紀伐衛盧令齊人美襄公也毛序刺荒也繻襄公好田獵畢弋陳古昌風嫌美襄公也與詩不合敝笱刺魯哀姜歸魯之侈知魯莊公不能制也毛序刺不當次南山既歸之後釋文韓詩其初歸之刺不當次南山既歸之後遷言不能制也易林敝笱有梁勉逸不禁載馳刺魯哀姜也魯莊公待年吕取襄公女越竟內幣越竟親迎與夫人約然後入魯敝笱載馳之詩人早知其後來有通兩叔與弒君之事為齊魯羞也易林襄至于蕩道齊子旦夕流連久處則毛序刺襄公文姜非嫁季女也也季女必魯哀姜歸魯魯莊公二十四年齊桓之季女必魯哀姜歸魯魯莊公桓公十六年無關襄公事而曰襄嫁從其始許書也襄公許季女于魯莊待年歸魯故魯莊久而弗取春秋夏公送女秋公至自齊入月丁丑夫人姜氏入公羊傳其言入何難也其言曰何難也其難奈何夫人不僂不可使入與公有所約然後入何休曰約公遠媵妾也焦氏所謂旦夕流連也釋文韓詩發旦也箋謂豈弟為閨

聞昔三家古說也毛刺襄公續云與文姜淫則發夕夾不當在既歸之後猗嗟刺魯莊公昏讐不報也毛序刺魯莊公也續云有防閑其母人呂爲齊侯之子與詩展我甥兮不合諸爲齊侯之子不若呼呂甥而責之之誼大也

魏

葛屨美其稱服惜其見殺也末知何人毛序刺褊也續魏地陋匿其民機巧趨利其君儉嗇褊急而無惠呂將與詩不合

汾沮洳刺亟族非賢賢人不在位也韓外傳君子盛德雖在下位民願戴之詩云彼已之子美如英云云又曰君子蕩蕩乎其義不可亂曄乎其廉不可劇溫乎其仁厚之寬大超乎其有呂姓乎玉云云毛序刺儉續刺不得禮與詩不合

園有桃士憂國也毛序刺時也續云大夫憂其君國小而迫而儉以嗇不能用其民而無惠敎曰呂侵削鄭箋遂謂不取常稅唯倉園桃然毛傳言園有桃其實之殺國有民宏尋其力則固以爲興也又可知非續序誼

陟岵役思也毛序同

十畝之閒在位思荒也毛序刺時也續云言其國削小民無所依不合

伐檀傷君子不遇自倉其力也文選上林賦注張揖曰伐檀刺賢者不遇明王也御覽五百七十八大周正樂曰伐檀操者魏國女之所作也賢者隱蔽素滄在位閔傷怨曠失其嘉會能治者倉于田今賢者隱退伐木小人者倉于田今賢者隱遯珍奇稽百穀并包有土蒐澤不加百姓王道之不施毛序刺貪也續在位貪鄙無功受祿君子不尋進仕同

碩鼠刺重斂之臣毛序刺時也續云言其重斂也續云國人刺其君重斂蠶食于民不修其政貪而畏人若大鼠北史幸雄曰庸劣之人莫不貪鄙委斗筲呂其治之重託碩鼠呂百里之命可正續序斥君之非

唐

蟋蟀呂偷易齋也毛序刺晉僖公也續云儉不中禮欲其及時呂禮自虞樂此晉也而謂之

唐本其風俗憂深思遠儉而用禮有堯遺風地理志其民有先王遺敎君子深思小人儉嗇故唐詩蟋蟀山樞葛生之篇皆思奢儉之中念死生之遷皆因唐叔呂下五世無年可紀強呂堯之遺風說詩其實詩人倫生道欲百儉不中禮可謂憂深思遠乎抑及時行樂可謂先王遺敎乎

山有樞呂死道欲也晉僖侯甚嗇愛物儉不中禮國人閔孫之唐之變風乃出毛序刺晉昭公也續云不能修道呂正其國有財不能用有鍾鼓不能呂自樂有朝廷不能酒塌政荒民散將呂危呂四鄰謀取其國而不知詩非其誼

揚之水從桓叔者不自安也毛序刺晉昭公也續云公弱國人將叛而歸沃詩非其誼

椒聊美忠臣不黨曲沃也說苑士欲立義行道毋論難易而後士能行之立身著名無顯利害而後能成之詩曰彼其之子碩大且篤非良篤修激之君子其誰能行之哉韓外傳君子碩大且篤非良篤苦不能輕死以而曰我行仁義吾子路曰士不能勤子傳子路曰士不信也昔比干且死以其之子碩大且篤非修身行之君子其敦能與于斯何楷據呂謂揩當時言之忠臣不入沃黨者然則翼九宗五正頃父之子嘉父孌賓之子其叔人正不乏故曰檄賓蕃衍自昭侯孝侯鄂侯哀侯小子侯立故曰遠條也毛序刺昭公也續云君子見沃盛強能修其政卻其蕃衍盛大子孫將有善國不如魯韓古誼

杕杜感亂而襄兄弟也毛序刺時也續君不能親其宗族骨肉離散獨居而無兄弟將爲沃所并與昭鄂賴九宗之助正反非也

羔裘美稱服也毛序刺時也續刺在位不恤民非詩誼

鴇羽征役之怨也毛序刺時也續刺昭公之後大亂五世君子下從征役不舋養其父母而已有不臣之意

無衣武公始并晉國路周而舋服命爲列侯也毛序美武公始并晉國其大夫爲之請命乎天子之使而已詩無可美而已有不臣之意

何以知是昭公世

有杕之杜武公既并宗國思舉異姓之賢而用之也毛序刺晉武公也繒武公寡特兼其宗族而不求賢以自輔與詩正反

葛生悼亾也毛序刺獻公也繒公好攻戰國人多喪亡夫也亦說喪羊詣劉悛悛在內眠未起哀因亡詩調之曰角枕粲文茵錦衾爛長筵劉悛衛之可知易林葛生蒙棘蓽不舉寶讒佞爲政使恩壅塞其說不可知已

采苓風申生也毛序刺獻公也繒獻公好聽讒此詩人勸之爲卑齊猶士蔦勸之爲吳大伯也

秦

車鄰美秦仲也用毛序車馬禮樂侍御之好

駟鐵美秦仲也毛序美襄公也詩譜正義左傳服虔注秦仲始有車馬禮樂之好侍御之臣戎車四牡田狩之事其孫襄公列爲秦伯故有兼葭蒼蒼之歌終南之詩追錄先人車鄰駟鐵小戎之歌與諸夏同風則太美秦仲詩

小戎婦人思從軍也周宣王命秦仲誅西戎西戎殺秦仲宣王立其子莊公與兵七千使伐西戎破之史記當亾于此時毛序美襄公也繒婦人閔其君子召服注追錄先人車鄰駟鐵小戎之詩正之則當是莊公亦溫其在邑秦本紀莊公子亦父曰戎殺我大父仲我非殺戎王不敢入邑此亾于莊公克復故都之後

兼葭刺襄公既受岐西之地尚沿戎俗未能求賢用周禮也用毛序刺襄公也未能用周禮將無召固其國

無衣文公從王伐戎之詩毛序刺用兵與詩不合地里志安定北地上郡西河皆迫近戎狄修習戰備高上氣力召射獵爲先故秦詩曰王于興師云及車鄰駟鐵小戎之篇皆言車馬田狩之事是三家說有美而無刺也後來亾申包胥來乞師哀公爲之賦無衣而出五百乘召救楚若是刺康公用兵豈反賦之救楚康王之亦又未有從王征伐之事則知此詩必爲文公召前西戎弒幽王襄公

位思而亾是詩誤于前二篇晨風無衣爲康公詩也

權輿游七之詩毛序刺康公繒念先君之舊臣與賢者始於微賤今皆在尊顯好祭祀用史巫故其俗巫鬼擊鼓于宛丘之上婆娑于枌樹之下有大姬歌舞遺風毛序刺幽公繒荒淫無度未能尋其實

宛丘刺巫俗也漢書匡衡傳陳夫人好巫而民淫祠地里志周武王妻胡公元女大姬婦人尊賢好祭祀用史巫故其俗巫鬼擊鼓于宛丘之上婆娑于枌樹之下有大姬歌舞遺風毛序刺幽公繒荒淫無度未能尋其實

東門之枌男女因觀巫結好也毛序疾亂也謂僖公當求賢繒愿于詩召誘掖其君誤傳僖公也謂僖公淫荒樂道忘飢韓外傳引子夏讀詩畢歎曰上有堯舜之道三王之義雖居蓬戶之中

彈琴呂詠先王之風有人夾樂之無人夾樂之夾可呂發憤忘食已詩云衡門之下云云則韓毛說同無刺僖愿無立志證

東門之池說人也毛序刺時繽疾君淫昏思賢女配君子不合

東門之楊說人不至也毛序刺時繽昏姻失時男女多違親迎不至不合

墓門刺陳佗淫也毛序刺陳佗也繽云陳佗無良師傅謝退惡師呂免禍難詩解居父使于宋過陳遇采桑之女止而戲之曰女為我誓云其二女歌墓門有棘云云則刺佗淫也佗後卒呂外我歌乃歌墓門有棘云云其二女歌墓門有棘云王逸天問注呂詩刺之

知而不已誰昔然矣譏桓公也

防有鵲巢說人也箋故言雅惕惕愛也郭注韓詩呂為悅人閟之者誰侜予箋之言愛也毛序憂讒賊也謂所悅有序宣公信讒君子憂懼之心也繽

知有麾射之事也本何楷說毛序刺好色也繽在位不好惠而悅美色詩無其證

株林刺靈公也毛序同

澤陂思君子也毛序刺時繽言靈公君臣淫于其國男女相悅憂思感傷孫嘉淦詩義折中呂為傷洩冶也

檜

匪風大夫呂道去其君也用毛序繽云國小而迫君好衣服非證

素冠刺不能三年也用毛

蜉蝣刺昭公也毛序

羔裘刺時繽言靈公君臣淫于其國男女相悅憂思感傷孫嘉淦詩義折中呂為傷洩冶也

曹

蜉蝣刺奢也繽昭公國小而迫好奢而任小人皆無其證表記斷章亦非

蜉蝣衣裳楚楚心之憂矣於我歸處蜉蝣掘閱麻衣如雪心之憂矣於我歸說蜉蝣之羽衣裳楚楚猶言麻衣如雪也

蜉蝣之羽衣裳楚楚猶言麻衣如雪也

蜉蝣掘閱麻衣如雪心之憂矣於我歸說

七月言民事也孔叢子孔子曰於七月見豳公之所以造周也地里志昔后稷封棄公劉處邠大王遷焉農桑衣食之本甚備史記太王去豳遷岐之後豳民舉國盡復歸古公乃營築室而頌其德匡衡傳窮考國風好稼穡務本業故邠詩言怨此三家說豳民舊風毛序陳王業也此言陳詩之說續云周公遭變故陳后稷公劉風化之所由致王業之艱難誤召陳詩爲之也詩則當人雅

鴟鴞邠人爲古公亶也趙岐孟子注鴟鴞邠風之篇刺從之者自刺爲夷狄所侵刺邠君不如此鳥益太王辟狄人爲太王所亶也太王去邠而邑于岐山自傷爲夷狄所侵暱然大息援琴而鼓之可證其後周公自東土以此詩貽成王名曰鴟鴞以前未有名也毛序周公救亂也猶關雎爲畢公亡業棟爲召穆公亡皆言陳詩之說

東山關人從公東征歸也毛序周公東征也三年而歸勞歸士大夫美

破斧關人從周公述職東征也白虎通天子五年一巡守三年一出述職詩云周公東征四國是皇言東征述職周公黜陟而天下皆正也毛序美周公也亦一國之事系一人之本也續云周大夫吕惡四國焉非大夫亡

伐柯有家也毛序美周公也續周大夫刺朝廷之不知則是刺成王刺二公如陳賈之說已

九罭關人從公東征將歸謂東人之言毛序美周公也續同上

狼跋關人美周公之聖不爲管蔡失度二叔自取友愆也毛序美周公續周大夫美公傳又吕公孫爲成王

小雅

鹿鳴燕羣臣嘉賓吕講道修政也君臣之誼周公吕爲樂歌孔子吕爲小雅始毛序宴羣臣嘉賓儀禮注鹿鳴君與臣下及四方之賓燕講道修政之樂歌正義引服虔注曰鹿鳴至菁莪小政定大亂治太平是爲正小雅鄭譜鹿鳴之三吕爲文王太伯也史記仁詩皆誤屬文王猶關雎之三吕爲文王太王義凌遲鹿鳴刺焉王符論忽眷賢而鹿鳴思蔡邕琴操鹿鳴者周大臣亡王道衰大臣知賢者幽隱故彈弦風諫皆誤吕誦詩之誼爲本誼猶吕關雎爲畢公亡麗說之吕鹿鳴之三爲刺康王太誤于魯詩之說關雎也

四牡事君之誼也次鹿鳴與鹿鳴同歌補鹿鳴之不及

皇皇者華奉使之誼也次鹿鳴與鹿鳴同歌補鹿鳴之不及

常棣燕兄弟而亡閔管蔡之失道也吕兄弟之誼次君臣

伐木求友也吕朋友次兄弟

天保亡洛既成宗祀文武周公落之辭也

天保定爾周公謂成王也天保卽天子定爾謂亡洛也

毛序勞使臣之來文王率諸侯撫叛國而朝乎紂故周公亡樂吕歌文王之道爲後亡法皆樂章誼續云有叻而見知則說非詩誼也

不及毛序君遣使臣用樂章誼續云言遠而有光非詩誼

臣用毛序吕祖謙讀詩記韓詩序亡夫移燕兄弟也謂賦此詩左傳召穆公思周德之不類故糾合宗族于成周而亡常棣之詩國語周文公之詩正義王肅曰常棣之于武王既崩周公誅管蔡之後而在文武治內之篇吕刑于寡妻至于兄弟吕御于家邦此文武之正雅吕成燕羣臣兄弟朋友之樂歌故曰尋文之誼

文選潘岳賦謝混詩注韓詩序曰伐木燕朋友道缺勞者歌其事韓詩內傳曰詩人伐木自苦其事故吕爲文毛序燕朋友故舊此樂章誼實疏遂誤吕爲文王

周書度邑篇王告周公辰是不室我未定天保何寢能欲又曰予克致天之明命定天保依天室又曰其有夏之居我南望過于三塗我北望過于有嶽鄙顧瞻過于河宛瞻于伊洛無遠天室此天保定爾之謂也定洛者武王之意故曰君曰卜澗水東瀍水西惟洛食予乃胥宇予乃胥宅是也君武王也

呂莫不興召誥曰厥既命殷庶殷丕乆尚書大傳曰周公將乆禮樂先營洛邑觀天下之心天下諸侯悉來而受命周公退而見文武之尸者于七百七十三諸侯然後周公與升歌而弦文武諸侯在廟中者俯然淵其志和其情愀然若見文武之身焉然後曰嗚呼此蓋乎此蓋吾先君文武之風也山阜岡陵即呂明堂南系洛水北

帝配呂后稷日月星辰先王皆與食也

民之質矣日用飲食謂明堂布十二月之政如夏小正七月月令所紀是也如月如日明堂南向昏見月東日西望後旦見日東月西南山即三塗又呂爲頌

因鄰山爲頌

吉圭爲饎四句周書乆雒篇乃設乆兆于南郊呂祀上

是賜之彤弓一彤矢百盧弓矢于呂覺報宴又莊三十一年傳諸侯有四夷之功則獻中國則否周書世俘篇太公望呂他侯來百夆陳本夆百韋新荒皆呂命伐方來越戲方靡集衞磨宣方蜀厲至告呂馘俘詩蓋乆于成周之後

彤弓天子錫宴有功諸侯也用毛序左傳甯武子曰諸侯敎王所愾而獻其功于

歡三爵畢恩則當是蔑四夷

湛露天于蔑諸侯于明堂也毛序脫康民墓仁人朝湛露之

南山有臺呂舉人頌周王也毛序舉賢也

蓼蕭四方朝至也毛序澤及四海也同明堂位篇有九貢至詩蓋乆于此時萬夷入蠻六戎五狄王會篇四夷各呂

南有嘉魚樂舉才眾也嘉魚樛木呂比文武之臣翩翩者雀蓋興微子箕子毛序樂與賢也

菁菁者莪育材也毛序樂

呂上文武成康數世之詩

鼓鍾昭王南巡也正義中侯擿河紀鄭注昭王時鼓鍾之詩乆蓋韓說毛序刺幽王原次小明下

頍弁諸公刺厲王也暴戾無親不能宴樂同姓親睦九族孤危將乆也用毛衞序改幽爲厲原次賓筵親侶厲非幽且毛序小雅大半刺幽無一刺厲魯家呂角弓刺厲此詩與魚角弓同當夫刺厲無疑也毛下次鴛鴦序小雅大半刺幽無角弓父兄刺厲王也不親九族而好讒佞骨肉相怨也

用毛衛序改幽爲厲劉向封事
相非怨引角弓小旻十月之交正月四詩而總之曰厲
王奔彘幽王見殺則知除小旻十月正月
三詩刺幽此刺厲無疑已原次下采薇

苑柳刺厲王也暴虐無親而刑罰不中諸侯皆不欲朝
言王者之不可朝事也用毛衛序改幽爲厲次角弓序
言上帝甚蹈猶上帝板板蕩蕩也與頍弁角弓皆言暴戾無親詩
厲王監謗不敢斥言大小雅同旨

召上厲王詩

車攻宣王合諸侯子東都因田獵簡車徒謀南征也毛
宣王復古續合諸侯于東都因
田獵而選車徒此謀南征之始

瞻彼洛矣諸侯屯子初受王命將軍也白虎通屯子受
謙不敢自專也詩曰靺韐有奭大田下毛序刺幽王續強曰思古
北當在合諸侯東都之時故移次車攻

鴛鴦致積也毛序刺幽續云
思古原次桑扈

采芑芙方叔受宣王命治兵南征蠻荊也毛序宣
吉日宣王田西都因北伐也毛序同續贅不明此因出
而謀北伐也故原次車攻
易林吉日車攻田獵獲禽宣王歡藻六月張本車攻爲東都南伐非此一事連文及之召
田獵相次采暐情事伐獫允而蠻荊威所召先
六月後采芑則吉日亦當先車攻明非思古

六月宣王北伐玁狁芙尹吉甫逐之太原而歸也毛序
宣王北伐也

魚藻宣王次鎬方待吉甫凱至也白帖周王有在鎬之
序刺幽續云思古此鎬即六月侵鎬及方之鎬非鎬京
也六月之師出奇神速始謀出田繼遂親征至于鎬方
乃命吉甫追至太原而次鎬召待之繼而吉甫凱旋至
鎬豈樂即大司樂王師大獻則令奏愷樂平日飲酒不
閑奏愷
樂也

後漢書馬融傳玁狁侵周宣王立中興之功是召赫赫
南仲載在周詩鹽鐵論戎狄猾夏中國不寧周室靡家玁允之故豈不日戒玁允孔棘
仲吉甫式遏寇虐詩云出車彭彭城彼朔方是時四夷交侵中國被其苦詩人疾
夷猾夏古今所患宣王中興南仲征蠻蔡邕陳伐玁允至于太原出車彭彭城彼朔方是時四夷交侵中國被其苦詩人疾
議周宣王命南仲吉甫攘玁狁威荊蠻皆已服稱爲中興
爲宣王詩南仲況宣王臣毛序遣戍役也記曰薄伐玁允至于太原
已且伐崇伐密從不聞轉命陪臣而于伐玁允忽再有
赫赫之南仲況詩明曰王命南仲乎三詩之文爲宣王不
但事同人同抑且辭同與六月采芑常武如出一手試
召此三詩怨曠疾苦之辭而置之奠鎬召前其類不類
尤易知也今移次六月采芑下終始一貫并非遣勞之詩

出車宣王命南仲城朔方伐玁允竟六月采薇之功
緒從役之怨思也毛序勞還師
此從軍自賦

五章君子即指南仲詩人往城南仲復伐逐獫允城畢而會南仲同歸

林杜樂征軍歸也毛序勞還役此與采薇書表裏

斯干宣王考室也用毛序原次斯干

無羊宣王考牧也用毛序原次斯干

庭燎后諫王也原次鴻雁毛序美宣王也因已箴之無出于房妾后脫簪待旦也其次列女傳宣王早朝宴起后夫人不遂勤於政事卒成中興之名易北庭燎夜明追古傷今

陽弱不至陰雄坐戾未央也此與斯干相表裏原次吉日毛序美戎蓋追古鄉晨蓋傷今也不合續序因謂民離散其居而能勞來安集之至于矜寡無不舉所尤非詩誼首章念邇役之苦次章嘆慮始之難三章蓋次如王之改大

黍苗召伯述職勞來諸侯也用韋昭晉語注肅肅謝功即指定申伯之宅原誤下次采綠毛序刺幽

鴻雁大夫矜堵也宣王也不合續序因謂民離散其居

祈父孤子責司馬也毛序刺宣王王符論班祿頗頑父刺白帖刺司馬非其人書傳殷冉司馬亦冉父

胡轉予于恤即杕杜而多爲恤謂其父從事正義引許慎異義此

葢宣之末年尹方南征之將略盡代司馬者不舉其人王師婁敗于戎漢書西羌傳引紀年宣王三十七年王遣兵伐太原之戎不克三十二年王伐條戎奔戎王師敗績國語三十九年王師敗績于姜氏之戎從事之孤呼司馬而責之子王我王也王篇屯維王

有母之尸饔謂陳饗已祭恐眷不及親已上皆宣王詩

沔水憂亂也毛序規宣王已下始依序次未必皆宣王詩

鶴鳴賢者處亦之道也易林鶴鳴九皐聞于天守貞意不相隨後漢書楊震傳野無鶴鳴之道朝無小人之悔毛序誨宣王

鶴鳴九皐聲聞于天名不可隱也魚潛在淵或在于渚與亦推移無人不舉隱顯皆無心也檀弓之處葬玉之借石可已知處亦之道也

白駒風人去位也御覽五百七十八大周正樂曰白駒操者失朋友之所作也其友賢居仕于衰亂之亦無道不可匡輔依違成風諫不見受國士誦而思之毛序大夫刺宣王未是本誼

伊人乘白駒過其隱退之友其友留之勸已勿忘隱遁雖至公侯無可遜豫何如生芻一束潔身如玉慎毋不報而遐弃我也

節南山家父刺幽王任用師尹聽政不平也毛序家父刺幽王韋昭國語注南山平王時也則南山豈東遷所有漢書董仲舒曰周室之衰其卿大夫綏于誼而急于利亾推讓之風而有爭田之訟故詩人疾而刺之曰節彼南山云即瞻卬人有土田云也

正月傷身亦也毛序大夫刺幽王此不獨刺王赫赫宗周褒姒滅之詩人早知其然如史伯之言周弊不及三稔伯陽父料周亾不過十年非詩必亾于其後也

十月之交刺幽王卿士司徒已下皆非其才惟后族是任營私自聖詩人雖欲去位而義不忍也毛序大夫刺幽王漢書梅福傳孟康注十月之交刺后族太盛也後漢書丁鴻傳周室衰季皇甫之屬專權于外黨類彊盛侵奪主勢詩

云十月之交云云崔琦傳外戚箴匪賢是上番爲司徒左雄傳褒闡用權七子黨進魯詩匪闇齊詩匪刺毛匪豔俗字通用川竭山崩明爲幽事韓刺幽鄭譜十月雨無正小旻小宛皆當爲厲王匪故訓傳時移其篇第因改之耳顏師古谷永傳注十月之交刺厲王匪王涯于色皇父之屬因嬖寵而爲官皆誤

出處也集傳劉安世引韓詩序雨無極正大夫刺幽王也篇首多雨無其極傷我稼穡入字誤奪極字而呂正字連上毛序雨無正刺幽王續序說遂空說雨無正無眾也勝正大夫刺誼此誼讀詩記引韓詩序雨無正大夫刺幽王原次車舝之前毛序原誤譜亦同下次頍弁譜正作頍弁注周爲天下宗今乃衰滅廢所止戾杜

白華刺幽王黜申后也用漢書班婕妤傳毛序刺幽后原誤下次隰桑

車舝刺幽后也思舜賢女以配君子用毛序原誤下次頍弁

青蠅衛武公刺幽王信讒也集傳毛序大夫刺幽王原次車舝

賓之初筵衛武公刺時亦以悔過也毛序衛武公刺時也幽王荒廢嫟近小人飲酒無度天下化之君臣上下沈湎淫泆武公既入而作是詩原次青蠅

小旻刺時無是非謀不見用不敢與小人爭也毛序大夫刺幽王續云在位貪殘下國構禍怨亂茲興夫不合

小宛思先人以戒後之人也毛序大夫刺幽王非誼

小弁尹吉甫于伯奇爲後母譖放而作傳漢書中山靖王勇如擣伯奇所以流離易林尹氏伯奇父子分離無辠被棄長舌爲災說苑王國子立爲太子譖伯奇而王信之前母子伯奇後母子伯封兄弟相重後母欲令其子乃放伯奇此伯同毛說文選舞賦注琴操尹吉甫周上卿也有子伯奇伯奇母死更取後妻生伯邦乃譖伯奇于吉甫吉甫怒放伯奇于野宣王出游吉甫征齊詩匪闇乃止歌感之于宣王吉甫乃收伯奇射殺後妻趙岐孟子注小弁伯奇之詩毛序刺幽王太子之傅匪

巧言傷讒也毛序刺幽王續云大夫傷于讒

何人斯蘇公與褒公訟田也毛序蘇公刺褒公續云褒公爲卿士而譖蘇公未得事實淮南高誘注訟閱田者讒苛及褒桓公蘇信公

巷伯刺讒見宮刑也後漢書宦者傳論小雅有巷伯刺讒之篇漢書馮奉世傳注奉也傳注寺人孟子賢者被讒見宮刑也巷伯之詩毛序刺幽王簒呂寺人與巷伯爲二人非

大東譚大夫刺時也毛序刺亂也東國困于役而傷于財譚大夫也詩呂告病焉譚大夫

蓋譚子仕王朝者故列小雅

桃桃粲粲酒漿佩璲皇父七子之徒也七襄不報刻妻扇方處也牽牛不服畢空在行太白晝見司徒司馬皆

國既困西周亦隕也

四月歎征役思歸祭祀也讀詩記韓詩曰歎征役也孔叢子說毛詩于四月見孝子之思祭毛序刺幽王續云在位貪殘下國構禍怨亂茲興夫不合

北山勞于王事不舉養父母也孟子說毛序刺幽王

無將大車大夫悔將小人也用毛序荀子同易林大車多塵小人傷賢其憂百端

小明悔仕亂亟也用毛序

楚茨公卿秋祭之樂章毛序刺幽續云思古

信南山公卿冬祭之樂章毛序刺幽續思古

甫田公卿省耕祈雨祭社方田祖之詩毛序刺幽續云簫章凡國祈年于田祖歛幽雅擊土鼓呂樂田畯

大田公卿省斂報方之詩毛序
㠯上西周小雅
黃鳥女思大歸也易林黃鳥來集既嫁不荅念我父兄
思復邦國毛序刺宣王上次白駒
我行其野女父兄之怨也易林黃鳥采蓄既嫁不
谷風弃友之怨毛序刺幽王絕原上次卷伯
薄朋友道絕也毛序刺幽王續云民人勞苦
蓼莪孝子不匄終養也毛序刺宣王次黃鳥
孝子不匄終養爾原次谷風
都人士思西都也毛序刺衣服無常詆用
緇衣歐章詵古
采綠怨曠也毛序刺怨曠也後漢書劉瑜傳引五
日爲期二句云怨曠也歌仲尼所錄
隰桑思君子也毛序刺幽王續同
白華思君子也毛序刺幽王續同
緜蠻役思也王符論行人病而緜蠻風毛序微臣刺亂
也大臣不用仁心遣忠微賤不宜飲食教誨
瓠葉庶人饗射也後漢書儒林傳劉昆教受子弟每春
秋享射已素木瓠葉爲俎豆桑弧蒿矢已射兎首章懷注歌此
庶人之賢者其農功畢乃爲酒漿已合朋友習禮講道
藝酒既成先與父兄室人烹瓠葉而飲之所已急和親
親也每酌云言者禮不下庶人庶人依士禮立賓主爲
酌名蓋用韓說毛序刺幽續云思古
漸漸之石從征也毛序下國刺幽王也續戎狄叛之荊
舒不至乃命帥東征役久病在外
苕之華怨飢也毛序大夫閔時也
次末蓋非大夫也
何草不黃怨役也毛序下國刺幽王
㠯上西周民風

大雅
文王周公繩文王之惠戒成王也天子之誼周公自㠯
樂歌孔子㠯爲大雅始呂氏春秋周公㠯詩㠯繩文王
奉傳周公㠯詩書深戒成王㠯恐失天下引
殷之末畧師云云毛序文王受命㠯周也
大明周公述文武之惠也與文王同歌
域樸述文王專征郊天而伐崇也春秋繁露文王受命
行事而興事伐崇詩曰芃芃棫樸薪之槱之此郊辭也
曰周王于邁六師及之此伐辭也毛序文王能官人也
旱麓美文王祭祀受福也白虎通載文王之牲用騂周
尚赤也文選講德論牲辭君

章句文王盛德上及飛鳥下及魚鼈毛序文王受命
周之先祖莅修后稷公劉之業大王王季申㠯百祿千
福不明非誼
思齊美文王之德格人神貫內外也毛序文王所㠯聖
㠯專美大任非誼
皇矣天命文王伐崇伐密始有天下也毛序美周也續
周周莅莅修德莫
若文王不明非誼
靈臺文王㠯明堂也毛序民始附也續文王受命民樂
其有靈德㠯及鳥獸昆蟲皆非誼
下武頌武王㠯太王王季文王爲祖父㠯成王爲孑詩
㠯于成王莅毛序繼文也成王生前之號見
夏侯歐陽說成王政成王若曰
文王有聲武王自豐遷鎬㠯有天下㠯辟邕朝諸侯也
毛序繼伐也續卒其伐
功非誼㠯上文武詩
生民陳后稷所㠯配天也毛序略同

公劉召康公述公劉戒成王也用毛序原下次鳧鷖
行葦祭公劉畢行燕射也魯韓說皆以羊踐行葦而此祭公劉毛序忠厚也續以睦九族外尊事黃耆養老乞言以成福祿仍即爲公劉詠則當次公劉下而與末章祝嘏成王奉爲法則因誤爲先王將養老行射禮洞酌因祭公劉召康公戒成王也言皇天親有德享有道也用毛序曾孫而濁斯清則夫述公劉之德能內治行潦之水可薦鬼神可羞王公又云風有采蘋采蘋雅有行葦洞酌昭忠信也知爲祭公劉詩証明當相次公劉

既醉祭畢燕同姓祝嘏之辭毛序太平也續酢酒飽德人有士君子之行非諂鄭箋成王祭宗廟旅酬下偏羣臣至于無算爵

孝子不匱永錫爾類以下祝既有賢子孫復申導賢內助

鳧鷖燕飲也毛序守成也非諂易林鳧鷖游潭君子以寧復德不愆福祿來成何楷曰繹祭兩雅夏曰復胙此復德即復胙

卷阿召康公戒成王也言求賢用吉士也用毛序以上成王詩

民勞召穆公刺厲王託之與執政之言也用毛序畢子公長父及榮夷公荀子作用讒夫不能制執公長父之難厲王流于彘漢書東夷傳厲王無道淮夷入寇王父號仲征之不克號仲一人

民亦勞止汽可小康惠此中國以綏西方望其惠于民戒貪暴任聚斂也國語榮夷公專利聚斂于內無縱詭隨以謹無良式遏寇虐憯不畏明其不惠于號公讒夫而望以淮夷爲念也柔遠能邇以定我王王欲玉女皆

望之執政也枝葉未有害本實先撥謂患不在戎夷而在民心厲類紂故以殷商爲鑒

板凡伯刺厲王託之與同僚也用毛序

蕩召穆公傷周室大壞也用毛序

桑柔芮伯刺厲王也用毛序

瞻所止疑云徂何往未知王之所定也告爾序爵謂周書所謀告王及執政小子也

天降喪亂滅我立王蓋已于流彘之後自獨俾臧自有肺腸周書芮良夫篇爾以謂有餘予謂爾弗足也以予小臣良夫觀天下有土之君厥德不遠罔有代德時爲王之忠其在國人是流彘之禍良夫早言之覆俾我悖予豈不知而已也

雲漢宣王遭亂仰天也文選注群君章句毛序仍叔美宣王

崧高封申伯以謝以屏東都備荊蠻吉甫以詩送之也毛序尹吉甫美宣王未盡詩誼

烝民封仲山甫以齊以鎮東方吉甫以詩送之也毛序尹吉甫美宣王未盡詩誼

韓奕封蹶父以韓以寘北國也毛序尹吉甫美宣王未盡詩誼

江漢命召虎出以江以漢以點淮夷上游之援也毛序尹吉甫美宣王未盡詩誼

常武命南仲皇父伐徐戎又命尹吉甫程伯休父先驅而來庭也毛序召穆

公美宣王續序有常惠吕竝武事因吕爲戒皮傅非詒

假樂祝嘏美宣王也王充論衡記亦吕爲宣王詩孟子曰不愆不忘率由舊章遵先王之法而過者未之有也蓋未祭祀祝嘏之吕毛序嘉成王次鳧鷖

瞻卬凡伯刺幽王也用毛序

召旻凡伯刺幽王也用毛序

抑衛武公吕自戒亦吕告執政也行年九十又五猶使人日誦是詩而不離于其側國語楚左史倚相曰昔衛武公年數九十有五猶箴儆于國曰毋謂我老耄而舍我于是乎吕懿戒吕自儆也韋昭注懿卽抑篇正義引侯芭韓詩翼要衛武公卽位于宣王三十有五猶使人日誦是詩而不離于其側毛序刺厲王衛武公年數九十有五正義引韓詩說衛武公卽位于宣王三十六年在位五十五載必非刺厲王之詩當從古說并無所刺原次厲衛之蕩

修爾車馬弓矢戎兵用戒戎吕用邊蠻方史記武公將

有聲周公在洛吕樂既成合奏于明堂率諸侯祀文武

兵佐周平戎甚有功平王命爲公詩蓋吕于其時篇中爾皆自謂小子吕呼執政周書芮良夫篇亦曰惟爾執政小子

周頌

清廟周公既成洛邑朝諸侯率吕祀文王也配天之誼

孔子吕爲頌始用毛序書大傳周公攝政六年制禮樂之詩不當下次成王閒周澤荀在廟中嘗見文王踐阼而祭故言顯相不言天子鄭注士禮曰顯相助祭者也

維天之命吕制�吕告文王也毛序太平告文王非鄭吕周公將制吕先祭告文王故云我其收之曾孫篤之是也

烈文周公在洛率諸侯助祭文王也毛序成王卽政諸侯助祭次維清此周公成文武之德也疏引服虔左傳注烈文成王初卽洛邑諸侯助祭之樂歌

我將周公宗祀文王于明堂吕配上帝也毛序祀文王于明堂諫次吳天有成命孝經孝莫大于嚴父嚴父莫大于配天則周公其人也昔者周公郊祀后稷吕配天宗祀文王于

思文周公在洛郊祀后稷吕配天下毛序后稷配天諫次執競此卽召語用牲于郊牛二吕雒篇乃設丘兆于南郊吕祀上帝配吕后稷日月星辰先王皆與食

有瞽周公在洛吕樂既成合奏于明堂率諸侯祀文武

明堂吕配上帝皆周公五年營成周

也毛序始吕樂而合乎祖

有瞽有瞽在周之庭韓詩外傳言殷紂之餘民也則抱樂奔周之太師庶少師彊與

武周公頌武始北出大武樂章之一成也樂記武始而滅商三成而南四成而南國是疆五成而分周公左召公右六成復綴吕崇天子六章之名傳記通再其一吕該其餘左傳楚莊曰武王克商又吕武其卒章曰耆定爾功其三曰鋪時繹思我徂維求定其六曰綏萬邦婁豐年疏謂卒章者首章之末句則此爲大武之一成也毛序奏大武也誤離次有容仲尼燕居曰下管象武文

王世子明堂位曰下管象舞大武墨子曰象舞大武墨子管子小匡篇曰武王卒三分天下有其二以服事殷周本紀曰西伯既受命明年伐犬戎明年伐密須明年伐邘明年伐崇侯虎而作豐明年自岐徙都豐明年西伯崩太子發立是為武王武王即位三年東觀兵至於孟津還歸二年紂使王子比干殺箕子囚周西伯昌羑里七年而後釋西伯之囚歸賜弓矢斧鉞使得征伐為西伯然後遂伐崇侯虎而作邑於豐徙都之

小悉嗣王求助也用毛序原次敬之

敬之羣臣進戒嗣王也用毛序原次訪落

豐年報祭八蜡也何楷說郊特牲順成之方其蜡乃通知爲報祭八蜡毛序秋冬報也誤離次振鷺

載芟臘先祖五祀也何楷說月令臘先祖五祀勞農以休息之黨正以禮屬民飲酒正其齒位毛序春耤田而祈社稷與黍畀祖妣不合原次小悉

良耜報社也何楷說月令孟冬天子乃新來年于天宗大割祠于公社及門閭鄭說及周禮蜡祭及地宜牧人陰祭用騂牲之事毛序秋報社稷詩自俶載至盈亭不易謂秋又無穫誌

絲衣繹農祚之尸也毛序繹賓尸也高子曰靈臺之尸也後人著之然農星之祭見于周鄭志曰高子之言非毛序說靈星見史記正義引漢官儀稷辰之神爲靈星周書作雒國語泠州鳩以下周禮蜡祭

呂上成王之頌

執競嗣王祀武王而以成康配也毛序祀武王此昭王詩

魯頌

駉奚斯頌僖公牧馬也班固兩都賦序奚斯頌魯揚雄法言公子奚斯嘗晞正考父矣毛序頌僖公也續云僖公能遵伯禽之法務農重穀于是季孫行父請命于周而史克作是頌益古者頌之誌其成功告於神明其後乃以頌聲起于美盛德之形容以其成功告於神明其後乃以頌聲起于美盛德之形容以其成功告於神明其後乃以頌聲起于美盛德之形容以

此槀大旨已定有須查書改誤之處亟亂景迫恐不及
自定後之學者幸勿視此破爛艸槀而忽弃之爲我整
齊惠後學焉咸豐八年五月晦寓太平橋識

詩本誼一卷亾友龔公襄箸凡其本恉散言皆夙昔所
論說墓有宿艸眼中不復見此人遺書檢落得之摧燒
投溷之餘流布人間適滋訹耳竊與分之龔氏家學往
往求晚周之緒西京之初定盦先生之泰誓答問春秋
決事比近時亦閒出矣同不同未可知也公襄有尚書
寫定本首二十八篇次逸書四十二篇（度訓至王佩文二
卷僞書二十五篇書序一篇蓁艸已具與此卷同時得
之君從子循省既竟先刻此卷所言與邵陽魏氏古微
二書相出入要皆大師所傳持之有故非碎義逃難者
比獻年三十時客侯官讀定董子春秋蓁在公襄所君
亾爲吳費念慈毗懷收得今年仍以見歸所託不必盡
同要亦爲世詬病而已光緒十有五年八月譚獻識

雲南叢書經部之七

詩經原始

共二十卷

雲南圖書館藏板
庚寅刊

詩三百篇編自何人昉於何代世遠年湮古無明文不可得而攷已顧或謂周公制禮作樂定二南爲化本因列國山川封域次國風列之樂官以導化移俗劉氏九鵬說是謂三百爲周公編也第攷之詩始自商太甲下迄陳靈在周定王初其時周公攷已數百餘年安得更次國風列之樂官耶宋文公亦云周公采文王之世風化所及民俗之詩被之弦以爲房中樂又謂得之國中者謂之南得之南國者則直謂之南雜以南國之詩而謂統稱南國得毋繆乎又謂南召之化王者之風故繫周召之詩後又引小序曰關雎麟趾之化王者之風也先王之所以教故繫之召公以爲繫之不應以王者之風繫之召公又以爲繫之周公謂集聯處召南無論何彼襛矣爲東遷後作即甘棠一詩亦屬召公安得自命王者風乎種種紕謬均不可通或又謂古詩三千餘篇孔子刪之存三百五篇司馬氏遷說集傳承之遂謂孔子既不得位無以行帝王勸懲黜陟之政於是特舉其籍而詩論之去其重複正其紛亂以從簡約而示久遠是又以三百之編屬孔子矣何紛紛無定解若是歟且孔子朱生以前三百之編已舊孔子既生而後三百之名未更吳公子季札來魯觀樂詩之篇次悉與今同雅頌次第小異其時孔子年甫八歲迨杏壇設教刪得而攷已顧或謂周公制禮作樂定二南爲化本因列國山川封域次國風列之樂官以導化移俗劉氏九鵬說是謂三百爲周公編也第攷之詩始自商太甲下迄陳靈在周定王初其時周公攷已數百餘年安得更次國風列之樂官耶宋文公亦云周公采文王之世風化所及民俗之詩被之弦以爲房中樂又謂得之國中者謂之南得之南國者則直謂之南雜以南國之詩而謂統稱南國得毋繆乎又謂南召之化王者之風故繫周召之詩後又引小序曰關雎麟趾之化王者之風也先王之所以教故繫之召公以爲繫之周公謂集聯處召南無論何彼襛矣爲東遷後作即甘棠一詩亦屬召公安得自命王者風乎種種紕謬均不可通或又謂古詩三千餘篇孔子刪之存三百五篇司馬氏遷說集傳承之遂謂孔子既不得位無以行帝王勸懲黜陟之政於是特舉其籍而詩論之去其重複正其紛亂以從簡約而示久遠是又以三百之編屬孔子矣何紛紛無定解若是歟且孔子朱生以前三百之編已舊孔子既生而後三百之名未更吳公子季札來魯觀樂詩之篇次悉與今同雅次第小異其時孔子年甫八歲迨杏壇設教

國士夫莫不風雅相尚雖登聖如孔子亦諄諄以二南爲家庭訓且爲之贊曰詩可以興可以觀可以羣可以怨邇之事父遠之事君多識於鳥獸草木之名也嗚乎盛矣然而編詩之人夫子終不言也且夫古人爲學務重實行不事虛聲如論其南則識其爲風化所由始而得其倫行之正焉論列國則知其爲風俗所由變而察其治亂之幾焉論頌雅至頌則知其爲宋廟朝廷之禁而深知其興衰及功德盛替而宗以達是又以三百之編屬孔子矣何紛紛無定解若是歟且孔子朱生以前三百之編已舊孔子既生而後三百之名未更吳公子季札來魯觀樂詩之篇次悉

涵濡乎六義之旨又復證以身心性命之微而已矣道
秦火既烈而僞序始出託名子夏又曰孔子唐以前尙
無異議宋以後始有疑者歐陽氏鄭氏駁之於前朱晦
翁辯之於後而其學遂微然而朱雖駁序朱亦未能出
序範圍也唯誤讀鄭聲淫一語遂謂鄭詩皆淫而盡反
之大肆其說以玷葩經則其失又有甚於序之僞託附
會而無當者於是說詩門戶紛然爭起以爲傳固常獲
詆風人也不如反而遵序故前之宗朱以攻序者今盡
背朱而從序輾轉相循何時能已窮經之士莫所適從
以致明季僞子貢傳復乘間而出乎其際則詩旨因之
愈亂是皆集傳辯說有以啟之也嗚乎以夫子雅言無
邪之旨自漢迄今未有達詁徒懸疑案於兩間而無一
人焉起而正之不大可痛而可惜哉愚少時讀詩至此
未嘗不掩卷三嘆徒致憾於尼山正樂時也最後得姚
氏際恆通論一書讀之亦既繁徵遠引辯論於序傳二
者之間頗有領悟十得二三矣而剖抉未精立論未允
識微力淺義少辯多亦不足以鍼肓而起廢乃不揣固
陋反覆涵泳參論其間務求得古人作詩本意而止不
顧序不顧傳亦不顧論唯其是者從而非者正名之曰
原始蓋欲原詩人始意也雖不知其於詩人本意何如

而循文按義則古人作詩大旨要亦不外乎是書成以
質萬子伯舒萬子作而嘆曰是非妄異乎古人也乃詩
中不容已之論耳蓋未有序時詩可以誦而無辯既有
序出詩必明辯而後誦此原始一書所由作也乃言於
古扶風郡守李公勤伯觀詧觀詧固恆以誦詩不得其
解爲憾者於是亟邀同人助貲勸梓用公同好以爲二
千餘年說詩疑案至是乃可以息喙而無爭耳余時唯
唯退而默然赧然無敢信亦無敢辭因書其端委如此
云同治辛未年小陽月朔日古滇方玉潤點石氏書

卷首上
凡例
詩無邪太極圖說
十五國輿地圖
大東總星之圖
七月流火之圖
楚邱定之方中圖
公劉相陰陽圖
豳公七月風化之圖
諸國世次圖
附作詩時世圖
卷首下
詩旨
卷第一
國風
周南
關雎 葛覃 卷耳
兔罝 汝墳 麟之趾
桃夭 漢廣
螽斯
樛木 芣苢
卷第二
召南
鵲巢 采蘩 草蟲
甘棠 行露

殷其雷 摽有梅 小星
野有死麕 何彼穠矣 騶虞
卷第三
邶
凱風 柏舟 綠衣
式微 旄丘 日月 終風
雄雉 匏有苦葉
簡兮
北門 靜女
新臺 北風 二子乘舟
卷第四
鄘
柏舟 牆有茨
桑中 鶉之奔奔
相鼠 干旄
載馳
衛
淇奧 考槃
氓 竹竿
河廣 伯兮 有狐
木瓜
卷第五
王
黍離 君子于役
揚之水 中谷有蓷
葛藟 采葛 兔爰
大車 丘中有麻
鄭
遵大路 緇衣 羔裘
女曰雞鳴 大叔于田
有女同車 清人
揫兮 山有扶蘇
蘀兮 狡童
東門之墠 風雨 子衿
出其東門 野有蔓草 溱洧
卷第六
齊
雞鳴 還
東方之日 東方未明
著

卷第七
南山 南田
敝笱 載驅
魏 葛屨
伐檀 陟岵
十畝之閒 園有桃
唐 羔裘 鴇羽
椒聊 采苓
無衣 有杕之杜
秦 車鄰 小戎
蒹葭 終南 黃鳥
無衣 晨風
渭陽 權輿
陳 東門之楊 宛丘
月出 東門之池
衡門 東門之枌
株林 墓門 防有鵲巢
澤陂
卷第八
檜 羔裘 素冠
匪風 隰有萇楚
蜉蝣 下泉
曹 候人 鳲鳩
七月 鴟鴞 東山
破斧 伐柯 九罭
狼跋
卷第九
小雅 鹿鳴之什 鹿鳴 常棣
出車 采薇
杕杜 魚麗
南陔之什 南陔 白華 華黍
南有嘉魚 由庚 崇丘 由儀
湛露 彤弓
菁菁者莪 六月 采芑
鴻鴈 庭燎
鶴鳴 祈父之什 祈父 白駒
我行其野 斯干
無羊 節南山 正月 十月之交
雨無正 小旻之什 小旻 小宛
巧言 何人斯 巷伯
谷風 蓼莪 大東 四月
北山之什 北山 無將大車
小明 鼓鐘 楚茨
卷第十
小旻之什 小旻 小宛
巧言 何人斯 巷伯
谷風 蓼莪 大東 四月
北山之什 北山 無將大車
小明 鼓鐘 楚茨
卷第十一
形弓之什 形弓 菁菁者莪
六月 采芑 車攻
鴻鴈 庭燎
鶴鳴 祈父之什 祈父 白駒
我行其野 黃鳥
無羊 節南山 正月 十月之交
雨無正
卷第十二
南山有臺之什 南山有臺 由庚 崇丘 由儀
蓼蕭 湛露
彤弓之什 彤弓 菁菁者莪
六月 采芑 車攻
鴻鴈 庭燎
鶴鳴 祈父之什 祈父 白駒
我行其野 黃鳥
無羊 節南山 正月 十月之交
雨無正
卷第十三
文王之什 文王 大明
棫樸 旱麓
皇矣 靈臺
下武 文王有聲
緜 思齊
卷第十四

生民之什　生民　鳧鷖
泂酌　卷阿
民勞　板

卷第十五

蕩之什　蕩　雲漢
韓奕　江漢
瞻卬　召旻

卷第十六

頌

周頌上　清廟　維清
昊天有成命　烈文　天作
執競　思文　我將　時邁
振鷺　臣工　噫嘻

周頌下　豐年　潛　雝
閔予小子　訪落　敬之
武　小毖　載芟　良耜
絲衣　酌　桓　賚
般

卷第十七

魯頌　駉　泮水
有駜　閟宮

卷第十八

商頌　那　烈祖　玄鳥
長發　殷武

凡例

一詩必有題題必有序此定例也今三百旣無題復無序而世所傳大小序又皆衞宏所託未可據以爲信不得已而致諸載籍求其可以爲詩序者亦屬寥寥無幾姚氏云鴟鴞之爲周公貽王見于書載馳之爲許穆夫人碩人之爲美莊姜淸人之爲惡高克黃鳥之爲殉秦穆見于左傳時邁思文之爲周公作見于國語若此者眞詩之序也惜其他不盡然意夫子當日言詩必有明白曉然者在不知何時失去耳孟子云不以辭害意以意逆志固已斷斷乎詩固有無題而自明者是亦僅耳非盡然也今古序旣失不得不本以意逆志之訓而作尋或當然之想因復爲擬一序題下以補其闕非敢謂卽古序也藍尋繹詩意得之亦將使讀者開卷瞭然不至如瞽者之張張無所適從焉耳識者諒諸

一讀詩當涵泳全文得其通章大意乃可上窺古人義旨所在未有篇法不明而能得其要領者今之經文多分章離句不相聯屬在明者固可會而貫通在初學殊難綴而成韻解之者又往往泥於字句間以致全詩首尾不能相貫無怪說詩者之難於解頤也是編每詩無論章句多寡短長均聯屬成篇不肯分開唯於每章下細注畫明如漢樂府一解二解之例以淸段落庶使學者得以一氣讀下先覽全篇局勢次觀筆陣開闔變化後乃細求字句研鍊之法因而精探古人作詩大旨則讀者之心思與作者之心思自能默會貫通不煩言而自解耳

一賦比興三者作詩之法斷不可少然非執定某章爲興某章爲比某章爲賦更可笑者賦而興而比之類如同小兒學語句句强爲分解也夫作詩必有興會或因物以起興或因時而感興皆興也其中有不能明言者則不得不借物以喻之所謂比也或一二句比或通章比皆相題及文勢爲之亦行乎其所不得不行已耳非判然三體可以分晰言之也學者不知古詩但觀漢魏諸作其法自見故編中興比也之類概行刪除唯於旁批畧爲點明俾知用意所在而已至賦體逐章皆是自無

煩贅

一古經何待圈評月擧意陵久已貽譏於世然而奇文共欣賞書生結習固所難免卽古人精神亦非借此不能出也故不惜竭盡心力悉爲標出既加眉評復着旁批更用圈點以清眉目豈飾觀乎亦用以振讀者之精神使與古人之精神合而爲一焉耳

一讀書貴有特識說詩務持正論然非薈萃諸家辨其得失不足以折衷一是自來說詩唐以前悉遵古序宋以後獨崇朱傳遞日又將反而趨序均兩失道也故姚氏起而論之其排傳也尤甚於排序而其所論又未能盡與古合是以編中所論只以三家爲重三家定則羣蹤息其或衆說有互相發明足以起予者亦旁及之間附全文於後用備參觀非好異也亦將使羣說同歸一致耳辭或傷煩所不暇計

一詩稱多識箋注之功似未可泯唯附會穿鑿處亦最足以增厭是編所採斟酌悉當間有疑義未安者亦嘗參以己見用案字別之蓋不徒以多識務博雅名且藉是以發明詩旨也

一音韻一道古必自有定本自詩亡而韻亦因之以亡耳吾人生古人數千百年後而欲求古人數千百年上之音强爲之辨曰此古音也此今韻也縱極精微其可信乎集傳本吳才老韻補以叶三百之音識者譏之以其非古而自命爲古也然近世儒者如顧亭林江愼修戴東原輩又各以私意自定古音其能免非古而自命爲古之誚乎自命爲古而不足以信乎今則何若聊卽今韻以上該乎古其有合有不合今之人尙可一覽而自識也姚氏雖亦知以今韻該古韻突而所分譜則以喉嗌舌齒脣五聲分本韻通韻叶韻三者亦未能與今韻合則今之人仍未能盡識也茲編亦分本韻通韻叶韻四者然悉照今韻標明不敢强作通韻轉韻叶韻之說以誤學者

一詩原有圖有譜二者均不可廢但三代制作去今已遠後人以意仿圖未必卽肖唯山川封域萬古不易建置雖多尙可尋討而得卽作詩時世圖豈盡可據然其大要亦頗不爽因畧加考訂而附存之庶學者可一覽而得其時勢之升降陵谷之變遷焉唯制度名物諸圖則在所畧

一六經中唯詩易讀亦唯詩難說固因其無迹無序亦由於詞旨隱約每多言外意不比他書明白顯易也又況說詩諸儒非考據卽講學兩家而兩家性情與詩絕不相近故往往穿鑿附會膠柱鼓瑟不失之固卽失之妄又安能望其能得詩人言外意哉本擬薈萃羣說而條論之又嫌其鄰於辯徒啟口紛爭無益興觀要旨爰集成書以來說詩之管理者得若干條仍逐條案論其下蓋發明義蘊非吹求小疵也另編卷首以便觀覽

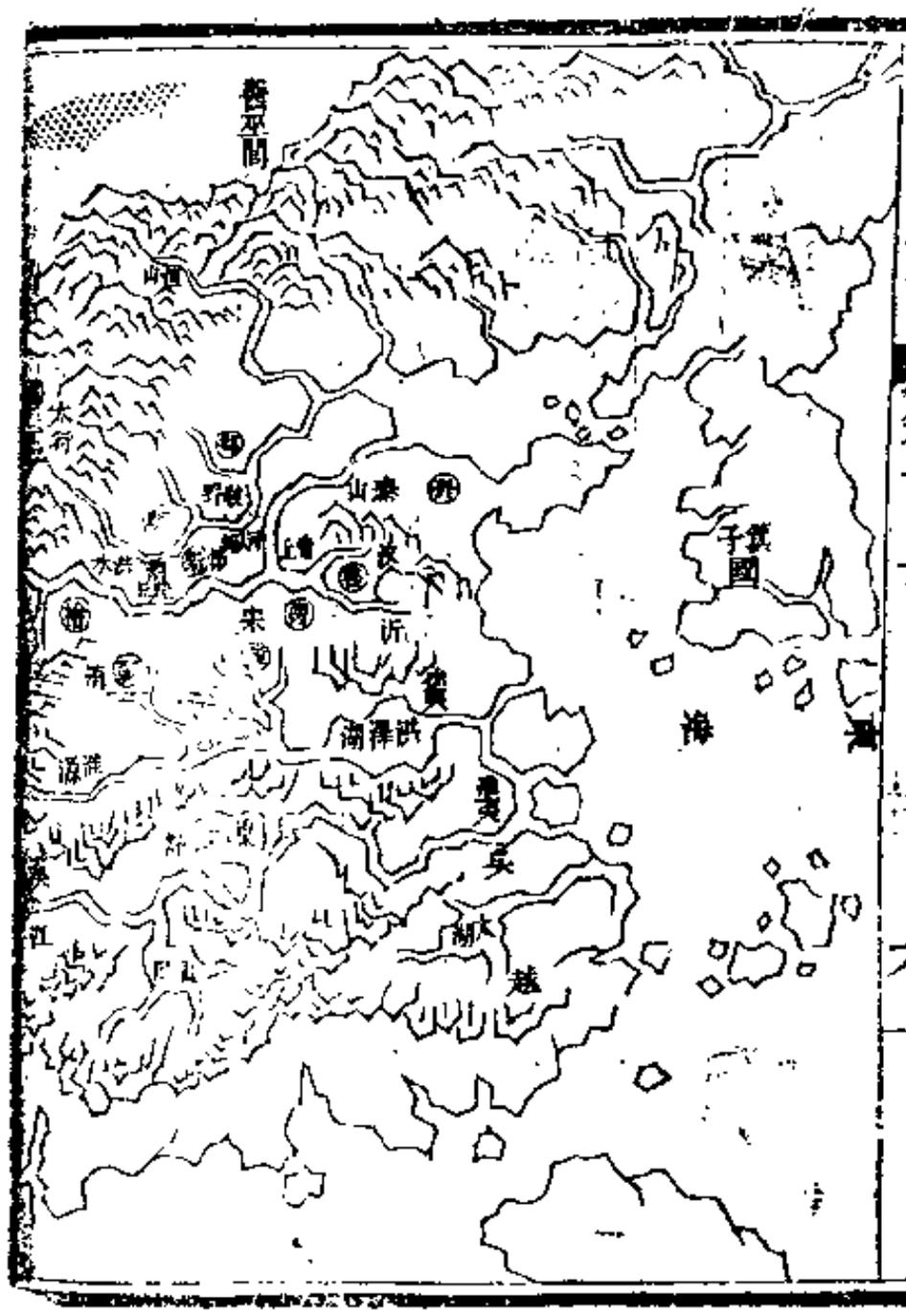
一是書持論務期已見不得不小異前賢未免有乖世好詎敢出而問世然而譾嗤莒蒲未始無人於是羣相慫恿勸付剞劂亦不能以自主焉其役經始於辛未仲冬告竣於癸酉孟夏凡閱月一十有八助賞則張子衡方伯 岳齡 李勤伯都轉 瀔 喻冀生都轉 步蓮 及羅鳳翔誠之司馬 驥 黃寶鶚海樓直刺 振河 林扶風望侯大令 之槐 周隴州躍門直刺 豫剛 蕭麟遊香圃司馬 大勳 沈大荔鶚亭司馬 家楨 張少竹司馬 勤 張潛圃明府 丕顯 高春潭觀詧 王子萱幕府 壽光 與現篆隴牧周振初刺史 鑑 諸君共贊厥成參訂則萬伯舒司馬 方煦 毛

子林刺史 銀枝 楊仲山學博 同光 三人之益居多校讐則汧隴及門諸子如五峯監院馬生喜亭明經 康樂 邊生次臨廣文 觀化 李生培之茂才 沖霄 王生鏡堂選拔 秉鈺 均與有力焉

說

詩亦何太極之有然夫子不云乎詩三百一言以蔽之曰思無邪三百篇以一言則此一言也實作詩者之眞旨也而可無圖乎圖卽以思爲極思有貞淫思有哀樂皆二氣之所感唯特有無邪之思以制之故哀而不至於傷樂而不至於淫於是貞者存而淫者去此詩之大要也然其作之方不外舜典命夔數言曰詩言志歌永言聲依永律和聲千古學詩要言盡於是矣故以之環列極旁倏有志風雅者知所用志焉由是而爲風爲雅爲頌皆因體以定名風有正變雅亦有正變不唯正變且分大小而正變亦隨之類乎春風之風以雅者大也有類乎夏氣發揚與秋冷之肅殺而清明也頌則隆冬收閉萬物盡藏一歲長養可告成功矣讀者試取風雅頌三音口咏而神會之自得其命名取義之實也若其爲用可以興可以觀可以羣可以怨邇事父遠事君且並多識於草木鳥獸之名則夫子教人學詩之旨又無過此數言之詳且盡焉然其要則總歸之以思無邪一語吾人學詩誠能守此一言以爲之宰然後本舜典數奏爲郊廟自能八音克諧用之邦國用之郊廟無施不可謂之神人以和者不亦宜哉蓋思者可以通天皆興也中有不能明言或難以言語形容者則假物

地而感鬼神者也在心爲志發言爲詩詩不本此而出徒從事於風雲月露以炫藻采而騁才思或流於淫而不知或近乎邪而不覺而欲望其移風俗美教化也得乎故太史陳風可以考風俗之美惡知教化之得失聖人刪之亦無妨貞淫互見然後可以懲勸並施特標無邪一言以爲用思之準其刪存一片苦心揭以示人不既深且遠哉


北
山東
河南
安徽
湖北
湖南
江西
浙江
福建
廣東
廣西
雲南
貴州
四川
陝西
甘肅
直隸
山西
河南
江蘇

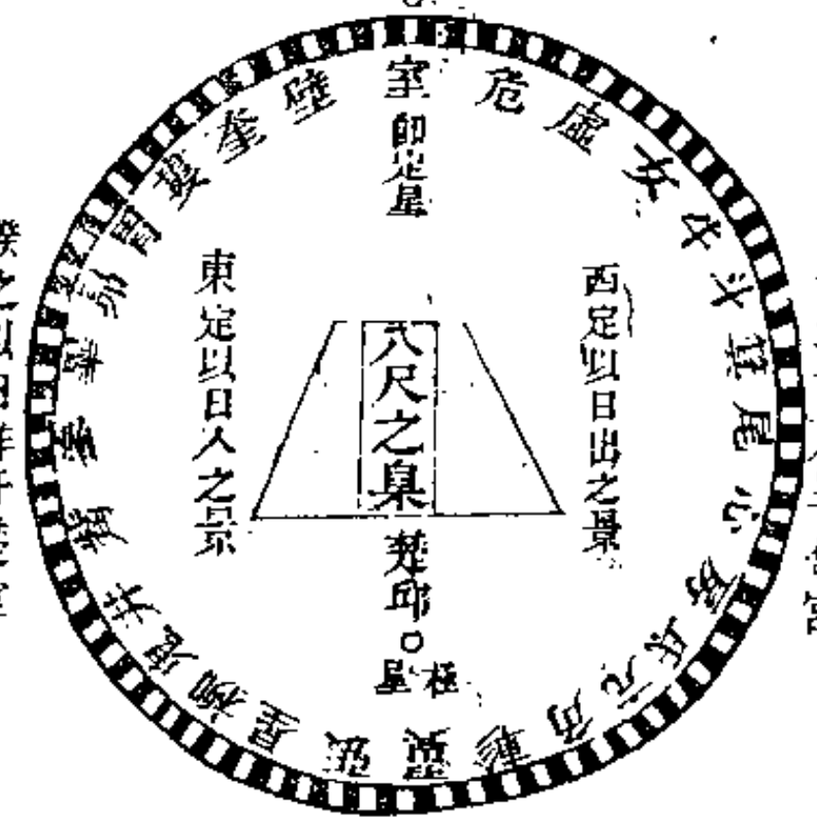
附諸說於左俾覽者自擇焉

附錄 周氏斯盛曰語云蕭伐猶至于太原傳云大原地名亦曰大鹵今在太原府陽曲縣是禹貢既修大原在冀州詩至于大原亦其證也崇大太二字音本同字異而已不窮追崇大太之義併附於此

都豐鎬猶侵鎬及方至于涇陽詩所云涇陽指此地而言涇陽縣今涇州自冀州百泉縣笄頭而東北至大原行三十里逶迤涇州涇陽猶出冀州之太原也朱子在南渡後未至北方說頗多今傳而出乎禹貢北山以經文魚麗鎬方皆近涇陽非自冀州大原在雍州周原而有涇東北至大原其說似近之

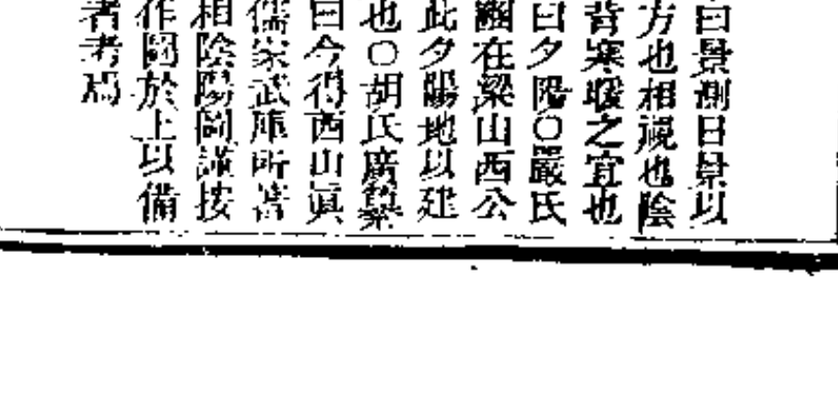
二千餘里山川險阻黃河介其中安得勩戎車日行百里而已不窮追也崇大太二字音本同字異而已不窮追也崇大太二字音本同字異而已不窮追也崇大太二字音本同字異

楚邱定之方中圖



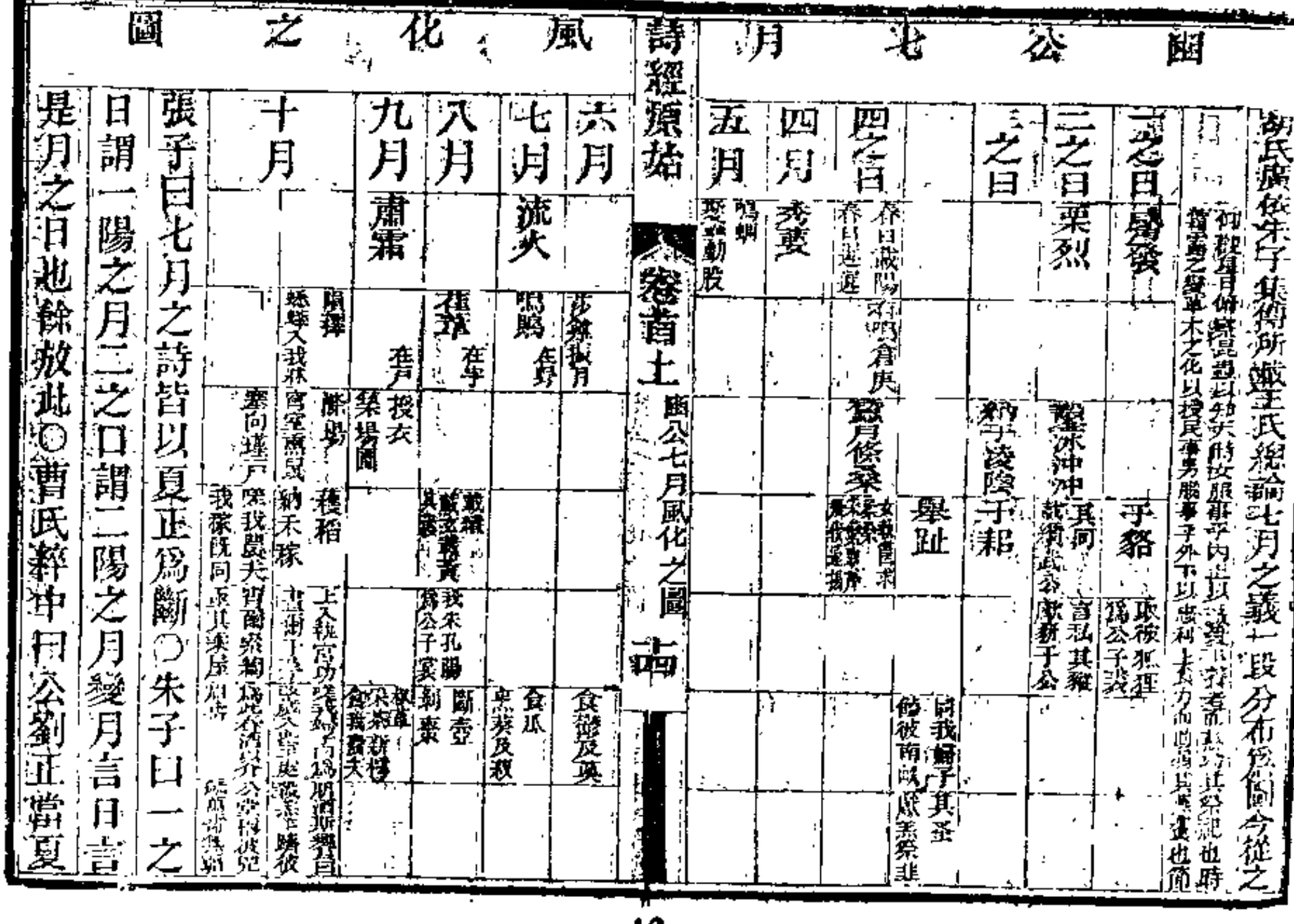
鄭氏康成曰定星昏中而正於是可以營制宮室故謂之營室謂小雪時○朱子曰定北方之宿此星昏而正中夏正十月也於是時可以營制宮室樹八尺之臬而度其日之出入之景以正東西又參日中之景以正南北也

公劉相陰陽圖



朱子曰景測日景以正四方也相視也陰陽向背寒暖之宜也山西曰夕陽○嚴氏粲曰溯在梁山西公劉相此夕陽地以建國居也○胡氏廣案大全曰今得西山眞先生儒家武庫所書公劉相陰陽圖諸按其式作圖於上以備讀詩者考焉

豳公七月風化之圖


六月
流火
七月
鳴鵙
八月
萑葦
九月
肅霜
十月
蟋蟀入我牀下
穹窒熏鼠納禾稼
塞向墐戶嗟我婦子
曰為改歲入此室處
張子曰七月之詩皆以夏正為斷○朱子曰一之日謂一陽之月二之日謂二陽之月變月言日言是月之日也餘放此○曹氏粹中曰公劉正當夏
豳公七月
豳公七月
豳公七月

時所用者夏正也○胡氏廣曰詩中載一歲事獨缺二月嘗觀二章春日載陽至公子同歸及三章蠶月條桑至猗彼女桑竝不言何月今摘其辭布於二月四月之間非敢遽以爲三月也特以發見豳風春日之事云

諸國世次圖

高㚔附

契 昭明 相土 昌若 曹圉

冥 振 微 報丁 報乙

報丙 主壬 主癸 湯 外丙 次

仲壬 外丙 太甲 湯嫡孫 沃丁 太庚 沃丁

弟 小甲 雍己 小甲弟 太戊 雍己弟 仲丁

外壬 仲丁 河亶甲 外壬弟 祖乙 祖辛

沃甲 祖辛弟 祖丁 祖辛子 南庚 沃甲子 陽甲 祖丁子 盤庚 陽甲子

弟 小辛 盤庚 小乙 小辛弟 武丁 祖庚

帝乙 紂 㚔微子 紂庶兄 微仲 微子弟 宋公稿 宋

丁公 湯公 湯公弟 鬷公 鬷公子 釐公

惠公 哀公 戴公 武公 宣公

穆公 宣公弟 殤公 宣公子 莊公 穆公子 湣公

弟 襄公 成公 昭公 文公 昭公

弟 共公 平公 元公 景公

昭公 元公庶曾孫 悼公 休公 辟公

剔成 偃 剔成弟

周繼 附

后稷　不窋　鞠（左傳作鞠陶）　公劉

慶節　皇僕　差弗　毀隃　公非

高圉　亞圉　公叔祖類　（避周）太王

王季　文王　武王　成王　康王

昭王　穆王　共王　懿王　孝王（共王弟）　夷王（懿王子）　厲王

平王　桓王（平王孫）　莊王

襄王　頃王　匡王　定王（匡王弟）　簡王

靈王　景王　悼王　敬王（悼王弟）　元王

貞王　哀王　思王（哀王弟）　考王（哀王弟）　威烈王

安王　烈王　顯王（烈王弟）　慎靚王　赧王

周公封魯（侯爵）

周公　伯禽　考公　煬公（考公弟）　幽公

魏公（幽公弟）　厲公　獻公（厲公弟）　眞公　武公（眞公弟）

懿公　孝公（懿公弟）　惠公

隱公　桓公（隱公弟）　莊公

桓公　文公　宣公　成公　襄公

昭公　定公（昭公弟）　哀公

穆公　共公　悼公　元公

頃公

召公封燕（侯爵）

召公（九世至）惠侯　釐侯

鄭侯　繆侯　宣侯

襄公　宣公　昭公

懿公　惠公　悼公

簡公　獻公　孝公

釐公　桓公　炎公

昭王　惠王　武成王

邶

鄘（以上二國封爵世次未詳）

衞（侯爵）

康叔　康伯　考伯

靖伯　貞伯　頃侯

武公（共伯弟）　莊公　桓公

黔牟（桓公子）　懿公　戴公（頃子）　文公（戴公弟）　成公

穆公　定公　獻公

子　靈公　出公（靈公孫）

殤公（定公弟）　襄公（獻公子）

懷公（羣公子）　愼公（敬公孫）　聲公

嗣君（懷君子）　懷君　元君（嗣君弟）

成侯　平侯

君角

燕　惠侯　釐侯

桓侯　莊公

武公　文公

共公　平公

成公　湣公

易王　桓噲

鄭伯爵
桓公　武公
莊公　昭公　厲公（昭公弟子嬰傳作子儀）
子　穆公　子孝（子嬰弟）　文公（厲公弟）
成公（悼公弟）　釐公　靈公　襄公（靈公弟）　悼公
聲公　哀公　簡公　定公　獻公
弟　君乙（剛公弟）　共公（聲公弟）　幽公　繻公（幽公弟）
齊侯爵
太公　丁公　乙公　癸公　哀公
胡公（哀公弟）　獻公（哀公弟）　武公　厲公　文公
弟　宣公　晏孺子　悼公（景公子）　簡公　平公（簡公子）
魏畢公高之後封爵世次未詳
唐（即晉侯爵曲沃附）
唐叔（晉）侯燮　武侯　成侯　厲侯、
靖侯　釐侯　獻侯　穆侯　殤叔（穆侯弟）
弟　文侯（穆侯子）　昭侯　孝侯　郭侯

哀侯　小子侯　緡（哀侯弟）
曲沃桓叔（穆侯子）　莊伯（晉）武公
奚齊　卓子（奚齊弟）　惠公（獻公子）　懷公　文公（厲公弟）
子　襄公　靈公　成公（襄公弟）　景公
厲公　悼公（襄公曾孫）　平公　昭公　頃公
定公　出公　哀公（昭公曾孫）　幽公（悼公弟）　烈公
孝公　靜公
秦伯爵
非子　秦侯　公伯　秦仲　莊公
襄公　文公　寧公（文公孫）　出子　武公（寧公弟）
長子出子兄　德公（武公弟）　宣公　成公（宣公弟）　穆公（成公弟）
弟　康公　共公　桓公　景公
哀公　惠公（哀公孫）　悼公　厲共公　躁公
懷公（躁公弟）　靈公（懷公孫）　簡公（懷公子）　惠公　出子
獻公（靈公子）　孝公　惠文王　武王　昭襄王
武王弟　孝文王　莊襄王　始皇帝　二世皇
帝　子嬰（二世皇帝弟）
陳侯爵
胡公　申公　相公（申公弟）　孝公（申公子）　愼公
幽公　釐公　武公　平公（武公曾孫）

弟　文公　桓公　厲公桓公弟　利公桓公
子　莊公利公弟　宣公桓公弟　穆公　共公
靈公　成公　哀公　惠公哀公孫　懿公
湣公
檜亡於鄭之後封爵世次未詳
曹伯僖
振鐸　太伯　仲君　宮伯　孝伯
夷伯　幽伯夷伯弟　戴伯幽伯弟　惠伯　石甫
繆公石甫弟　桓公　莊公　釐公　昭公
共公　文公　宣公　成公宣公弟　武公
平公　悼公　聲公　悼公平公弟　靖公聲公弟
伯陽

作詩時世圖繫傳說彙出

商詩五篇

太甲之世
頌一篇
那鄭氏康成謂太甲祭湯也孔氏穎達謂那之作當太甲時○朱子不詳其世

仲丁以後
頌一篇
烈祖孔氏穎達謂箋稱祭中宗諸侯來助明是其後或子孫之時未知當誰世○朱子不詳其世

祖庚之世
頌一篇
玄鳥孔氏穎達謂禮三年喪畢祫於太祖之廟序言祫高宗明是爲高宗而作祫故知是祫於契之廟也○朱子不詳其世

祖甲以後
頌二篇
長發孔氏穎達謂玄鳥箋以爲高宗始祫殷武云記高宗則亦在其後殷武既在後則知長發之作亦在後矣○以上二篇朱子不詳其世

周詩三百六篇

文王之世
正風二十五篇○孔氏穎達謂二南之詩文王時作○朱子

皆同而卽以廿棠亦爲文王時詩

周南

關雎　葛覃　卷耳　樛木　螽斯　桃夭　兔罝　芣苢　漢廣　汝墳　麟之趾

召南

鵲巢　采蘩　采蘋　甘棠　孔氏穎達謂采蘩采蘋甘棠三篇皆文王時詩○朱子以爲文王之詩卷首上作詩時世圖三

草蟲　采蘋　羔羊　行露　殷其雷　摽有梅　小星　江有汜　野有死麕　騶虞

正小雅八篇○孔氏穎達謂鹿鳴等三篇此文王小雅采薇而作事在受命四年出車杕杜還而勞之在受命五年伐木天保無文王之未可定也○朱子皆疑爲周公所作或後爲

鹿鳴　四牡　皇皇者華　伐木　天保　采薇　出車　杕杜　魚麗　南陔　白華　華黍　孔氏穎達謂此三篇蓋武王之時○朱子皆不詳其世

魚麗孔氏穎達謂此篇武王時詩○朱子不詳其世

正大雅三篇○孔氏穎達謂三篇皆言文王之德作之○朱子以綿爲成王時詩思齊皇矣疑爲周公所作

綿　思齊

皇矣
成王之世
變風七篇○鄭氏康成謂成王之時周公避流言之難其詩爲幽囚變風○朱子亦以爲成王周公時詩

豳
七月
東山
破斧
九罭
鴟鴞
伐柯
狼跋

正小雅十篇

詩經原始　卷首上　作詩時世圖　三

常棣　鄭氏康成謂周公弔二叔之不咸台公爲作此詩○朱子同
由庚
南有嘉魚
崇丘
南山有臺
由儀
蓼蕭
湛露
彤弓
菁菁者莪　孔氏穎達謂由庚以下周公成王之詩則南有嘉魚至菁菁者我從可知也○朱子皆不詳其世

正大雅十三篇

文王
大明　二篇成王時作○孔氏穎達謂文王有聲亦同
綿
棫樸
旱麓
思齊
皇矣
靈臺　其證則成王時作○朱子同
下武　孔氏穎達謂文王有聲亦成王時作○朱子同

詩經原始　卷首上　作詩時世圖　四

文王有聲　孔氏穎達謂文王有聲亦成王時作○朱子同
生民
行葦
既醉
鳧鷖
假樂
公劉
洞酌
卷阿　鄭氏康成謂生民及卷阿周公成王時詩○朱子同

頌三十一篇○鄭氏康成謂周頌者其作在周公攝政成王即位之初○朱子亦以爲多周公所定而間或有康王以後之詩

清廟
維清
烈文
天作
時邁　朱子以爲武王時詩
執競　朱子疑爲昭王時詩
思文
臣工
振鷺
豐年
有瞽
潛
雝　朱子以爲武王時詩
載見
有客
閔予小子
訪落
敬之

小弁　序刺幽王也○鄭氏康成謂幽王信讒逐太子宜臼○朱子不詳其世

巧言　序刺幽王大壞也○鄭氏康成謂幽王信讒賊並興○朱子不詳其世

何人斯　序蘇公刺暴公也○鄭氏康成謂幽王之時○朱子不詳其世

巷伯　序刺幽后也○鄭氏康成謂幽王之時○朱子不詳其世

谷風　序刺幽王也○鄭氏康成謂幽王之時○朱子不詳其世

蓼莪　序刺幽王也○鄭氏康成謂幽王之時○朱子不詳其世

大東　序大東譏亂也○鄭氏康成謂幽王之時○朱子不詳其世

四月　序大夫刺幽王也○鄭氏康成謂幽王之時○朱子不詳其世

北山　序大夫刺幽王也○鄭氏康成謂幽王之時○朱子不詳其世

無將大車　序大夫悔將小人也○鄭氏康成謂幽王之時○朱子不詳其世

小明　序大夫悔仕於亂世也○鄭氏康成謂幽王之時○朱子不詳其世

鼓鐘　序刺幽王也○鄭氏康成謂幽王之時○朱子不詳其世

楚茨　序刺幽王也○鄭氏康成謂幽王之時○朱子不詳其世

信南山　序刺幽王也○鄭氏康成謂幽王之時○朱子不詳其世

甫田　序刺幽王也○鄭氏康成謂幽王之時○朱子不詳其世

大田　序刺幽王也○鄭氏康成謂幽王之時○朱子不詳其世

瞻彼洛矣　序刺幽王也○鄭氏康成謂幽王之時○朱子不詳其世

裳裳者華　序刺幽王也○鄭氏康成謂幽王之時○朱子不詳其世

桑扈　序刺幽王也○鄭氏康成謂幽王之時○朱子不詳其世

鴛鴦　序刺幽王也○鄭氏康成謂幽王之時○朱子不詳其世

頍弁　序諸侯自恣不敬其上焉爾○鄭氏康成謂幽王之時○朱子不詳其世

車舝　序大夫刺幽王也○鄭氏康成謂幽王之時○朱子不詳其世

青蠅　序大夫刺幽王也○鄭氏康成謂幽王之時○朱子不詳其世

賓之初筵　序衛武公刺幽王也○鄭氏康成謂幽王之時○朱子不詳其世

魚藻　序刺幽王也○鄭氏康成謂幽王之時○朱子不詳其世

采菽　序刺幽王也○鄭氏康成謂幽王之時○朱子不詳其世

角弓　序父兄刺幽王也○鄭氏康成謂幽王之時○朱子不詳其世

菀柳　序刺幽王也○鄭氏康成謂幽王之時○朱子不詳其世

都人士　序周人刺衣服之不古也○鄭氏康成謂幽王之時○朱子不詳其世

采綠　序刺怨曠也○鄭氏康成謂幽王之時○朱子不詳其世

黍苗　序刺幽王也○鄭氏康成謂幽王之時○朱子不詳其世

隰桑　序刺幽王也○鄭氏康成謂幽王之時○朱子不詳其世

白華　序周人刺幽后也○鄭氏康成謂幽王之時○朱子不詳其世

綿蠻　序大夫刺幽王也○鄭氏康成謂幽王之時○朱子不詳其世

瓠葉　序大夫刺幽王也○鄭氏康成謂幽王之時○朱子不詳其世

漸漸之石　序武人東征也○鄭氏康成謂幽王之時○朱子不詳其世

苕之華　序大夫閔時也○鄭氏康成謂幽王之時○朱子不詳其世

何草不黃　序大夫刺幽王也○鄭氏康成謂幽王之時○朱子不詳其世

雅

變風五篇

鄭氏康成謂哀公政衰懿王烹之○朱子不詳其世

雞鳴　序思賢妃也○鄭氏康成謂哀公政衰懿王烹之○朱子不詳其世

齊人變風始作○朱子不詳其世

還　序刺荒也○鄭氏康成謂哀公政衰懿王烹之○朱子不詳其世

孔氏穎達謂還序云刺哀公則哀公時詩也○朱子不詳其世

著　序刺時也○鄭氏康成謂哀公政衰懿王烹之○朱子不詳其世

東方之日

東方未明　序刺政煩也○鄭氏康成謂哀公政衰懿王烹之○朱子不詳其世

孔氏穎達謂三篇亦爲哀公時詩○朱子不詳其世

東門之枌

東門之枌　序男女會於道路歌舞於市井○朱子不詳其世

變風一篇

宛丘　序刺幽公也○鄭氏康成謂幽公當厲王時○朱子不詳其世

東門之枌

東門之枌　序幽公淫荒風化之所行男女棄其舊業亟會於道路歌舞於市井○朱子不詳其世

變風一篇

衡門　序誘賢也○鄭氏康成謂幽公當厲王時○朱子不詳其世

東門之池

東門之池　序刺時也○鄭氏康成謂幽公當厲王時○朱子不詳其世

變風一篇

東門之楊　序刺昏不以時也○鄭氏康成謂幽公當厲王時○朱子不詳其世

東門之楊

變風一篇

東門之枌

變風一篇

東門之池

變風一篇

邶風五篇

邶

柏舟　孔氏穎達謂衛武公時作○朱子同

泰

車鄰　鄭氏康成謂非子晉孫仲滿宣王命為大夫美其人美其車○朱子不詳其世

陳

衡門　孔氏穎達謂衛武公時作○朱子同

東門之楊　孔氏穎達謂衛武公時詩也○朱子皆不詳其世

東門之池

變小雅十四篇

卷首上　作詩時世圖　羌

六月　序宣王北伐也○朱子同

采芑　序宣王南征也○朱子同

車攻　序宣王復古也○朱子同

吉日　序美宣王也○朱子同

鴻雁　序宣王也○朱子同

庭燎　序美宣王也○朱子不詳其世○

沔水　朱子序以為宣王也○

鶴鳴　序誨宣王也○朱子不詳其世○

祈父　序刺宣王也○朱子不詳其世○

白駒　序大夫刺宣王也○朱子不詳其世

黃鳥　序刺宣王也○朱子不詳其世

我行其野　序刺宣王也○朱子不詳其世

斯干　序宣王考室也○朱子不詳其世○

無羊　序宣王考牧也○朱子不詳其世

大雅六篇

雲漢　序仍叔美宣王也○朱子以為宣王時詩○

崧高　序尹吉甫美宣王命申伯也○朱子同

烝民　序尹吉甫美宣王也○朱子不詳其世

韓奕　序尹吉甫美宣王也○朱子不詳其世

江漢　序尹吉甫美宣王也○朱子以為宣王時詩○

常武　序召穆公美宣王也○朱子以為宣王時詩

幽王之世

變小雅四十篇○孔氏穎達謂小雅自節南山十月之交等四篇餘四十篇皆幽王時詩

節南山　朱子亦以為幽王時詩

正月　朱子不詳其世

十月之交　朱子不詳其世

雨無正　朱子不詳其世

小旻　朱子亦以為幽王時詩

小宛　朱子不詳其世

小弁　朱子亦以為幽王時詩

巧言　朱子不詳其世

何人斯　朱子不詳其世

巷伯　朱子不詳其世

谷風　朱子不詳其世

蓼莪　朱子不詳其世

大東　朱子不詳其世

四月　朱子不詳其世

北山　朱子不詳其世

無將大車　朱子不詳其世

小明　朱子不詳其世

鼓鐘　朱子亦以為幽王時詩

楚茨　朱子不詳其世

信南山　朱子不詳其世

甫田　朱子不詳其世

大田　朱子不詳其世

裳裳者華　朱子不詳其世

桑扈　朱子不詳其世

瞻彼洛矣　朱子不詳其世

頍弁　朱子不詳其世

車舝朱子不詳其世
賓之初筵朱子不詳其世
魚藻朱子不詳其世
角弓朱子不詳其世
都人士朱子不詳其世
黍苗朱子以爲宣王時詩
白華朱子亦以爲幽王時詩
菀柳朱子不詳其世
瓠葉朱子不詳其世
苕之華朱子不詳其世
何草不黃朱子亦以爲幽王時詩
漸漸之石朱子不詳其世
青蠅朱子不詳其世
采菽朱子不詳其世
采綠朱子不詳其世
隰桑朱子不詳其世
綿蠻朱子不詳其世

變大雅二篇○孔氏穎達謂幽王大雅斷卬召旻○朱子同

贍卬
召旻

平王之世

變風二十八篇

邶

綠衣孔氏穎達謂當莊公時○朱子同

鄘

洪奧孔氏穎達謂洪奧武公則武公時詩矣○朱子同
考槃孔氏穎達謂莊公時詩○朱子不詳其世

王

黍離孔氏穎達謂平王時詩○朱子不詳其世
君子于役序刺平王也○朱子不詳其世
君子陽陽孔氏穎達謂平王時詩○朱子不詳其世
揚之水序刺平王也○朱子同
中谷有蓷序王族刺平王時作○朱子不詳其世
葛藟序王族刺平王時作○朱子不詳其世

鄭

緇衣序美武公也○朱子同
將仲子序刺莊公也○朱子不詳其世
叔于田序刺莊公也○朱子亦以爲莊公時詩
大叔于田序刺莊公也○朱子亦以爲莊公時詩
羔裘孔氏穎達謂莊公時詩○朱子不詳其世
遵大路序莊公失道○朱子不詳其世
女曰鷄鳴孔氏穎達謂莊公時詩○朱子不詳其世

唐

山有樞序刺晉昭公也○朱子不詳其世
揚之水序刺晉昭公也○朱子亦以爲昭公時詩
椒聊序刺晉昭公也○朱子亦以爲昭公時詩
綢繆孔氏穎達謂昭公時詩○朱子不詳其世

杕杜　孔氏穎達謂昭公時不詳其世○朱子同

羔裘　孔氏穎達謂昭公時不詳其世

鴇羽　序昭公之後大亂五世君子從征不得養其父母而作是詩○朱子不詳其世

秦

駟驖　序美襄公也○朱子不詳其世○小戎　序美襄公也○朱子同○終南　序戒襄公也○朱子不詳其世

蒹葭　序刺襄公也○朱子不詳其世

平王桓王之間

豳　七篇○鄭氏康成謂當周平桓之世

東山　序周公東征也○朱子不詳其世

衛

淇奧　序美武公也○朱子不詳其世

考槃　序刺莊公也○朱子不詳其世

碩人　序閔莊公也○朱子不詳其世

氓　序刺時也○朱子不詳其世

竹竿　序衛女思歸也○朱子不詳其世

桑中　序刺奔也○朱子不詳其世

有狐　序男女失時也○朱子不詳其世

王

黍離　序閔宗周也○朱子不詳其世

君子于役　序刺時也○朱子不詳其世

揚之水　序刺平王也○朱子不詳其世

中谷有蓷　序閔周也○朱子不詳其世

兔爰　序閔周也○朱子不詳其世

葛藟　序王族刺平王也○朱子不詳其世

采葛　序懼讒也○朱子不詳其世

大車　序刺周大夫也○朱子不詳其世

丘中有麻　序思賢也○朱子不詳其世

鄭

緇衣　序美武公也○朱子不詳其世

將仲子　序刺莊公也○朱子不詳其世

叔于田　序刺莊公也○朱子不詳其世

大叔于田　序刺莊公也○朱子不詳其世

清人　序刺文公也○朱子不詳其世

羔裘　序刺時也○朱子不詳其世

遵大路　序思君子也○朱子不詳其世

女曰雞鳴　序刺不說德也○朱子不詳其世

有女同車　序刺忽也○朱子不詳其世

山有扶蘇　序刺忽也○朱子不詳其世

蘀兮　序刺忽也○朱子不詳其世

狡童　序刺忽也○朱子不詳其世

褰裳　序思正也○朱子不詳其世

丰　序刺亂也○朱子不詳其世

東門之墠　序刺亂也○朱子不詳其世

風雨　序思君子也○朱子不詳其世

子衿　序刺學校廢也○朱子不詳其世

揚之水　序閔無臣也○朱子不詳其世

出其東門　序閔亂也○朱子不詳其世

野有蔓草　序思遇時也○朱子不詳其世

溱洧　序刺亂也○朱子不詳其世

齊

雞鳴　序刺哀公也○朱子不詳其世

還　序刺荒也○朱子不詳其世

著　序刺時也○朱子不詳其世

東方之日　序刺衛夫人也○朱子不詳其世

東方未明　序刺無節也○朱子不詳其世

南山　序刺襄公也○朱子不詳其世

甫田　序刺襄公也○朱子不詳其世

盧令　序刺襄公也○朱子不詳其世

敝笱　序刺文姜也○朱子不詳其世

載驅　序刺襄公也○朱子不詳其世

猗嗟　序刺魯莊公也○朱子不詳其世

魏

葛屨　序刺褊也○朱子不詳其世

汾沮洳　序刺時也○朱子不詳其世

陟岵　序孝子行役思念父母也○朱子不詳其世

伐檀　序刺貪也○朱子不詳其世

碩鼠　序刺重斂也○朱子不詳其世

桓王之世

葛藟　序王族刺平王也○朱子不詳其世

采葛　序懼讒也○朱子不詳其世

大車　序刺周大夫也○朱子不詳其世

丘中有麻　序思賢也○朱子不詳其世

鄭

緇衣　序美武公也○朱子不詳其世

將仲子　序刺莊公也○朱子不詳其世

叔于田　序刺莊公也○朱子不詳其世

大叔于田　序刺莊公也○朱子不詳其世

清人　序刺文公也○朱子不詳其世

羔裘　序刺時也○朱子不詳其世

遵大路　序思君子也○朱子不詳其世

女曰雞鳴　序刺不說德也○朱子不詳其世

有女同車　序刺忽也○朱子不詳其世

山有扶蘇　序刺忽也○朱子不詳其世

蘀兮　序刺忽也○朱子不詳其世

狡童　序刺忽也○朱子不詳其世

褰裳　序思正也○朱子不詳其世

丰　序刺亂也○朱子不詳其世

東門之墠　序刺亂也○朱子不詳其世

風雨　序思君子也○朱子不詳其世

子衿　序刺學校廢也○朱子不詳其世

揚之水　序閔無臣也○朱子不詳其世

出其東門　序閔亂也○朱子不詳其世

野有蔓草　序思遇時也○朱子不詳其世

溱洧　序刺亂也○朱子不詳其世

齊

雞鳴　序刺哀公也○朱子不詳其世

還　序刺荒也○朱子不詳其世

著　序刺時也○朱子不詳其世

東方之日　序刺衛夫人也○朱子不詳其世

東方未明　序刺無節也○朱子不詳其世

南山　序刺襄公也○朱子不詳其世

甫田　序刺襄公也○朱子不詳其世

盧令　序刺襄公也○朱子不詳其世

敝笱　序刺文姜也○朱子不詳其世

載驅　序刺襄公也○朱子不詳其世

猗嗟　序刺魯莊公也○朱子不詳其世

魏

葛屨　序刺褊也○朱子不詳其世

汾沮洳　序刺時也○朱子不詳其世

陟岵　序孝子行役思念父母也○朱子不詳其世

伐檀　序刺貪也○朱子不詳其世

碩鼠　序刺重斂也○朱子不詳其世

桓王之世

碩鼠　序刺重斂也○朱子不詳其世

唐

蟋蟀　序刺晉僖公也○朱子不詳其世

山有樞　序刺晉僖公也○朱子不詳其世

揚之水　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

椒聊　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

綢繆　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

杕杜　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

羔裘　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

鴇羽　序昭公之後大亂五世君子從征不得養其父母而作是詩○朱子不詳其世

秦

駟驖　序美襄公也○朱子不詳其世

小戎　序美襄公也○朱子同

終南　序戒襄公也○朱子不詳其世

蒹葭　序刺襄公也○朱子不詳其世

平王桓王之間

豳　七篇○鄭氏康成謂當周平桓之世

東山　序周公東征也○朱子不詳其世

衛

淇奧　序美武公也○朱子不詳其世

考槃　序刺莊公也○朱子不詳其世

碩人　序閔莊公也○朱子不詳其世

氓　序刺時也○朱子不詳其世

竹竿　序衛女思歸也○朱子不詳其世

桑中　序刺奔也○朱子不詳其世

有狐　序男女失時也○朱子不詳其世

王

黍離　序閔宗周也○朱子不詳其世

君子于役　序刺時也○朱子不詳其世

揚之水　序刺平王也○朱子不詳其世

中谷有蓷　序閔周也○朱子不詳其世

兔爰　序閔周也○朱子不詳其世

葛藟　序王族刺平王也○朱子不詳其世

采葛　序懼讒也○朱子不詳其世

大車　序刺周大夫也○朱子不詳其世

丘中有麻　序思賢也○朱子不詳其世

鄭

緇衣　序美武公也○朱子不詳其世

將仲子　序刺莊公也○朱子不詳其世

叔于田　序刺莊公也○朱子不詳其世

大叔于田　序刺莊公也○朱子不詳其世

清人　序刺文公也○朱子不詳其世

羔裘　序刺時也○朱子不詳其世

遵大路　序思君子也○朱子不詳其世

女曰雞鳴　序刺不說德也○朱子不詳其世

有女同車　序刺忽也○朱子不詳其世

山有扶蘇　序刺忽也○朱子不詳其世

蘀兮　序刺忽也○朱子不詳其世

狡童　序刺忽也○朱子不詳其世

褰裳　序思正也○朱子不詳其世

丰　序刺亂也○朱子不詳其世

東門之墠　序刺亂也○朱子不詳其世

風雨　序思君子也○朱子不詳其世

子衿　序刺學校廢也○朱子不詳其世

揚之水　序閔無臣也○朱子不詳其世

出其東門　序閔亂也○朱子不詳其世

野有蔓草　序思遇時也○朱子不詳其世

溱洧　序刺亂也○朱子不詳其世

齊

雞鳴　序刺哀公也○朱子不詳其世

還　序刺荒也○朱子不詳其世

著　序刺時也○朱子不詳其世

東方之日　序刺衛夫人也○朱子不詳其世

東方未明　序刺無節也○朱子不詳其世

南山　序刺襄公也○朱子不詳其世

甫田　序刺襄公也○朱子不詳其世

盧令　序刺襄公也○朱子不詳其世

敝笱　序刺文姜也○朱子不詳其世

載驅　序刺襄公也○朱子不詳其世

猗嗟　序刺魯莊公也○朱子不詳其世

魏

葛屨　序刺褊也○朱子不詳其世

汾沮洳　序刺時也○朱子不詳其世

陟岵　序孝子行役思念父母也○朱子不詳其世

伐檀　序刺貪也○朱子不詳其世

碩鼠　序刺重斂也○朱子不詳其世

桓王之世

碩鼠　序刺重斂也○朱子不詳其世

唐

蟋蟀　序刺晉僖公也○朱子不詳其世

山有樞　序刺晉僖公也○朱子不詳其世

揚之水　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

椒聊　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

綢繆　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

杕杜　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

羔裘　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

鴇羽　序昭公之後大亂五世君子從征不得養其父母而作是詩○朱子不詳其世

秦

駟驖　序美襄公也○朱子不詳其世

小戎　序美襄公也○朱子同

終南　序戒襄公也○朱子不詳其世

蒹葭　序刺襄公也○朱子不詳其世

平王桓王之間

豳　七篇○鄭氏康成謂當周平桓之世

東山　序周公東征也○朱子不詳其世

衛

淇奧　序美武公也○朱子不詳其世

考槃　序刺莊公也○朱子不詳其世

碩人　序閔莊公也○朱子不詳其世

氓　序刺時也○朱子不詳其世

竹竿　序衛女思歸也○朱子不詳其世

桑中　序刺奔也○朱子不詳其世

有狐　序男女失時也○朱子不詳其世

王

黍離　序閔宗周也○朱子不詳其世

君子于役　序刺時也○朱子不詳其世

揚之水　序刺平王也○朱子不詳其世

中谷有蓷　序閔周也○朱子不詳其世

兔爰　序閔周也○朱子不詳其世

葛藟　序王族刺平王也○朱子不詳其世

采葛　序懼讒也○朱子不詳其世

大車　序刺周大夫也○朱子不詳其世

丘中有麻　序思賢也○朱子不詳其世

鄭

緇衣　序美武公也○朱子不詳其世

將仲子　序刺莊公也○朱子不詳其世

叔于田　序刺莊公也○朱子不詳其世

大叔于田　序刺莊公也○朱子不詳其世

清人　序刺文公也○朱子不詳其世

羔裘　序刺時也○朱子不詳其世

遵大路　序思君子也○朱子不詳其世

女曰雞鳴　序刺不說德也○朱子不詳其世

有女同車　序刺忽也○朱子不詳其世

山有扶蘇　序刺忽也○朱子不詳其世

蘀兮　序刺忽也○朱子不詳其世

狡童　序刺忽也○朱子不詳其世

褰裳　序思正也○朱子不詳其世

丰　序刺亂也○朱子不詳其世

東門之墠　序刺亂也○朱子不詳其世

風雨　序思君子也○朱子不詳其世

子衿　序刺學校廢也○朱子不詳其世

揚之水　序閔無臣也○朱子不詳其世

出其東門　序閔亂也○朱子不詳其世

野有蔓草　序思遇時也○朱子不詳其世

溱洧　序刺亂也○朱子不詳其世

齊

雞鳴　序刺哀公也○朱子不詳其世

還　序刺荒也○朱子不詳其世

著　序刺時也○朱子不詳其世

東方之日　序刺衛夫人也○朱子不詳其世

東方未明　序刺無節也○朱子不詳其世

南山　序刺襄公也○朱子不詳其世

甫田　序刺襄公也○朱子不詳其世

盧令　序刺襄公也○朱子不詳其世

敝笱　序刺文姜也○朱子不詳其世

載驅　序刺襄公也○朱子不詳其世

猗嗟　序刺魯莊公也○朱子不詳其世

魏

葛屨　序刺褊也○朱子不詳其世

汾沮洳　序刺時也○朱子不詳其世

陟岵　序孝子行役思念父母也○朱子不詳其世

伐檀　序刺貪也○朱子不詳其世

碩鼠　序刺重斂也○朱子不詳其世

桓王之世

碩鼠　序刺重斂也○朱子不詳其世

唐

蟋蟀　序刺晉僖公也○朱子不詳其世

山有樞　序刺晉僖公也○朱子不詳其世

揚之水　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

椒聊　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

綢繆　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

杕杜　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

羔裘　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

鴇羽　序昭公之後大亂五世君子從征不得養其父母而作是詩○朱子不詳其世

秦

駟驖　序美襄公也○朱子不詳其世

小戎　序美襄公也○朱子同

終南　序戒襄公也○朱子不詳其世

蒹葭　序刺襄公也○朱子不詳其世

平王桓王之間

豳　七篇○鄭氏康成謂當周平桓之世

東山　序周公東征也○朱子不詳其世

衛

淇奧　序美武公也○朱子不詳其世

考槃　序刺莊公也○朱子不詳其世

碩人　序閔莊公也○朱子不詳其世

氓　序刺時也○朱子不詳其世

竹竿　序衛女思歸也○朱子不詳其世

桑中　序刺奔也○朱子不詳其世

有狐　序男女失時也○朱子不詳其世

王

黍離　序閔宗周也○朱子不詳其世

君子于役　序刺時也○朱子不詳其世

揚之水　序刺平王也○朱子不詳其世

中谷有蓷　序閔周也○朱子不詳其世

兔爰　序閔周也○朱子不詳其世

葛藟　序王族刺平王也○朱子不詳其世

采葛　序懼讒也○朱子不詳其世

大車　序刺周大夫也○朱子不詳其世

丘中有麻　序思賢也○朱子不詳其世

鄭

緇衣　序美武公也○朱子不詳其世

將仲子　序刺莊公也○朱子不詳其世

叔于田　序刺莊公也○朱子不詳其世

大叔于田　序刺莊公也○朱子不詳其世

清人　序刺文公也○朱子不詳其世

羔裘　序刺時也○朱子不詳其世

遵大路　序思君子也○朱子不詳其世

女曰雞鳴　序刺不說德也○朱子不詳其世

有女同車　序刺忽也○朱子不詳其世

山有扶蘇　序刺忽也○朱子不詳其世

蘀兮　序刺忽也○朱子不詳其世

狡童　序刺忽也○朱子不詳其世

褰裳　序思正也○朱子不詳其世

丰　序刺亂也○朱子不詳其世

東門之墠　序刺亂也○朱子不詳其世

風雨　序思君子也○朱子不詳其世

子衿　序刺學校廢也○朱子不詳其世

揚之水　序閔無臣也○朱子不詳其世

出其東門　序閔亂也○朱子不詳其世

野有蔓草　序思遇時也○朱子不詳其世

溱洧　序刺亂也○朱子不詳其世

齊

雞鳴　序刺哀公也○朱子不詳其世

還　序刺荒也○朱子不詳其世

著　序刺時也○朱子不詳其世

東方之日　序刺衛夫人也○朱子不詳其世

東方未明　序刺無節也○朱子不詳其世

南山　序刺襄公也○朱子不詳其世

甫田　序刺襄公也○朱子不詳其世

盧令　序刺襄公也○朱子不詳其世

敝笱　序刺文姜也○朱子不詳其世

載驅　序刺襄公也○朱子不詳其世

猗嗟　序刺魯莊公也○朱子不詳其世

魏

葛屨　序刺褊也○朱子不詳其世

汾沮洳　序刺時也○朱子不詳其世

陟岵　序孝子行役思念父母也○朱子不詳其世

伐檀　序刺貪也○朱子不詳其世

碩鼠　序刺重斂也○朱子不詳其世

桓王之世

碩鼠　序刺重斂也○朱子不詳其世

唐

蟋蟀　序刺晉僖公也○朱子不詳其世

山有樞　序刺晉僖公也○朱子不詳其世

揚之水　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

椒聊　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

綢繆　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

杕杜　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

羔裘　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

鴇羽　序昭公之後大亂五世君子從征不得養其父母而作是詩○朱子不詳其世

秦

駟驖　序美襄公也○朱子不詳其世

小戎　序美襄公也○朱子同

終南　序戒襄公也○朱子不詳其世

蒹葭　序刺襄公也○朱子不詳其世

平王桓王之間

豳　七篇○鄭氏康成謂當周平桓之世

東山　序周公東征也○朱子不詳其世

衛

淇奧　序美武公也○朱子不詳其世

考槃　序刺莊公也○朱子不詳其世

碩人　序閔莊公也○朱子不詳其世

氓　序刺時也○朱子不詳其世

竹竿　序衛女思歸也○朱子不詳其世

桑中　序刺奔也○朱子不詳其世

有狐　序男女失時也○朱子不詳其世

王

黍離　序閔宗周也○朱子不詳其世

君子于役　序刺時也○朱子不詳其世

揚之水　序刺平王也○朱子不詳其世

中谷有蓷　序閔周也○朱子不詳其世

兔爰　序閔周也○朱子不詳其世

葛藟　序王族刺平王也○朱子不詳其世

采葛　序懼讒也○朱子不詳其世

大車　序刺周大夫也○朱子不詳其世

丘中有麻　序思賢也○朱子不詳其世

鄭

緇衣　序美武公也○朱子不詳其世

將仲子　序刺莊公也○朱子不詳其世

叔于田　序刺莊公也○朱子不詳其世

大叔于田　序刺莊公也○朱子不詳其世

清人　序刺文公也○朱子不詳其世

羔裘　序刺時也○朱子不詳其世

遵大路　序思君子也○朱子不詳其世

女曰雞鳴　序刺不說德也○朱子不詳其世

有女同車　序刺忽也○朱子不詳其世

山有扶蘇　序刺忽也○朱子不詳其世

蘀兮　序刺忽也○朱子不詳其世

狡童　序刺忽也○朱子不詳其世

褰裳　序思正也○朱子不詳其世

丰　序刺亂也○朱子不詳其世

東門之墠　序刺亂也○朱子不詳其世

風雨　序思君子也○朱子不詳其世

子衿　序刺學校廢也○朱子不詳其世

揚之水　序閔無臣也○朱子不詳其世

出其東門　序閔亂也○朱子不詳其世

野有蔓草　序思遇時也○朱子不詳其世

溱洧　序刺亂也○朱子不詳其世

齊

雞鳴　序刺哀公也○朱子不詳其世

還　序刺荒也○朱子不詳其世

著　序刺時也○朱子不詳其世

東方之日　序刺衛夫人也○朱子不詳其世

東方未明　序刺無節也○朱子不詳其世

南山　序刺襄公也○朱子不詳其世

甫田　序刺襄公也○朱子不詳其世

盧令　序刺襄公也○朱子不詳其世

敝笱　序刺文姜也○朱子不詳其世

載驅　序刺襄公也○朱子不詳其世

猗嗟　序刺魯莊公也○朱子不詳其世

魏

葛屨　序刺褊也○朱子不詳其世

汾沮洳　序刺時也○朱子不詳其世

陟岵　序孝子行役思念父母也○朱子不詳其世

伐檀　序刺貪也○朱子不詳其世

碩鼠　序刺重斂也○朱子不詳其世

桓王之世

碩鼠　序刺重斂也○朱子不詳其世

唐

蟋蟀　序刺晉僖公也○朱子不詳其世

山有樞　序刺晉僖公也○朱子不詳其世

揚之水　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

椒聊　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

綢繆　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

杕杜　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

羔裘　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

鴇羽　序昭公之後大亂五世君子從征不得養其父母而作是詩○朱子不詳其世

秦

駟驖　序美襄公也○朱子不詳其世

小戎　序美襄公也○朱子同

終南　序戒襄公也○朱子不詳其世

蒹葭　序刺襄公也○朱子不詳其世

平王桓王之間

豳　七篇○鄭氏康成謂當周平桓之世

東山　序周公東征也○朱子不詳其世

衛

淇奧　序美武公也○朱子不詳其世

考槃　序刺莊公也○朱子不詳其世

碩人　序閔莊公也○朱子不詳其世

氓　序刺時也○朱子不詳其世

竹竿　序衛女思歸也○朱子不詳其世

桑中　序刺奔也○朱子不詳其世

有狐　序男女失時也○朱子不詳其世

王

黍離　序閔宗周也○朱子不詳其世

君子于役　序刺時也○朱子不詳其世

揚之水　序刺平王也○朱子不詳其世

中谷有蓷　序閔周也○朱子不詳其世

兔爰　序閔周也○朱子不詳其世

葛藟　序王族刺平王也○朱子不詳其世

采葛　序懼讒也○朱子不詳其世

大車　序刺周大夫也○朱子不詳其世

丘中有麻　序思賢也○朱子不詳其世

鄭

緇衣　序美武公也○朱子不詳其世

將仲子　序刺莊公也○朱子不詳其世

叔于田　序刺莊公也○朱子不詳其世

大叔于田　序刺莊公也○朱子不詳其世

清人　序刺文公也○朱子不詳其世

羔裘　序刺時也○朱子不詳其世

遵大路　序思君子也○朱子不詳其世

女曰雞鳴　序刺不說德也○朱子不詳其世

有女同車　序刺忽也○朱子不詳其世

山有扶蘇　序刺忽也○朱子不詳其世

蘀兮　序刺忽也○朱子不詳其世

狡童　序刺忽也○朱子不詳其世

褰裳　序思正也○朱子不詳其世

丰　序刺亂也○朱子不詳其世

東門之墠　序刺亂也○朱子不詳其世

風雨　序思君子也○朱子不詳其世

子衿　序刺學校廢也○朱子不詳其世

揚之水　序閔無臣也○朱子不詳其世

出其東門　序閔亂也○朱子不詳其世

野有蔓草　序思遇時也○朱子不詳其世

溱洧　序刺亂也○朱子不詳其世

齊

雞鳴　序刺哀公也○朱子不詳其世

還　序刺荒也○朱子不詳其世

著　序刺時也○朱子不詳其世

東方之日　序刺衛夫人也○朱子不詳其世

東方未明　序刺無節也○朱子不詳其世

南山　序刺襄公也○朱子不詳其世

甫田　序刺襄公也○朱子不詳其世

盧令　序刺襄公也○朱子不詳其世

敝笱　序刺文姜也○朱子不詳其世

載驅　序刺襄公也○朱子不詳其世

猗嗟　序刺魯莊公也○朱子不詳其世

魏

葛屨　序刺褊也○朱子不詳其世

汾沮洳　序刺時也○朱子不詳其世

陟岵　序孝子行役思念父母也○朱子不詳其世

伐檀　序刺貪也○朱子不詳其世

碩鼠　序刺重斂也○朱子不詳其世

桓王之世

碩鼠　序刺重斂也○朱子不詳其世

唐

蟋蟀　序刺晉僖公也○朱子不詳其世

山有樞　序刺晉僖公也○朱子不詳其世

揚之水　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

椒聊　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

綢繆　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

杕杜　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

羔裘　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

鴇羽　序昭公之後大亂五世君子從征不得養其父母而作是詩○朱子不詳其世

秦

駟驖　序美襄公也○朱子不詳其世

小戎　序美襄公也○朱子同

終南　序戒襄公也○朱子不詳其世

蒹葭　序刺襄公也○朱子不詳其世

平王桓王之間

豳　七篇○鄭氏康成謂當周平桓之世

東山　序周公東征也○朱子不詳其世

衛

淇奧　序美武公也○朱子不詳其世

考槃　序刺莊公也○朱子不詳其世

碩人　序閔莊公也○朱子不詳其世

氓　序刺時也○朱子不詳其世

竹竿　序衛女思歸也○朱子不詳其世

桑中　序刺奔也○朱子不詳其世

有狐　序男女失時也○朱子不詳其世

王

黍離　序閔宗周也○朱子不詳其世

君子于役　序刺時也○朱子不詳其世

揚之水　序刺平王也○朱子不詳其世

中谷有蓷　序閔周也○朱子不詳其世

兔爰　序閔周也○朱子不詳其世

葛藟　序王族刺平王也○朱子不詳其世

采葛　序懼讒也○朱子不詳其世

大車　序刺周大夫也○朱子不詳其世

丘中有麻　序思賢也○朱子不詳其世

鄭

緇衣　序美武公也○朱子不詳其世

將仲子　序刺莊公也○朱子不詳其世

叔于田　序刺莊公也○朱子不詳其世

大叔于田　序刺莊公也○朱子不詳其世

清人　序刺文公也○朱子不詳其世

羔裘　序刺時也○朱子不詳其世

遵大路　序思君子也○朱子不詳其世

女曰雞鳴　序刺不說德也○朱子不詳其世

有女同車　序刺忽也○朱子不詳其世

山有扶蘇　序刺忽也○朱子不詳其世

蘀兮　序刺忽也○朱子不詳其世

狡童　序刺忽也○朱子不詳其世

褰裳　序思正也○朱子不詳其世

丰　序刺亂也○朱子不詳其世

東門之墠　序刺亂也○朱子不詳其世

風雨　序思君子也○朱子不詳其世

子衿　序刺學校廢也○朱子不詳其世

揚之水　序閔無臣也○朱子不詳其世

出其東門　序閔亂也○朱子不詳其世

野有蔓草　序思遇時也○朱子不詳其世

溱洧　序刺亂也○朱子不詳其世

齊

雞鳴　序刺哀公也○朱子不詳其世

還　序刺荒也○朱子不詳其世

著　序刺時也○朱子不詳其世

東方之日　序刺衛夫人也○朱子不詳其世

東方未明　序刺無節也○朱子不詳其世

南山　序刺襄公也○朱子不詳其世

甫田　序刺襄公也○朱子不詳其世

盧令　序刺襄公也○朱子不詳其世

敝笱　序刺文姜也○朱子不詳其世

載驅　序刺襄公也○朱子不詳其世

猗嗟　序刺魯莊公也○朱子不詳其世

魏

葛屨　序刺褊也○朱子不詳其世

汾沮洳　序刺時也○朱子不詳其世

陟岵　序孝子行役思念父母也○朱子不詳其世

伐檀　序刺貪也○朱子不詳其世

碩鼠　序刺重斂也○朱子不詳其世

桓王之世

碩鼠　序刺重斂也○朱子不詳其世

唐

蟋蟀　序刺晉僖公也○朱子不詳其世

山有樞　序刺晉僖公也○朱子不詳其世

揚之水　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

椒聊　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

綢繆　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

杕杜　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

羔裘　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

鴇羽　序昭公之後大亂五世君子從征不得養其父母而作是詩○朱子不詳其世

秦

駟驖　序美襄公也○朱子不詳其世

小戎　序美襄公也○朱子同

終南　序戒襄公也○朱子不詳其世

蒹葭　序刺襄公也○朱子不詳其世

平王桓王之間

豳　七篇○鄭氏康成謂當周平桓之世

東山　序周公東征也○朱子不詳其世

衛

淇奧　序美武公也○朱子不詳其世

考槃　序刺莊公也○朱子不詳其世

碩人　序閔莊公也○朱子不詳其世

氓　序刺時也○朱子不詳其世

竹竿　序衛女思歸也○朱子不詳其世

桑中　序刺奔也○朱子不詳其世

有狐　序男女失時也○朱子不詳其世

王

黍離　序閔宗周也○朱子不詳其世

君子于役　序刺時也○朱子不詳其世

揚之水　序刺平王也○朱子不詳其世

中谷有蓷　序閔周也○朱子不詳其世

兔爰　序閔周也○朱子不詳其世

葛藟　序王族刺平王也○朱子不詳其世

采葛　序懼讒也○朱子不詳其世

大車　序刺周大夫也○朱子不詳其世

丘中有麻　序思賢也○朱子不詳其世

鄭

緇衣　序美武公也○朱子不詳其世

將仲子　序刺莊公也○朱子不詳其世

叔于田　序刺莊公也○朱子不詳其世

大叔于田　序刺莊公也○朱子不詳其世

清人　序刺文公也○朱子不詳其世

羔裘　序刺時也○朱子不詳其世

遵大路　序思君子也○朱子不詳其世

女曰雞鳴　序刺不說德也○朱子不詳其世

有女同車　序刺忽也○朱子不詳其世

山有扶蘇　序刺忽也○朱子不詳其世

蘀兮　序刺忽也○朱子不詳其世

狡童　序刺忽也○朱子不詳其世

褰裳　序思正也○朱子不詳其世

丰　序刺亂也○朱子不詳其世

東門之墠　序刺亂也○朱子不詳其世

風雨　序思君子也○朱子不詳其世

子衿　序刺學校廢也○朱子不詳其世

揚之水　序閔無臣也○朱子不詳其世

出其東門　序閔亂也○朱子不詳其世

野有蔓草　序思遇時也○朱子不詳其世

溱洧　序刺亂也○朱子不詳其世

齊

雞鳴　序刺哀公也○朱子不詳其世

還　序刺荒也○朱子不詳其世

著　序刺時也○朱子不詳其世

東方之日　序刺衛夫人也○朱子不詳其世

東方未明　序刺無節也○朱子不詳其世

南山　序刺襄公也○朱子不詳其世

甫田　序刺襄公也○朱子不詳其世

盧令　序刺襄公也○朱子不詳其世

敝笱　序刺文姜也○朱子不詳其世

載驅　序刺襄公也○朱子不詳其世

猗嗟　序刺魯莊公也○朱子不詳其世

魏

葛屨　序刺褊也○朱子不詳其世

汾沮洳　序刺時也○朱子不詳其世

陟岵　序孝子行役思念父母也○朱子不詳其世

伐檀　序刺貪也○朱子不詳其世

碩鼠　序刺重斂也○朱子不詳其世

桓王之世

碩鼠　序刺重斂也○朱子不詳其世

唐

蟋蟀　序刺晉僖公也○朱子不詳其世

山有樞　序刺晉僖公也○朱子不詳其世

揚之水　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

椒聊　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

綢繆　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

杕杜　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

羔裘　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

鴇羽　序昭公之後大亂五世君子從征不得養其父母而作是詩○朱子不詳其世

秦

駟驖　序美襄公也○朱子不詳其世

小戎　序美襄公也○朱子同

終南　序戒襄公也○朱子不詳其世

蒹葭　序刺襄公也○朱子不詳其世

平王桓王之間

豳　七篇○鄭氏康成謂當周平桓之世

東山　序周公東征也○朱子不詳其世

衛

淇奧　序美武公也○朱子不詳其世

考槃　序刺莊公也○朱子不詳其世

碩人　序閔莊公也○朱子不詳其世

氓　序刺時也○朱子不詳其世

竹竿　序衛女思歸也○朱子不詳其世

桑中　序刺奔也○朱子不詳其世

有狐　序男女失時也○朱子不詳其世

王

黍離　序閔宗周也○朱子不詳其世

君子于役　序刺時也○朱子不詳其世

揚之水　序刺平王也○朱子不詳其世

中谷有蓷　序閔周也○朱子不詳其世

兔爰　序閔周也○朱子不詳其世

葛藟　序王族刺平王也○朱子不詳其世

采葛　序懼讒也○朱子不詳其世

大車　序刺周大夫也○朱子不詳其世

丘中有麻　序思賢也○朱子不詳其世

鄭

緇衣　序美武公也○朱子不詳其世

將仲子　序刺莊公也○朱子不詳其世

叔于田　序刺莊公也○朱子不詳其世

大叔于田　序刺莊公也○朱子不詳其世

清人　序刺文公也○朱子不詳其世

羔裘　序刺時也○朱子不詳其世

遵大路　序思君子也○朱子不詳其世

女曰雞鳴　序刺不說德也○朱子不詳其世

有女同車　序刺忽也○朱子不詳其世

山有扶蘇　序刺忽也○朱子不詳其世

蘀兮　序刺忽也○朱子不詳其世

狡童　序刺忽也○朱子不詳其世

褰裳　序思正也○朱子不詳其世

丰　序刺亂也○朱子不詳其世

東門之墠　序刺亂也○朱子不詳其世

風雨　序思君子也○朱子不詳其世

子衿　序刺學校廢也○朱子不詳其世

揚之水　序閔無臣也○朱子不詳其世

出其東門　序閔亂也○朱子不詳其世

野有蔓草　序思遇時也○朱子不詳其世

溱洧　序刺亂也○朱子不詳其世

齊

雞鳴　序刺哀公也○朱子不詳其世

還　序刺荒也○朱子不詳其世

著　序刺時也○朱子不詳其世

東方之日　序刺衛夫人也○朱子不詳其世

東方未明　序刺無節也○朱子不詳其世

南山　序刺襄公也○朱子不詳其世

甫田　序刺襄公也○朱子不詳其世

盧令　序刺襄公也○朱子不詳其世

敝笱　序刺文姜也○朱子不詳其世

載驅　序刺襄公也○朱子不詳其世

猗嗟　序刺魯莊公也○朱子不詳其世

魏

葛屨　序刺褊也○朱子不詳其世

汾沮洳　序刺時也○朱子不詳其世

陟岵　序孝子行役思念父母也○朱子不詳其世

伐檀　序刺貪也○朱子不詳其世

碩鼠　序刺重斂也○朱子不詳其世

桓王之世

碩鼠　序刺重斂也○朱子不詳其世

唐

蟋蟀　序刺晉僖公也○朱子不詳其世

山有樞　序刺晉僖公也○朱子不詳其世

揚之水　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

椒聊　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

綢繆　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

杕杜　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

羔裘　序刺晉昭公也○朱子不詳其世

鴇羽　序昭公之後大亂五世君子從征不得養其父母而作是詩○朱子不詳其世

秦

駟驖　序美襄公也○朱子不詳其世

小戎　序美襄公也○朱子同

終南　序戒襄公也○朱子不詳其世

蒹葭　序刺襄公也○朱子不詳其世

平王桓王之間

豳　七篇○鄭氏康成謂當周平桓之世

東山　序周公東征也○朱子不詳其世

衛

淇奧　序美武公也○朱子不詳其世

考槃　序刺莊公也○朱子不詳其世

碩人　序閔莊公也○朱子不詳其世

氓　序刺時也○朱子不詳其世

竹竿　序衛女思歸也○朱子不詳其世

桑中　序刺奔也○朱子不詳其世

有狐　序男女失時也○朱子不詳其世

王

黍離　序閔宗周也○朱子不詳其世

君子于役　序刺時也○朱子不詳其世

揚之水　序刺平王也○朱子不詳其世

中谷有蓷　序閔周也○朱子不詳其世

兔爰　序閔周也○朱子不詳其世

葛藟　序王族刺平王也○朱子不詳其世

采葛　序懼讒也○朱子不詳其世

大車　序刺周大夫也○朱子不詳其世

丘中有麻　序思賢也○朱子不詳其世

鄭

緇衣　序美武公也○朱子不詳其世

將仲子　序刺莊公也○朱子不詳其世

叔于田　序刺莊公也○朱子不詳其世

大叔于田　序刺莊公也○朱子不詳其世

清人　序刺文公也○朱子不詳其世

羔裘　序刺時也○朱子不詳其世

遵大路　序思君子也○朱子不詳其世

女曰雞鳴　序刺不說德也○朱子不詳其世

有女同車　序刺忽也○朱子不詳其世

山有扶蘇　序刺忽也○朱子不詳其世

蘀兮　序刺忽也○朱子不詳其世

狡童　序刺忽也○朱子不詳其世

褰裳　序思正也○朱子不詳其世

丰　序刺亂也○朱子不詳其世

東門之墠　序刺亂也○朱子不詳其世

風

邶

定之方中 序美衛文公也○朱子同

蝃蝀 序衛文公能以道化民○朱子同

相鼠 序衛文公能正其羣臣○朱子同

干旄 序衛文公臣子多好善○朱子同

載馳 序許穆夫人閔衛之亡○朱子同

衛

木瓜 序美齊桓公也○朱子不詳其世

鄭

詩經原始 卷首上 作詩時世圖 三

清人 序刺文公也○朱子同

齊

葛生 序刺晉獻公也○朱子不詳其世

采苓 序刺晉獻公也○朱子不詳其世

陳

防有鵲巢 序宣王多信讒君子憂○朱子不詳其世

月出 序宣王多信讒君子憂○朱子不詳其世

曹

蜉蝣 序刺奢○朱子同

候人 序刺共公也○朱子同

不詳其世

鳲鳩 序刺共公也○朱子不詳其世

豳

七月 序陳王業也○朱子同

鴟鴞 序周公救亂也○朱子同

東山 序周公東征也○朱子同

破斧 序周公東征四國是皇也○朱子同

伐柯 序美周公也○朱子同

九罭 序周公東征也○朱子同

狼跋 序周公東征也○朱子同

秦

車鄰 序秦仲始大有車馬禮儀○朱子同

駟驖 序秦仲始大有車馬禮儀○朱子同

小戎 序美襄公也○朱子同

蒹葭 序刺襄公也○朱子不詳其世

終南 序戒襄公也○朱子不詳其世

黃鳥 序國人刺穆公○朱子同

晨風 序刺康公也○朱子不詳其世

無衣 序刺康公也○朱子不詳其世

渭陽 序康公念母也○朱子同

權輿 序刺康公也○朱子不詳其世

頌四篇

魯頌

駉 序頌僖公也○朱子同

泮水 序頌僖公也○朱子不詳其世

閟宮 序頌僖公也○朱子同

有駜 序頌僖公也○朱子不詳其世

定王之世

豳風二篇

陳

株林 序刺靈公也○朱子同

澤陂 序言靈公君臣淫於其國男女相說憂思感傷焉○朱子不詳其世

襄王之世

案案曰案作詩之時世經秦火之後難以全攷故自漢唐諸儒訓詁互異然古序與經竝出毛鄭孔氏羽翼其說傳流最古至朱子一以經文爲據其餘不見諸經者都爲未定之辭此據理之論也歐陽修祖鄭譜而駁議許謙劉瑾宗朱傳而亦微有不同迨明何楷作世本古義引證雖博而僞說滋繁矣今輯古序及毛鄭孔氏舊義而大指仍以朱子爲歸餘說則存而不論也

案作詩時世本難全攷即諸儒所定詩體正變亦未爲確余既各有考正於各詩之下閱者可以隨時領畧其義矣而茲復錄此篇於卷首者一可以互相印證一以見說詩之難得通論也如是

始卷首上終

詩旨

虞書詩言志歌永言聲依永律和聲

案　此于古說詩之祖開卷即題志字貫徹始終中間緯以聲律末歸重神人以和詩之體用盡於是矣惜其時詩皆不傳僅間擊壤康衢數歌然又非詩體可見古詩逸者尚多左氏所稱特其盛焉者耳

禮記溫柔敦厚詩教也

案　四字亦括盡詩旨詩教自古至今詩體千變萬化其能外此四字否耶古人立言何其簡而賅也

論語詩三百一言以蔽之曰思無邪

案　此聖人教人讀詩之法詩不能有正而無邪三百雖經刪正而其間刺淫謳世與寄託男女之詞未能盡汰故恐人誤認爲邪而以爲口實特標一言以立之準庶使學者讀之有以得其性情之正云耳不料朱子竟以爲邪正兼收復爲之說曰善者可以感發人之善心惡者可以懲創人之逸志夫詩之足以感發人心固已而其所以能懲創逸志者不賴有刺淫之大哉殊知興觀羣怨即從事父事君來不能事父事君而欲其興觀羣怨吾不知其所可者安在也聖已安見其懲創人之逸志爲也夫子本懼後人誤讀鄭衛爲淫詩而後儒偏指鄭衛爲夫子所收之淫詩教人以讀之雖宣聖其如之何哉

誦詩三百授之以政不達使于四方不能專對雖多亦奚以爲

案　古者天子巡狩命太師陳詩以觀民風詩之有關國政也久矣其後列國士大夫出使朝聘燕享會盟莫不歌詩作樂往來贈答一時風雅互相競尚且有以是卜人休咎毫釐不爽者則詩之爲教豈不益重也哉是以夫子之言云然迨戰國競尚游說而此風遂邈漢唐後作者雖多然皆徒逞才華藉抒懷抱而已非皆有關國政也無怪詩道陵夷今愈不古若矣學者誦詩當體會聖言務求聲詩何以與國政相關處默驗諸心有得於己然後見之事爲與形諸歌咏自能與古爲一而聲教因之復振不然日誦三百夫何爲哉

詩可以興可以觀可以羣可以怨邇之事父遠之事君多識於鳥獸草木之名

案　今人作詩只從鳥獸草木上用工何嘗有關君父之大哉殊知興觀羣怨即從事父事君來不能事父事君而欲其興觀羣怨吾不知其所可者安在也聖

人皆當周早有以賅其全歟

子謂伯魚曰女爲周南召南矣乎人而不爲周南召南其猶正牆面而立也歟

蒙　二南皆房中樂且其篇什無多非如雅頌鉅觀所資施事業莫不肇端宮闈一室燕寢卽對越帝天時於此而不知謹其所爲而欲異日之見諸事業者能愼始以要終也其可得耶故大不能行於家庭之際行乎邦國之內謂之正牆面而立也不亦宜哉蓋聖賢爲學身體力行必有得乎心乃可謂之學非如後人不過誦習文辭竊取浮詞供我言論佐我文章而已故不爲二南則已欲爲二南必將有以得夫型于式化之端溫柔敦厚之旨體之於心而咏之於口卽以見諸倫常夫婦之間而皆可以自信其無愧則始基立矣始基立而王道聖功皆由此建猶謂二南爲不足爲者豈理也歟

子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所

蒙　夫子反魯在周敬王三十六年魯哀公十一年丁巳時年已六十有九若云刪詩當在此時乃何以前此言詩皆曰三百不聞有三千說耶此蓋史遷誤讀正樂爲刪詩云耳夫曰正樂必雅頌諸樂固各有其所在不幸歲久年湮殘闕失次夫子從而正之俾復舊觀故曰各得其所非有增刪於其際也柰何後人不察相沿以至於今莫不以正樂爲刪詩何不卽論語諸文而一細讀之也

孟子說詩者不以文害辭不以辭害志以意逆志是爲得之

詩辭與文辭迥異文辭多明白顯易故卽辭可以得志詩辭多隱約微婉不肯明言或寄託以寓意或甚言而驚人皆非其志之所在若徒泥辭以求鮮有不害志者孟子斯言可謂善讀詩矣然而自古至今能以己意逆詩人志者誰哉

大序詩者志之所之也在心爲志發言爲詩情動於中而形於言言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故永歌之永歌之不足不知手之舞之足之蹈之也情發於聲聲成文謂之音治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困故正得

失動天地感鬼神莫近於詩先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教化移風俗故詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌上以風化下下以風刺上主文而譎諫言之者無罪聞之者足以戒故曰風至於王道衰禮義廢政教失國異政家殊俗而變風變雅作矣國史明乎得失之跡傷人倫之變哀刑政之苛吟詠性情以風其上達於事變而壞其舊俗者也故變風發乎情止乎禮義發乎情民之性也止乎禮義先王之澤也是以一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也言王政之所由興廢也政有大小故有小雅焉有大雅焉頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也

【案】此序總論詩旨純駁參半雖多襲舊記諸要自是說詩正論可補論語虞書所不及若云序出子夏此其言淺近重複故謂之風雅出於朝廷士大夫其言純厚典則其體抑揚頓挫非復小夫賤隸婦人女子有未盡合者如國史明乎得失一節誠如朱注所駁政有大小數語亦爲章民所指摹者分別觀之可耳

鄭氏樵曰其義之序後先次第聖人初無加損也風者出於風土夫概小夫賤隸婦人女子之言其意雖遠能道者故曰雅頌者初無諷誦惟以鋪張動德而已其辭嚴其聲有節以示有所尊故曰頌

【案】風雅頌之編自有次第不容錯亂而此云聖人初

童子之謳吟皆有詩之情而未文也康衢順則之謠元首股肱之歌詩之義已備矣

【案】詩情原自充滿兩間無以感之則寂而不動有以觸之則文而成聲此可謂善形容詩之本體者矣

歐陽氏修曰風生於文王而雅頌雜於武王之間風之變自夷懿始雅之變自幽厲始霸者興變風息焉王澤竭詩亡焉王迹熄詩作焉王通謂諸侯不貢詩天子不采風樂寖廢詩亦作焉王通謂詩出於民之情性其說雖過然不知詩之本也詩之作也

【案】風雅頌之編自有次第不容錯亂而此云聖人初

無加損者蓋祇知風雅頌之所從出而未識風雅頌之所由名耳說見鄙人所著詩無邪太極篇中茲不贅

鄭氏又曰風有正變仲尼未嘗言而他經不載焉獨出於詩序皆以美者爲正刺者爲變則鄘衞之詩謂之變風可也緇衣之美武公騶虞小戎之美襄公亦可謂之變風乎必不得已從先儒正變之說則當如穀梁春秋書築王姬之館於外書秋盟於首戴皆曰變之正也蓋言事雖變常而終合乎正河廣之詩欲往而不往大車之詩畏之而不敢氓之詩反之而自

悔此新謂變之正也序謂變風出乎情性止乎禮義此言得之然詩之必存變風何也見夫王澤雖衰人猶能以禮義自防也見中人之性能以禮義自閑雖有時而不善終蹈乎善也見其用心之諺行已之恥倘反而爲善則聖人亦錄之而不棄也

風雅正變原不在時世升降諷刺美惡之間要亦不外諷刺美惡時世升降之故唯視乎體之何如耳

鄭氏雖疑及之而未能知其所以然亦尚爲舊說所囿故也

葉氏適曰諸詩各具一體故皆以先後爲次惟豳兼有

風雅之制以爲風則其辭作於朝廷繫於政事以爲雅則又記風土謠政外及幽七月實兼風雅頌三體蓋記風土謠農政外及朝廷繫於政事以爲雅之尚明其不絕於風可以雅也

嚴氏粲曰純乎雅之體爲雅之大者乎風之體爲雅之小太史公稱國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷可謂兼之言離騷兼國風小雅而不兼大雅已

太史公所云小雅怨誹而不亂者特舉小雅之變者言之耳若正小雅之詞則未盡然而欲執是以辨大小雅之分其可得乎蓋小雅固可兼風大雅亦未嘗不可兼風讀者試即洞酌卷阿諸詩而細味之其體自見

王氏柏曰風雅之別即朱子答門人之問亦未一有腔調不同之說有詞氣不同之說或以地分以時分以所作之人而分諸說皆可參考惟

朕謂之說朱子晚年之所不取匡於楚詞之集注後

詩傳三千年風雅頌之分其說審矣其言曰風則閭巷風土男女情思之詞雅則燕享朝會公卿大夫之作頌則鬼神宗廟祭祀歌舞之樂以此例推之則所謂體製詞氣所謂以時以地以所作之人不同等說皆有條而不紊矣

案詩之腔調生於詞氣詞氣生體製體製不同故詞氣與腔調亦因之以異事原一貫理本相通豈可執一以辨大小雅之分乎至時地與人亦有因是以別者但不可泥而求之耳

孔氏穎達曰原夫作樂之始樂寫人音人音有大小高下之殊樂器有宮徵商羽之異依人音而制樂託樂器以寫人是樂本效人非人效樂但制樂之後則人之作詩先須成樂之文乃成爲音聲能寫情情皆可見聽音而知治亂觀樂而曉盛衰故神瞽有以知其趣也樂記曰其哀心感者其聲噍以殺其樂心感者其聲發以散是情之所感入於樂也季札見歌唐曰思深哉其有陶唐氏之遺民乎是樂音之得其情也朱子曰詩者樂之章也故必學樂然後誦詩所謂樂者蓋琴瑟壎篪之類以漸習之而節夫詩之音律者然詩本性情有美刺風諭之旨其言近而易曉而從容

邪孟子所謂以意逆志者誠以詩之作本乎其志之所存得其志而不得其聲者有矣未有不得其志而能通其聲者也就使得之止其鐘鼓之鏗鏘而已豈聖人樂云樂云之意哉況今去孔孟千有餘年古樂無復可考而欲以聲求詩則未知古樂之遺聲今皆可推而得之乎三百五篇皆可協之音律而被之絃歌乎故愚以爲詩出乎志者也樂出乎詩者也志者詩之本而樂者其末也

案古人作樂將以狀萬物之性情而得諸聲音形容之際者也雖無聲之詩尚可以神會而音譜之況三

百五篇之有詞有韻乎特古樂既亡後人無復考證得失時王又不以是爲重故任其散在兩間而若或亡之耳倘有應運者出則卽詞以審音由音以定樂雖三代制作不難復見於今前明吾鄉葛氏中選精於音律而不逢時刃著泰律篇一書以傳世始知後世未嘗無人可與共復古樂但時未至則亦有待焉耳

鄭氏樵曰善觀詩者當推詩外之意如孔子子思善論詩者當達詩中之理如子貢子夏善學詩者當取二言爲立身之本如南容子路善引詩者不必分別夫子推而亞於爲人君止於仁與國人交止於信鳶飛戾天魚躍于淵不過喻惡人違去而民之善得其所子思推之止察乎天下察乎地觀詩如此尙何疑乎如切如磋如琢如磨而子貢能達於貧富之間巧笑倩兮美目盼兮而子夏能悟於禮後之說論詩若此尙何疑乎南容三復不過白圭子路終身所誦不過一言孟氏以多爲維嶽降神生甫及申宣王詩也扶子以爲文武之德夙夜匪懈以事一人仲山甫詩也孟氏以爲孟明之功引詩若此奚必分別斯作之人斯采之詩乎達是然後可以言詩也

范氏處義曰高山仰止景行行止夫子曰詩者其知道乎凡天生烝民有物有則夫子曰爲此詩者其知道乎夫子爲詩之說率不過以明夫義後世深求曲取穿鑿遷就之論興而詩之論始不明矣

詩多言外意有會心者卽此悟彼無不可以貫通燃唯觀詩學詩孰唯觀詩學詩別詩乃可若執此以釋詩則又誤矣

蓋觀詩學詩引詩皆斷章以取義後世深求曲取穿鑿而釋詩則務採詩之何也曰仲尼謂詩三百一言以蔽之思無邪詩人以無邪之思作之學者亦以無邪之思觀之閔惜懲創之意隱然自見於言外矣或曰樂記所謂桑間濮上之音安知非卽此篇乎曰詩雅樂也祭祀朝聘之所用也桑間濮上之音鄭衛之樂也世俗之所用也雅鄭不同部其來尙矣寧有編鄭衛樂曲於雅音中之理乎桑中溱洧諸篇作於周道之衰其聲雖已降於頹促而猶止於中聲荀卿獨能知之仲尼錄之所以謹世變之始也借使仲尼之前雅鄭果嘗雜糅自

衛反魯正樂之時所當正者無大於此矣論語苔顏子之問乃孔子治天下之大綱也於鄭聲亟欲放之豈有刪詩示萬世反收鄭聲以備六藝乎

案溱洧乃刺淫之作桑中實無題之詩凡皆所以諷世云耳非淫奔者比也蓋鄭衛之風誠淫鄭衛之詩則非淫何也夫使鄭風不淫則溱洧無所刺衛風不淫則桑中何所諷且新臺靜女諸詩非衛淫風之實迹乎要知其風雖淫而所收之詩則皆刺淫作非淫奔詞不可以不辯也不然夫子論樂必曰放鄭聲豈有正樂時又反收淫詞乎蓋放者放其聲之淫者耳

非盡鄭聲而悉放之也使盡鄭聲而悉放之則緇衣好賢風甫揚友諸詩均在所刪之列何以尚存爲經此亦明顯易見之事不知後儒何以嘵嘵不已如是呂氏雖稍見及於此而不能明白剖決止引荀卿中聲之說以證之則仍是狐疑不定未有以得乎中也故又啟朱晦翁反覆辯論而愈堅其一定不移之心以三詩爲猶止於中聲者太史公所謂孔子皆弦歌之以求合於韶武之音其誤蓋亦如此然古樂既亡無所考正吾獨以其理與詞推之有以知其必不然耳又以爲近於勸百諷百而止孰聽義則又信夫葢

朱子曰孔子之稱思無邪也以爲詩三百篇勸善懲惡其要歸無不出於正非以作詩之人所思皆無邪也今必曰欽以無邪之思鋪陳淫亂之事而閔惜懲創之意自見於言外則易若曰彼雖以有邪之思作之而我以無邪之思讀之則彼之自狀其醜者乃所以爲吾警懼懲創之資邪若夫雅鄭若干篇自衛反魯以來未之有改至於桑中小序之文與樂記合則是詩之爲桑間不爲無據今必曰三百篇皆雅則邪正錯糅非復孔子之舊矣夫二南正風房中之樂也鄉樂也二雅之正朝廷之樂也商周之頌宗廟之樂也見於序義傳記皆有可考至於變雅則固已無施於事而變風又特里巷之歌謠其領在樂官者以爲可以識時變觀土風耳今必曰三百篇皆祭祀朝聘之所用則未知桑中溱洧之屬當以薦何等之鬼神接何等之賓客耶古者太師陳詩以觀民風固不問美惡而悉存以訓也然其與先王雅頌之正施用亦異則固不嫌於龐雜矣今於雅鄭之實察之既不詳於龐雜之名畏之又太甚顧乃文以風刺之美說強而置諸雅頌之列是乃反爲龐雜之甚而不自知也其以三詩爲猶止於中聲者太史公所謂孔子皆弦歌之以求合於韶武之音其誤蓋亦如此然古樂既亡無所考正吾獨以其理與詞推之有以知其必不然耳又以爲近於勸百諷百而止孰聽義則又信夫葢

之過者夫子虛上林猶有所謂諷也漢廣知不可而不求大車有所謂而不敢猶有所謂禮義之止也若桑中溱洧則吾不知其何詞之諷而何禮義之止乎

梁晦翁此論不唯誤讀鄭聲淫一語且溱洧桑中二詩亦並未嘗細玩其詞溱洧之詞曰惟士與女則是非爲已而言也桑中一時而期三人於三地又豈一人所能爲哉二詩明則其似所謂淫奔之詞者亦無不明矣且夫子所以必標無邪一語爲訓者正恐其詞之鄰於淫人或誤認爲淫而淫之則未免啟人以淫邪之思耳乃晦翁竟錯會聖言致啟說詩門戶數百年之爭則豈夫子所能逆計哉

朱子又曰小序大無義理是後人湊合而成多就詩中採摭言語不能發明大旨見有漢之廣矣之句以爲德廣所及見有命彼後車之言以爲不能飲食教載行葦之序見牛羊勿踐謂仁及草木見戚戚兄弟謂親睦九族見黃耆台背謂養老見以祈黃耆謂乞言見介爾景福謂成其福祿隨文生義無復倫理卷耳之序以求賢審官知臣下之勤勞爲后妃之志固不倫矣況詩中所謂嗟我懷人其言親暱太甚寧后妃所得施於使臣者哉桃夭之詩謂婚姻以時國無鰥

民爲后妃所致不知文王刑家及國其化固如此豈專后妃所能致邪其他變風諸詩未必是刺者皆以爲刺未必是言此人必傳會以爲此人桑中之詩止是淫者相戲之詞豈有刺人之惡反自陷於流蕩之中乎衛詩意輕儇豈刺學校之詞有女同車等皆以爲刺忽而作鄭忽不娶齊女亦是好的意思見後來失國便將許多詩盡爲刺忽而作考之於忽所謂淫奔暴之類皆無其實至目爲狡童豈詩人愛君之意況其失國正坐柔懦何狡之有幽厲之刺亦有不然甫田諸篇凡詩中無詆譏之意者皆以爲傷今思古而作其他謬誤不可勝說後世但見詩序冠於篇首不敢議其非至解說不通多爲飾辭以曲護之其誤後學多矣大序却好或謂補湊而成亦有此理

梁小序之謬誠如公論但詩傳之謬又有甚乎序者則何以故此篇本不欲錄以關序傳得失著爭始也故存之以見葩經不幸遇此二家遂成聚訟豈偶然哉

朱子又曰大率古人作詩其間亦自有感物道情吟咏情性幾時盡是譏刺他人只緣序者立例篇篇作美刺說將詩人意思鑿穿鑿壞了

詩本吟咏性情不盡譏刺他人是公所知然詩多寄託男女不盡描寫已事又非公之所誡以故鄭風篇篇指爲淫詞不更將詩人意思盡情說壞耶

集傳序曰本之二南以求其端參之列國以盡其變正之於雅以大其規和之於頌以要其止此學詩之大旨也於是乎章句以綱之訓詁以紀之諷詠以昌之涵濡以體之察之情性隱微之閒審之言行樞機之始則脩身及家平均天下之道其亦不待他求而得之於此矣

學詩規模大要不出此數語且有與夫子面牆之

訓互相發明者因亟錄之以爲詩教準

馬氏端臨曰詩書之序自史傳不能明其爲何人所作先儒多疑之至朱文公之解經於詩國風諸篇之序詆斥尤多以愚觀之雅頌之序可廢而十五國風之序不可廢也雅頌之作其意易明則序之辭可畧至於風之爲體比興之詞多於序述風喻之意浮於指斥有聯章累句而無一言序作之之意者而序者乃所記無非亂臣賊子之事不如是無以見當時事變之實而垂鑒於後世故不得已而存之愚以爲史以記事有治不能無亂固不容錄文武而棄幽厲也至於文辭則其淫哇不經者直爲削之而已而夫子猶

存之則必其意不出於此而序者之說是也或曰序
求詩意於辭之外文公求詩意於辭之內子何以定
其是非乎曰知詩人之意者莫如孔孟孟虞學者讀詩
而不得其意者亦莫如孔孟是以有無邪之訓焉則
以其辭之不能不鄰乎邪也使篇篇如文王大明則
奚邪之可閑乎是以有害意之戒焉則以其辭之不
能不戾其意也使章章如清廟臣工則奚意之難明
乎以是觀之則知刺奔果出於作詩者之本意而夫
子所不刪者決非淫泆之人所自賦也如木瓜采葛
遵大路風雨褰裳子衿揚之水諸篇雖疑其辭欠莊

重然首尾無一字及婦人而謂之淫邪可乎或又曰
二南雅頌祭祀朝聘之所用也鄭衛桑濮里巷狹邪
之所作也夫子於鄭衛蓋深絕其聲於樂以爲法今
欲諱其鄭衛桑濮之實而文以雅樂之名將薦之於
何等之鬼神用之於何等之賓客乎愚以爲左傳言
季札來聘請觀周樂而所歌者邶鄘鄭皆在焉則
諸詩固雅樂矣使其爲里巷狹邪所用則周樂安得
有之而魯之樂工亦安能歌異國之淫邪詩乎至於
古人歌詩合樂之意蓋有不可曉者夫關雎鵲巢后
妃夫人之詩也而鄉飲酒燕禮歌之采蘋采蘩夫人

大夫妻主祭之詩也而射禮歌之肆夏繁遏渠宗廟
配天之詩也而天子享元侯歌之文王大明緜文王
興周之詩也而兩君相見歌之以是觀之其歌詩之
用與作詩之意蓋有判然不相合不可强通也左傳
載列國聘享賦詩固多斷章取義然其大不倫者亦
以來譏誚如鄭伯有賦鶉之奔奔楚令尹子圍賦大
明及穆叔不拜肆夏寧武子不拜彤弓之類是也然
鄭伯如晉子展賦將仲子鄭伯享趙孟子太叔賦野
有蔓草鄭六卿餞韓宣子子蘧賦野有蔓草子太叔
賦褰裳于游賦風雨子旗賦有女同車子柳賦簒兮
此六詩皆文公所斥以爲淫奔之人所作也然所賦
皆見善於叔向趙武韓起不聞被譏乃知鄭衛之詩
未嘗不施之燕享而此六詩之旨意訓詁當如序者
之說也

此駁集傳可謂痛切言之矣然其回護序者則亦
未能分別得失所在又安足以服文公心哉要之集
傳固失古序亦未嘗不失欲直此而曲彼不若兩平
觀之各郤序傳直探古人作詩本旨庶有以得其眞

章氏潢因六義先風而風之義何居大序集傳所旨

原文節去不錄蓋是也然未盡其義也蓋風乃天地陰陽之鼓動萬彙無所不入而各國之風土不齊則各國之風氣本乎地而各國之風化因之善者矯其偏而歸之中不善者循其流習而莫之返也記曰鄭聲好濫淫志衛音促數煩志齊音傲僻驕志是列國之音亦不同天子巡狩列國太史陳詩以觀民風者此也但列國之風化不齊聲氣不類而禮則一焉是故風之體輕揚和婉微諷諫諫託物而不著于物指事而不滯于事義雖寓于音律之間意當超于言詞之表雖使人興起而人不自覺如秦若苻萊與穆木

鑾斯之詩蓋如已焉哉天實爲之謂之何哉毋也天只不諒人只重復啄之如麟趾三章止更易子姓族數字而啄嘆不已皆風之類也若夫碩人一篇正是禰美衛莊美中間止點出衛侯之妻十句而不見若干衛莊公全不說出猗嗟十篇全是稱美魯莊公中間止點出展我甥兮一句而不能防閑其母亦不說出美申含刺之意却在言外風之體率類此又因詩之在江南者淳謌舍蘩采蘋舒徐本之以平易如雎鳩之于風則整肅而顯明鵲巢之于風則昌大而陽達惟爰倫政事之間尚有諷諭之意皆小雅之體也天人感應之際一皆性命道德之精蓋大雅之

體抑其中或近乎風與頌者則又爲小大雅之變體
也小雅未嘗無燕饗小大雅之正
變無所與乎時世之盛衰要在務其體而小大雅正
變之義俱不待言矣
案大小雅正變之分固因體製而體之所以異亦往
往由時世升降之故故論正變不兼時世言義不備
專以時世言理未周若以政之大小爲雅頌之大小則
陋說也何足以爲說
又曰頌之義云何大序曰頌者美盛德之形容以其成
功告于神明者也呂氏曰頌者美之記也無所譏議

果足以盡頌之義乎朱也蓋頌有頌之體其詞則簡
又其義味則雋永而來盡也如天作與雅之綿均之美
文王也清廟維天之命與雅之文王均之美文王也
酌桓與雅之下武均之美武王也試取而同編之同
事而異詞何其約而盡也頌何其緩在頌何其迫狹
體未是乎可識矣敖之小慧雖非告成功而論之爲
雅可乎哉魯之有駉泮水則近乎風閟宮與商之伍
篇則皆近乎雅而其體頌也故謂爲變頌也亦宜
案頌有變體前謂論亦然而篇中所舉
朱盡其義也蓋閟序亦出
子貢不唯似大雅且開漢賦家揚雄凡此皆
頌之變焉者也若商頌在篇則頌之源耳雖非告成
功實祭祀樂安得謂之爲變耶
又曰詩聲教也言之不足故長言之性情心術之微悉
寓乎聲歌咏歎之表言若有限意則無窮也讀詩者
允宜和夷其性情乎以仰窺其志從容吟哦優游諷
詠玩味之久當自得之也蓋其中間有言近而指
遠者亦有言隱而指近者總不可以迫狹心神索之
不可以道理格局拘之也噫賜商可與言詩其成法
具在也否則誦詩三百雖多亦奚以爲

讀詩不可以迫狹心神索之是謂諸儒之所知讀詩
不可以道理格局拘之非諸儒所能議而宋儒則尤
甚動輒以道理論詩旨烏能有合詩人意旨乎
又曰風首關雎而夫婦之倫正小雅首鹿鳴而君臣之
情通大雅首文王而天人之道著頌首清廟而幽明
之感乎
此四始之義亦著論所未道
又曰鳶魚飛躍自作詩家觀之不過點綴景物之詞
爾則皆近乎雅而其體頌也故謂爲變頌也亦宜
爾雅子思子十篇明之昭明有融貫處皆通乃知於
昭明解即鳶魚飛躍之義能知心昭事不惑

屋漏而風夜之匪懈焉則自求多福之道卽于此乎在而矢音遂歌亦莫非大雅之音矣孰謂大雅終不可作乎

(錢)說詩當觸處旁通不可泥於句下解詩必循文會意乃可得其環中此內兩道非可例言韋氏說詩多主言外意而欲解詩者亦悉如之其可得耶茲特摘其一義之善者錄之而其餘可想知矣又其論大雅體多以天人奧蘊爲言夫天人奧蘊大雅固多發之然洞酌卷阿與民勞諸詩非唯有類小雅而且類乎變雅矣竊意風雅正變固由人事政績以分大小言之中間凡託爲婦人女子之辭者卽信爲實言而又曰誦詩讀書當論其世或時所難言或勢不敢言每借虛以爲實託此以形彼而說詩者不悟其意本婉言也反直言之本託言也反質言之本微言也反顯言之中間凡託爲婦人女子之辭者卽信爲實言而又曰誦詩讀書當論其世或時所難言或勢不敢言每借虛以爲實託此以形彼而說詩者不悟其意本婉言也反直言之本託言也反質言之本微言也反顯言之中間凡託爲婦人女子之辭者卽信爲實言而又曰誦詩讀書當論其世或時所難言或勢不敢言每借虛以爲實託此以形彼而說詩者不悟其意本婉言中而意則直也或言若戲怨言若慕誨言若慁諷言若舉要之一出於性情之正故孔子謂其可興可羣可怨可以事父事君可以從政專對莫非綱常倫理所關係也自三百後求詩之可存王迹厚人倫者誰歟

(案)前條見詩人立言多寄託微婉故足以感人於無形後條見後人說詩多膠滯鮮通詖能得會心於言外學者不可不反覆以參觀也

顧氏炎武曰孔子刪詩所以存列國之風也有善有不善兼而存之猶古之太師陳詩以觀民風而季札聽之以知其國之興衰正以二者之並陳故可以觀可

以聽也非二帝時非上古固不能使四方之風有貞而無淫有治而無亂也文王之化被於南國而北鄙殺伐之聲文王不能化也使其詩尚存而入夫子之刪必將存南音以繫文王之風存北音以繫紂之風而不容於沒一也是以桑中之篇溱洧之作夫子不刪志淫風也叔于田爲譬段之辭揚之水椒聊爲從沃之語夫子不刪著亂本也淫奔之詩錄之不一而止者所以志其風之甚也一國皆淫而中有不變者焉則亟錄之將使孚畏大言也女曰雞鳴相警以勤生也出其東門不慕乎色也衡門不願外也選其辭比其音去其煩且濫者此夫子之所刪也後之拘儒不達此旨乃謂淫奔之作不當錄於聖人之經是何異唐太子宏謂商臣弒君不當載於春秋之傳乎史以紀事有治不能無亂固不容錄文武而棄幽厲詩則將以厚人倫美教化移風俗也曾是淫哇並著而可以移風俗美教化厚人倫乎必不然之事矣若謂國風不入樂則季札請觀周樂何以爲之歌邶鄘衛爲之歌王爲之歌鄭爲之歌齊爲之歌秦爲之歌魏爲之歌唐爲之歌陳自鄶以下雖無譏而亦爲之歌耶不寧惟是鄭伯如晉子展賦將仲子

雉于飛之義牽牛織女意昉大東兎絲女蘿情同車舝十九作無甚優劣必以坊淫正俗之旨嚴爲繩削雖矯昭明之枉恐失國風之義六代浮華固當芟蕩使徐庾不得爲人陳隋不得爲代無乃太甚豈非執理之過乎

懸少時讀詩亦嘗爲是論及後細繹鄭衛諸詩並無所謂淫奔之作乃敢舍朱傳而別尋詩旨蓋刪詩與陳詩不同陳詩無妨貞淫並見乃可覩一國之風倘刪詩則將以垂訓萬世豈可邪正兼收縱云不沒其實亦不過採十二有關風化作如溱洧之刺淫將如是足已何必定採淫奔者所自作之詩以著之經仲子之畏人言及桑中之諷世以見一國風俗向來然後謂之可以觀可以聽哉且編詩又與脩史不同

鄭伯享趙孟子太叔賦野有蔓草鄭六卿餞韓宣子
子齹賦野有蔓草子太叔賦褰裳子游賦風雨子旗
賦有女同車子柳賦籥兮使不入樂何以施之燕享
黃氏之言詎可引以爲證又況正樂與刪詩亦微有
異夫子正樂舉雅頌而不及風此或雅頌有失而國
風猶缺或舉其大而細者可該不然則二南固黃氏
之所謂入樂者也何以不與雅頌而並舉之耶顧氏
通儒亦爲前人所固如此總之讀書未有心得全憑
考據以爲是非而又不肯四面旁觀共證得失故有
此弊

姚氏際恆詩經通論序畧曰自東漢衛宏始出詩序首
唯一語本之師傳大抵以簡畧示古以渾淪見該雖
不無一二婉合而固滯膠結寬泛填湊諸弊叢集其
下宏所自撰尤極踳駁皆不待識者而知其非古矣
自宋晁說之程泰之鄭漁仲皆起而排之而朱仲晦
亦承焉作爲辨說力詆序之妄由是自爲集傳得以
肆然行其說而時復陽違序而陰從之而且違其所
是從其所非焉武斷自用尤足惑世因歎前之遵序
者集傳出而盡反之以遵集傳後之駁集傳者又盡
反之而仍遵序更端相循靡有止極竊經之士將安

適從哉予嘗論之詩解行世者有序有傳有箋有疏
有集傳特爲致多初學茫然罔知專一予以爲傳箋
可畧今日折中是非者惟在序與集傳而已毛傳古
矣惟事訓詁與爾雅畧同無關經旨雖有得失可備
觀而弗論鄭箋鹵莽滅裂世多不從又無論已唯序
則昧者尊之以爲子夏作也集傳則今世宗之奉爲
繩尺也予謂漢人之失在于固宋人之失在子妄固
之失僅以類夫高叟妄之夫且爲咸丘蒙以北山四
言爲天于臣父之證矣間觀周頌潛之序曰季冬薦
魚春獻鮪本不韋月令明爲漢人所作奈何玷我西

之故而至于廢經集傳本以釋經而使人至于廢經其始念亦不及此爲禍之烈何致若是安知後之人不又有起而踵其事者乎此予所以切切然抱杞宋憂也夫季札觀樂與今詩次序同而左傳列國大夫所賦詩多集傳目爲淫奔者乃以爲失次及漢撓入同于目不識丁他何言哉我嘗緬思如經傳所言可爲詩原者而不能忽得渺無畔岸蠡之測海其與幾何又見明人說詩之失在于鑿於是欲斟酌論則仍鄭鑿空欲喜新譚終涉附會斂手縮筆未敢昌言惟是涵泳篇章尋繹文義辨別前說以從其是而黜其

非庶使詩意不致大歧埋沒于若固若妄若鑿之中其不可詳者寧爲未定之辭務守闕疑之訓俾原詩之眞面目悉存猶愈乎浸加粉飾遺誤後世而已若夫經之正旨篇題固未能有以逆知也

(案)自來說詩諸儒攻序者必宗朱攻朱者必從序非不知其兩有所失也蓋不能獨抒已見卽不得不借人以爲依歸耳姚氏起而兩排之可謂膽識俱優獨惜其所見未眞往往發其端不能竟其委迨思意窮盡無可說時則又故爲高論以欺世而文其短是其於詩人本義固未有所發明亦由於胸中智慧有餘

而義理不足故也然在當時則固豪傑士矣若篇中所云以遵集傳故而至於廢經則眞庸妄流豈可同日並語哉

國風

周南十一首

關雎　樂得淑女以配君子也

葛覃　因歸寧而敦婦本也

卷耳　念行役而知婦情之篤也

樛木　祝所天也

螽斯　美多男也

桃夭　喜之子能宜室家也

兔罝　美獵士爲王氣所特鍾也

芣苢　拾菜謳歌欣仁風之和暢也

漢廣　江干樵唱驗德化之廣被也

汝墳　南國歸心也

麟之趾　美公族龍種盡非常人也

寶甯方玉潤鴻濛氏撰

國風

詩體有三曰風曰雅曰頌而風獨居首者集傳云風者民俗歌謠之詩也謂之風者以其被上之化以有言而其言又足以感人如物因風之勁以有聲而其聲又足以動物也故凡歌謠之體皆風體也阜氏漢曰天地噓育萬物莫疾乎風陰陽之氣而萬物之生機賴之以宣暢也然吹萬不同一皆隨其竅之所感而聲亦因以異焉是本之氣而形之聲氣和則聲徐氣勁則聲遒物之觸之欣向榮勁則物觸之而撓折者多矣此又各國之風尚不同而詩之音節亦異若乎風可以觀民風古帝王知其然故巡狩列國令太史陳詩以觀民風所以節宣政治之得失而考俗尚之美惡者莫若乎風可以知是故採其善者列於樂官以時存肄實觀感而興焉三千夫子刪之存三百餘篇是刪者多而存者少詩存則國存詩刪則國亦不得不刪也何容心哉舊說又以二南爲正風十三國爲變風者亦非風之正變也二南固風之正正者無不當正風蓋正變以體異不以國異十三國中亦風以時異然體亦有以國異聲亦有以時異以聲異不以國異乎善讀詩者反覆涵泳而自有得於心焉

周南

周地名在禹貢雍州岐山之陽周大王始居之故國號曰周至武王有天下又分其地以爲弟旦采邑故旦亦曰周公而此時之周則周初地名與旦無涉也凡其時所採民間歌謠得自周地地者均繫之日周然而十三國皆曰風周與召獨曰南者何也古序云南言化自北而南也集傳因之章氏潢則以南爲樂名而取證於以雅以南之詩及記胥鼓南又謂八方南爲正八風南爲和舜之解愷曰薰風詩之正風也南此皆影響臆測之見非當時命名本意也竊謂南

者周以南之地也大畧所採詩皆周南詩故命之曰周南何以知其然耶周之西爲犬戎北爲玁狁東則列國唯南最廣而及乎江漢之間其地又多文明象且親被文王風化故其爲詩也融渾含蓄多中正和平之音古曲樸茂淳質之風亦不能與之並麗而迭和又況國與各國各成風氣各存音節尤不可以相混此周以南之詩獨爲正風也聖人取之以冠三百篇首非獨以其爲房中樂以其言皆夫婦昏姻男女子息之謠故被諸筦絃可以用之鄉人用之邦國焉世之欲正人倫而敦風化者舍二南其奚擇哉若舊說周公兼之故繫之周公鵲巢騶虞之德諸侯之風也先王之所以教故繫之召公吾不知王者諸侯之風何所分周召之朱矣夫天地元音原有其會文王聖德有聖德非運際翔洽亦不能使里巷歌謠滿元氣而譜正聲洋洋如是之盛也故詩至二南詩之氣盛極干

關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑一章參差荇菜左右采之窈窕淑女鐘鼓樂之

左右流之窈窕淑女寤寐求之二章求之不得寤寐思服悠哉悠哉輾轉反側三章參差荇菜左右芼之窈窕淑女琴瑟友之四章參差荇菜左右芼之窈窕淑女鐘鼓樂之

五章

右關雎五章章四句（姚氏際恒曰從鄭氏今仍之）小序以爲后妃之德集傳又謂宮人之咏大姒文王皆無確證詩中

附錄（姚氏際恒曰）小序謂后妃之德大序曰樂得淑女以配君子憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才而無傷善之心焉因德字衍爲此說則是以爲后妃自咏以淑女指妾媵其不可通者四雎鳩雎雄和鳴與君和鳴妾媵爲與君對鳴有夫婦之象故託以起興今以妾媵匹君不可通二也述仇同反之爲匹今以妾媵匹君不可通三也常棣篇曰妻子好和如鼓瑟琴今云琴瑟友之不可通一也淑女君子的妙對今以妾媵與君對妾媵與君對鳴有夫婦之象故託以起興今以妾媵匹君不可通二也述仇同反之爲匹今以妾媵匹君不可通三也常棣篇曰妻子好和如鼓瑟琴今云琴瑟友之不可通四也夫婦人不妒則亦已矣豈有以已之不妒乎此迂而不近情之甚也集傳因其不可通則以爲宮中之人作夫謂王之坤位甘逕他人而後謂之不妒何預其哀樂之情謂文王之后妃言也並說不去于是乎僞于貢傳出以爲媵氏思小序有后妃之德一語大序因而附會爲不妒之說以致後儒兩說角立皆有難通而關雎咏淑女君子

相配合之原旨竟不知何在矣此詩只是當時詩人見嘉耦之合初非偶然爲美世子要妃初昏之作以周家發祥之兆自此可以正邦國風天下不必實指太姒文王非若大明思齊等篇實有文王大姒名也集傳雎鳩一名王雎狀類鳧鷖今江淮間有之生有定偶而不相亂故毛傳以爲摯而有別列女傳云摯而有別際恒且毛傳云摯而有別匹處者蓋其性然也姚氏際恒曰毛傳以爲人未嘗見其乘居而乘或云彼雎鳩水鳥一名鶖鵜或云鵜鶘好在水邊捕魚食之或在陸地或在樹上是相關是聲中見意亦通雎鳩雄雌相應果如是耶列女傳因云雎鳩之鳥人未嘗見其乘居而匹處也尤附會夫謂之摯而有別則附會矣孟子述契之教人倫曰夫婦有別此有別字所從出豈必以夫婦字加於雎鳩上始謂之有別者以比夫婦一物之有別耳

集傳關關雌雄相應聲或云彼雎鳩水鳥一名鶖鵜好在水邊捕魚食之或在陸地或在樹上是相關是聲中見意亦通雎鳩雄雌

通韻後凡標韻皆倣此不重注

葛覃　凡歸寧而教婦本也

葛之覃兮。施于中谷。維葉莫莫。是刈是濩。爲絺爲綌。服之無斁。二章言告師氏言歸薄汚我私薄。

言。我。害。濯。害。否。歸。寧。父。母。三章

右葛覃二章章六句小序以爲后妃之本集傳遂以爲后妃所自作不知何所證據以致駁之者云后處深宮安得見葛茂延於谷中以及此原野之間鳥鳴叢木景象乎愚謂后縱勤勞豈必親手是刈是濩后雖尊貴豈倚服澣衣縱或有之亦屬矯強即節儉亦不至歸寧必親濯垢汚之衣非情之正豈得爲法國母儀乎蓋此亦采之民間與關雎同爲房中樂前咏初昏此賦歸寧耳因歸寧而澣衣因澣衣而念絺綌因絺綌而想葛之初生至于刈濩以見一物之成亦非易而服之者敢有厭心哉故申言之以警其汚衊父母所服私衣亦不過澣濯舊物戒縱至歸寧以見父母而已可見周家王業勤儉爲本以故民間婦道亦觀感成風聖人取之以次關雎亦欲爲萬世婦德立之範耳

標韻谷屋木同本韻　二韻隔句叶

莫七遇同本韻　絺陌十二職同　綌陌十二職同　斁五有母同本韻

葛之覃兮。施于中谷。維葉莫莫。是刈是濩。爲絺爲綌。服之無斁。

言告師氏言歸薄汚我私薄。

言告師氏言歸薄汚我。害濯害否歸寧父母。

或謂之黃鳥一名倉庚一名鶬黃一名商庚一名鸎鳥人謂之黃鳥之博黍黃甚熟時來在桑間故里語曰黃栗留看我麥黃蠶熟不應飽趨時之鳥也灌木叢木啫啫和聲也萋萋茂密貌喈喈鳥聲也淸揚也婉美也

葛之覃兮。施于中谷。維葉莫莫。是刈是濩。爲絺爲綌。服之無斁。

言告師氏言歸薄汚我私薄。

言。我。害。濯。害。否。歸。寧。父。母。

黃鳥于飛。集于灌木。其鳴喈喈。

葛之覃兮。施于中谷。維葉莫莫。是刈是濩。爲絺爲綌。服之無斁。

言告師氏言歸薄汚我私薄。

言。我。害。濯。害。否。歸。寧。父。母。

集傳葛草名蔓延移也陸氏璣曰黃鳥鸝黃也施移也絺綌者覃延也黃鳥鸝留也

解則以后妃諷君子愛惜人才爲言仍與舊說無異
姚氏際恒既知其非而又無辭以解此詩乃曰且當
依左傳謂文王求賢官人以其道遠未至閔其在途
勞苦而作旋又疑就篚終近婦人事不敢直斷遂以
首章爲比體此皆左氏誤之也殊知古人說詩多斷
章取義或於言外別有會心如夫子論貧富而子貢
悟及切磋夫子言繪事而子夏悟及禮後皆善於說
詩爲夫子所許左氏解此詩亦言外別有會心耳豈
可執爲證據況周行可訓行列執篚終非男子求賢
審官是何等事而乃以婦人執篚爲比耶惟集傳謂

后妃以君子不在而思念之下皆託言登山以望所
懷之人差爲得之然婦人思夫而陟岡飲酒攜僕徂
望雖曰言之亦傷大義故又爲楊氏用修所駁曰原
詩人之旨以后妃思文王之行役而言陟岡者文王
陟之玄黃者文王之馬痛者文王之僕金罍兕觥文
王酌以消憂也蓋身在閨門而思在道路若後世詩
詞所謂計程應說到涼州意耳然仍泥定后妃則執
篚遵路亦豈后妃事耶且維以不永懷維以不永傷
者卽以自解之辭耳則酌彼金罍一語當屬下說雖
曰飲酒非婦人事然非杜康無以解憂不必以辭害
意可也故愚謂此詩當是婦人念夫行役而憫其勞
苦之作聖人編之葛覃之後一以見女工之勤一以
見婦情之篤同爲房中樂可以被諸管絃而歌之家
庭之際者也如必以爲託辭則詩人借夫婦情以寓
君臣朋友義也乃可不必執定后妃以爲言則求賢
官人之意亦無不可通也

集釋卷耳　毛氏萇曰卷耳也陸氏璣曰葉青白色似
胡麥白花細莖蔓生可煮爲茹四月中生
子如婦人耳中璫或謂之耳璫幽州人謂之爵耳鄭
氏玄曰周行列位賢者之稱也朱子曰據本草卽今
苍耳頃敧器也筐竹寘舍也姚氏際恒曰周行左傳作周之行列毛鄭依之服
虔杜預皆以爲周之列位一爲列位一爲道義之道大東無傳則周行二字有
道猶近是蓋之道卷耳曰寘鹿鳴大東曰示周行有二義一爲道義之道一爲
道路之道又一爲道義之道一爲列位其義尤迂毛以寘爲置鄭以寘爲盛
也然均爲道路之道則末原易曉也解見鹿鳴按荀子解蔽篇曰傾筐易盈卷耳
易滿也然而不可以貳周行以用心不可爲掘鼠氏劉氏疑貳爲言纂述也
並祖述之爲解非也又淮南子引此以爲言纂遠也及大東皆是爲大道之義
亦不可用行案朱子亦曰詩有三周行當以大道爲是
道路之道鹿鳴乃道義之道此周行當以大道爲是
陟升岡山脊也姚氏際恒曰崔嵬毛傳云土山之戴石
爾雅云石戴土相互異恩以爲皆不可通
崔嵬字皆不從石安得謂之石戴土戴石耶按
說文崔大高也嵬高不平也只言其高
隮許氏愼曰罍酒器刻爲雲雷之象以黃金飾之兕
隮下隊也罍以兕觥爲曾也
曰石戴嵬馬病不上曰祖嵬能進也痛人病不能行也

樛纍音七陽人十一行陽通韻　鬼十六賄翼懷並同本韻　庚八庚傷陽同

樛此詩除首句外句句用韻又一體也

樛木　祝所天也

南有樛木葛藟纍之樂只君子福履成之三章

右樛木三章章四句小序謂后妃逮下大序遂衍爲無嫉妒之心集傳因之謂眾妾之頌后妃似矣然詩詞並無樂德意而何以見其無嫉妒心耶觀纍荒縈

等字有纏綿依附之意如葛藟之施於木婦爲近而僞傳又云南國諸侯慕文王之化而歸心于周其說亦是總之君臣夫婦義本相通詩人亦不過藉夫婦情以喻君臣義其詞愈婉其情愈深即謂之實指文王亦奚不可而必歸諸眾妾作則固矣

集釋纍木下曲藟葛類陸氏璣曰纍猶縈也一名巨菰似燕亦延蔓生蹙也

纍木曰樛蠡氏樛戾也動而戾下也

只語助詞

福履不吉凶之福履祓之福履也

旋繞之成就也

纍同本韻

標韻纍四支纍同本韻　荒七陽將同本韻　縈八庚成同

本韻

螽斯　美多男也

螽斯羽詵詵兮宜爾子孫振振兮一章螽斯羽薨薨兮宜爾子孫繩繩兮二章螽斯羽揖揖兮宜爾子孫蟄蟄兮三章

右螽斯二章章四句小序謂后妃子孫眾多大序因言若螽斯不妒忌則子孫眾多集傳從之而微易其辭以螽斯爲不妒忌固有說歟即謂后妃不妒忌而子孫眾多亦屬擬議附會之詞且謂此詩爲眾妾所作則尤武斷無稽周家嫡妾纔多賢淑交覩其爲女學士耶豈是之時子孫眾多莫若文王詩人美之固宜但其措詞亦僅借螽斯爲比未嘗顯頌君妃亦不

可泥而求之也讀者細咏詩詞當能得諸言外

集釋螽斯毛氏萇曰螽斯蚣蝑也孔氏穎達曰此言螽斯七月云斯螽動股又曰斯螽動股則螽斯蚣蝑一名蜙蝑幾說云幽州人謂之舂黃集傳螽斯一名蜙蝑似蝗而青長角長股能以股相切作聲一生九十九子今俗謂蝗一生百子皆不知何從數之而得此數耳陸氏璣曰蜙蝑似蝗而青黑長角長股能以股相切作聲一生九十九子妬忌不產子也江東人以爲螽斯亦不知何意說說貌

詵詵衆多之意

振振盛貌薨薨衆飛繩繩戒愼不絕揖揖會聚也

蟄蟄多集也

標韻說十一振同本韻　薨十蒸繩同本韻　揖十四緝

桃之夭夭灼灼其華之子于歸宜其室家一桃之夭夭有蕡其實之子于歸宜其家室二桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人三章

右桃夭三章章四句小序曰后妃之所致也大序因言不妒忌則男女以正昏姻以時國無鰥民也此亦本孟子太王好色內無怨女外無曠夫爲言然必謂不妒忌者何哉夫后妃不妒忌豈待人言亦豈待煩言而後信哉卽使妒忌亦與小民昏姻何涉此皆迂論難通不足以發詩意也集傳此章專言文王之化自家而國其說近是然又引周禮仲春令會男女以證桃夭時之子可盡于歸也僞傳又以爲美后妃而作關雎美后妃矣而此又美后妃乎且呼后妃爲之子恐詩人輕薄亦不至猥褻如此之甚耳蓋此亦咏新昏詩與關雎同爲房中樂如後世催妝坐筵等詞特關雎從男求女一面說此從女歸男一面說互相掩映同爲美俗而此詩氣體稍輕故不得與關雎並行俗美賢才眾多雖冒冤之野人而其才之可用猶次矣斯後別爲一樂可也然以如花勝玉之子而宜室宜家可謂德色雙美艷稱一時雖不知其所咏何人然亦非公侯世族賢淑名媛不足以當卽謂之樂而不淫也可

桃木名夭夭少好貌灼灼鮮明貌孔氏穎達曰夭夭灼灼言桃之少灼灼言華之盛桃或少而未華或華而不少此詩夭夭灼灼並言之則是少而有華者故辨之言桃有華之盛者由桃少之故華盛以喻此婦人謂女少而色盛也歸嫁曰歸宜和順之意宋氏善曰之子所謂宜猶后妃之所宜子所謂宜猶淑然淑以其德之蘊於中者言宜以其效之著於外者言惟其有是德故可必其有是效也宜者和順之意和則不乖順則無逆此非勉強所能也必孝不衰於舅姑敬不違於夫子慈不遺於卑幼義不悖於倡於教化必有以大之兄弟而後可以謂之宜也然由后妃之教化而上之子則效應於下故于歸之際見者知其必有以行曰凡華夏以室宜家爲此亦可以觀感應之機矣賁實之盛也朱氏道曰賁艷者鮮實桃夭不然賁多而味美故曰有賁蓁葉盛結其實多而味美故曰有賁蓁葉盛其實彼于歸者之有子似之蓁蓁葉盛貌

標題　華六家同本韻　實四質同本韻　蓁十一眞同本韻

兎罝　美獵士爲王氣所特鍾也

肅肅兎罝椓之丁丁赳赳武夫公侯干城一章肅肅兎罝施于中逵赳赳武夫公侯好仇二章肅肅兎罝施于中林赳赳武夫公侯腹心三章

右兎罝三章章四句小序謂后妃之化不知武夫於后妃何與章率涉后妃此尤無理可厭集傳云化行俗美賢才眾多雖罝兎之野人而其才之可用猶如此亦屬虛衍附會毫無徵實按墨子曰文王舉閎

天太顯於罝網之中捄之政西土服後儒如金仁山胡休仲多主是說以爲誦此篇之義必有人焉當之如文王狩獵而得呂望之類姚氏亦以爲然則呂望閎夭太顯諸公亦可謂之赳赳武夫耶夫擬人必於其倫呂望諸賢縱極野處亦斷不至與罝兎野人同秉赳赳之氣竊意此必羽林衞士扈蹕游獵英姿偉抱奇傑魁磈超而望之無非公侯妙選識者於此有以知西伯異世之必昌如後世劉基赴臨淮見人人皆英雄屠販者氣宇亦異知爲天子所在而嘆其從龍者之衆也詩人咏之亦以爲王氣鍾靈特盛乎限若實而按之與會索然矣讀者試平心靜氣涵泳之好仇與逑同匹也腹心同心同德可爲腹心之寄哉

詩經原始 卷之一 周南 古

此耳不然周縱多才何至以罝兎野人爲干城好仇

【集傳】罝捕兎網也【爾雅】兎罟謂之罝【注】兎自作經路張罝捕之也【丁】李氏巡丁丁【集傳】丁丁擊木聲也【許】許氏慎曰【丁】李氏巡注栈謂擿栈謂之栈【張】張罝其上也【趙】趙武靈王趙達九逵九達之貌【標韻】罝音咨六麻又音嗟六麻又【集傳】叶音租何【丁】丁虞切【逵】四支【仇】十一尤【林】十二侵【心】同本韻

采采芣苢薄言采之采采芣苢薄言有之采采芣苢薄言掇之采采芣苢薄言捋之采采芣苢薄言袺之采采芣苢薄言襭之三章

右芣苢三章章四句小序謂后妃之美大序云和平則婦人樂有子矣皆因泥讀芣苢之過按毛傳云芣苢車前宜懷妊焉車前通利藥謂治產難或有之謂其樂有子則大謬姚氏際恒駁之謂車前非宜男草其說是矣然又無辭以解此詩豈以其無所指實殊知此詩之妙正在其無所指實而愈佳也夫佳詩不必盡皆徵實自鳴天籟一片好音尤足令人低回無限若實而按之與會索然矣讀者試平心靜氣涵泳其間之何以移而神之何以曠則此詩可不必細繹而自得其妙焉唐人竹枝柳枝耀歌等詞類多以方言入韻語自覺其愈俗愈雅愈無故實而愈可以咏歌即漢樂府江南曲二首魚戲蓮葉數語初讀之亦毫無意義然不害其爲千古絶唱情眞景眞故也知乎此則可與論是詩之旨矣集傳云化行俗美家室和平婦人無事相與采此芣苢而賦其事以相樂其說不爲無見然必謂爲婦人自賦則臆斷矣蓋此詩

即當時竹枝詞也詩人自咏其國風俗如此或作此以異婦女輩俾自歌之互相娛樂亦未可知今世南方婦女登山採茶結伴謳歌猶有此遺風云

集釋　芣苢　爾雅芣苢馬舄車前疐曰芣苢注生於兩旁者爲疐陸氏疏曰車前一名當道喜在牛跡上生故曰車前當道也　掇拾取其衣貯之　掇也將取其衽　禪以衣貯之而執其衽於帶間也

本韻　采十二十叶韻　掇七曷切　將同本韻　祜九屑禪

同本韻

漢廣　江干樵唱驗德化之廣被也

南有喬木不可休息　吳氏曰韓詩作思　漢有游女不可求思　漢

之廣矣不可泳思　江之永矣不可方思　翹翹錯薪言刈其楚之子于歸言秣其馬漢之廣矣不可泳思　江之永矣不可方思　翹翹錯薪言刈其蔞之子于歸言秣其駒漢之廣矣不可泳思　江之永矣不可方思

右漢廣三章章八句小序謂德廣所及大序因謂化行乎江漢之域無思犯禮求而不可得集傳以下諸家莫不本此以爲江漢游女非復前日可求以見文王之化之廣矣然翹翹錯薪數語終無著落是虛衍游女則不過借以抒懷聊寫幽思自適其意云爾終篇忽疊咏江漢覺烟水茫茫浩渺無際廣不可泳長更無方唯有徘徊瞻望長歌浩歎而已故取之以況游女不可求之意也可卽以之比文王德廣洋洋也亦無不可總之詩人之詩言外別有會心不可以迹相求然則太史取之抑又何哉蓋國風多里巷詞

況此山謳猶能以禮自特則尤見周家德化所及凡有血氣莫不發情止義所以爲貴也

【集釋】喬高也休息孔氏穎達曰疑息字作思詩之大體也休在辭上疑休求爲韻二字俱作思韻在辭上疑休求爲韻二字俱作思

漢集傳漢水出興元府嶓冢山至漢陽軍大別山入江皇輿表興元今陝西漢中府漢陽今湖廣漢陽府

泳集傳泳潛行也江集傳江水出永康軍岷山東流與漢水合東北入海皇輿表永康軍今四川成都府灌縣也方桴桴筏也翹翹不平貌楚荊木屬也

【標韻】休十一尤求同本韻

二十六宥三十一候四敬三十一嘯蓁二句意本不相連而韻自叶或謂四句爲一韻古韻則然今韻否

楚二十六語馬二十一馬叶韻蘇七虞駒同本韻

廣二十一養方七陽叶韻隔句泳

汝墳　南國歸心也

詩經原始　卷之一　周南　六

遵彼汝墳伐其條枚未見君子怒如調飢一章遵彼汝墳伐其條肄既見君子不我遐棄二章魴魚赬尾王室如燬三章

右汝墳三章章四句小序謂道化行而不言其所以行之之故大序則以爲婦人作集傳因之兼用小序謂汝旁之國先被文王之化故婦人喜其君子行役而歸夫婦人喜其夫歸與文王之化何與婦人被文王之化而後思其夫豈不被化卽不思其夫耶如此說詩能無令人疑議大抵學究家說詩必先有一付鑑大帽子壓倒衆人然後獨申己見故此詩本欲說

詩經原始　卷之一　周南　六

婦人思夫而又覺無甚關係故先言文王之化以鄭重其辭然後說思夫以致上下文義不相連貫亦不之覺且婦人思夫苟無大過何至以不我遐棄爲欣幸耶縱使因是爲喜而王室如燬之言又何自來於是復以家人慰辭爲解以父母屬文王矣而又引嚴氏說更以父母爲己之父母紛紛擬議原無定解唯何元子曰時蓋文王以修職貢之故往來於商汝墳之人得見而喜之說差近而姚氏以爲想像而得之蓋其心尙無定識耳愚謂商辛無道王室久如焚燬天下臣民皇皇無定莫不欲得明主而事之矣及聞西伯發政施仁視民如傷莫不引領延佇若大旱之望雲霓所謂怒如調飢是也汝旁諸國去周尤近故首先嚮化歸心愈亟唯恐其棄予如遺耳一旦得睹君侯見其濶達大度愛民若子實能容衆而不我棄喜色而羣相慰乃知帝王自有眞也不覺欣欣然有喜氣勞曰父老苦商久矣王室其如燬乎嗟我勞人賴如魴尾然亦將有所歸也何也以西伯近在咫尺不啻如赤子之依父母耳此馬援所謂當今之時非但君之擇臣臣亦擇君也然而商政雖虐天命未改詩人不敢顯言故託爲婦人喜見其夫之詞曰王室曰父

母則又情不自禁其辭且躍然紙上矣誰謂詩旨隱而不露哉

集釋 遵循也 汝水名 汝州天息山逕蔡縣傳汝水出汝州天息山逕蔡縣 淮墨輿表 宋汝州今河南汝州宋 宋類條枚 集傳枝曰條餘曰枚 孔氏穎達曰大木不可伐其枝取條而已枚 怒 孔氏穎達曰釋詁云怒思也釋言云怒飢也然則怒之思食急又怒然故又以爲飢之狀故傳言飢意箋以爲思義 之爲訓本爲思耳但飢之意非飢之比相接調集傳調一作輒重也 王氏安石肅 孔氏穎達成也調飢餓而又飢倂之甚也 肅曰調飢餓而又飢倂之甚也 左傳曰晉國不恤宗周之闕而長狄是遲 達也 鮪魚名 孔氏穎達曰鮪赤也江東呼爲鮥 賴故知勞則尾赤左傳如魚賴尾衡 孔甚也 遹也

標韻 枚十灰 飢四支 通韻 肅四寘 同本韻 燬四紙 通同

本韻

麟之趾 美公族 龍種盡非常人也

麟之趾振振公子于嗟麟兮一章 麟之定振振公姓于嗟麟兮二章 麟之角振振公族于嗟麟兮三章

右麟之趾三章章三句小序謂關雎之應關雎未必專咏文王麟趾則贊美周家子姓族其何以云應也即使其應亦當應螽斯而不應麟趾何者以麟趾兼言子姓族非專咏文王子也顧何以螽斯不云然而麟趾則云應乎大序謂衰世之公子皆信厚如麟趾之時麟何以有時其不遇已爲歐陽氏蘇氏所譏即謂衰世公子亦殊謬戾夫既謂關雎化行則郅治時矣而何以云衰世耶集傳云麟性仁厚故其趾亦仁厚尤可怪矣麟與趾爲二物豈物性善而足或有不善乎天下又賢而子不肖者有之未有物善而足不善者且以麟比文王后妃以趾定角分配子姓族則下文于嗟麟兮之麟又將誰屬以爲美文王后妃之應矣一現以麟爲文王后妃矣以爲美文王后妃也而下文云是乃麟也何必屬身牛尾而馬蹄然後爲王者之瑞是又明明以之比子姓族爲文王后妃之應矣一詩而自相矛盾也如是豈尚能得意旨哉大凡詩家咏物一意而分數層體例然耳非謂麟趾必公子麟定必公姓麟角必公族也唯言子姓族則由親及疎言趾定角則自下而上至詩中大旨則姚氏際恒云盖麟爲神獸世不常出王之子孫亦各非常人所以興比而歎美之耳杜詩云高帝子孫盡隆準龍種自與常人殊可爲此詩下一注腳夫文王爲開國聖主其子若孫即武王周公康叔輩當時同在振振公子中德雖未顯而器宇自異詩人窺之早有以卜其後之必昌故歎作詩以歎美其人而非神獸不足

以相擬乃借麟爲比曰中雖美麟兮不置其實神注諸公子而不已也

集傳 麟 集傳麟麕身牛尾毛蟲之長也匡氏璣曰麟色黃員蹄音中鍾呂行中規矩行必擇地詳而後處不羣居不侶行不入陷阱不罹羅網王者至仁則出 趾 足也振振兹氏踪恒振興意毛傳訓仁厚意欲附會麟趾不知振字豈是仁厚義乎且其以趾之故故訓振振爲仁厚然則定與角又何以無解乎毛傳于此訓振振爲仁厚于鱗斯亦然是因此而遷就于彼也集傳則于此訓仁厚于兩爲其說並可笑定額也孔氏穎達曰定或作顁釋畜云的顙曰顁顁亦額也 角 其傳麟一角角端有肉

韻 趾 四紙 子 同本韻 定 二十五徑 姓 二十四敬 通韻 角 三覺 族 十一眞 熙 尾 三 通韻 麟 十一眞 麟字自叶韻 南

以上周南詩凡十有一篇小序章章牽合后妃唯遵之以爲首五詩皆言后妃之德被天下則文王家齊國治之效而文王集傳及文王以爲關雎之應后妃亦不爲無助如此是周南諸詩皆爲后妃作直可曰周頌矣而何以爲周南夫曰風則南且可曰太顛閎夭又何以爲周南之風非一家之俗又可見今既篇篇歸美后妃里巷歌謠非朝廷雅頌可知曰國風則必一國之詩亦可想已悉蔡周南十一篇仍復謂之周南豈不與命名義大相左乎且文王修身齊家以治其國而至于天下平疇不謂然何必牽引大學以釋風詩致使詞爲理障旨趣晦昧未嘗顯言孟夫子說詩曰興曰觀曰羣曰怨往往從言外以求之也所謂言者無罪聞者足以戒其意亦可見昔周人自踩其國風唯鵲斯鳲兎罝麟趾及公侯之子多男兎罝喜文王之游獵麟趾見公族之日盛要皆假物咏歎未嘗顯言孟子說詩曰興曰觀曰羣曰怨往往從言外以求之也所謂言者無罪聞者足以戒其意亦可想已悉蔡周南十一篇仍復謂之周南豈不與命名義大相左乎且文王修身齊家以治其國而至于天下平疇不謂然何必牽引大學以釋風詩致使詞爲理障旨趣晦昧未嘗顯言孟夫

國風二

召南十三首

鵲巢　昏禮告廟詞也
采蘩　夫人親蠶事于公宮也
草蟲　思君念切也
采蘋　女將嫁而教之以告於其先也
甘棠　思召伯也
行露　貧士卻昏以遠嫌也
殷其雷　諷眾士以歸周也

摽有梅　諷君相求賢也
小星　小臣行役自甘也
江有汜　商婦爲夫所棄而無懟也
野有死麕　拒招隱也
何彼穠矣　諷王姬車服漸侈也
騶虞　獵不盡殺也

召南

召地名與周邑皆在岐山陽故南面地方最廣武王得天下後封旦於周即以爲采邑周召二公之號由此起其所採民間歌謠有與公涉者有與公無涉者均謂之召南蓋皆召公以南之詩故亦南之而已召與周近地同俗同故詩之音亦皆同但先天下而被文王之化者又莫不同此所以與周南同爲國風之正而居三百之首者也若序謂南方化自北而南與集傳謂召公宣布於外其詩得之南國則謂之南者均不可從夫王者之化自西自東自南自北無思不服何以獨行於南與但文王時上有商王周召未得分封又何以有召公循行南國宣

鵲巢　昏禮告廟詞也

維鵲有巢。維鳩居之。之子于歸。百兩御之。一章

維鵲有巢。維鳩方之。之子于歸。百兩將之。二章

維鵲有巢。維鳩盈之。之子于歸。百兩成之。三章

右鵲巢三章章四句小序云夫人之德也大序衍爲國君積德累功以起家德如鳲鳩乃可配焉集傳更謂南國諸侯被文王之化其女子亦被后妃之化故嫁於諸侯而其家人美之三說均似可通然詩本咏昏姻而何以鳲鳩起興終無定解自序傳來說詩者

無求以鵲巢鳩居況女嫁男室矣宋氏同類也鵲巢鳩異物也而何以爲配乎程氏最攻序傳力駁鵲巧鳩拙之說至巢其附會者四可謂痛切言之矣乃其自解詩意又以爲吉鵲鳩者以鳥之異類況女之居男室也則與舊說何異且謂以鳥之異類況人之異類男女縱不同體而謂之異類可乎哉此不通之論也然則何以爲鵲鳩辨竊意鵲巢自喻他人成室耳鳩乃取譬新昏人也蓋新昏者必治室所謂烏革翬飛蟬聯鵲起無不極意輝煌以爲美觀又況鵲善營巢故以爲比鳩則性慈而多子曹之詩曰鳲鳩在桑其子七兮凡娶婦者未有不視其多男而又襲其肯堂肯構也當時之人必有依人大厦以成昏者故詩人咏之後竟以爲典要耳否則公族子姓寵遇天王得邀賜第爲子娶婦其內詩人既美其宮室之富又頌其子婦之賢亦未可知然細咏詩詞與關雎初昏而義旨迥別關雎似後世催妝花燭等詩此則語近祝詞古昏禮必告廟祝嘏樂章當有用者但無攷耳而左傳曰鬮布幾筵告于莊共之廟既有告則有文既有文即有歌此亦禮之相因而致者愚故疑其爲告廟詞也

附錄　胡氏銓恒曰鵲巢鳩居自傳序說失風人之旨大序曰德如鄭氏因以爲均壹之德嗟乎一鳩耳有何德而且以均壹哉此附會之一也毛傳云鳲鳩乃可以配知其爲均壹哉此附會之一也毛傳云鳲鳩乃可以配巢居鵲之成巢安見其不自爲巢而居之二也歐陽氏曰今人直謂之鳩巢者取喻女子居男家之耳作巢多在屋瓦間或於樹上架構樹枝初不成窠巢不能附便以生子往往墮鷇殞雛而死鵲作巢乃在屋瓦間幾曾見屋瓦間有鳩上架構樹枝夫樹上架構拙鳥也不能附散飛則棄而去在於物理容有鳩來居而後人以鳲鳩性拙既無據且謂鳩性拙不能作家乎女子然則可謂女性拙不能作家乎女子天地自然之理非以性拙不能作家也且男以有女方謂之有室家則作巢者正宜爲女子之家而居男子之家適見鳩居鵲巢處彼空巢按其巢甚堅既生雛巢甚脆安能生雛乎此附會之三也王氏質曰詩人偶見此附會之說不能盡然必以鳲鳩性拙不能作家而又謂鵲善營巢故以爲比鳩則生雛而死又謂鵲生子墮鷇而去今皆未曾見此詩人偶見鵲有空巢而後人以意爲之耳程氏大昌曰詩人咏之後竟以爲典要耳否則公族子姓寵遇天王得邀賜第爲子娶婦其內詩人既美其宮室之富又頌其子婦之賢亦未可知然細咏詩詞與關雎初昏而義旨迥別關雎似後世催妝花燭等詩此則語近祝詞古昏禮必告廟祝嘏樂章當有用者但無攷耳而左傳曰鬮布幾筵告于莊共之廟既有告則有文既有文即有歌此亦禮之相因而致者愚故疑其爲告廟詞也

標韻　居六魚　御六語　葉七慶反　將同本韻　盈八庚反　成同

本韻

采蘩　夫人親蠶事于公宮也

于以采蘩于沼于沚于以用之公侯之事章于以采蘩。

十澗之中于以用之公侯之宮二章章四句被之僮僮夙夜在公
被之祁祁薄言還歸二章章四句

召南

采蘩三章章四句小序以夫人奉祭祀爲不失職故毛鄭孔三家皆主祭祀言集傳既從其說又疑爲親蠶事蓋泥采蘩公宮等字以爲祭祀用耳殊知蘩乃生蠶之物陸氏佃云蒿青而高蘩白而蘩七月之詩曰采蘩祁祁以生蠶也今覆蠶種尙用蒿云且詩卒章曰薄言還歸亦非祭祀意夫曰祭則必有一番敬謹以將事意今曰薄言豈禮也哉集傳不得其解乃引祭義曰反祭之後陶陶遂遂如將復入然不欲已此蠶事始終景象如是讀者可無疑義已召地去周未遠故風尙畧同周有葛覃召亦有采蘩均之蠶桑爲本女工是重創業如此流澤可知嗚乎此周之所以王且久也後世有天下國家責者其尙以此爲法乎哉

集釋

蘩 白蒿也陸氏璣曰凡艾白色爲蒿春始生及秋香美可生食又可蒸一名游溯北海人謂之旁勃故大戴禮夏小正正月沼池傳曰蘩游溯游溯旁沚也 沼池事蠶事也 澗曰澗也 事蠶事也 被其髮爲之僮僮集傳訓竦敬無致姚氏亦不能被集傳被首飾也編髮爲之僮僮詳玆僮從人羞僮者僕婦眾夕也猶言公公也 祁祁眾多之貌耳 夙夜朝夕也 公公事也 祁祁如雲眾多之貌

標韻 沚四紙事四寘通韻 中一東宮同本韻 僮東公同

本韻 祁五徵歸同本韻

草蟲 思君念切也

喓喓草蟲趯趯阜螽未見君子憂心忡忡亦既見止亦既覯止我心則降一章陟彼南山言采其蕨未見君子憂心惙惙亦既見止亦既覯止我心則說二章陟彼南山言采其薇未見君子憂心傷悲亦既見止亦既覯止我心則夷三章

石草蟲三章章七句小序謂大夫妻能以禮自防集傳以爲南國被文王之化諸侯大夫行役在外其妻獨居感時物之變而思其君子如此集傳不過呆相

小序則節外生枝細咏詩詞何嘗有以禮自防意卽一婦思夫而必率及文王之化者何哉至有謂其惟恐爲淫風所染因取此物以自警無論草蟲至微非其爲淫俗所染此尚成婦道耶姚氏謂前輩說詩至此寘堪一唾未免過激然亦未爲過也其餘紛紛異說尙多有謂其爲未嫁之女言者有謂其爲既嫁之婦言者亦有謂其爲方嫁在途而言者更無足道此蓋詩人託男女情以寫君臣念耳始因秋蟲以寄恨繼歷春景而憂思旣未能見則更設爲旣見情形以自慰其憂思旣見則喜慰之情可知矣

集釋 喓喓聲也 草蟲雄雌鳴相應也 趯趯跳貌 阜螽蝗屬奇音青色 孔氏穎達曰釋蟲云阜螽負蠜郭璞曰常

羊也陸璣云小大長短如蝗也好在茅草中 趯趯 謂蟲躍也孔氏穎達曰釋蟲云阜螽負蠜郭璞曰常謂蝗子也陸璣云今人亦謂之蚱蜢亦跳躍飛不能遠草蟲鳴阜螽躍而從之故阜螽曰負蠜 忡忡 猶衝衝擬也 降下也 蕨 陸氏璣曰周秦曰蕨齊魯曰鼈初生似蕨而差大有芒莖紫黑色可食如葵微似蕨而味甘山間人食之謂之迷蕨 陸氏璣曰薇亦山菜也莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小豆藿可作羹亦可生食今官園種之以供宗廟祭祀 項氏安世曰薇今之野豌豆苗 夷平也蜀人謂之巢菜東坡改名爲元修菜也

標韻 蟲一東 螽仲蠜並同降三江叶韻 薇五微 蕨六月 惙九屑 說同 通韻

采蘋 女將嫁而教之以告於其先也

于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦于以盛之

紼筐及筥于以湘之維鍋及釜二章二
誰其尸之有齊季女三章

右采蘋三章章四句小序謂大夫妻能循法度於是傳說皆因之若未嘗讀季女句者夫既謂之季女則明明是未嫁少女而乃以爲大夫妻者何哉序傳於周南則章章牽合諸侯夫人及大夫妻皆有意外屬二南於王者諸侯之說誤之遂不顧其詞之自戾也如是何元子則又謂其美邑姜也於是訓有齊之齊爲齊國之齊又引左傳季蘭爲邑姜之名以實之尤爲穿鑿臆斷均不可從唯

毛傳云古之將嫁女者必先禮之于宗室牲用魚芼之以蘋藻者得之鄭氏亦引禮之以蘋藻爲說昏義云古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于公室教以婦德婦言婦容婦功教成之祭牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也二說極爲明晰可無疑義而愚則更謂此詩非咏祀事乃教女者告廟之詞觀其感敘祭品祭器祭地祭人循序有法質實無文與鵲巢異曲同工蓋鵲巢爲婿家告廟詞此特女家祭先文耳

甘棠　思召伯也

蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇一章　蔽芾甘棠勿翦勿拜召伯所憩二章　蔽芾甘棠勿翦勿敗召伯所說三章

右甘棠三章章三句集傳謂召伯循行南國以布文王之政或舍甘棠之下其後人思其德故愛其樹而不忍傷也夫召伯循行南國已在武王時非布文王政也其所稅駕而言憩止者何止甘棠一樹人縱愛

惜亦不勝其保蔭而愛惜之矣韓氏嬰又謂召伯出
就蒸庶於阡陌隴畝之間而聽斷焉百姓大悅劉氏
向所云亦畧同拘不知爲政大體也召伯既爲天子
大臣而臨民治事必有公宇豈可出而就民於田隴
之間以博一時愛民勤政之譽則其僞亦甚矣安在
其能久而不忘哉愚謂召伯之政其浹洽人心深入
肌髓者固非一時一事而人之所以珍重愛惜而獨
不忍傷此甘棠樹者必其當日勸農教稼或盡力溝
洫時嘗出而憩止其下其後農享其利人樂其庥每
思召伯而不得見唯此樹尚幢幢然繁陰茂葉蔥蒨

如故故不覺覩樹思人以爲此召伯嘗憩止處也而
忍伐而敗之哉不唯不忍伐而敗之即一屈抑之亦
有所不忍則其德之感人爲何如耶夫民之不忍忘
召伯者一樹尚且如是則其他建可知已詩人咏之
亦卽小以見大耳君子觀於此其平日學道愛人之
心尚不能勃然而興者豈情也哉

甘棠 陸氏璣曰甘棠今棠梨也陸氏佃曰其子有赤白黃黑白色爲甘棠赤色澀而酢俗語澀如杜是也**蔽芾** 茂盛蔽謂可蔽風日也甘棠中行曰伯長也**翦** 翦其枝葉也**伐** 伐其條幹也**伯** 氏羅氏士丐曰如人身之拜小拜屈也施氏蓀曰挽其枝以至地也**憩** 休息也

說舍也王氏質曰說或爲稅止詩稅意多通用說字

樛韻 伐日茂葛 **遒韻** 敗卦憩蔓遒韻 **遒韻**

行露 貧士卻昏以違強暴也

厭浥行露豈不夙夜謂行多露一章誰謂雀無角何以穿
我屋誰謂女無家何以速我獄雖速我獄室家不足二章
誰謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟雖
速我訟亦不女此讀汝字仕從三女皆本字從三章

右行露三章一章三句二章章六句自大序以強暴
侵陵貞女爲言說詩者莫不遵而從之余竊反覆詩
者多執室家不足一語爲辭集傳先云女子有能以
禮自守而不爲強暴所汚者自述已志以絕其人後
又云汝雖能致我於訟而求爲室家之禮有所不足
則我亦終不汝從是所爭者室家之禮耳意蓋本康
成媒妁之言不和及毛氏昏禮財帛不過五兩之意
以爲禮也果爾則求爲室家之禮亦易備使其既備
而且足不必問其人之爲強暴與否女亦將屈而從
之乎亦尚有所擇乎姚氏際恒亦云此當是女既許
嫁而見其一物不具一禮不備因不肯往以見此女

之賢是又本劉向列女傳申女許嫁於鄧夫家禮不備女以爲輕禮違制不可以行而致於訟女終持義不往君子以爲得婦道之儀舉而揚之之說也夫昏嫁稱家有無此女果賢雖寄廡舂之士亦當卸裝飾著而祖操作而前以相從茲乃以室家不足故反生悔心致興獄訟而猶謂之爲賢吾不知其賢果安在也說詩至此豈獨爲高斐之諛已乎章氏潢云行露首章似爲比體君子敬慎避禍而禍猶不免故下二章雖遭獄訟猶守正不從人以守正屬君子不屬貞女其言尙爲有見然亦只泛言其有懷刑遠禍之

心而其所以不能免禍之故則未嘗明悉編釋詩意者坿也因證於角棖之處周禮謂之圜土因謂圜土爲獄未定獄事未決繫之於圜土因謂圜土爲獄牙齒也穿鼠也無牙輔氏廣曰壯齒謂之大者坿將也齒而無牙輔氏廣曰壯齒謂之大者坿將也

集疏 厭浥意行露道間家女之夫速召致獄孔氏穎達曰獄訟也家也

標韻 露屯過露同二字自爲韻 角屋獄沃二足屋同通韻 牙家同本韻隔句 墉二訟宋從冬叶韻隔句

羔羊 美召伯儉而能久也

羔羊之皮素絲五紽委蛇委蛇退食自公委蛇委蛇退食自公退食自公委蛇委蛇 羔羊之縫素絲五總

右羔羊三章章四句小序謂鵲巢之功致不知何所
取意大序以爲召南之國化文王之政在位皆節儉
正直德如羔羊服羔羊則德如羔羊服狐貉不將如
狐貉乎且羔羊亦何節儉正直之有爲之解者曰羊
性柔順逆牽不進豕走之難進易退以爲正直夫以
倒退猥强之性爲正直固大可笑而節儉二字仍無
著落則其附會無理可知而集傳乃承而用之吾何
哉姚氏際恒曰此篇美大夫之詩詩人適見其服羔
裘而退食即其服飾步履之間以嘆美之而大夫之
賢不盡一字自可於言外想見此風人之妙致也其

解委蛇委蛇之神別有會心較之諸家似覺圓通然
素絲五紽五緎五總究竟無說以釋其義夫詩人措
詞必有指實斷非虛衍毛氏萇曰紽數也古者數絲
以英裘不失其制意謂羔裘以黑素絲英縫取其分
明爲不失制試問羔裘露縫豈尚成裘凡製衣以無
縫爲妙況羔裘純黑尤不宜露縫所謂裁縫滅縐針
線迹是也茲乃以素絲英裘成何制度良可嗤也愚
意序言節儉三字必有所本特不能言其所以然且
又雜以正直字並謂德如羔羊遂不成語案郝氏敬
曰緻縫也胡氏一桂曰合二爲一謂之總然則紽也緎也總也皆
縫之之謂也羔裘本當日常制諸侯視朝之服大夫
朝服亦用之唯裘飾與君異使凡在位者皆羔裘而
皆委蛇以退食亦何足異亦何足見其爲賢哉蓋此
詩所咏必有其人在非泛然也覩五紽五緎五總之
言明是一裘而五縫之矣夫一裘而五縫之仍不肯
棄非節儉何晏子一狐裘三十年人稱儉德載在禮
經其是之謂乎至於委蛇委蛇則雍容自得之貌使
服五縫之裘而無雍容自得之貌無以見其德之美
使服五縫之裘雖有雍容之貌而不於自公退食之
地見之且恒見之亦無以見其德之純自則廷罔初
見其服如是其貌如是繼見其服如是其貌亦如是
久見之其服與貌仍無不如是無所矜亦無所掩不
矯强亦不虛飾但覺其舒容安度而自有餘裕焉此
雖外儀乎內德蘊焉矣此雖末節乎全德見焉矣夫
非道純德懋而臻乎自然境者不足以語此吾故謂
必有其人在也其召公之謂歟詩人
所以一在咏之不已也

集釋 羔羊小曰羔大曰羊革皮也縫際也總合衆皮爲一也
標韻 皮四支紽五支歌蛇支叶韻 革十一職陌 縫十三 食同逼

韻　縫二總一東公同遍韻

殷其靁　諷眾士以歸周也

殷其靁在南山之陽何斯違斯莫敢或遑振振君子歸
哉歸哉一章殷其靁在南山之側何斯違斯莫敢遑息振
振君子歸哉歸哉二章殷其靁在南山之下何斯違斯莫
或遑處振振君子歸哉歸哉三章

右殷其靁三章章六句小序謂勸以義夫序乃以爲
大夫遠行從政不遑寧處其室家能閔其勤勞勸以
義也集傳因之而更爲說曰又美其德且冀其早畢
事而還歸姚氏駁云按詩歸哉歸哉是望其歸之辭
絕不見有勸以義之意且冀其歸可也何必美其德
耶二義難以合併其爲支辭飾說無疑蓋集傳之云
美其德者以振振字訓信厚也姚氏又駁之曰振爲
振起振興意亦爲眾盛意若眾盛則婦人無思眾盛
之夫之理故毛傳集傳皆訓信厚於是後人反其思
夫者以爲臣之從君焉傳曰召公宣布文王之命
諸侯歸焉僞說曰武王克商諸侯受命于周廟僞傳
以振振君子指文王猶如所言振作振起意也僞說
以振振爲眾多貌指眾君子其于振振固皆可通然
于何斯違斯二句何其意蓋謂何斯違斯何似婦人
思夫之辭振振乃眾盛意于思夫又不倫故不敢直
斷以爲義當闕疑嗟嗟此姚氏泥解二句爲思夫辭
耳嘗讀孟子曰伯夷避紂居北海之濱聞文王作興
曰盍歸乎來吾聞西伯善養老者太公避紂居東海
之濱聞文王作興曰盍歸乎來吾聞西伯善養老者
所謂盍歸乎來者非何斯違斯莫敢或遑意乎斯謂
振振君子者非聞文王作興起而振興之士乎曰歸
哉歸哉者則相招而來歸者之辭也然則殷其靁在
南山之陽之側之下者抑又何說蓋靁所以喻號
令也文王發政施仁其號令由近而遠猶靁霆發聲
殷羣黽敢戶故詩人借以起興而其振動興起舞之意
則有不勝其來歸恐後之心焉僞傳與說雖非古訓
頗有所見特以歸哉屬諸侯及受命于克商後則非
蓋此詩必爲伯夷太公輩作耳觀何斯違斯莫敢或
遑意是避難來歸之辭非諸侯口吻然亦近似而幾
矣不得以其僞傳而少之也

集釋　殷殷靁聲何斯違斯此斯事也違斯地也遑暇也振振興起也又眾盛貌

標韻靈厥哉 同本韻音屍叶陽土遑同本韻 俱十三職

息同本韻 下二十馬處六語叶韻

標有梅 諷君相求賢也

全詩○詩○韻北

標有梅其實七兮 求我庶士迨其吉兮 章標有梅頃筐塈之求我庶士迨其謂之 三章

右標有梅三章章四句小序謂男女及時也毛鄭以下諸家莫不本之然猶不過曰女求男恐其嫁不及時而已耳及集傳則甚而言之曰懼其嫁不及時而有強暴之辱也夫女嫁縱不及時而何至有強暴之辱之女而猶謂其能以貞信自守者吾不信也且強暴之辱貞女恐非大無道之世而又遇極兇暴之人斷不至是曾謂文王化行俗美之世而猶煩貞女之亟亟自慮如是耶此必無事也亦嘗細玩此詩不類男女詞者有三咏昏姻不曰桃而曰梅不曰華而曰實比興殊多不倫一也求壻不曰吉士而曰我庶士加之義稽雖然則詩意云何姚氏際恒云此篇乃卿大夫爲君求庶士之詩也章氏潢亦云或者詩人傷賢哲之凋謝故寓言摽梅使求賢者及時延訪之耳二說庶幾得之何者盬梅和羹書之喻賢也非摽梅之謂乎碩果不食易之象剝也非其實七其實三之謂乎庶常吉士則周官眾職之稱故曰求士而又曰我庶士親之乃所以近之耳枝卜吉左氏卜吉之語今既迨吉豈不可擇而用之至於今兮謂之則又欲其及時而延訪之矣蓋商周之際剝復之秋也山林隱逸借肥遯以韜光者固自不少然求其賢如太公伯夷太顛閎夭散宜生輩亦難數數覯又況幾經喪亂果之不食者豈可多得乎哉若不及早旁求而延訪之則鹽梅和羹之士日漸剝落有老死巖阿以至於盡焉耳雖然士之遇與不遇亦何足慮而特如需材孔亟之世也何哉詩人有念於此故作詩以諷當時在位使勿再事優游而有遺珠之憾云爾

詩經原始 卷之二 召南 六

詩經原始 卷之二 召南 九

集釋 摽落也 梅木名 迨及也 今日也 塈取也 謂諮訪之意

標韻 七四質 吉同本韻 三十三覃 今侵十二通韻 塈五未 謂同本韻

小星　小臣行役自甘卑也

彼小星三五在東肅肅宵征夙夜在公寔命不同　一章

嘒彼小星維參與昴肅肅宵征抱衾與裯寔命不猶　二章

右小星二章章五句小序以爲惠及下也大序謂夫人無妒忌惠及賤妾進御於君其命有貴賤能盡其心矣集傳亦謹守其說而不敢背然詩中詞意唯衾裯句近閨詞餘皆不類不知何所見而云然也且卽使此句爲閨閫詞餘亦青樓稅枕就人之意豈深宮進御於君之象哉姚氏際恒解此詩引韋俊卿之言以爲小臣行役作因推廣其意云山川原隰之間仰頭見星東西歷歷可指所謂戴星而行也抱衾裯云者猶後人言襆被之謂實命不同則較我從事獨賢稍爲渾厚若謂眾妾則是乃其常分安見爲后妃之惠及妾媵乎然而詩旨原自分明無如諸公之錯會其解者何哉夫肅肅宵征者違行不逮繼之以夜也夙夜在公者勤勞王事也命之不同則大小臣工之不一而朝野勞逸之懸殊也既知命不同而仍克盡其心各安其分不敢有怨天尤人不敢有忽王事此何如器識乎藉非文王平日用人無方使之各盡所長烏能令趨承奉公之士勤勞而無怨蜀漢諸葛武侯亦稱得人當罷李平廢廖立爲民及亮卒立垂泣曰吾終爲左衽矣平聞之亦發憤死度後人之不能復用已也嗟嗟用人而苟得其平則雖廢棄終身猶不敢怨況于役乎此詩雖以命自委而循分自安毫無怨懟詞不失敦厚遺旨故可風也

集傳嘒微貌三五言其稀蓋征行之名毛氏萇曰參伐也鄭氏玄曰伐謀違日天文志參白虎宿三星直下有三星鋭曰伐演孔圖云參以斬伐故言參伐也鄭六星鄭之爲言留言物成就繫留是也衾被裯牀單也

標韻東一公同並本韻　鄭十一尤就氏際恒曰毛傳云鄭留也鄭玄箋引元命苞云鄭之爲言留也史律書云北至于留索隱云留卽鄭則此當音留寔程氏音韻攷亦同從之裯

猶通同本韻

江有汜　商婦爲夫所棄而無懟也

江有汜之子歸不我以不我以其後也悔　一章

江有沱之子歸不我與不我與其後也處　二章

右江有汜二章章五句序謂嫡不以媵備數媵無怨嫡亦自悔是則然矣然如嘯歌句何哉蓋嫡之待媵後悔容或有之善處亦屬常情唯處而樂樂而至於嘯且歌恐非嫡婦待妾意且獻者悲歎之辭非和樂意也列女傳云倚柱而歔王風條其歔矣皆借悲歌

以發鬱積氣又安見其爲融融意哉唯黃氏震曰岷隱云不我以正是置之於無所與事之地非遇勤勞也已乃寬釋曰久當自悔且有以處我嘯歌以俟時不必迫爲戚戚也以前二章作或然之想以末一章寓無聊之心庶幾乎得之矣然又安知非棄婦詞而必爲媵妾作耶諸儒之必爲媵妾作者他無所據特泥讀之子歸初作于歸解耳殊知妾婦稱夫亦曰之子無帶之類不必定婦人而後稱之然則歸地者還歸之歸非于歸之歸也又明矣此必江漢商人遣歸梓里而棄其妾不以相從始則不以備數繼則不與偕行終且望其廬舍而不之過妾乃作此詩以自歎而自解耳否則詩人託言棄婦以寫其一生遭際淪落不偶之心亦未可知然婦女爲人所棄而仍不忍忘其夫猶幸其萬一自悔有以處我且嘯歌以自遣則詩人忠厚之旨也與前小星篇同一命意而詞之激切則更過之嗚乎讀此詩者可以怨矣

集釋 汜江決復入爲汜(那氏曷曰)凡渚小洲之水歧流復還本水者名汜 渚也 沱江之別者

標韻 汜四紙以同悔十賄通韻 漾六語與處並同本韻 沱五歌過歌並同本韻

一 野有死麕 拒招隱也

野有死麕白茅包之有女懷春吉士誘之林有樸樕野有死鹿白茅純束有女如玉舒而脫脫兮無感我帨兮無使尨也吠

右野有死麕三章二章章四句一章三句自來解此詩者不一其說以爲惡無禮者古序也以爲凶荒禮殺以死麕死鹿爲昏禮者毛鄭也以爲淫詩者季明德也以爲刺淫詩者歐陽氏也以爲貞女不爲強暴所污者集傳也紛紛臆斷原無一定夫所謂惡無禮者卽貞女不爲強暴所污說也詩曰吉士誘之傳曰強暴之女天下交明矣此必江漢商人遣歸梓里而棄其妾不以相從不與偕行終且望其廬舍而不之過妾乃作此詩以自歎而自解耳否則詩人託言棄婦以寫其一生遭際淪落不偶之心亦未可知然不可犯者誰其信耶若必謂爲淫詩與所謂刺淫之詩則白茅純束有女如玉亦可謂爲失德女而有悔有以處我且嘯歌以自遣則詩人忠厚之旨也與前小星篇同一命意而詞之激切則更過之嗚乎汚潔白之體乎姚氏際恒能知眾說之非而不能獨抒所見仍主山野爲昏之說至謂吉士爲趙趙武夫亦屬不倫唯章氏潢云野有死麕亦比體也詩人不過託言懷春之女以諷士之炫才求用而又欲人勿迫於己者差爲得之然謂懷春之女其色且如玉也

吉士甯不誘之又誤解懷春如玉二語而爲一也夫
曰懷春則其情近乎淫矣曰如玉則其德本無瑕矣
語意各別斷斷不可相混故范氏處義曰女子之德
潔白如玉不可犯以非禮白茅純束亦以比德與生
芻一束其人如玉同意則其識過韋氏遠矣愚意此
必高人逸士抱璞懷貞不肯出而用世故託言以謝
當世求才之賢也意若曰惟野有死麕故白茅得以
包之惟有女懷春故吉士得而誘之今也林有樸樕
野有死麕矣然白茅則純束也而誰其包之有女如
玉質本無瑕也而誰能玷之爾吉士縱欲誘我我其

能禁爾以無誘哉亦惟望爾入山招隱時姑徐徐以
云來勿勞我衣冠勿引我吠龙不至使山中猿鶴共
相驚訝也云爾吾亦將去此而他適矣此詩意極深
而詞又甚婉故使讀者猝難領會愚固未敢自信能
窺詩旨要之循章會意其大要亦不甚相遠也或又
謂文武盛時何勞肥遯然巢由並生堯舜之世何害
其爲堯舜卽夷齊同避文武之朝又何害其爲文武
安知孤竹二子外不更有名賢遺老高尚其志不肯
出而食粟者哉天地之大何所不容聖德如天亦何
所不容然正唯有此高人逸士而能容之乃所以成

集釋

麕獐也陸氏德明曰麕本亦作麏又作麌麌也
青州人謂之麌麌有麌可合香故以起下懷春
樸樕小木也孔氏穎達曰樸樕解徹也有心能淫江河間以作柱
脫脫舒緩感動也帨巾也尨犬也

標韻麕十二真 春同本韻隔句叶 包三誘二十五有叶韻 樕
一屋 束沃 玉同上通韻 脫七曷 帨八霽 吠十一隊 轉韻

何彼穠矣 繅王姬車服漸侯也

何彼穠矣唐棣之華曷不肅雝王姬之車 興也何彼穠矣
華如桃李平王之孫齊侯之子二章其鈞維何維絲伊緡

齊侯之子平王之孫三章

右何彼穠矣三章章四句姚氏際恒云此篇或謂平
王指文王或謂卽春秋時平王甲王甲一說者必堅其
辭是此而非彼然按主春秋時平王說者居多亦可
見人心之同然也章氏潢亦云若必指爲文王時非
特不當作正義而太公尚未封齊則齊將誰指乎又
謂武王女文王孫不知邑姜乃武王元妃果以姜女
而下嫁於太公之子乎此皆至明至顯無可疑者此
論出則衆說紛紛可息喙矣然此詩果如集傳諸家
所云美王姬之下嫁不敢挾貴以驕其夫家而又能

敬且和平曰未也詩不云乎何彼穠矣是美其色之盛極也曷不肅雝是疑其德之有未稱耳有穠豔之色尤必有肅雝之意以將之然後德色雙美可以相慶今觀王姬下嫁其色之豔如桃如李何其如彼之盛乎而德雖未見然即所駕之車未見肅雝氣象彼王姬乎曷不肅肅雝雝以稱其如桃如李之穠豔而無所疵議乎當姬下嫁日從旁觀者誰不曰此平王之孫齊侯之子色相配年相若也及溯其乃祖若父婚嫁時車服非不甚盛而琴瑟鐘鼓之中不失窈窕好逑之意芳容非不豔冶而桃夭華葉之美自具室家相慶之心今則徒使人嘖嘖稱羨以爲齊侯之子平王之孫共此絲蘿之美而已矣其所以能結此絲蘿之美者豈不以王侯世胄互聯姻締如絲之合而爲緝乎由此觀之美申含刺其爲春秋之世也無疑而何以能附二南後乎章氏俊卿又云爲詩之時則東周也採詩之地則召南也愚謂此時召南亦非其舊乃新遷之召南耳故名雖如故而地有變遷風之淸濁亦因之使二南所收盡關雎麟趾之盛則其盛亦何足貴此詩所咏雖未必能於淫泆然以視周初全盛時則德意亦漸後矣編詩微意固有在歟

采蘩 一章章四句 小序謂鞠夫人不失職也

爲祭祀之事而作

采蘋 一章章四句 小序謂大夫妻能循法度也

爲祭祀之事而作

草蟲 三章章八句 小序謂大夫妻能以禮自防也

標韻 穠 各叶同本韻 華六麻 車同本韻 李四紙 子四紙 韻十三迥韻

騶虞 獸不盡殺也

彼茁者葭壹發五豝于嗟乎 句 騶虞 一章 彼茁者葭壹發五豝于嗟乎 騶虞 二章

右騶虞二章章四句小序謂鵲巢之應毛傳以騶虞爲義獸皆有心附會文王化行之故集傳更云是卽眞所謂騶虞矣以獸比君倫乎不倫固不待辯而自明也惟歐陽氏以騶爲騶閑虞爲虞天子掌鳥獸之官及禮射義合是騶虞其獸名也審矣淮南子珉相如封禪等書雖亦有以騶虞名獸者而非詩之所謂騶虞也豝釋獸云牝豕集傳云牡豕均無足辯又謂一歲曰豵亦小豕也夫豕生於野何獵之有豐道生引郊特牲迎虎謂其食則殺之並管其豕柯五豝而僅一發乎若一發而中

五豝則仁心又安在乎毛氏蓺曰虞人翼五豝以待君之發歐陽氏因之以爲獸雖五豝矢唯一發以見君心愛在愛及物不忍盡殺之意愚案周禮大司馬中冬教大閱曰鼓戒三闕車三發徒三刺乃鼓退似一發之發乃車一發而取獸五非矢一發而中獸五亦非獸雖五豝矢唯一發之說也夫天子農隙蒐狩將以奉祭祀致禽馘獸于郊入獻禽以享烝非徒陳師鞠旅以示威武也故大獸則公之小獸則私之獲者取左耳是一行圍而所射之獸不一類所獲之禽非一種乃可以享烝而奉祀若沽沽以一發五豝爲節恐以博仁愛之譽則有餘而致誡敬之心或不足也田獵之禮天子不合圍諸侯不掩羣亦不過獵不盡物物不盡殺之意也云爾而豈以是爲名譽哉然則壹發五豝之咏詩固無足信而不可以辭害意且舉豝猶爲例而餘獸可知耳至末句不美國君而美虞人亦如郝氏所云不敢斥言而呼騶虞虞騶虞之仁卽國君之仁國君之仁卽文王之仁指在虞人而神注國君與文王故曰澤及昆蟲草木而以見化育之廣爲王道之成也

以上召南詩凡十有四篇小序謂鵲巢騶虞之德故騶虞之召公集傳因之以爲鵲巢至采蘋言夫人大夫也甘棠以下由方伯能布文王之化至是而所施者溥所謂其民皡皡而不知爲之者然其中言强暴欲侵陵女子而致訟者有之女子懼嫁不及時而有强暴之扇竟迫不能待之且女子拒暴不及而日爾始徐徐來迫而日爾亦有之詩僅十四篇而言强暴者三是何强暴之多也以文王之世而强暴如是謂之熙皞世得乎爲之解者曰女子陰柔在梗化也强暴徒在女子易化男子陽剛難馴且商周之際紂之淫風流行民初被化未純故其俗如此殊知周家世德之厚能使人民服化已深時至文王豈復有所據後生小子何以不敢妄議但事關風化道係人心者勢不可以不

辨夫與其得罪先聖而有詔經之誚無寧獲咎後儒而無開和之嫌孔子教人學詩必首二南以爲不爲周南召南則猶正牆面而立二南所咏不過夫婦昏姻草木鳥獸亦何至不爲之而夫婦者倫之始而夫婦者倫行之基人於此而未嘗學焉則身且未修也何有於國與天下是一步不可行非面牆而立之謂乎集傳說多本此其所見未嘗不是然而腐矣況章章牽合之歟大學詩者不可不有無邪之心而作詩者未必先存無邪之念即說詩者亦求如詩之意焉已耳諺可參以己意哉愚觀召南十四篇賦昏姻者五託言男女詞以寓君臣義者四供鬻事于公宮思仁政于已往及美儉德嗟行役而類敗禮者又各一其間有關乎文王者有無關乎文王者有係乎召伯者亦有無係乎召伯者關乎文王王者般其翫摽有梅小星騶虞是也係乎召伯者甘棠羔羊是也其餘則皆山林野夫閭巷婦女之詞然不必定昧文王亦無非文王之化不必定指召伯周非召伯之功故可與周南並列爲萬世詩教雖至簡轍之周南稱迹而直無輕褻戒之義故又爲周南亞也

國風三
邶十九首
柏舟　賢臣憂讒憫亂莫能自遠也
綠衣　衛莊姜傷嬖妾失位也
燕燕　衛莊姜送歸妾也
日月　衛莊姜傷己不見答於莊公也
終風　衛莊姜傷所遇不淑也
擊鼓　衛戍卒思歸不得也
凱風　孝子自責以感母心也
雄雉　期友不歸思以共勩也
匏有苦葉　刺世禮義漸滅也
谷風　逐臣自傷也
式微　黎臣勸君以歸也
旄丘　黎臣勸君勿望救於衛也
簡兮　賢者自傷失位而抒所懷也
泉水　衛嫁女和載馳也
北門　賢者安於貧仕也
北風　賢者見幾而作也
靜女　刺衛宣公納伋妻也
新臺　刺齊女從衛宣公也
二子乘舟　諷衛伋壽以遠行也

詩經原始　卷之三　目錄

詩經原始卷之三

國風三

寶應劉玉潤鴻濛氏撰

邶

邶鄘衛三國名在禹貢冀州西阻太行北踰衛濟東南跨河以及兗州桑土之野及商之季而紂都焉武王克商分自紂城朝歌而北謂之邶南謂之鄘東謂之衛以封諸侯邶鄘始封及後何時并入於衛之國也衛本都河北朝歌之東淇水之北百泉枝之南至盟公爲狄所滅戴公東徙渡河野處漕邑文公又徙居於楚丘朝歌故城在今衛輝府淇縣所謂殷墟衛故都即今濬縣濬縣楚丘則山東兗州府城武縣大抵河北一帶皆衛境也惟邶鄘地既入衛詩多衛詩而猶繫其故國之名且編之衛國前序與傳都莫名其故或謂因其詩所得之地而存之或謂因其聲之異而存之或謂以寓存亡繼絕之心如楚既滅陳而九年經書陳災穀梁以爲存陳意也愚謂邶自有詩特世無可攷故詩雖微實諸家又泥古序篇篇以衛事實之致令邶詩無一存者而乃謂徙存其名也豈不過哉至編次在衛前劉氏元城曰以其地本商之畿內故在王黍離上范氏處義曰先邶而後鄘者豈以其亡之先後歟然皆無確論姑仍之以存其舊云

柏舟　賢臣憂讒憫亂而莫能自遣也

汎彼柏舟亦汎其流耿耿不寐如有隱憂微我無酒以遨以遊一章我心匪鑒不可以茹亦有兄弟不可以據薄言往愬逢彼之怒二章我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也威儀棣棣不可選也三章憂心悄悄慍于羣小覯閔既多受侮不少靜言思之寤辟有摽四章日居月諸胡迭而微心之憂矣如匪澣衣靜言思之不能奮飛五章

右柏舟五章章六句小序曰言仁而不遇也大序遂以衛頃公寶之集傳更疑爲莊姜詩令觀詩詞固非婦人語誠如姚氏際恒所駁然亦無一語及衛事不過賢臣憂讒憫亂而莫能自遣之辭安知非郤詩乎郤既爲衛所并其未亡也國勢必孱君昏臣庸平日既不可救當此之時必有賢人君子目擊時事之非心存危亡之慮日進忠言而不見用反遭讒譖欲居危地而清濁終分忍棄君不能遠禍之心古聖編詩既憫其所之亡而又不忍臣之終沒而不彰乃序此詩於一國之首以存忠良於灰燼亦將使後之讀詩者知人論世雖不能盡悉郤事猶幸此詩之存可以想見其國未嘗無人所謂寓存亡繼絕之心者此也而無如說詩諸家不察其意乃以爲衛詩目以爲婦人作則郤眞亡矣不然郤國既入於衛而詩又皆衛詩何必徒存其名於卄三國之上以爲是存亡繼絕之意又何取有此

存亡繼絕意哉嗚乎吾恐邶之忠臣義士含冤負屈雖數千年下猶不能瞑目於九京也

集說　柏舟以胸國也舊說以爲自衛宣公之時仁人不容於朝而作然考之春秋宣公之時衛國泯泯然於水中流其勢靡所底止而有隱憂乃見仁人用心所在匪鑒日我心匪鑑歐陽氏修石曰句毛鄭解云石雖堅尚可轉席雖平尚可卷者其意謂石席可轉卷我心匪鑒故不可轉席故不可卷也然則鑒可以茹我心匪鑒故不可茹而反其義以爲鑒不可茹而我心可茹者其失在子以柔亦不茹茹納也蓋鑒之於物虛明含容是以見妍醜皆納其景詩人謂衛之群小而不遇也此雖就衛事言然解匪鑒二句甚明蹟故錄之集傳曰簡擇也何氏楷曰古字選算通用論語斗筲之人何足算也漢書算作選故算作選當作算亦通存之故悄悄憂貌見閔病也王氏安石曰君子與小人異趣其爲小人所惛固其理也君子既病矣則又從而侮之故曰靚閔既多受侮不少其曰既多不少者以著小人之眾也辟摽心摽亦拊心貌氣氏顗達曰摽摽然拊心而手摽之中拊心而手摽也日月二句嚴氏粲云彼月而微此日匪明也日月食則不明十月之交日月而微姚氏際恒以爲此數篇皆婦人語氣又皆怨而不怒是爲賢婦則以爲莊姜作宜也其言極爲有見今從之莊姜之賢詩之怨而不怒諸家皆能言之故不復集傳曰簡擇也何氏楷曰古字選算通用論語斗筲之人何足算也漢書算作選故算作選當作算亦通存之故悄悄憂貌見閔病也王氏

泛彼柏舟　亦汎其流　耿耿不寐　如有隱憂　微我無酒　以敖以遊　我心匪鑑　不可以茹　亦有兄弟　不可以據　薄言往愬　逢彼之怒　我心匪石　不可轉也　我心匪席　不可卷也　威儀棣棣　不可選也　憂心悄悄　慍于羣小　覯閔既多　受侮不少　靜言思之　寤辟有摽　日月二句　嚴氏粲云彼月而微此日匪明也日月食則不明十月之交日月而微姚氏際恒以爲此數篇皆婦人語氣又皆怨而不怒是爲賢婦則以爲莊姜作宜也其言極爲有見今從之莊姜之賢詩之怨而不怒諸家皆能言之故不復

贅但擇其當者錄之而已其解首二章則孔氏穎達之言最善首章曰間色之綠不當爲衣猶不正之妾不宜嬖寵今間色爲衣而見正色反爲裏而隱以興妾嬖寵而顯夫人反見踈而微綠衣以邪干正猶妾以賤陵貴故心之憂矣何時其可以止也二章曰間色之綠今爲衣綠而在上正色之黃反爲裳而處下以興妾嬖寵而尊夫人反見踈而卑前以表裏興幽顯此以上下喻尊卑雖嫡妾之位不易而莊公禮遇有薄厚也姚氏謂次章不必與上章分深淺仍主綠上其黃裳但取協韻而已然其義既有可通則亦何

綠兮衣兮　綠衣黃裳　心之憂矣　曷維其已　綠兮衣兮　綠衣黃裳　心之憂矣　曷維其亡　綠兮絲兮　女所治兮　我思古人　俾無訧兮　絺兮綌兮　淒其以風　我思古人　實獲我心　四章

右綠衣四章章四句小序謂衛莊姜傷己也大序云妾上僭夫人失位而作是詩蓋指州吁之母而言也集傳既從之而又以爲無所考姑從序說下三篇同姚氏際恒以爲此數篇皆婦人語氣又皆怨而不怒是爲賢婦則以爲莊姜作宜也其言極爲有見今從之莊姜之賢詩之怨而不怒諸家皆能言之故不復贅但擇其當者錄之而已其解首二章則孔氏穎達之言最善首章曰間色之綠不當爲衣猶不正之妾不宜嬖寵今間色爲衣而見正色反爲裏而隱以興妾嬖寵而顯夫人反見踈而微綠衣以邪干正猶妾以賤陵貴故心之憂矣何時其可以止也二章曰間色之綠今爲衣綠而在上正色之黃反爲裳而處下以興妾嬖寵而尊夫人反見踈而卑前以表裏興幽顯此以上下喻尊卑雖嫡妾之位不易而莊公禮遇有薄厚也姚氏謂次章不必與上章分深淺仍主綠上其黃裳但取協韻而已然其義既有可通則亦何

妨分也唯其解第三章則大有會心云綠兮絲兮謂此綠也本綠也前此素潔之時汝之所治何爲而染成此綠也猶墨子悲絲謂其可以黃可以黑之意二句全是怨辭而不露意若無端怨及于綠而追思及綠此種情理最爲微妙令人可思而難以言至末章則嚴氏粲曰絺綌暑服今當淒然寒風之時喻不適時而見棄猶斑婕妤秋扇捐篋之意也我思古人能虛嫻妾實得我心言當於人心也女子之情饒怨此詩但刺莊公不能正嫡妾之分其詞温柔敦厚如此故曰詩可以怨統觀諸說詩之旨無餘蘊矣定爲莊姜作亦無疑矣而何以不編於衛詩之中而序諸邶風之內則其意又不可解仍之以俟後攷

之也然莊姜之惓惓於戴嬀而不能置者非獨其情可矜而其德尤可慕觀末章歷叙其賢可見然則莊姜之涕泣而送之者又豈尋常婦人女子離別之情所可同日並論哉

【集釋】燕鳥也孔氏穎達曰【釋鳥】云鶡周燕燕又名鳦郭璞曰別三名舍人曰鶡周名燕燕一名元鳥齊人呼鳥曰燕卽今之燕也古人重言之漢書童謠云燕燕尾涎涎是也差池齊不齊貌歸大歸也孔氏曰大歸者不反之辭有時而反此卽歸不復來故謂之大歸也頡之頏也頡舊說同亢釋鳥以頡頏曰鳥高飛直上故見其頭頸向上也高飛之意佇立久立也上下低昂高下之意

【標韻】羽七虞二十一馬七叶韻　野二十五寘反叶羽虞反　頏七陽同將本韻

及十四泣同本韻
遍韻　淵一先叶音十二霰叶心十二侵
一均反身十一真一人同遍韻

日月　衛莊姜傷己不見答於莊公也

日居月諸照臨下土乃如之人兮逝不古處胡能有定寧不我顧一章日居月諸下土是冒乃如之人兮逝不相好胡能有定寧不我報二章日居月諸出自東方乃如之人兮德音無良胡能有定俾也可忘三章日居月諸東方自出父兮母兮畜我不卒胡能有定報我不述四章

右日月四章章六句此亦莊姜爲莊公而作而大序乃以爲遭州吁之難者何哉辯說駁之是已夫仰日月而訴幽懷見三光照臨下土罔非地義天經之常而不謂倫紀問乃有如是人不以古夫婦之相處者以處我日惟謔浪笑敖來相慢侮是其心志罔惑而無所定也不知如何乃能使之有定哉然志雖無定寧獨無伉儷情絕不一我顧而我報俾我自忘其憂乎乃如之人兮是終不以古道相處乎吾亦末如之何也已矣一訴不已乃再訴之再訴不已更三訴之三訴不聽則惟有自呼父母而歎其生我之不辰蓋呼父母如舜之號泣于旻天于情極則呼天疾痛則呼父母人也則必笑而笑又不出於正徒見父母耳此怨極也而篇終乃云報我不述則用情又

何厚哉蓋君雖報我以無禮我不敢以無禮名君我惟以古夫婦之道相處而已若莊姜者可謂善處人倫之變而不失爲性情之正者也

【集釋】逝發語辭　胡寧皆何也　冒覆也　報答也　畜養也　卒終也　不述言不述欲補述也

【標韻】七虞　處六語　顧七遇叶果五反　叶韻　冒二十號　好報並同本　方七陽　良忘並同本韻　出四質　卒述並同本韻

終風　衛莊姜傷所遇不淑也

終風且暴顧我則笑謔浪笑敖中心是悼一章終風且霾惠然肯來莫往莫來悠悠我思二章終風且暗不日有曀不日有曀寤言不寐願言則嚏三章曀曀其陰虺虺其雷寤言不寐願言則懷四章

右終風四章章四句序以爲莊姜遭州吁之暴毛鄭以後皆從之朱子以爲詳味詩辭有夫婦之情未見母子之意仍定爲爲莊公作其說良是若依序言則顧我則笑惠然肯來等語豈子所宜加于母哉州吁縱暴當不至此況非賢母所能出諸其口者首二章寫莊公爲人狂蕩暴疾之象殊非可以禮貌處其言笑也無常每顧人也則必笑而笑又不出於正徒見父母耳此怨極也而篇終乃云報我不述則用情已而寧心安

能無悼哉其往來也亦無定有時乎惠然而肯來而其來也又不以時則莫知其往莫知其來又似狂風終日陰晦而已而予心能無悠然思哉我之遇人也如是我之自處也則又奚若故下二章又云驟雨迅靁有時而止至於終風且曀因而曀曀其陰加以虺虺之靁則殊未有開霽時也我之度日亦若是乎則何時始克見天日乎中夜披衣起而不寐憂心抑鬱結而成疾則懷抱終無可解之一日矣四章宜分兩面解終風諸句作興不作比詩意乃長詩境乃寬即詩筆亦曲而不直否則專怒莊公有何意味耶○集傳云詩宜在燕燕前是

集釋終風終日暴疾謔戲言浪放蕩也悼傷也霾雨土蒙也霧也

風也暴也謔虐也

惠順也曀陰而風也有又噎鬱也噎者氣窒於鼻曀者聲發於口也曀曀陰貌孔氏穎達曰言曀曀復曀則陰隨之甚也

莫慕曰懷懷抱不釋之意

標韻暴二十號　笑十八嘯　敖二十號　傲字悼同通韻　霾九佳　來灰思支通韻　曀八霽同本韻　霾十灰懷九佳通韻

擊鼓　衛成卒思歸不得也

擊鼓其鐘踊躍用兵土國城漕我獨南行從孫子仲平陳與宋不我以歸憂心有忡

于以求之于林之下死生契濶與子成說執子之手與子偕老

于以求之于林之下二章死生契濶與子成說執子之手與子偕老

于以求之于林之下○二章○死○生○契○濶○與○子○成○說○執○子○之○手○與○子○偕○老○

章句圖

擊鼓其鐘踊躍用兵土國城漕我獨南行從孫子仲平陳與宋不我以歸憂心有忡

擊鼓其鐘踊躍用兵土國城漕我獨南行一章從孫子仲平陳與宋不我以歸憂心有忡一章○從○孫○子○仲○平○陳○與○宋○不○我○以○歸○憂○心○有○忡○

于以求之于林之下二章死生契濶與子成說執子之手與子偕老

于以求之于林之下○二章○死○生○契○濶○與○子○成○說○執○子○之○手○與○子○偕○老○

五章

右擊鼓五章章四句小序謂怨州吁鄭氏以隱四年州吁伐鄭之事實之雖集傳不能無疑以爲恐或然也故不敢確指其事但以爲衛人從軍者自言其所爲而已至姚氏際恒始駁之云按此事與經不合者六愚謂不必推論過細但即平陳與宋及不我以歸二語已大不相符夫所謂平者平其禍亂也州吁圍鄭是要宋與陳蔡同行何以獨云陳宋而不及蔡亦不我以歸而不及其敗此詩爲衛穆公背清言以刺之然則圍鄭還至秋再舉未見其爲衛穆公背清不實刪之可也又何存乎故姚氏疑爲衛之時不能旦之盟救陳爲宋所伐平陳與宋之難數興軍旅其下怨之而作言頗近似然細玩詩意乃戍卒嗟怨之辭非軍行勞苦之詩當是救陳後晉宋討衛之時不能不戍兵防隘久而不歸故至嗟怨發爲詩歌始叙南行之故繼寫久留懈散之形因而追憶室家叙別之盟言此行雖遠而苦然不久當歸尚堪與子共期偕

老以樂承平不意諸軍悉回我獨久戍不歸是曩以爲澗別者今竟不能生還也曩所云與子偕老者今竟不能共申前盟也夫國家大役無過土工城漕然尙爲境內事卽征伐敵國亦尙有凱還時惟此邊防戍遠永斷歸期言念室家能不愴懷未免咨嗟涕洟而不能自已此戍卒思歸不得詩也又何必沾沾據一時一事以實之哉

集釋 鏜鼓聲也 踊躍用兵會氏申曰兵想見州吁好兵喜鬬之狀 土功漕衞邑名(王氏應麟曰通典滑州白馬縣衞國漕邑)載公廬于漕卽此 孫子仲集傳曰孫氏子仲字時軍帥也毛氏萇曰孫子仲謂公孫文仲也姚氏際恒曰衞穆公時有孫桓子

良夫良夫子文子林父相繼爲卿孫子仲者不知卽其父若子之意成說謂約誓有成言也 活生還也 洵信也同 標韻 鏜七陽 兵八庚 行七陽 轉韻 仲一送 宋二沖一東 叶叶敕眾反 韻 馬二十一馬下同 本韻 濶七曷 並屑反 叶叶韻 濶活並曷韻 本韻 洵十一眞 信同

凱風 孝子自責以感母心也

凱風自南吹彼棘心棘心夭夭母氏劬勞一章 凱風自南吹彼棘薪母氏聖善我無令人二章 爰有寒泉在浚之下有子七人母氏勞苦三章 睍睆黃鳥載好其音有子七人莫慰母心四章

右凱風四章章四句序傳均以爲衞之淫風流行雖有七子之母猶不能安其室諸家解此遂無異說惟集傳以爲七子自責之辭非美七子之作較序差精然何以見其爲淫風流行耶孟子曰凱風親之過小者也若爲淫風所染則豈小過已哉蓋古來婦人改嫁原屬常然故曰小過乃一改適遂目爲淫恐天壤問無處而非淫風矣夫七子自責而母心遂安子固稱孝母亦不得謂爲不賢也且子自責之心原欲婉詞幾諫未嘗顯彰親過今乃以爲淫風流行母難自守是欲掩親之過者乃適以彰親之惡也又豈孝子所樂聞哉況詩中本無淫詞言外亦無淫意讀之者方且惻惻沁心歎爲純孝感人更何必誣人母過致傷子心仁者之言恐不其然故愚謂七子之母猶欲改節易操者其中必有所迫或因貧乏或處患難故不能堅守其志幾至爲俗所搖然一聞子言母念頓回其惻然不忍別子之心必有較子心而難舍者而謂之爲淫也得乎不然慾心已動詎能速撫故知其斷非爲淫起見也此詩之存豈獨以美孝子亦將以表賢母耳

集釋　姚際恒曰南風長養萬物小沫毛氏長養樂故曰凱樂也棘曰棘非能順者而凱風有母之棘難長養天然和以茂也棘薪喻七子之不安其室也

有天　蔡氏卞曰棘非能順者而凱風有母之棘難長養天然和以茂也棘薪喻七子之不安其室也

道使能吹之使其心无成就者聖善之稱善者賢淑之稱令善也浚衛邑也王氏肅曰聖者明達之稱令善也浚衛邑也王氏

浚洪曰水經注濮水枝津東過浚城南而北去濮陽三十五里城側有寒泉岡即詩发有寒泉在浚之下

也高晦叔曰高寨以致遠隔也晁晁毛氏萇曰晁晁好貌

平溪非也晁晁好貌

標韻　南十三覃　心十三侵　天十三先　四豪通韻　薪十一震　人同本韻　亨十一庚　吟後五反　苦九皓　廣吟韻　音十三侵　心同本韻

雄雄　飛貌○興也

雄雄于飛　泄泄其羽　我之懷矣　自貽伊阻　雄雄于飛

期友不歸　思以共處也

泄泄　女禾○

詩經原始　卷之三　邶　十三

下上其音　展矣君子　實勞我心　二章　瞻彼日月　悠悠我思　道之云遠　曷云能來　三章　百爾君子　不知德行　不忮不求　何用不臧　四章

展誠○實是○勞○瞻視○悠遠○忮害○臧善○

右雄雉四章章四句小序謂刺衛宣公大序謂淫亂不恤國事集傳則以爲婦人思夫從役于外之作非國人所爲也姚氏際恒云上三章可通末章難通不可信哉讀古人詩當眼光四射不可死於句下者此類是也

集釋　雉野雞雄者有冠長尾而文明可用爲儀　泄泄季氏勝曰泄泄自得也　阻隔也　展誠也　忮害也　求貪也　臧善也

標韻　羽七虞　阻六語　通韻　音十二侵　心同本韻　行七陽　臧同本韻　思四支　來

匏有苦葉　刺世禮義澌滅也

匏有苦葉濟有深涉深則厲淺則揭一章有瀰濟盈有鷕雉鳴求其牡二章雝雝鳴鴈旭日始旦士如歸妻迨冰未泮三章招招舟子人涉卬否人涉卬否

卬須我友四章

右匏有苦葉四章章四句序謂刺宣公也公與夫人並爲淫亂辯說云未有以見其爲刺宣公夫人之詩故集傳但泛指爲淫亂之人所見亦是但篇中雉鳴求其牡又似非泛泛然者故姚氏際恒亦以爲序說可從而前後文義絶不相屬則又以爲四章各自立義不爲連類之辭豈有四章各自立義不相連類之理凡此皆固執雉鳴求其牡以爲實指宣公之說故致前後文義自生轇轕絶不可解詳味詩詞非不連屬亦非不明顯特其製局離奇變幻措詞譎譬若規若諷忽斷忽連故難驟解以愚所見直是一篇諷世座右銘耳首章借涉水以喻涉世提出深淺二字作主以見涉世須當有識量度時務知其淺深而後行是全詩總旨次章反承不識淺深明明濟盈濡軌矣而自以爲不濡並帶出鳴雉求非其類而自以爲偶以喻反常亂倫肆無忌憚之人惟其不度世道淺深故至越禮犯分而亦不知自檢也雉鳴句引

詩經原始　卷之三　邶　十一　末

感事觸物警心風詩寄意大都如是故謂之刺世也可謂之刺宣公也亦可謂之警世也可即謂之自警也亦無不可是在乎善讀詩者觸處旁通悠游涵泳以求其言外意焉斯得之耳

集釋　匏陳氏子龍曰匏似瓠而圓亦曰壺盧性善浮腰之可以涉水鶡冠子中流失船一壺千金　濟渡處　涉行渡水也　厲揭褰衣而涉曰厲揭褰衣而涉曰揭　濟水濟貌　鷕雌雉聲　軌車轍也　求牡爾雅釋獸正例飛曰雌雄走曰牡今詩言求其牡是不特以雌雄之雌求走之牡其無倫也甚矣鴈鳥名鄭氏康成曰以牡飛且以雌求雌人行嫁娶必于昏禮用焉　冰未泮姚氏際恒曰古人從夫故不慮匹偶如是鴈者隨陽而處似荀子大略篇云霜降逆女招號召之貌孔氏穎達云迨冰泮殺內正解此詩語也招招舟子人涉卬否人涉卬否卬須我友招招招手貌

以言我
曰招卬
也

標韻 葉十六 涉同揭九屑 通韻 盈凡虞鳴同本韻 軌四紙叶 旦十五翰泮同本韻 呑二十五寒

友恫本韻

谷風 逐臣自傷也

習習谷風以陰以雨黽勉同心不宜有怒采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死一章 行道遲遲中心有違不寧不通伊邇薄送我畿誰謂荼苦其甘如薺宴爾新昏如兄如弟二章 涇以渭濁湜湜其沚宴爾新昏不我屑以毋逝我梁毋發我笱我躬不閱遑恤我後三章 就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之何有何亡黽勉求之凡民有喪匍匐救之四章 不我能慉反以我爲讎既阻我德賈用不售昔育恐育鞫及爾顛覆既生既育比予于毒五章 我讎不念昔者伊余來墍宜爾室家樂爾妻帑不爾以我御窮有洗有潰既詒我肄不念昔者伊余來墍六章

詩經原始 卷之三 邶 六

諸家訓之甚詳故再贅茲僅發其大凡如此

集釋 谷風 嚴氏粲曰谷風大風也盛怒之風也又習習然連續不絕所謂終風也且暴也皆喻其陰也又曰大風自大谷之風也

陰又雨無清明陽露之意所謂曀曀其陰之謂也

夫之暴怒無休息也舊說谷風爲生長之風以谷得名非是

毛氏萇曰葑蔓菁也陸氏子龍曰埤雅云蕪菁似蕪而小有臺一名蔓菁一名蔊俗謂之蘆菔一名萊菔所謂溫菘也梗長者爲蔓菁

葉瘦而厚者謂蕪葉澗厚短者爲蕪菁

土瓜下體根也畿郊畿也孔氏穎達曰畿者期限之名

故周禮九畿及王畿千里皆期限之

義經云不違故云薄送傳以爲送之門內者非

非眞送也集

若月令孟夏苦菜秀是也薺陶氏弘景曰薺味甘人取其葉作菹及羹亦佳

今甘肅平涼府笄頭山至渭水名出今

高陵縣入渭至陝西涇水名出今甘肅渭源縣鳥鼠山

消貌涇濁渭清湜湜然未與渭濁時則亦異其清也

汜渚岸也逝之梁而厓其中

以言我曰招卬也

標韻 葉十六 涉同揭九屑 通韻 盈凡虞鳴同本韻 軌四紙叶 旦十五翰泮同本韻 呑二十五寒

友恫本韻

谷風 逐臣自傷也

習習谷風以陰以雨黽勉同心不宜有怒采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死一章 行道遲遲中心有違不寧不通伊邇薄送我畿誰謂荼苦其甘如薺宴爾新昏如兄如弟二章 涇以渭濁湜湜其沚宴爾新昏不我屑以毋逝我梁毋發我笱我躬不閱遑恤我後三章 就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之何有何亡黽勉求之凡民有喪匍匐救之四章 不我能慉反以我爲讎既阻我德賈用不售昔育恐育鞫及爾顛覆既生既育比予于毒五章 我讎不念昔者伊余來墍宜爾室家樂爾妻帑不爾以我御窮有洗有潰既詒我肄不念昔者伊余來墍六章

詩經原始 卷之三 邶 七

諸家訓之甚詳故再贅茲僅發其大凡如此

集釋 谷風 嚴氏粲曰谷風大風也盛怒之風也又習習然連續不絕所謂終風也且暴也皆喻其陰也又曰大風自大谷之風也

陰又雨無清明陽露之意所謂曀曀其陰之謂也

夫之暴怒無休息也舊說谷風爲生長之風以谷得名非是

毛氏萇曰葑蔓菁也陸氏子龍曰埤雅云蕪菁似蕪而小有臺一名萊菔所謂溫菘也梗長者爲蔓菁

葉瘦而厚者謂蕪葉澗厚短者爲蕪菁

土瓜下體根也畿郊畿也孔氏穎達曰畿者期限之名

故周禮九畿及王畿千里皆期限之

義經云不違故云薄送傳以爲送之門內者非

非眞送也集

若月令孟夏苦菜秀是也薺陶氏弘景曰薺味甘人取其葉作菹及羹亦佳

今甘肅平涼府笄頭山至渭水名出今

高陵縣入渭至陝西涇水名出今甘肅渭源縣鳥鼠山

消貌涇濁渭清湜湜然未與渭濁時則亦異其清也

汜渚岸也逝之梁而厓其中

日笱竹器承梁以閱容取魚者也方許氏慎曰方併船也匍匐手足並行急遽甚也憮養也阻卻也鞠窮也御當也洗武貌潰怒色肆勞肆息也墅正日也如三月廟見然後執婦功故婦初來日息也

標韻雨七遇怒同本韻　體八薺死四紙通韻　違五微幾同

本韻　薺八薺弟同本韻　泚四紙以同本韻　笱二十五有

後同本韻　舟十一尤求並同救二十六宥叶居尤反叶韻　偷

尤　售同本韻　覆一屋壽二沃逼韻　冬二冬窮一東通韻

肆四寘同本韻

式微　黎臣勸君以歸也

式微式微胡不歸微君之故胡爲乎中露一章式微式微

胡不歸微君之躬胡爲乎泥中一章二章

右式微二章章四句序云黎侯寓於衛其臣勸以歸也此必有所據故可從而辯說又以無黎侯字疑之則未免先之刻矣集傳既從其說又加失國二字反較支離蓋失國則不能歸故可歸不歸由已以黎侯被逐後不久狄亦自退故可歸不歸由君勸也夫既以是詩而屬之黎國臣子之詞則德以主憂臣辱君辱臣死之義是今日之君辱臣死之秋也今日之臣不當周旋左右與共患難而乃以卜歸告其君不肯久事暴露乎殊知狄人既退國虛無主

旄丘　黎臣勸君勿望救於衛也

旄丘之葛兮何誕之節兮叔兮伯兮何多日也一章何其

處也必有與也何其久也必有以也二章狐裘蒙戎匪車不東叔兮伯兮靡所與同三章瑣兮尾兮流離之子叔兮伯兮褒如充耳四章

右旄丘四章章四句序謂黎臣責衛伯不能修方伯連率之職以救之也愚謂已不自振人又何咎但望救之心至無可望不能不以此勸君早歸耳蓋其始猶有奢望之心故雖時物變遷待久不至猶登高以望之曰衛非必無意於我也蓋其處也必有所待與我以伐狄也其久也又必有所挾以安吾國也迨至遲之又久途窮裘敝終不見來始知其無意於我我

之不敢東向以求人者正耳我之流離尾瑣甚矣而人方且褒然盛服袖手旁觀置若罔聞是眞絕意於我也人既若此我復何望焉不如謀歸故國之爲愈矣

集傳 旄丘 孔氏穎達曰釋訓云前高後下曰旄丘王氏應麟曰寰宇記旄丘在滑州胙河縣東南

誕 姚氏炳曰毛傳訓誕爲闊也書之誕敷亦作濶無義誕與覃通猶葛覃覃敷可證覃延也謂從延日以長意此姚氏際恒日以與義較優以左右之日以能說較優從之與我伐狄也

褎 玉藻君子狐青裘豹褎玄綃衣以裼之注君子大夫士也蒙戎亂貌言不東夫士也蒙戎笑也

瑣 細末也流離漂散也褒姚氏際恒日褒當從毛傳謂盛服貌曾氏漢策日今大夫褒然盛服貌鄭氏謂笑貌謬

標韻 節九屑日四質遇韻處里以四反紙叶韻戎一東東同

六語與同本韻久二十五有叶卑並同本韻子四紙耳同本韻

簡兮 簡兮 賢者自傷失位 舞名 舞時

簡兮簡兮方將萬舞日之方中 舞地

而抒所懷也

中在前上處一碩人俣俣 舞如

公言錫爵三 章

赫如渥赭公言錫爵三 章

美人彼美人兮西方之人兮 四章

右簡兮四章三章章四句

賢者仕於伶官之辭惟序則以爲刺不用賢傳則以爲賢者自作且有輕世肆志之意立說各異姚氏際恒亦主序言以爲玩世不恭何以稱賢必非賢者自道觀末章非賢者不能自道不恭意乃集傳誤訓簡兮並下文亦疑其爲誇大詞流人物夫豈三代以上學舞地而舞舜之文武其武舞爲稱職其文舞也篇必左其既事錫爵於公無慢容也而可不謂之爲賢乎又世不恭以致懈乃公事即因借美人以喻聖王而獨見詩中有碩人如虎等句忽追憶及於西方美人更

疑其爲思遇明主以見用於是多方擬議或以爲賢要非當日賢者所肯受亦非當日賢者所
能辭可不嘅哉

集傳 簡 姚氏際恒曰簡說文分別之也謂方將萬舞如諸侯用六是也萬舞先分別舞人某傳曰萬者舞之總名武用干戚文用羽籥也姚氏際恒曰萬舞商頌曰萬舞有奕則其名已久毛傳謂干羽按干爲武舞羽爲文舞兼文武言鄭氏謂干武舞之言以萬舞爲武舞與則單指武舞因引左傳振萬之言以證異曰之方中姚氏曰孔氏引月令仲春之月命諸說存參 舞入學謂二月日夜中也亦通 碩大也 朱氏軾曰碩大貌人愚謂碩人不必重看對下有力如虎可知稱人而曰碩重其品也

俣俣大貌 朱氏軾曰指形體也 繡 繡組織絲爲之 組 織言其柔也 簫 如笛而小孔氏謂簫亦帶威儀說 韗韗 樂雖吹器舞時與羽並執故韗也 翟 雉羽 赫赤貌 渥 得舞名實之初 趙云簫舞淫數是也 翟

標韻 舞七虞處語通韻 俣七虞語通韻 侯七虞六模並同本韻 簫十蕭 藥十藥 翟十二錫叶直角反 爵十藥叶即約反 濯十藥 逐韻

泉水 衛滕女和載馳作也

毖彼泉水亦流于淇有懷于衛 起 衛事 靡日不思變彼諸姬聊與之謀 章一 出宿于泲飲餞于禰 章二 女子有行遠父母兄弟 起 衛地 諸姬之 無 統言 問我諸姑遂及伯姊 章三 出宿于干飲餞于言載脂載舝 章四 還車言邁遄臻于衛不瑕有害 章五 我思肥泉茲之永歎 章六 思須與漕我心悠悠駕言出遊 以寫我憂 章四

右泉水四章章六句序言衛女嫁子諸侯父母終思歸寧而不得故作此詩以見志集傳因之然詩詞未見有父母終意何氏楷則以此篇及竹竿一例與載馳爲許穆夫人不能救衛思控大國之作姚氏際恒駁之以爲無證而且多複句非一人作又疑爲許穆夫人滕妾之詞而終不敢定愚玩此詩與竹竿雖同爲思歸之詞而意旨迥殊竹竿不過想慕故國風景人物及當年遊釣之處而此則直傷衛事且爲衛謀與載馳互相唱和也載馳云載馳載驅歸唁衛侯此因誰極此則云憂彼諸姬聊與之謀載馳云大夫君子無我有尤此則云問我諸姑遂及伯姊詞鋒相對語無虛設非唱和而何至其立言亦各有體嫡本欲咎大夫君子滕則但問諸姑伯姊嫡本欲控于大邦滕則但謀彼諸姬嫡欲馳至於漕滕則但思須與漕嫡欲歸唁衛侯滕則但餞于禰女子有行遠父母兄弟滕口吻各如其分絕不相陵故又知其爲妾和非夫人作也蓋滕亦衛女故同關心亦人情之常耳若但云思歸寧不

得而作則婦女之歸寧與不歸寧有何關係而必存之以爲後世法耶姚氏既疑爲媵作而又以爲無證不知其何所謂證也唯此詩既與載馳爲唱和則當序載馳後而乃編諸邶風內則不可解

集釋 毖泉水名出今輝縣 淇水名出今彰德府林縣 變何氏楷引也 泉水即今輝縣百泉也

說文訓嬪可從諸姬也周同姓國也徵也姬姓故從女與謀以復徵也夫人欲捨大邦妻歟謀諸同姓亦互相商酌語若謂歸寧則問我諸姑伯姊可也何必謀之同姓國耶 沛地名王氏應麟曰地理志酈東鄙臨邑有沛亭宇記大穅亦地名王氏日褒寰宇記大穅在滕之亦有姊娣皆謂之滕滕亦謂之穅 八之嫁必有姊二八爲媵前云諸姑者兼也前云諸姑伯姊則夫人之國也此云問我諸姑者

凡八人案此諸姑伯姊則夫人之行於同姓諸姬詩豈如是之整齊耶雜耶隋志那州內丘縣有干言山那州堯山縣有干言山人那州堯山縣有干言山李公緒曰柏人縣有干言山陸氏明德曰牽音遄也臻至瑕害也

商夫人之行於同姓諸姬即諸姑伯姊詩意絕不相侔而集傳與姚氏際恒曰不瑕有害謂我之歸不爲瑕過而有害鄭氏以害訓何集傳又謂瑕即何爲可通但此是夫人可行語非妾自道也肥泉水名亦須漕孔氏穎達曰酈云以漕是衛邑須漕虛於漕是衛邑須

于十四言十三遄十元

遄韻 遽十卦 憲十泰 遄韻 泉十一先 歎寒 遄韻 悠十一尤 憂同本韻

北門 賢者安於貧仕也

北門憂心殷殷終窶且貧莫知我艱已焉哉天實爲之謂之何哉王事適我政事一埤益我我入自外室人交徧摧我已焉哉天實爲之謂之何哉

右北門三章章七句此賢人仕衛而不見知於上者之所作觀其王事之重政務之煩而能以一身肩之則其才可想矣而衛之君上乃不能體恤周至使其終窶且貧內不足以畜妻子而有交謫之憂外不足以謝勤勞而有敦迫之苦重疊勸士之言可知哉夫以國士遇我者以國士報之以庶眾遇我之以庶眾遇我者以庶眾報之亦屬事所常然而詩乃隨遇安之盡心竭力爲所當爲行所得行而已迨至無可奈何則歸之於天不敢怨懟於人而可不謂之賢乎若使朱買臣蘇季子二人處此不知如何揣摩時勢以求一售必力爭夫世之所謂勢位富厚者以悅不洩其憤焉不止詬詛終受室人交謫哉以彼方此則品詣之懸殊爲何如也然必由出自北門者抑又何故耶仕衛北此或耶士所爲亦未可知

集釋襄孔氏穎達曰釋言云賓也則貧窶爲一此二事之辭故箋與貧別窶謂無財可以爲禮貧謂無財可以自給何氏楷曰窶說文無禮居也王事范氏處義曰王事上所命之事也政事范氏曰政事職事也適之也猶皆埤厚也適責也敦迫也摧說文摽也俗云排搪

標韻門十二殷十三貧十一眞十二銀十五刪叶通韻之四支哉灰十一齊叶夷灰摧十一灰同灰叶韻

北風　賢者見幾而作也

北風其涼雨雪其雱惠而好我攜手同行其虛其邪既亟只且。一章北風其喈雨雪其霏惠而好我攜手同歸其

虛其邪既亟只且。二章莫赤匪狐莫黑匪烏惠而好我攜手同車其虛其邪既亟只且。三章

右北風三章章六句姚氏際恒云此篇自是賢者見幾之作不必說及百姓黨蓋見幾唯賢者乃早百姓豈能及也愚觀詩詞始則氣象愁慘繼則怪異頻興率皆不祥兆所謂國家將亡必有妖孽時也赤狐黑烏當時或有其怪或聞是謠皆不可知總之敗亡兆於是紛紛之論起呂氏大臨曰古之人君夫人賤妾散處後宮城隅者後宮幽閒之地也女有靜德又處於幽閒而待進御此有道之君所好也已焉勉強穿鑿而呂氏祖謙更主之以爲此述古者以刺衛君至謂搔首踟躕與闚睢之寤寐思服同爲思念之切亦爲邶風言乎若以詩編邶風內則當爲邶言爲是與首篇柏舟憂讒懮亂之作相應蓋彼知其將亂而不忍去此則見其將亡而必速去一明哲以保身一忠貞而受禍雖曰時位不同亦各行其志焉已矣

集釋雱雪盛貌惠愛也虛寬貌邪陸氏德明曰亟急也只且語辭爾雅作徐氏修曰其虛其邪既亟只且嗜疾聲也者言無暇寬徐當亟去也狐歌名陸氏佃曰舊說以狐有妍珠善變化其爲物妖淫故詩以刺惡烏陸氏佃曰烏一名鴉其名自呼體全黑

標韻涼七陽雱行同本韻　邪九麻五佳同歸通韻　狐七虞烏同車六魚同本韻　嗜六脂

靜女　刺衛宣公納伋妻也

靜女其姝俟我於城隅愛而不見搔首踟躕。一章靜女其孌貽我彤管彤管有煒說懌女美。二章自牧歸荑洵美且

異匪。女之爲美美人之貽。三章

右靜女三章章四句序謂刺時毛鄭推原其意謂陳靜女之美德以示法戒集傳則從歐陽氏說斥爲男女相期會之詞夫曰靜女而又能執彤管以爲誠則豈俟人於城隅者哉城隅何地抑豈靜女所能至也於是紛紛之論起呂氏大臨曰古之人君夫人賤妾散處後宮城隅者後宮幽閒之地也女有靜德又處於幽閒而待進御此有道之君所好也已焉勉強穿鑿而呂氏祖謙更主之以爲此述古者以刺衛君至謂搔首踟躕與闚睢之寤寐思服同爲思念之切亦

何無恥之甚耶夫搔首踟躕何可與寤寐思服同日並語說詩至此眞堪絶倒且媵女進御君王何煩搔首不見必說不去然玉此論者甚多雖橫渠張子亦所不免觀其詩曰後宮西北邃城隅俟我幽閒念彼姝可見然則城隅靜女果何所指而何謂乎曰城隅即新臺地也靜女即宣姜也何以知之案水經注鄄城北岸有新臺竇宇記在濮州鄄城縣北十七里孔氏穎達曰伋妻自齊始來未至於衞故爲新臺待其至於河而因臺以要之此所謂城隅也所謂俟我於城隅之靜女也宣姜初來未始不靜而且姝亦未始不

美人自外攜來土物以相貽贈又不啻珍重而愛惜之夫豈物之足重耶亦重夫美人所貽耳描摹宣公好色無禮逆理亂倫醜態可謂窮形盡相不遺餘力矣特其詞隱意微不肯明斥君非故難測識迫至下章新臺則直刺無隱愚故知此亦爲宣公發也

渠渠靜閑雅之意姝美也

城隅指鄄城北建新臺地也踟躕不言新臺者微詞也踟躕人煩急則躁不前也

静女果何所指而何謂乎曰城隅即新臺地也靜女即宣姜也何以知之案水經注鄄城北岸有新臺竇宇記在濮州鄄城縣北十七里孔氏穎達曰伋妻自齊始來未至於衞故爲新臺待其至於河而因臺以要之此所謂城隅也所謂俟我於城隅之靜女也宣姜初來未始不靜而且姝亦未始不

姝美色也

孔氏穎達曰古者后夫人必有女史彤管之法事無大小記以成法

彤管赤心之管也

毛氏萇曰彤管茅也古者用白茅此茅其莖有筆管者啟泐易於書字

煒煒然有光澤也

說悅懌也

女美之一念陷之也又況

美人自外攜來土物以相貽贈又不啻珍重而愛惜之夫豈物之足重耶亦重夫美人所貽耳描摹宣公好色無禮逆理亂倫醜態可謂窮形盡相不遺餘力矣特其詞隱意微不肯明斥君非故難測識迫至下章新臺則直刺無隱愚故知此亦爲宣公發也

渠渠靜閑雅之意姝美也

城隅指鄄城北建新臺地也踟躕不言新臺者微詞也踟躕人煩急則躁不前也

静女果何所指而何謂乎曰城隅即新臺地也靜女即宣姜也何以知之案水經注鄄城北岸有新臺竇宇記在濮州鄄城縣北十七里孔氏穎達曰伋妻自齊始來未至於衞故爲新臺待其至於河而因臺以要之此所謂城隅也所謂俟我於城隅之靜女也宣姜初來未始不靜而且姝亦未始不

姝美色也

孔氏穎達曰古者后夫人必有女史彤管之法事無大小記以成法

彤管赤心之管也

毛氏萇曰彤管茅也古者用白茅此茅其莖有筆管者啟泐易於書字

煒煒然有光澤也

說悅懌也

女美之一念陷之也又況

殊難自舍則未免有佳人難再得之意竟不顧惜廉恥自取而自納之亦悅懌女美之一念陷之也又況

標韻姝七虞隅踟並同本韻

孌孌美好貌彤管筆也

貽贈也

美人自外攜來土物以相貽贈又不啻珍重而愛惜之夫豈物之足重耶亦重夫美人所貽耳描摹宣公好色無禮逆理亂倫醜態可謂窮形盡相不遺餘力矣特其詞隱意微不肯明斥君非故難測識迫至下章新臺則直刺無隱愚故知此亦爲宣公發也

渠渠靜閑雅之意姝美也

城隅指鄄城北建新臺地也踟躕不言新臺者微詞也踟躕人煩急則躁不前也

静女果何所指而何謂乎曰城隅即新臺地也靜女即宣姜也何以知之案水經注鄄城北岸有新臺竇宇記在濮州鄄城縣北十七里孔氏穎達曰伋妻自齊始來未至於衞故爲新臺待其至於河而因臺以要之此所謂城隅也所謂俟我於城隅之靜女也宣姜初來未始不靜而且姝亦未始不

姝美色也

孔氏穎達曰古者后夫人必有女史彤管之法事無大小記以成法

彤管赤心之管也

毛氏萇曰彤管茅也古者用白茅此茅其莖有筆管者啟泐易於書字

煒煒然有光澤也

說悅懌也

女美之一念陷之也又況

標韻姝七虞隅踟並同本韻

孌孌美好貌彤管筆也

貽贈也

人爲生而愈醜宣公何也婦人從一而終不可改行
易節宣姜豈未之聞歟當其初聘本爲伋也妻道至
新臺乃爲伋也母此稍有廉恥者所不忍聞尙腼然
立於人世乎使其執意不從宣公雖暴亦無如何而
乃梁情懦志將順其惡以至逆理亂倫爲千古笑雖
曰若其本意亦豈能辭咎哉故國人明指其臺與地
直刺厥非曰此非新臺乎何其明且陵也其下河水
瀰瀰互相罨映又得佳麗鎖貯其中則山川尤爲生
色卽此臺中人亦覺燕婉可遂而豈知其得此醜疾
人乎夫此醜疾之人其俯仰固不足以對人而爾夫

人國色無雙亦甘心遺臭能無有媿於中所謂魚網
之設鴻則離之所得非所求醜亦甚矣吾恐河水雖
盛難洗君羞千載下有從新臺過者猶將掩鼻而去
之也詩人之意如此蓋惡之之甚故亦不暇爲之隱
約其辭矣

【集說】劉氏奭曰泚水中瀰瀰新臺說見前爾雅四泚方而高曰臺影鮮明之貌鮮善也洒洒韓詩作灑灑盛貌燕安也婉順也孌慕也籧篨疾之醜者也本竹席名滀以爲囷不能俯故又以戚施不能仰故取名焉鄭氏康成高峻也陸氏德明曰洒韓詩作灑灑鮮貌泚泚盛貌珍鄭氏康成曰珍當作朕朕胰也孔氏穎達曰胰與珍古今字之異故儀禮注云胰古文鴻雁之雁字作珍是也鴻大者離也戚施亦醜疾名晉語云蘧除不可使俯戚施不可使仰歐陽氏修曰遽除偃人不可使仰戚施僂人不可使仰其俯仰有媿云耳泚十賄叶美辦反珍六

【標韻】泚四寘同鮮十六銑叶想止反瀰同鮸十六銑叶弭善反

【音韻】離四支叶呂何反

二子乘舟 諷衛伋壽早遠行也

二子。乘舟。汎汎其景。願言思子。中心養養。章一

二子乘舟二章章四句序傳皆以爲伋壽爭死事
國人傷之而作是詩古今說者都無異詞而姚氏際
恒獨以爲事與詩不合疑之曰夫殺二子亦未嘗並行
車往不當乘舟且壽先行伋後至二子亦未嘗並行
衛未渡河莘爲衛地皆不相合古人亦未嘗見不及
此但求其解不得故多方附會以爲之說或以乘舟
爲比歐陽氏說或造僞序與詩合劉向新序皆不免固哉之諸
然此詩舍却二子亦無他解況序於新臺後則其迹
尤顯然可見但詩人用意甚微而婉不可泥詩以求
事尤不可執事以言詩當迂迴以求其用心之所在
然後得其意旨之所存詩非賦二子死事也乃諷二
子以行耳意以爲孝子事親當先揆理苟有當於理
雖違親命亦於天理人情無傷若猶沾沾守小節不
達權變非徒有害於身亦且陷親不義其於理又何

當哉夫古之人有行之者舜是也焚廩浚井非不極人倫之變而卒能保身以格親心所以爲孝之大使二子能見及此必乘舟同往況然遠避禍患盜賊雖兇亦無從要而殺之奈何徒拘小節同死與晉世子申生先後如出一轍豈不痛哉吾願二子之行也二子其能無意哉詩意若此亦非甚隱姚氏執事以案詩固自不合卽諸家曲爲之說亦豈能得意旨唯其詩之作或諷之於未行之先或傷之於既死之後則難臆定蓋二義均有可通故也

集釋　二子　謂伋　壽也　乘舟　泄京　相踳曰陽　平縣北十里有

莘亭自衛適齊之道縣東有二子廟猶謂之孝嗣景古影字劉氏瑾曰葛洪始加彡旁影字養猶漾漾憂不逝往也不瑕見泉水說養知所定貌

標韻　景　二十三梗　叶　葉　二十養　二十叶韻　逝　霽　泰　九遇韻

以上邶詩凡十有九篇舊說云邶既入衛詩皆衛事而仍存其名且居變風衛之首今細玩之大抵皆忠臣孝子良朋棄妻義弟之所爲中間淫亂之詩僅靜女新臺二篇又刺淫之作非淫奔者比不知何以居變風之首蓋變風云者時變事變詩亦與之俱變故其音與體不得不變也而衛爲殷墟邶又朝歌舊地故以衛次周召而邶更居三國之首邶所以殿此編詩次第也其十九首中有可賞指爲衛詩者有不必皆衛詩而亦編入其中者如莊姜四詩及擊鼓靜女新臺二子八詩的爲衛事無疑而八詩中又僅莊姜四首爲自作餘四首尚不知爲誰氏筆式微旄丘則外臣之辭於衛者泉水則衛女之作於他國者不隘非邶

詩經原始卷之三終

國風四

鄘十首

柏舟　貞婦自誓也

牆有茨　刺衛宮淫亂無檢也

君子偕老　刺衛夫人宣姜也

桑中　刺淫也

鶉之奔奔　代衛公子刺宣公也

定之方中　美衛文公再造公室也

蝃蝀　代衛宣姜答新臺也

相鼠　刺無禮也

干旄　美好善也

載馳　許穆夫人自傷其國不能救衛也

衛十首

淇奧　美武公之德也

考槃　贊賢者隱居自樂也

碩人　頌衛莊姜美而賢也

氓　爲棄婦作也

竹竿　衛女思歸也

芄蘭　諷童子以守分也

河廣　宋襄公母思歸宋不得也

伯兮　思婦寄征夫以詞也

有狐　婦人憂夫久役無衣也

木瓜　諷衛人以報齊也

詩經原始卷之四　　賓川方玉潤鴻濛氏撰

國風四

鄘

說見前篇○王氏應麟曰通典衛州新鄉縣西三十二里有鄘城即鄘國案此則王謐服虔所謂鄘在紂都西者非謐西亦迫山也

柏舟　貞婦自誓也

汎彼柏舟在彼中河髮彼兩髦實維我儀之死矢靡他○言○母也天只不諒人只○一章○汎彼柏舟在彼河側髮彼兩髦實維我特之死矢靡慝母也天只不諒人只○二章

詩經原始卷之四　鄘　一

右柏舟二章章七句序謂衛世子共伯蚤死其妻共姜守義父母欲奪而嫁之故共姜作此以自誓集傳及諸家悉從之呂氏祖謙更因序疑史記謂衛武公即位襲攻其兄共伯之言以爲共伯既蚤死矣武公即位時年已四十餘焉得而纂弒之姚氏際恒又因此而更疑序之非以爲史記可憑詩序無據共伯爲武公襲攻入釐侯羨墓道也自殺時年較武公長亦四十餘又烏得而謂之蚤死且共伯時已爲諸侯而猶謂之侯世子則序言尤悖愚謂共伯即使蚤死共姜爲諸侯妃恐無夫死再醮之理然則詩將誰屬姚氏又云此詩不可以事實當是貞婦有夫蚤死其母欲嫁之而誓死不願之作其言較安夫婦人貞吉從一而終無論貴賤均可風世序必以共姜事實之則未免失之鑿與固邶鄘二國不幸早亡事雖無考而柏舟二詩之爲賢臣憂讒憫亂之作尚爲烈婦守貞不二之詞皆可以爲後世法又皆冠於二風之首嗚乎二國得此二詩然後可以不亡豈漫然哉

髧彼兩髦　髧徒紺切髮垂貌兩髦謂髮至髦去之許氏慎曰髦髮也象形孔氏穎達曰夾囟故兩髦也內則鄭注幼時髮爲鬌男角女羈注曰角兩髻也午達曰羈三髻也丧大記小斂主人脫髦注幼時鬌髮爲之年雖成人猶垂於兩邊若父死脫左髦母死脫右髦親沒不髦謂此也

詩經原始卷之四　鄘　二

實維我特　特蓋婦人謂夫之辭愚則謂特髮也以是爲匹耦之義匹諒信也只語助辭陸氏德明曰特匹也諒信也特當值也義也黃氏佐曰特如萬人之特之特詩作直芸切

之死矢靡慝　五錢四支叶牛何反他五歌叶託何韻　天一先叶鐵因反人眞韻

通韻　側十三職特匿並同本韻

牆有茨　刺衛宮淫亂無檢也

牆有茨不可埽也中冓之言不可道也所可道也言之醜也○一章○牆有茨不可襄也中冓之言不可詳也所可詳也言之長也○二章○牆有茨不可束也中冓之言不可讀也所可讀也言之辱也○三章

右牆有茨三章章六句大序謂公子頑通乎君母國人惡之而作詩將誰屬乎

人刺之集傳謂理或然也衛宮淫亂未必卽止宣姜而宣姜爲先甚其始既失節於宣公而有靜女新臺之詬其繼又失身於公子頑而爲牆茨偕老之羞其中毒之言尙可道哉蓋廉恥至是而盡喪有詩人不忍讀者而聖人猶錄之以著於經也忍道不忍詳不忍言何誠楊氏時曰自古淫亂之君自以爲秘於閨門之中世無得而知者故自肆而不反聖人所以著之於經使後世爲惡者知雖閨中之言亦無隱而不彰也其爲訓戒深矣斯言不獨爲此發凡淫亂之詩均可作如是觀後世漢唐呂雉武曌之類皆宣姜後塵聖

人早有以見及於此故錄之以爲萬世戒而不然者風人所不道而謂聖人取之耶又二宣姜也而非而刺之者或在鄘或在衛詩中則無有意者鄘衛二國亡於衛其人心不能無所憾故多指其瑕而刺之至衛本國人不敢非其大夫況顯彰君惡哉此二國雖亡是非未泯不能不存其名之二證也

君子偕老 刺衛夫人宣姜也

君子偕老副笄六珈委委佗佗如山如河象服是宜子之不淑云如之何一章玼兮玼兮其之翟也鬒髮如雲不屑髢也玉之瑱也象之揥也揚且之皙也胡然而帝也二章瑳兮瑳兮其之展也蒙彼縐絺是紲袢也子之清揚揚且之顏也展如之人兮邦之媛也三章

右君子偕老三章一章九句一章八句一章七句一章六句一章一句序與集傳皆言刺宣姜而辯說又未盡以爲然以爲無可考愚謂此詩的刺宣姜無疑但讀首一句卽知其爲宣姜不可移刺他人詩全篇極力摹寫服飾之盛

而發端一語忽提君子偕老幾與下文詞義不相連屬諸儒雖多方爲之解說終覺勉强難安非的然不易理也豈知全詩題眼卽在此句貞淫褒貶悉具其中何也夫人者與君子偕老之人也與君子偕老則當與君子同德與君子同德乃可與君子同服天子命服以爲一國母儀今宣姜之於君子也何如乎其始也爲伋子妻其繼也爲宣公妾及其終也又爲公子頑配則其所與爲偕老之人何不知誰屬其不淑也亦甚矣又將如此法服何哉故當其殺敗而奉祭祀也副笄以飾其首闕翟以章之身髮鬒而眉益

秀象徒掃則玉爲瑱不啻天人之下降而帝子之來臨何其盛也望之者不儼然一國母儀乎及其靚妝以見賓客也則襢衣而蒙以縐絺紲袢而爲之束素日以淸而愈朗額加廣而彌豐又不啻傾人城而傾人國何其媚也望之者又非復前日母儀之可重矣則卽此服飾之間一轉移而輕重不同也如是則其人亦可知已豈尙堪可與君子偕老乎卽其君子欲與之偕老抑豈可得乎此非宣姜之謂而誰謂歟是詩也春秋法寓焉矣至其藻采之工音節之妙則姚姒際恒謂爲神女感甄之濫觴山河天帝廣攬遐觀驚心動魄傳神寫意有非言辭所能釋者

集釋　副祭服之首飾編髮爲之（劉氏熙曰）王后首飾副副覆也以覆首亦言副貳也兼用衆物成其飾也（甫雅）蔣詩審笄衡笄也（毛氏萇曰）笄固以安髮亦以飾髮衡笄橫於頭上垂於副之兩旁當耳其下以紘懸瑱（馮氏復京曰）衡笄二物衡垂於副者次長之精審笄耳其下以紘懸瑱以玉爲之惟祭服有珈（毛氏萇曰）珈笄也（鄭氏康成曰）以玉飾之最盛者所以別尊卑衡笄言六珈必備有六但所施不可知據此言侯伯夫人古人之飾玉爲之次如小菱雨角向下廣五分高三分子家以下皆半之故曰珈猶今之釵頭以下有數枚漸小兩角向下廣五分高三分子家以下皆半之故曰珈猶今之釵頭以下有數枚漸小如土中未出人間鄭故未見鄙儒以鄭去古未遠謂其言多可信十此乃知眞贊說也此言其製尙詳存之　委委佗佗（郝氏敬曰）委委如山如河佗佗如山象服（郝氏敬曰）委委佗佗舒徐佗佗安重如山如河象服也鄭氏康成曰象服謂揄翟闕翟也人君之象服者謂揄翟闕翟刻繒爲之畫之故謂之象服也　淑善也　玼鮮盛貌（鄭氏康成曰）玼鮮色也祭服之飾鮮盛貌　翟羽名雉之有文彩者（鄭氏康成曰）翟雉名伊雒之間雉大而文翟雉之有文彩者也　鬒黑髮也（陳氏啓源曰）髮黑而美謂之鬒猶云不消得髮鬒也　髮長髮也（鄭氏康成曰）髮髮長髮也猶今之假髮哀十七年傳曰衛莊公登城見己氏之妻髮美使髡以爲呂（王氏肅曰）己氏衛莊公之妻髮美髡剔去髮也　瑱塞耳也（鄭氏康成曰）瑱塞耳之玉也　象骨也（孔氏穎達曰）象骨搔頭也（孔氏穎達曰）以象骨爲搔頭之飾名之曰揚（張氏彩曰）揚搔首因以爲飾名之　揥所以摘髮也（鄭氏康成曰）揥摘髮之搔頭也　揚見揥故以揚見揥揥亦鮮美貌　揥音帝（王氏肅曰）揥搔頭也　胡然而天胡然而帝胡然猶何然也（陳氏啓源曰）胡然而天胡然而帝者言其服飾容貌之盛見者驚嘆以爲天人帝女也（鄭氏康成曰）天帝女也　瑳玉色鮮盛貌（孔氏穎達曰）瑳玉色鮮盛貌　展衣也（鄭氏康成曰）展衣宜白也　胡然而天胡然而帝者言其服飾容貌之盛見者驚嘆以爲天人帝女也而在此也　揄翟（孔氏穎達曰）王藻云一命緼韍二命赤韍再命赤韍三命赤韍四命赤韍五命赤韍揄翟九嬪以下祭服也（鄭氏康成曰）揄翟揄狄也畫翟於繒以爲飾　闕翟（孔氏穎達曰）王藻云一命緼韍二命赤韍再命赤韍三命赤韍四命赤韍五命赤韍闕翟夫人祭服也（鄭氏康成曰）闕翟闕狄也刻繒爲翟雉之形也　鞠衣黃桑蠶所生色（孔氏穎達曰）鞠衣黃桑蠶所生色　展衣白也（鄭氏康成曰）展衣宜白也　縐細而疏者（孔氏穎達曰）縐者其縷精細而縫縐而疏者　絺細葛（孔氏穎達曰）絺細葛　紲袢束縛意（集傳曰）以展衣蒙絺紲而爲之紲袢所以自

日絺其精尤細靡者　紲袢也（賈氏公彥曰）紲袢其體細而綴縐　飾也　鬈髮美貌　髮髮長髮也　影清顯也　顏額角豐滿也

【韻】珈六麻叶居何反　佗五歌叶河何反　宜四支叶牛何反　何五歌叶胡哥反　翟十二錫叶去聲　髢八薺　掃皓帝同叶韻　展十六銑叶諸延反　袢十三諫叶元

桑中　刺淫也

爰采唐矣。沫之鄉矣。云誰之思。美孟姜矣。期我乎桑中。要我乎上宮。送我乎淇之上矣。（一章）爰采麥矣。沫之北矣。云誰之思。美孟弋矣。期我乎桑中。要我乎上宮。送我乎淇之上矣。（二章）爰采葑矣。沫之東矣。云誰之思。美孟庸矣。

期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣三章

右桑中三章章七句小序謂刺奔大序謂男女相奔至于世族在位相竊妻妾期于幽遠政散民流而不可止集傳亦主其說而惟以爲奔者所自作則與序異蓋其意以爲刺人之詩不應曰期我要我送我又豈眞姍姍其來冉冉而逝乎自陷其身於所刺之中是誤讀詩詞而未嘗深探其旨耳夫詩之所咏曰唐曰麥曰葑匪一其采矣曰沫鄉曰沫北曰沫東又匪一其地也曰孟姜曰孟弋曰孟庸矣匪一其人而期而要而送之者則必於桑中之上宮與淇上豈一人一時所期而三地三人同會乎古來亡國之音桑間與濮上動輒並稱雖未必專指此詩而此詩亦其類也藉使空言亦關世運聖人取以爲戒固不徒爲淫者發卽作詩者亦不可不深長思也

集釋 唐蒙菜也一名兎絲 沫衛邑也書所謂沫鄉者也 上宮王氏應麟曰通典衛州衛縣有上宮臺 要猶迎也 弋春秋定姒公羊作定弋蓋定姒女夏后氏之後亦貴族也 杞夏氏之國 葑蔓菁也見前 庸補傳曰庸本庸姓之谷風篇庸庸生是其後也傅氏曰庸姓鄘爲衛所滅故其後有仕於衛者

標韻 唐七陽鄉美並同本韻 中一東宮同本韻下二章同 上二十三講叶韻與上三韻叶後二章應 麥十一陌 北十三職 弋同 通韻 葑二冬東 庸冬通韻

鶉之奔奔　代衛公子刺宣公也

鶉之奔奔鵲之彊彊人之無良我以爲兄。一章鵲之彊彊。

鶉之奔奔人之無良我以爲君。二章

右鶉之奔奔二章章四句序謂刺衛宣姜與頑非匹耦而相從故爲惠公之言以

刺之曰人之無良鶉鵲之不若而我反以爲兄反以爲君君即小君指宣姜也嗚呼此言出天理絕人道盡矣宣姜之于惠公親生母也親有過予唯當泣涕而善諫之諫之不從諱之可也逃之亦可也而乃爲此惡言以刺之有是理乎雖曰國人所託言之無傷然必其人倫行先喪而後謂人之倫行無傷耳且其詞義亦甚難解以兄爲頑則君無所指即上說解君爲小君甚勉強以君爲惠則兄將誰屬以人指宣公而我爲君之弟姚氏際恒曰均曰人之無良何以謂一指頑一指惠也大抵人即一人我皆自我而爲兄爲君乃國君之弟所言耳盡刺宣公也兄與君似無所礙而君之弟又何人此皆難通之論也詩必有所謂但一時不得其解耳且其詞意甚率未免有傷忠厚牆有茨一章雖曰直言無隱而猶作未盡辭此則直唾而怒罵之尙可爲詩乎哉或有別解則未可知存而不論焉可也○即使姑從姚說亦必曰人雖無良我不敢不以爲兄不敢不以爲君語方和平不失溫柔之旨且當作代衛公子刺宣公作庶幾有合於詩耳孔氏穎達曰言人反以爲兄而不之禁也亦較集傳爲婉唯君未有解

集傳鶉鵲鳥寇氏宗奭曰鶉初生謂之白唐盖一物而四名也奔奔左傳作彊彊居有常匹飛則相隨之貌陸氏德明曰韓詩云奔奔彊彊乘匹之貌

定之方中　美衛文公再造公室也

定之方中作于楚室樹之榛栗椅桐梓漆爰伐琴瑟一章升彼虛矣以望楚矣望楚與堂景

山與京降觀于桑卜云其吉終焉允臧二章靈雨既零命彼倌人星言夙駕說于桑田匪直也人秉心塞淵騋牝三千三章

右定之方中三章章七句序謂美衛文公也集傳云衛爲狄所滅文公徙居楚丘營立宮室國人悅之而作是詩與春秋傳合固無疑義而僞傳乃以魯僖公城楚丘備戎事實之則小人之好逞異說惑世而誣民者也文公亦宣姜于乃能於流離播蕩後痛自損抑與民同勞共圖恢復史稱其大布之衣大帛之冠務材訓農通商惠工敬教勸學授方任能元年革

三年乘季年乃三百乘可謂盛矣然究其所以致此之由則詩云秉心塞淵一語實爲致治根原觀其卜築楚丘也始則驗中星而重天時繼則升墟隴而察地利終則教樹畜而盡人力規模宏遠經營具備而尤不敢自暇自逸躬親課農星言稅駕率以爲常故不數年而戎馬寢强蠶桑尤盛爲河北巨邦其後孔子適衞猶有庶哉之嘆則再造之功不可泯也以其母而是嘆人生自有秉彝非關氣類衞備之亡也以其母而其興也在其子雖曰天道福善禍淫本自無常亦足見人君撥亂反正尤宜有要不禁反覆咏嘆三致意於其際焉

【集傳】定星名（集傳云定北方之宿營室星也此星昏而正中夏正十月也於是時可以營治宮室）故謂之營室（楚邱之宮也孔氏穎達曰鄭志張逸問楚邱在滑河間也）楚宮（楚宮今何地答曰楚邱在滑河間也）揆曰（集傳云揆度也）

【韻】中一東宮同本韻　日四質室栗漆瑟並同本韻　虛六魚叶六居反楚語叶韻　堂七陽京庚桑臧並七轉韻　零九青人十一眞田二先淵千並同韻

【集傳】定星正中而向南方可以營室故謂之營室楚宮楚邱之宮也孔氏穎達曰鄭志張逸問楚邱在滑河間也揆度也

【韻】中一東宮同本韻　日四質室栗漆瑟並同本韻　虛六魚叶六居反楚語叶韻　堂七陽京庚桑臧並七轉韻　零九青人十一眞田二先淵千並同韻

同或曰景山高邱（桑氏下曰尤視宜若可見商頌）京（高邱京濮上可險也毛氏傳曰舊詁）桑木按此章通是相地形勢似不應夾入桑木疑桑地名鄘風桑中舊謂沫鄉中小地今意定當在楚丘亦傍與漕墟相屬而降觀之且詩云望楚亦第望之而已猶未身歷楚丘何緣便降至其下察樹木而辨其宜哉（匪棄桑不惟地名且似水名如桑乾之類）升（望景皆遠觀山勢降觀則近察涼泉如公劉觀其流泉之觀故）靈雨（黃氏一正曰靈雨瑞雨降而應物者也）信人（主駕者也孔氏穎達曰以命之使駕故知主駕者）星（范氏處義曰謂諸侯之禮亡未聞倌人爲何官也）星（戴星命駕毛氏晨恒曰星言猶今人言星速星夜舊說也）說（舍止也）秉（操執也）塞（實也）淵（深也鄒氏泉曰懷國家根本之圖而不惟所以爲塞實建國家久遠之策而不狃乎近慮所以爲深謀遠慮也）騋牝（馬七尺以上曰騋孔氏穎達曰三千言其總數國馬供用牝牡俱有或七尺六尺皆騋牝以互見故言騋牝也）

蝃蝀在東莫之敢指女子有行遠父母兄弟

朝隮于西崇朝其雨女子有行遠兄弟父母二章乃如之人也懷

昏姻也大無信也不知命也三章

右蝃蝀三章章四句小序謂止奔也大序以爲衞文公能以道化其民淫奔之恥國人不齒集傳本小序而又疑大序之歸美文公爲未有考大序固屬附會

序亦未得其要此詩若以刺淫爲解則遠父母兄弟及大無信不知命之言終覺費解何氏揩以爲刺宣公奪伋婦事則大無信不知命之言頗爲近似然邶風已有新臺此不當更又有詩姚氏際恒駁之是矣但此詩舍却宣姜別無他解蓋與新臺相爲唱答耳唐人唱酬詩體彼此意同者曰和彼此意異者曰答新臺以刺宣姜故詩人又設爲宣姜之意代答新臺互相解嘲亦諷刺中之一體也其意若曰予之失節豈得已哉予固一弱女子而又遠自齊東來嫁衛西父母兄弟均無所依當其初來亦以爲兩姓昏姻不爽風人之旨子婦是無信也是不知天緣之罔顧倫常之重竟奪子婦是無信也是不知天緣之自有命在也予時雖欲無從其如父母兄弟遠在他方無所控告何哉亦如蝃蝀之在天末氣本淫邪而莫之敢指一任其朝見西而暮見東忽爲晴而忽爲雨亦末如之何也已矣依此解去全詩豁然毫無滯礙特無實證未敢遽定故但申其意旨如斯而已

【集釋】蝃蝀傳曰蝃蝀虹也而與雨交倏然成質似有血氣之氣不當交而交者蓋天地之氣不當交而交者也虹隨日所映故朝西暮東雖作婦人孔氏說非是陸氏德明曰蝃蝀音同孔氏說非是郭璞曰俗名美人虹也釋天云蝃蝀謂之雩音義云虹雙出色鮮者爲雄雄曰虹闇者爲雌雌曰蝀

【標韻】四紙弟薺遍韻　雨七虞母一姒同本韻　信震二十一恨韻　命二十四敬遍韻

相鼠　刺無禮也

相鼠有皮人而無儀人而無儀不死何爲二章相鼠有齒人而無止人而無止不死何俟二章相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死三章

右相鼠三章章四句序以爲刺無禮諸家皆然唯舊說多云鼠尚有皮人而無儀則鼠之不若以人之儀禮義以制心威儀以飭躬也倘去此威儀禮義而不之檢則是卑污賤惡不過如鼠之徒有其皮與齒以成其體而已矣雖欲求爲禽獸之長而不可得況人也乎夫人也而禽獸之不若則何以自立於天地之間固不如速死之爲愈耳若此解詩語意方能圓到或又謂此衞文公訓誥臣民之辭亦頗近是存之

【集釋】鼠蟲之可賤惡者陸氏佃曰今一種鼠見人則交其前兩足而拱謂之礼鼠亦或謂之拱鼠

呂氏祁詩記曰韓愈駢止容止句云禮貺拱而立止也遵遹也

標韻皮四支儀爲宜本同本韻　齒四紙止俟並同本韻　體八薺禮同死四紙通韻

干旄　美好善也

子子干旄在浚之郊素絲紕之良馬四之彼姝者子何以畀之一章　子子干旟在浚之城素絲祝之良馬五之彼姝者子何以予之二章　子子干旌在浚之都素絲組之良馬六之彼姝者子何以告之三章

右干旄三章章六句小序以爲美好善從之惟大序謂爲文公時作集傳與姚氏均有所疑然史稱文公敬教勸學授方任能則以此詩麗之亦無不宜惟蝝非是此文不可不知也夫人君朝夕所與圖議國政者二三有道仁人君子之深謀碩畫相與以有成耳而此二三有道仁人君子又不肯共立闕廷或伏處城郭或遠在郊畿非有好善樂道之君畧分下交之臣亦莫親詣而往訪之則雖有深謀碩畫亦無由達此上下之情所以隔而三代之風所以遲也茲何幸文公之世而有此樂取人善之君若臣其賢大夫則乘車載馳載驅歸唁衛侯驅馬悠悠言至于漕大夫跋涉我其君之勵精圖治孜孜不倦者亦可知已爾二三有道仁人君子亦如西方美人之懷人懷思也久矣其亦可以無事深秘閟誠而布告之也但不知其將何策以獻耳此詩人所爲深思而切盼之不禁形爲歌詠以紀一時深幸之心者也蓋衛之君臣至是而慮事深望治切非復前日之淫亂無禮昵于洟樂者比故其終能悛復衛室而再造侯服者亦有以哉

旄子子特出于旄集傳曰干旄旗干之首而建之車後也浚衛邑紕織組也孔氏穎達曰以素絲爲縿所以繼名紕此旌旗之旒縿也謂繫於旌旗之體旒謂繫垂氏適曰馬在姝移末之垂者須以四之兩服兩驂黃緣縿之使相連車中爲服在車外爲驂姝象弱火宋氏善曰鳥隼於旟畫鳥隼爲節以其注旄於干首謂之干旄以其析羽之羽以爲綏謂之干旌其實都下邑皆然也都曰都成而祝之故初言紕中言組終言祝也

標韻旄四豪郊肴三通韻　紕四賁五之六之通韻　組七虞五侯六語通韻　旟六魚都祝一屋六侯告二沃通韻　載馳　許穆夫人自傷其國不能救衛也

心則憂章既不我嘉不能旋反視而不臧我思不遠二章既不我嘉不能旋濟視而不臧我思不閟三章陟彼阿丘言采其蝱女子善懷亦各有行許人尤之眾穉且狂四章

我行其野芃芃其麥控于大邦誰因誰極大夫君子無期小人之尤如此二章三章章四句四章六句

言采其蝱女子善懷亦各有行許人尤之眾穉且狂四章

我有旨苕百爾所思不如我所之五章

衛懿公五章二章六句三章四章六句

五章六句從舊本此詩爲許穆夫人自傷不能救衛之作事見春秋傳諸家能言之矣然夫人之歸衛與未歸衛及歸而未至爲許大夫所阻又紛紛如聚訟然眞可笑也夫宗國傾覆疇不思恤而禮有所制事不得施夫人宵旰不暇思遑遑而歸其國已破其家已殘流離四散野處漕邑夫人雖至將安止乎此時欲歸故國國無可歸欲控大邦邦將誰控夫人雖愚斷不至此詎肯以一婦人怒遽而行狼狽而歸若無顧忌成何事體此皆未諳人事之言也然則詩何以賦曰責許人不能救衛又不能代控大邦而因以自傷耳首章言大夫跋涉我心則憂已見大意蓋夫人初聞衛破必遣其臣代已歸唁衛侯雖馳驅以至於漕而無能爲力爾大夫縱極跋涉而我憂方難釋也使許國當局強足以制狄則率師赴難抑

爰違也

集釋唁孔氏穎達曰昭公二十五年穀梁傳云弔失國曰唁若對弔死曰弔則弔生曰唁　跋集傳曰草行曰跋涉水行曰涉　嘉善也閟閉也丘偏高也道尤過也芃芃

戲謔兮不爲虐兮 三章

右淇奧三章章九句此詩道學極矣試問篇中有半點塵腐氣否使宋人爲此又不知作何妝點乃能成篇世之墨守宋學者胡不取此而熟誦之首章以綠竹興起斐然君子言彼學問切磋以究其實琢磨而致之精次章言威儀寇弁以表尊嚴之象充耳而飾光昌之容玉章言成德金錫則比其精純圭璧而方茲溫潤均各帶其儀容以贊美之蓋德容根乎心性內美既充外容必盛未有德成辭然而不見面盎背者故但即威儀動靜間已知其學之日進無疆也始雖瑟僴赫喧猶有矜嚴之心終乃寬兮綽兮無勉強之迹故篇末又言及善謔以見容止語默無不瑳容中道詩之摹寫有道氣象可謂至矣即武公一生學術次序本末不差又何嘗有道學嫌哉此古人用筆之妙也史稱武公修康叔之政百姓和集佐周平戎有勳王室國語又稱其耄而容儆於朝受戒不怠今觀詩詞窮不信然然則初年纂弒晚成聖德英雄聖賢固一轉念間哉

集釋 興也 [隈]曲也 [匪]斐通 [猗]於宜反 [那]去聲 [切]千結反 [磋]七何反 [琢]竹角反 [磨]末何反 [瑟]所櫛反 [僴]下板反 [赫]呼格反 [喧]況袁反 [諼]況晚反 [寬]音綽 [綽]昌約反 [謔]虛約反 [虐]七約反 [瑳]七何反 [戲]許宜反 [謔]虛約反 [虐]七約反

淇奧 美武公之德也

瞻彼淇奧綠竹猗猗有匪君子如切如磋如琢如磨瑟兮僴兮赫兮喧兮有匪君子終不可諼兮 一章 瞻彼淇奧綠竹青青有匪君子充耳琇瑩會弁如星瑟兮僴兮赫兮喧兮有匪君子終不可諼兮 二章 瞻彼淇奧綠竹如簀如圭如璧寬兮綽兮猗重較兮善戲謔兮不爲虐兮 三章

王氏應麟曰地理志河內朝歌縣紂所都康叔所封更名衛左傳祝佗曰分康叔以封畛土啓自武父以南及圃田之北竟封於殷墟吕氏曰衛自康叔受封至君角凡四十世地理志成公徙於帝丘今濮陽是也素并天下猶獨置衛君凡九百年最後絕

磨朱子曰切琢皆裁物使成形質也磋磨皆治物之
其清瀏也切而復磋琢而復磨言治之有序而益
致其精也毓氏秀恒曰切磋琢磨四字大抵皆言玉
石骨角物之名本不必分爾雅分之曰骨謂之切象
謂之磋玉謂之琢石謂之磨亦自有義集傳則以切
磋與琢磨各分先後並不可解又全引大學之文以
釋此詩按大學釋切磋琢磨爲自修瑟僩赫喧爲威儀此
古文脇章取義全不可據豈有切矽琢磨四字平列
而知其分學與上義不連亦不得有釋爲四事也大學非
解詩亦以其爲解詩而用以解詩豈不謬哉瑟莊
之纚淇奧兩相形實兩相益耳詩意若曰結廬不在
塵境而在溪澗之間陋且濕矣即或深傍曲阿曠處
平陸亦不過老屋三間風雨一牀亦何適意之有然
自碩人視之則甚寬也可以爲吾之安樂窩矣夫眞

人游神宇內帝王駕馭六合即豪傑之士亦馳騁中
原陵厲無前其志豈不甚壯然非碩人所樂爲也碩
人之軸盤旋不過數畝之宮運行實僅一室之內其
或游心象外亦只息轍環中總不出此在澗在阿在
陸之際故或獨寐而寤言或獨寐而寤歌更或獨寐
而寤宿均有以樂其天也所樂在是所安即在是雖
終其身弗忘也雖有他好弗踰也雖有所得亦弗告
也非不欲告乃無可與告者耳碩人自處如是未必
無意蒼生亦未必有望闕廷窮無損達亦何加況敢
有怨於人乎諸儒紛紛擬議或謂其不忘君惡鄭氏或

謂其不忘君心子程子皆以禍衰巍碩人詎能識碩人之所以爲碩哉

集釋考成也姚氏際恒曰左傳考仲子梁履曰一丙木爲屋盤曲陵成則考之是也梁曰梁者架結之義也阿曰過與窩同陸高平曲軸張氏彩曰過李氏曰過陸曰軸者言其旋轉而不窮猶所謂遊於環中者弗告朱氏善曰弗告猶不必以地亦有在其旋轉不出乎此之意必樂告人非不以告人也得於心而難於言人亦未必信也姚氏曰弗告猶不以好名告人之意二義均可通

標韻寬十四寒　言十三元　諼同逼韻　阿歌遏歌　過同並屋一軸宿同告沃通韻

本韻陸

碩人　碩衛莊姜美而賢也

詩經原始　卷之四　衛　三

碩人其頎衣錦褧衣齊侯之子衛侯之妻東宮之妹邢侯之姨譚公維私一章手如柔荑膚如凝脂領如蝤蠐齒如瓠犀螓首蛾眉巧笑倩兮美目盼兮二章碩人敖敖說于農郊四牡有驕朱幩鑣鑣翟茀以朝大夫夙退無使君勞三章河水洋洋北流活活施罛濊濊鱣鮪發發葭菼揭揭庶姜孽孽庶士有朅四章

右碩人四章章七句此衛人頌莊姜美而能賢非閔之也案春秋傳云初衛莊公娶于齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子衛人所爲賦碩人也序因襲傳意發端不曰碩人其頎乎夫所謂碩人者有德之尊稱也詹謂婦之不賢而可謂之碩人乎故題跟既標下

可從旁摹寫極意鋪陳無非爲此碩人生色譬龍眩就然後點睛瀉雲已成而月自現詩固有言在此而意在彼者此類是也不然莊姜亦不過一富貴美人耳詩又何必浪費筆墨而爲之寫照耶至不見答於莊公皆後日事非初來情詩蓋叙其新昏時耳安知其不已答而爲人所閔蛟

集傳　頎長貌錦文衣褧禪也魏氏際恒曰錦衣夫人用錦衣而嫁貴也鄭氏曰國君夫人祭服今衣錦者在塗之服也非也褧或作絅或作景皆同乃禪衣也士昏禮云女從車姆加景乃駕即此古婦人平時盛服必加禪衣子外中庸謂其文之著是也若嫁時加褧則爲塗間辟塵也又不同東宮太子所居之宮邢侯邢國在廣平襄國縣譚

集傳　姊妹謂之娣姪謂之姪邢侯之妻莊公之女也譚公維私莊姜傳曰姊妹以貴相媵也

集傳　倩口輔之美也盼黑白分明也敖敖鄭氏康成曰敖敖猶說憤也說驚也

集傳　碩大貌茷尾長貌鑣鑣盛貌翟車后夫人之車也蔽以翟羽爲之飾蓋厭翟也次其羽使相迫也

鳳退（王肅曰）退適路寢聽政使人憂（孔穎達曰）齊所以得有河者左傳曰賜我先君履西至於河是河大夫大夫退然河孔氏穎達曰）婦人乘車不露見後適小寢釋服也衛境亦有河知此是齊地施設魚梁在齊西北流在衛之北衛之河也施也罛罟也

濊濊聲也鱣鮪傳曰鱣魚似龍黃色鋭頭口在頷下背上腹下皆有甲大者千餘斤鮪（孔穎達曰）陸璣云鮪形似鱣頭小而尖似鐵兗州人謂之鮪大者不過七八尺（郭璞曰）今在河中甚多出孟津東郡濮陽大者長二三丈重千斤庶姜孽妻（孔穎達曰）庶妻謂衆妾也亦謂之孽（孔氏穎達曰）莪蘆葭蔵釋草文李巡曰蘆別華類之異名郭璞曰蘆華也蔵似葦而小如荻云蕭蒿共爲一草揭揭長貌蔵蔵別貌（毛萇曰）揭揭猶桀桀也庶姜孽孽謂姪娣從嫁者也孽孽然韓詩作鬱鬱盛飾也

庶士有朅（毛萇曰）朅武貌庶士謂從者也朅朅猶桀桀也

標龍旐（孔穎達曰）龍旐交龍爲旂也

鞗革（孔穎達曰）鞗革轡首也

鞗革忡忡（孔穎達曰）忡忡猶鞗鞗也

垂飾之貌

大夫夙退（孔穎達曰）大夫退朝

無使君勞（孔穎達曰）使君勞倦

四牡有驕（孔穎達曰）驕壯貌

朱幩鑣鑣（孔穎達曰）幩是馬之飾

鑣鑣衆多之貌

翟茀以朝（孔穎達曰）翟茀夫人車飾

大夫夙退無使君勞

四牡有驕朱幩鑣鑣翟茀以朝

氓　爲棄婦作也

蚩蚩抱布貿絲匪來貿絲來即我謀送子涉淇至于頓丘匪我愆期子無良媒將子無怒秋以爲期（一章乘）

乘彼垝垣以望復關不見復關泣涕漣漣既見復關載笑載言爾卜爾筮體無咎言以爾車來以我賄遷（二章桑）

桑之未落其葉沃若于嗟鳩兮無食桑葚（興起下二句）于嗟女兮無與士耽（三章桑）

士之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也（三章桑之落）

桑葚之落隕自我徂爾三歲食貧淇水湯湯漸車帷裳女也不爽士貳其行士也罔極二三其德（四章三歲爲婦）

三歲爲婦靡室勞矣夙興夜寐靡有朝矣言既遂矣至于暴矣兄

弟不知唾其笑矣靜言思之躬自悼矣 五章及爾偕老老使無怨淇則有岸隰則有泮總角之宴言笑晏晏信誓旦旦不思其反反是不思亦已焉哉 六章

右氓六章章十句此與谷風相似而實不同谷風寫言借棄婦以喻逐臣此則實賦必有所爲而作如漢樂府羽林郎陌上桑及古詩爲焦仲卿妻作之類皆詩人所咏非棄婦作也觀其以氓直起亦某甲某乙無知之人耳特其事述之足以爲戒故見諸歌咏將以爲世勸焉曰子無良媒者是其初亦未嘗不欲守禮以待媒乃情不自禁私訂昏姻後要媒妁則違禮已甚然背禮之心則又昭然而若揭曰送子涉淇者將送而未送之謀也曰至於頓丘者欲至而不至之心也欲至不至將送未送故至愆期而不之顧敢負約哉亦無媒耳媒若果至則秋以爲期焉未爲不可也夫事既有約則心自難待遲久不至則必至乘垣以相望不見則憂既見則喜亦情之所不容已者女殆癡於情焉者耳故其自嘆則以桑之榮落喻色之盛衰以見氓之所重在色不在情已又未免爲情所累以致一誤再誤至於不可說轉欲援情以自戒則其情愈可矜已李白詩云以色事他

人能得幾時好況所事者又蚩蚩氓乎宜其有白頭吟也三歲爲婦甘苦備嘗而猶不免於見棄此其咎誠不在已而在氓矣然知我者其誰兄弟雖親亦將啞然相笑以爲是婦德之不終也而豈知其爲男子之無良乎囘憶總角信誓旦旦盟猶在耳詎料其反復如是之速耶夫淇水悠悠亦尚有岸隰浩浩未始無涯斯人也而乃恝然相棄也寧之至是亨之不思耳使其思之豈尚至是亦已焉哉尚何言哉雖然口縱言已心豈能忘此女始終總爲情誤固非私奔失節者比特其一念之差所託非人以致不終徒爲世笑士之無識而失身以事人者何以異是故可以爲戒也

【集釋】氓民也 蚩蚩無知貌 貿買也 頓丘地名王氏應麟曰地理志東郡頓丘縣與地廣志頓丘本過也將願也垝毀垣墻也復關關名王氏應麟曰寰宇記澶州臨河縣河北阜也復關城在南黃卜龜筮著兆封坼也體之體也賄財也沃若潤澤貌葚桑實也鳩食桑過多則致醉耽也說解落也隕也徂往也漸漬也帷裳車旁如裳以爲容飾或謂之幰裳或謂之童容爽差也極也靡不至也咥笑貌也以幃障車之傍無帷裳此言帷裳者婦人之車故也乘有夫之車立有夫之道也淇水名在衛北境近曰汎汎流貌隰水名在淇上近曰漸漸進貌泮坡也總角未冠則總束其髮兩角而丱也晏晏和柔也旦旦信相誓貌

標韻　㠯四支緜同本韻　謀十一尤丘同本韻　期四支媒十灰通韻　坦十三元關十五刪　漣一先言十三元遷一先通韻　落十藥若同本韻　葛二十一曷叶知林反耽十三覃叶特林反叶韻　說九屑二字自叶韻　隕十一軫叶于貧反貧眞叶韻　湯七陽裳行並同本韻　極十三職德同本韻　勞四豪朝二蕭通韻　暴二十號笑十八嘯悼二十號通韻　怨十四願岸十五翰同宴十七霰晏十六諫旦十五翰反字絢反叶韻　思四支哉十灰通韻

竹竿　衛女思歸也

籊籊竹竿以釣于淇豈不爾思遠莫致之一章泉源在左淇水在右女子有行遠兄弟父母二章淇水在右泉源在左巧笑之瑳佩玉之儺三章淇水滺滺檜楫松舟駕言出遊以寫我憂四章

右竹竿四章章四句小序謂衛女思歸大序增以不見答何氏楷則謂泉水及此篇皆許穆夫人作姚氏際恒以其語多重複非一人筆疑爲滕和夫人之詞均未嘗細咏詩辭也載馳泉水與此篇雖皆思衛之作而一則遭亂以思歸一則無端而念祖詞意迥乎不同此不惟非許夫人作亦無所謂不見答蓋其局度雍容音節圓暢而造語之工風致嫣然自足以擅美一時不必定求其人以實之也詩固有以無心求工而自工善造至玉時自不能磨此類是已俗儒說詩務求確解則益百詩詞不過一本記事珠欲求一陶情寄興之作豈可得哉

集傳籊籊竹竿長而殺也泉源卽泉水也瑳玉色琢然猶所謂儺儺采綠也儺儺柔弱也瑳玉色鮮白也笑而見齒其色似之儺儺何氏楷曰巧工也猶好也瑳說文云玉有節也徐鍇云佩玉所以節步滺滺流貌陸氏

標韻　淇四支之同本韻　右五有母厚同本韻　在一海同本韻

芄蘭之支童子佩觿雖則佩觿能不我知容兮遂兮垂帶悸兮一章芄蘭之葉童子佩韘雖則佩韘能不我甲容兮遂兮垂帶悸兮二章

右芄蘭二章章六句小序謂刺惠公拔左傳云初惠公之卽位也少杜註云蓋年十五六序卽本傳而意逆之耳然惠公縱少而無禮臣下刺君不應直以童子呼之此詩不過刺童子之好躐等而進諸事驕慢無禮以見先進恂恂退讓之風無復存者此亦世道人心之大轉關非細故也聖人存之亦進隅黨童子

壹〇捌加一〇版

而教之之意集傳何至遽斥其不知所謂不敢強解蓋亦震於序言而無辭以爲之說耳

集釋　芄蘭　草名集傳曰一名蘿摩蔓生斷之有白汁可啖支枝同洗氏振曰支黃也芃蘭生黃支出於葉間雖也所以解結成人之佩非童子之垂之如觿狀觿錐也所以解結恒曰上古或用角故字從角後以玉爲之今世有傳者大小不等其身曲而未銳俗名解錐象骨爲之蓋猶禮記註之誤然骨與角無大分別亦可以爲之何不可以骨爲之耶知集傳曰知猶智也古謂知不足以知其才能不足以知於我也容遂悸毛氏萇曰容儀可觀佩玉遂遂然垂紳帶悸悸然有節度嚴氏粲曰容雍容也雖云遵赤氷而容與祭義云及祭之後陶陶遂遂如將復入然蓋舒緩之狀骨爲之著右手大指所以鉤弦闓體弛氏際恒曰韘毛傳謂玦案士喪禮纊極二十有五大射儀朱極二詩言拾決大抵一物異名上古必以韋玉今世有傳者俗名指機決又非所佩之玦也鄭氏

詩經原始　卷之四　衛　三四

謂沓所以彊沓手指蓋彷彿儀禮鬠說然實無沓名也甲集傳曰甲才能不足以長於我也毛氏萇曰甲狎也姚氏以爲近是其義亦通

標韻　支四觿知支觿知同本韻　遂四寘悸同本韻　葉十六葉

韘同甲十七洽　通韻

河廣　宋襄公母思歸宋不得也

誰謂河廣一葦杭之誰謂宋遠跂予望之一章誰謂河廣曾不容刀誰謂宋遠曾不崇朝二章誰謂河廣曾不容杭誰謂宋遠曾不崇朝三章右河廣二章章四句小序謂宋襄公卽位夫人思之嚴氏不止故作是詩鄭氏因謂襄公之先時宋襄公方爲世

子衛之戴文俱未立也從嚴說則夫人於已出之後而爲母思其子說則爲母思其子義夫人不可以無情況有子乎觀襄公之爲太子請於桓公曰請使母寘立公曰何故對曰臣之舅在衛本乎慈閫絕而不絕豈乎義於義較優然桓公雖無愛臣若終立則不可以往乎之念母雖千乘而不顧母之念子從一葦而難杭襄公之心安知非此詩有以動之耶母也則止於慈子也則盡乎孝兩兩相望難乎爲情正在此際若卽位後而始思往又何以見爲慈乎集傳從鄭譜則猶未免世俗之見云

集釋　葦　蒹葭之屬杭　度也姚氏際恒曰杭航渡也乃西百二十里後眹中渡因置餘杭縣以餘杭渡峽也餘杭通左傳吳國有餘皇一作艅艎航皆舟名謂杭州乃杭航本字也一蘆葦可渡如此說詩果確固甚矣刀小船也孔氏穎達曰刀說文作舠舟也釋名云三百斛以上曰舸二百斛曰刀嚴氏粲曰刀古字通用姚氏際恒曰亦作才舸

標韻　杭陽七望同本韻　刀豪四朝二蕭本韻

伯兮　思婦寄征夫以詞也

伯兮朅兮邦之桀兮伯也執殳爲王前驅一章自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適爲容二章其雨其雨杲杲出日願言思伯甘心首疾三章焉得諼草言樹之背願言思伯

使我心痗四章

右伯谷四章章四句此詩不特爲婦人思夫之詞且寄遠作也觀次章雖煮可見鄭氏曰爲王前驅曰自伯之東鄭在王國之東非衞東也詩不過一婦人思夫作耳何錄乎范氏曰居而相離則思期而不至則憂此人之情也文王之遺成役周公之勞歸士嘗叙其室家之情男女之思以閔之故其民悅而忘死聖人能還天下之志是以能成天下之務兵者毒民於死者也孤人之子寡人之妻傷天地之和召水旱之災故聖

人重之如不得已而行則告以歸期念其勤勞哀傷慘怛不啻在已是以治世之詩則言其君上閔恤之情亂世之詩則錄其室家怨思之苦以爲人情不出乎此也此詩室家之怨切矣始則首如飛蓬髮已亂矣然猶未至於病也繼則甘心首疾頭已痛矣而心尚無恙也至於使我心痗則心更病矣其憂思之苦何如哉使非爲王從征胡以至是後之帝王讀是詩者其亦以窮兵黷武爲戒歟

集釋伯叔尊稱武英殿本作叔或其夫字揭武英殿本作揭也孑然獨立貌左故曰蓬草名蓬草生風飛散亂貌首疾頭痛諼忘也諼萱草令人忘憂者非說文以諼爲惠者尤非詩家多用歇後語背堂北堂也背向北故背爲北堂痗病也

標韻揭朅同本韻 殳七虞驅同本韻 東一東蓬同容二鍾韻 曰四質疾同本韻 背十一隊痗同本韻

有狐綏綏在彼淇梁心之憂矣之子無裳一章有狐綏綏在彼淇厲心之憂矣之子無帶二章有狐綏綏在彼淇側心之憂矣之子無服三章

在有狐三章章四句小序謂刺時太序以爲衞之男女失時喪其妃耦焉已非詩意集傳竟以爲有寡婦見鰥夫而欲嫁之不知何以見其爲寡婦何以見其爲鰥夫更何以見其爲而欲嫁之夫曰之子則明明指其夫矣曰無裳無帶無服則明明憂其夫之無裳無帶無服矣以有狐作比者狐性善疑雖曰在淇梁淇厲淇側而終遲疑不渡故曰綏綏也此必其夫久役在外淹滯不歸或有所戀而忘返故婦人憂之以爲久羈逆旅必至金盡裘敝而難歸耳本無他義亦少深情聖人存之不解何故

集釋狐獸名性淫綏綏讀氏粲曰綏綏本訓安則綏綏狐性多疑綏綏之意也

國風五

王十首

黍離　閔宗周也

君子于役　婦人思夫遠行無定也

君子陽陽　賢者自樂仕於伶官也

揚之水　戍卒怨也

中谷有蓷　閔饑婦也

兎爰　傷亂始也

葛藟　民窮無所依也

采葛　懷友也

大車　征夫歎也

丘中有麻　招賢俾隱也

鄭二十一首

緇衣　美鄭武公好賢也

將仲子　諷世以禮自持也

叔于田　刺莊公縱弟田獵自喜也

大叔于田　刺莊公縱弟恃勇而勝衆也

清人　刺鄭文公棄其師也

羔裘　美鄭大夫也

遵大路　挽君子勿速行也

女曰鷄鳴　賢婦警夫以成德也

有女同車　諷鄭太子忽以昏齊也

山有扶蘇　刺世美非所美也

蘀兮　諷朝臣共扶危也

狡童　憂君爲羣小所弄也

褰裳　思見正於益友也

丰　悔往進不以禮也

東門之墠　有所思而未得見也

風雨　懷友也

子衿　傷學校廢也

揚之水　閔疑

出其東門　不慕非禮召也

野有蔓草　朋友相期會也

溱洧　刺淫也

詩經原始卷之五

國風五

王

雲南叢書經部之七
賓甯方玉潤鴻濛氏撰

集傳王謂周東都洛邑王城畿內六百里之地在禹貢豫州大華外方之間北得河陽漸冀州之南也周室之初文王居豐武王居鎬王成王周公始營洛邑爲時會諸侯之所以其土中四方來者道里均故也自是謂豐鎬爲西都洛邑爲東都王幽王斃褒姒生伯服廢申后及太子宜臼宜臼奔申申侯怒與犬戎攻宗周弒幽王於戲晉文侯鄭武公迎宜臼於申而立之是爲平王徙居東都王城於是王室遂卑與諸侯無異故其詩不爲雅而爲風然其王號未替也故風雖本以詩體分不以時勢別其體頌其體風雖周王城亦爲風不列於三南也然則王何以不列於三南者殷故都也首之識無怪其多謬說之後而序於三衛之末三衛者殷故都也首之豈以時勢之盛衰國家之強弱分風雅頌耶風雅頌且不辨何以言詩況義意宏深尤爲難見變風所由始王城者周東轍也次之識王政所由衰是二者皆變風之首而世道之升降亦不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉一章彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉一章彼黍離離彼稷之穗行邁靡靡中心如醉知我者謂我心憂

黍離　閔宗周也

詩經原始　卷之五　王　二

之所亦得風雅自有定體其體風即系之風其體雅即系之雅非以王室卑之故不爲雅而爲風頌雖也曾案風雅頌本以詩體分不以時勢別其體頌其體風雖周王城亦爲風

閔思自奮以王室之尊下等侯服甘心而不顧者何哉朱氏善曰周之王業公劉開拓之於豳太王創造之於岐文王光大之於酆武王成就之於鎬皆在西都八百里之內其土地則先王之土地其人民則先王之人民也爲子孫者正當守之而不去今乃舉舊都棄之而即安於東行役之大夫既已見而憂之且追怨之豈容付之無可奈何而已耶謂宜請於平王號令諸侯整師輯旅光復舊物諸侯見王之有志孰不奔走而服從當是時晉之義和鄭之掘突既皆王室之舊勳齊桓太公之故基魯承周公之遺烈衛懿

康叔之威靈亦皆足以在右王室而王自棄之爲之
臣者又寂無一人以爲言噫周轍之不西有由矣夫
此爻以恢復事責之行役大夫持論未嘗不正然當
時情事則必有難言焉者故不得已而形諸歌咏以
寄其傷愴無已之心觀其呼天土訴不已再三
反覆而咏嘆之則其情亦可見矣詎得以千載下人
追究千載上事而得其實在情形哉

集釋 黍集傳曰黍穀名苗似藋高丈餘穗黑色實圓
粱曰謂炎曰黍禾屬而黏者也以大
暑而種故謂之黍本注云黍似粟而非粟也
黃氏一正曰黍有丹白黃黑四色粒多而黏粟之可
爲酒者也離離垂貌穆穆美也小雅曰粟也爾雅曰粟謂之
者也離離垂貌穆穆美也小雅曰粟也爾雅曰粟謂之
名穆似黍而粟也遵行也

標韻 黍二魚同 本韻 憂十一尤 求同 本韻 天一先 叶鐵因反人眞十一逼韻 穗四寘醉同本韻 實四質噎屑通韻

君子于役 婦人思夫遠行無定也

君子于役不知其期曷至哉雞棲于埘日之夕矣羊牛
下來君子于役如之何勿思

集釋 埘傳曰塒雞棲也穿牆爲巢曰埘郭氏璞曰今寒鵝
鷄舍經云陸鳥曰棲水鳥曰宿佔會
棲於戈爲
栖也爾雅鷄
戈樂也

標韻 期四支通韻 月六屑九 月同 本韻 來十灰 思四支通韻 括古活同轉韻

君子陽陽 賢者自樂仕於伶官也

君子陽陽左執簧右招我由房其樂只且二章

左執翿右招我由敖其樂只且一章

右君子陽陽二章章四句姚氏際恒曰大序謂君子
遭亂相招爲祿仕此據招之一字爲說臆測也集傳
謂疑亦前篇婦人所作此據房之一字爲說更鄙而
褻大抵樂必用詩故作樂者亦作詩以摹寫之然其
人其事不可考矣此種詩亦可無俟深考蓋三代賢
人君子多隱仕於伶官以其得節禮樂可以陶情淑
性而收和樂之功故或處一房之中或侍遊遊之際
無不揚揚自得陶陶斯詠有以自樂其樂而何害其

爲賢也耶然爲國而使賢人君子樂處下位不欲君尊以任事則其時勢亦可想知此詩之所以存而不削歟

集釋嚴氏粲曰簧笙之舌也陳氏暘曰樂記云絃以鼓中聲也只且語助辭陶陶和樂貌翿翳翳舞者所持羽也敖同遨也

標韻陽七陽簧房同本韻陶敖翿本韻且魚六

二句自爲韻

揚之水　戍卒怨也

揚之水不流束薪彼其之子不與我戍申懷哉懷哉曷月予還歸哉

揚之水不流束楚彼其之子不與我戍甫懷哉懷哉曷月予還歸哉

揚之水不流束蒲彼其之子不與我戍許懷哉懷哉曷月予還歸哉

右揚之水三章章六句經文明明言戍申戍甫戍許而序偏云戍于母家致啟集傳亡譬逆理之論是皆未嘗卽當日形勢而思之耳夫周轍旣東楚實强盛京洛形勢左據戍皋右控崤函背枕黃河面俯高則申甫許實爲南服屏蔽而三國又非楚敵不得不戍重兵以相保守然後東都可以立國觀於三國吳魏相持兩家重鎭必屯襄樊則往事可知平王此

時不申甫許之是戍而何戍耶其所以致民怨嘆兒諸歌詠而不已者以徵調不均而已調不均則勞逸異勢瓜代難必則生聚無期不惟小民怨咨亦足見秉國者之措置乖方籌謀未善若宗周形勝則豈慮是哉此東都之不再振而西轍之難歸者有由然矣若沾沾謂其篤於母家致令久戍不歸則何異小兒夢囈不識時務之甚吾恐平王君臣竊相笑於地下也

集釋揚悠揚也水緩流之貌彼其之子姚氏際恒曰鄭氏謂處鄉里者歐陽氏謂國人怨諸侯不戍申皆可通屯兵以申梁氏益曰申伯爵初爲侯集傳指宣家則謬矣戍守也

平王母申姜國楚靈王遷之今信陽之方城內也皇奧妻鄧州屬南陽府信陽軍屬汝寧府並隸河南

楚木也陸氏佃曰楚者楚地所出其一名荊故楚入春秋稱荊而荊州亦以此木得名甫集傳甫卽呂也亦姜姓書呂刑禮記作甫刑而孔氏以爲呂侯後爲甫侯是也玉氏應麟曰史記呂尚先祖爲四岳佐禹治水有功虞之際受封於呂括地志故呂城在鄧州南陽縣西四十里呂氏春秋呂在宛縣西

蒲歐氏陽案蒲草見陳澤陂蒲柳見陳東門之楊皆遍以爲草鄭以爲蒲柳集傳許國名亦姜姓今潁昌府許昌縣是也望奧麦潁昌府許昌縣今開封府許州隸河南

標韻薪十一申同本韻懷九佳歸五微轉韻　楚六語甫七虞叶廣韻蒲七虞叶滂左反許六語叶韻

中谷有蓷　閔蔡婦遊

中谷有蓷暵其乾矣有女仳離嘅其嘆矣既其嘆矣遇

人之艱難矣章中谷有蓷嘆其脩矣有女仳離脩其歗
矣條其歗矣遇人之不淑矣章二中谷有蓷嘆其濕矣有
女仳離啜其泣矣啜其泣矣何嗟及矣三章

右中谷有蓷三章章六句大序謂凶年饑饉室家相
棄集傳因之近是惟小序謂爲閔周末兎小題大作
夫一夫不獲時亨之辜固王者之所以爲心而荒政
不講以致小民流離失所尤爲東周大病然遽以此
爲閔周則周之可閔者正多也集傳又謂婦人覽物
起興而自述其悲歎之詞閨閣嬾吟咏固自有人而
此云有女者則非其自咏可知矣杜詩此類甚多何

必定指爲自作聖人刪詩至此存之以見王政之惡
人民之困苦於此極則其無以爲國之故亦大可悲
張子云凡天下疲癃殘疾惸獨鰥寡皆吾兄弟之顛
連而無告者也甚之讀中谷有蓷而無以動其悲憫
之懷者吾亦末如之何也已矣

集釋　推孔氏穎達曰釋草云萑薍也郭璞曰今荛蔚也
陸璣疏云舊說及魏博士周元明皆云萑閤是也韓詩及三蒼說悉云萑
益母案本草益母茺蔚也曙孔氏穎達曰易曰燥萬物者莫曙乎火仳
別也流離脩集傳脩長也歗出聲不淑集傳古者死喪饑饉皆曰不淑歗
失所之狀脩或曰乾也歗口再反
不淑姚氏際恒曰先言艱難夫貧也再言不淑夫死也禮問死何如曰不淑
甚則草之生於澤者亦不免也啜泣者旱

有兎爰爰雉離于羅我生之初尚無爲我生之後逢此
百罹尚寐無吪一章有兎爰爰雉離于罦我生之初尚無
造我生之後逢此百憂尚寐無覺二章有兎爰爰雉離于
罿我生之初尚無庸我生之後逢此百凶尚寐無聰三章

右兎爰三章章七句序謂桓王失信諸侯背叛搆怨
連禍王師傷敗君子不樂其生集傳謂庶幾寐而
不動以死耳夫逢時多難縱欲無生何至求死所謂

無吪無覺無聰者亦不過不欲言不欲見不欲聞已
耳天下洶洶時事日非上則諸侯背叛射王中肩君
臣之義滅矣下則室家相棄有女仳離夫婦之情乖
矣申則謂他人昆亦莫我聞兄弟之親又遠矣其始
蓋由於申甫是成忘讐黨惡君無父子之恩民亦鮮
倫常之義以致賢者退處下位不欲居高以聽政小
人幸逃法網反得肆志而橫行於是狡者脫而介者
烹奸者生而良者死所謂百凶並見百憂俱集時也
詩人不幸遭此亂離不能不回憶生初猶及見西京
盛世法制雖衰紀綱未壞其時尚幸無事征東都

壹〇捌册 103 版
10B

既遷而後桓文繼起顚業頻興而王綱愈墜天下乃從此多故彼蒼夢夢有如聾瞶人又何言不惟無言且並不欲耳聞而目見之設不如長睡不醒之爲愈耳造至長睡不醒寧無聞見能無靡我岡潛寧靖斃我岡潛寧靖斃哉此詩意也何至如集傳云但求死耶

集釋　愛愛　集傳曰愛愛緩意也孔氏曰古注泄泄多也雉集傳曰雉性耿介能通羅也網也羅憂也泄泄多也泄泄衆意也孔氏曰釋器云鞫養也孫炎曰覆車網可以掩兔者也造亦爲悼陰鞫愛愛緩意孔氏曰無所拘制愛愛然而緩雉性耿介能通羅也網也羅憂也泄泄多也泄泄衆意也孔氏曰釋器云鞫養也孫炎曰覆車網可以掩兔者也造亦爲

標韻　羅五歌爲吾禾反叶居何反泄同止叶五紙反泄泄多也叶羊茹反

步廟二十一尤叶覺十九叶韻　翼一東庸二冬反凶同聰一東通韻

葛藟　民窮無所依也

縣縣葛藟在河之涘終遠兄弟謂他人父謂他人父亦莫我顧一章縣縣葛藟在河之漘終遠兄弟謂他人母謂他人母亦莫我有二章縣縣葛藟在河之涯終遠兄弟謂他人昆謂他人昆亦莫我聞三章右葛藟三章章六句此詩不必深解但依集傳謂世

衰民散有生其鄉里家族而流離失所之作斯得之矣若必謂刺平王棄其九族則不惟亦字語氣不協即詩意亦甚索然反無謂也葛藟本莫生必有所依而後附今乃在河之滸與涘與漘無喬木高枝以引一去鄉里違其兄弟則舉目無親誰可因依雖欲謂他人之父以爲父而其父反悍然而不之顧即欲謂他人之母以爲母而其母亦超然而不我親父母且不可以僞託況昆弟乎則更濟焉如無聞也民情如此世道可知誰則使之然哉當必有任其咎者即謂平王之棄其九族而民因無九族之親者亦奚不可

集釋　滸毛氏曰水厓曰滸孔氏穎達曰釋滸即云涘爲厓釋滸許氏謙曰岸下爲水洗蕩習人若屑池

標韻　滸七虞父同顧七遇叶果五反叶韻　涘四紙母五有有同

彼采葛兮一日不見如三月兮一章彼采蕭兮一日不見如三秋兮二章彼采艾兮一日不見如三歲兮三章

右采葛三章章三句此詩明明千古懷友佳章自集傳以爲淫奔者所託遂使天下後世士夫君子皆不

敢有寄攄作也不知此老何以好爲剿薄之言若是至小序謂爲懼讒光不足與辨矣良友情親如同夫婦一朝遠別不勝相思此詩發情濃厚處故有三月三秋三歲之感也若泛泛相值轉面頓忘或市利相交勢衰即去豈尚能作此語故是詩之在衰朝亦世情之中流砥柱也而可無存乎

集釋　蕭萩也今人所謂萩蒿者是也郊特牲鬱合鬯香是蕭合黍稷以供祭祀也艾冔也所以供祭冔也艾蒿爲冔取其香也詩人之意未必如此然亦巧合天有思致

標韻　葛七月六轉韻　蕭二蕭秋十一叶韻　艾九泰歲

詩經原始　卷之五　十四

八霧通韻

大車　征夫歎也

大車檻檻毳衣如菼豈不爾思畏子不敢一章大車哼哼毳衣如瑳豈不爾思畏子不奔一章穀則異室死則同穴謂予不信有如皦日三章

右大車三章章四句小序謂思賢毛鄭因之且以此詩甚卑序言以爲陳古以刺今則無以處穀則異室之旨蓋夫婦雖有別亦何至其所與私者之詞殊覺可異子嗟子國既爲人名則之子又何所指傳且從其名矣則一婦人何以私其父子二人耶此眞逆理特言不圖先賢亦爲是論能無慨然惟是序傳亦有所疑子嗟子國既爲人名則之子又何所指皆難以理論也惟姚氏際恒云僞傳說皆以爲周人從軍說其室家之詩似可通此雖出於僞說而詩意頗切詎得以其僞而少之歟周衰世亂征伐不一周人從軍苾無留歲恐此生永無團聚之期故念其室家而與之訣絕如此然其情亦可慘矣

集釋　大車姚氏際恒曰毳衣集傳曰菼蒼艾色也生澤中毛布衣毳衣也爾雅指注云毳衣謂之罽孔氏顥達曰罽者毛布之貌故爲重澀上言行之聲此言行之重遲之貌孔氏顥達曰瑳玉色也門孔氏顥達曰瑳玉磋玉也相見也瑞玉有文理故謂之瑞瑞玉色如頰色也之子指主穀生也爾家子之者哼哼行重遲之貌穴壙也敖白也

標韻　檻二十九豏二十七感同通韻　哼十一庚元文同通韻　瑞齊同通韻　穴九屑四質四屑同通韻

詩經原始　卷之五　十五

丘中有麻　招賢偕隱也

丘中有麻彼留子嗟彼留子嗟將其來施施一章丘中有麥彼留子國彼留子國將其來食二章丘中有李彼留之子彼留之子貽我佩玖三章

右丘中三章章四句小序謂思賢毛鄭因之且以子嗟子國爲父子三人惟集傳反其所言以爲婦人望其所與私者之詞殊覺可異子嗟子國既爲父子二人耶此傳且從其名矣則一婦人何以私其父子二人耶此眞逆理特言不圖先賢亦爲是論能無慨然惟是序傳亦有所疑子嗟子國既爲人名則之子又何所指

故姚氏以爲嗟國皆助辭嗟爲助辭可也國亦可爲助辭乎且有麻即望其來施有麥即望其來食有李即望其遺我以佩玖上下文自相呼應猶韓子云盤之土可稼而食之意中間彼留彼留云者乃虛擬之辭耳嗟固助辭國即彼國之國猶言彼留子於其國耶其國不可以久留也何不就我乎中有庶可以績而衣有麥可以種而食並有李可以相賙遺其樂孰甚焉爾亦將有意其來以就食而互相爲禮耶似此訓釋又非思賢乃招賢以共隱耳周衰賢人放廢或越在他邦或尙留本國故互相招集退處丘園以

自樂所謂桃花源尙在人間者是也

【集傳】麻枲麻葉傳麻穀名子可食皮可績爲布者施施喜悅之意【呂氏祖謙】曰施施從外來

【標韻】麻六麻嗟同施四支叶時遮反叶韻麥十一陌一國十三職貿同遒韻　李四紙子同玖二十五有叶舉里反叶韻

以上王詩凡十篇案此册詩皆亂離後作故其音忽以怒而又哀思無已則其民之困且敝也可知矣猶及西周之盛而黍離麥秀及宗室家相棄兄弟不保則其始蓋由朝常紊亂則但傷殘破之餘以致宰相怨於前征夫歎於後也其始或進或退處下位或遠隱國於是小人得進而用君子不樂仕進或退處下位或遠隱仁圖朝廷之上無與爲國故東都一徙王綱不復再振國雖未亡而下等列侯其與喪亡者相去幾何哉無怪其音之哀以怒忽和怒矣

鄭

集傳鄭邑本在西都畿內咸林之地【胡氏安國】曰王以封其弟友爲采地後爲幽王司徒而死於犬戎之難是爲桓公其子武公掘突定平王於東都亦爲司徒又得虢檜地乃徙其封而施舊號於新鄭邑是爲新鄭成林在今陝西西安府華州新鄭縣今河南開封府新鄭縣然何以知其如此【鄭樵】曰鄭初封在圻內風所以次王且周衰鄭桓公時王室多故謀及史伯寄帑於虢又伯寄帑於鄶虎牢之間以陰謀鬱成大國然新鄭朗成皐滎陽之間險闊天下故春秋戰爭之多者無如鄭初封固在西周圻內地朗地邇東都故覩風首殿周三都外朗亦及於鄭焉

緇衣　美鄭武公好賢也

緇衣之宜兮敝予又改爲兮適子之館兮還予授子之粲兮一章緇衣之好兮敝予又改造兮適子之館兮還予授子之粲兮二章緇衣之蓆兮敝予又改作兮適子之館兮還予授子之粲兮三章

右緇衣三章章四句序傳皆謂國人美武公好賢之詩緝悉從之無異說惟季氏本以爲美武公集傳詩姚氏謂爲後說勝前賢不然改衣適館授粲此豈臣下施於君上哉無論鄭人不宜爲此言卽周人亦不當出此詞其說是矣愚謂改衣授粲非在上者之所難特難於適子之館而不憚煩焉耳夫使龍飛鳳翥

之畏人之多言仲可懷也人之多言亦可畏也三章

右將仲子三章章八句序謂刺莊公不勝其母以害其弟祭仲諫而弗聽特以詩中有父母兄弟字耳集傳從鄭漁仲說以爲無與莊公叔段事是矣而又以爲淫奔詩亦非蓋女心既有所畏而不從則不得謂之爲奔亦不得謂之爲淫姚氏知其然仍不能斷乃曰按此詩言鄭事多不合以爲淫詩則合是其識亦尚游移未定耳此詩難保非采自民間閭巷鄙夫婦相愛慕之辭然其義有合於聖賢守身大道故太史錄之以爲涉世法夫使人心無所畏則富貴功名孰非可懷而可愛惟能以理制其心斯能以禮慎其守故或非義之當前心雖不能無所動而惕以人言可畏即父母兄弟有所不敢欺則慾念頓消而天理自在是善於守身法也而謂之爲惡也得乎故左傳子展如晉賦此詩而衛侯得歸使其爲本國淫詩豈尚舉以自賦而復見許於他國歟此非淫詞斷可知已

【集釋】將請也仲子字也男子之里孔穎達曰地官遂人云五家爲鄰鄰爲里是二十五家爲里也杞柳屬也王氏應麟曰杞有三無折我樹杞十五家爲里也杞柳屬也南山有杞在彼杞棘梅杞也集傳檀皮青滑澤花蕊椹皮赤黑葉有杞檀韌可爲車轂子兮無踰我里無折我樹杞豈敢愛之畏我父母仲可懷也父母之言亦可畏也一章將仲子兮無踰我牆無折我樹桑豈敢愛之畏我諸兄仲可懷也諸兄之言亦可畏也二章將仲子兮無踰我園無折我樹檀豈敢愛

【彙韻】宜四支爲同本韻　館十四旱叶古玩反　桑十五翰叶息郎反　好二十皓同本韻　篙十二庚叶莫郎反　將仲子　諷世以禮自持也

協韻　里四紙杞同本韻　愛十一隊　母二十五有叶滿彼反叶韻

懷佳九畏五未叶非反叶韻

叔于田　刺莊公縱弟田獵自喜也

叔于田巷無居人豈無居人不如叔也洵美且仁一章叔于狩巷無飲酒豈無飲酒不如叔也洵美且好二章叔適野巷無服馬豈無服馬不如叔也洵美且武三章

右叔于田三章章五句小序以爲刺莊公集傳及諸家皆謂無刺莊公意其實此詩的刺莊公無疑叔之特寵而驕多行不義誰則使之莊公實使之也詩人不必明斥公非但極力摹寫叔之游獵無度則其平之親京城大叔之貴其所好著不讓在馳騁弋獵地也其所交者更不宜近飲酒服馬傷也而何以日事田獵至于巷無居人飲酒以及服馬之不足相勝乎曰美且仁美且好美且武者詩人故爲此誇大詞以暴虎危事太叔至親而叔以此驕其兄叔特勇無君之心已可概見莊公時不惟不怒其無禮而且勢而慰之曰將叔無狃戒其傷女豈眞愛之耶實縱之以爲誅心之論蹈於危耳詩人窺破此隱故特暗之以如春秋書法微意所在也若謂國人愛之而恐其或昧其義焉可也

叔于田乘乘馬執轡如組兩驂如舞叔在藪火烈具舉襢裼暴虎獻于公所將叔無狃戒其傷女一章叔于田乘乘黃兩服上襄兩驂鴈行叔在藪火烈具揚叔善射忌又良御忌抑磬控忌抑縱送忌二章叔于田乘乘鴇兩服齊首如手叔在藪火烈具阜叔馬慢忌叔發罕忌抑釋掤忌抑鬯弓忌三章

右大叔于田三章章十句案此詩與前篇同爲刺莊公縱弟游獵之作但前篇虛寫此篇實賦前篇私游此篇從獵而愈矜其勇也詩曰禮義之不愆何以日事田獵至于巷無居人飲酒以及服馬之不足相勝乎暴虎危事太叔至親而叔以此驕其兄叔特勇無君之心已可概見莊公時不惟不怒其無禮而且勢而慰之曰將叔無狃戒其傷女豈眞愛之耶實縱之以爲誅心之論蹈於危耳詩人窺破此隱故特暗之以如春秋書法微意所在也若謂國人愛之而恐其或

傷則好勇不義之人又何愛之有耶至其詞氣之工則姚氏所謂描摹工豔鋪張亦復淋漓盡致便爲長楊羽獵之祖庶幾能識作者苦心云

集釋 兩驂車衡外兩馬曰驂 兩如舞 薛氏道曰五御之法有舞交衢者蓋詩所謂如舞也 驂與服諧和然服制於衡不得如舞其言舞者驂也(孔氏穎達曰鄭有此言在數蓋同田也禮楊孔氏穎達曰李巡曰祖楊股衣狂習禮去楊衣狂也乘黃陸氏德明曰黃馬之上色明堂位曰周人黃馬蕃鑐吉事乘此兩服一轅而四馬(孔氏穎達曰)車有中央夾轅者名服馬兩邊名驂馬亦曰驂馬兩襄驂也鷹行(集傳)鷹行者驂少次服後如鷹行也

思邪語辭助聲控(涪氏處義曰聲謂使之曲縱送(集傳)舍拔(集傳)左手執簫蹀云弓頭稍刻差(集傳)竅白雜毛曰騅不斜似簫故名曰簫又謂之騅(集傳)集傳騅白雜毛曰騅今所謂烏騅也阜盛也慢遲也發發矢也罕希也釋解也捊集傳捊矢箭蓋也秩傳作永 鬯(集傳)鬯弓弢也與韔同

協韻 馬二十一馬叶滿補反 組七麌同廣舞二十五有叶文咎反 鼓二十六有叶素苟反 舉六語虎七麌所語狃二十五有叶女九反 黃七陽 襄行揚(並同本韻) 射二十六御叶羊謝反 御六御叶魚駕反 控一送(同本韻) 鶩十九候叶叶補過反 首二十五有叶手救反 鼾(並同本韻) 慢十六諫(罕二十四旱叶虛旰反) 旁(同)英八庚 翔七陽 通韻 消二蕭 鷹喬遙(並同本韻) 軸一屋叶音曹 陶四豪叶徒侯反 抽十一尤叶敕救反 好二十皓叶呼老反 叶韻 捊十一尤叶蒲侯反 弓姑一東叶宮紅反 叶韻

清人在彭駟介旁旁二矛重英河上乎翱翔一章清人在消駟介麃麃二矛重喬河上乎逍遙二章清人在軸駟介陶陶在旋右抽中軍作好三章

右清人三章章四句序本左傳高克率師奔陳鄭人爲賦此詩事有明文固勿庸議即彭消軸或以爲地名或以爲非地名皆不可考惟鄭文公惡高克而使之擁兵在外此召亂之本也幸而師散將遁國得無恙使其反戈相向何以禦之由斯以觀高克亦無能辭耳何以見惡於文公耶詩曰翱翔曰消遙曰左旋右抽中軍作好所謂覇上諸軍直同旋亦易制服詩人固早有以知其必不然也若文公者則不能無所議焉故刺之

集釋 清邑名駟介被甲也旁旁驅不息之貌二矛夷矛也酋矛長二丈夷矛長二丈以朱羽爲矛四尺曰建於車上英飾重疊而見(孔氏穎達曰)翱翔之貌喬矛之上句曰喬陶陶樂貌左旋右抽(集傳)左執轡而御車之中御好容好高克也 彭(同)旁八庚 翔七陽 通韻 消二蕭 鷹喬遙(並同本韻) 軸一屋叶音曹 陶四豪叶徒侯反 抽十一尤叶敕救反 好二十皓叶呼老反 叶韻

羔裘如濡洵直且侯彼其之子舍命不渝(一章)羔裘豹飾孔武有力(二章)羔裘晏兮三英粲兮(三章)

孔武有力彼其之子邦之司直
彼其之子邦之彥兮三章

右羔裘三章章四句序以爲刺朝陳古以風今也辯說謂詩意恐未必然當時鄭之大夫如子皮子產之徒豈無可以當此詩者但今不可考耳愚謂此詩非專美一人必當時盈廷碩彥濟美一時或則順命以持躬或則忠鯁而事上或則儒雅以聲稱皆能正已以正人不媿朝服以章身故詩人卽其服飾之盛以想其德誼經濟文章之美而咏歎之如此曰舍命不渝者君子安命雖臨利害而不變也曰邦之司直者大臣剛毅有力獨能主持國是而不撓也曰邦之彥兮者學士文采高標足以黼藻猷爲而極一時之選也有此數臣國勢雖孱人材實裕故可以特立晉楚大國之間而不致敗此鄭之所以爲鄭也不然詩人縱極陳古以風今亦何與於當時時務之要歟

羔裘　大夫服也　如濡　潤澤也　侯　美也　諸侯之僚當時稱諸侯亦取美舍　虔也　渝　變也　飾　集傳飾下之故也　羔裘三章　晏　鮮盛也　三英　裘飾也　彥　士之美稱　孔　甚也　晏　鮮盛也　三英　裘飾也　彥　士之美稱　濡　七虞　侯　洪鈞反　十一尤　叶韻　渝　七虞　飾　十三職　力直　並同　七遇韻

沐韻　晏　十六銑　粲　十五翰　彥　十七霰　七遍韻

遵大路兮摻執子之袪兮無我惡兮不寁故也一章遵大路兮摻執子之手兮無我魗兮不寁好也二章

右遵大路二章章四句此詩當從序言爲正集傳謂淫婦爲人所棄者固非卽姚氏以爲故舊道左言情者亦未是蓋道在而挽留賢士且殷殷動以故舊朋好之心則豈無故而去然哉呂氏祖謙曰武公之朝蓋多君子矣至於莊公尙權謀專武力氣象一變左右前後無非祭仲高渠彌祝聃之徒也君子安得不去乎不寁故也不寁好也詩人豈徒勉君子遲遲其行也感於事而懷其舊者亦深矣此雖無所據而揆時度勢據理言情深得古風詩人意旨所在不然區區道故常情何煩大聖人之刪而存哉又曹氏粹中曰申公白生强起穆生曰獨不念先王之德歟卽此詩欲留君子之意而嘗不言念先王但曰無我惡者詞婉而意愈深耳嗚乎可以觀世道矣

摻　擊也　袪　衣袖也　孔氏穎達曰袂是袪之本袪是袂之末俱是衣袖　寁　速也　嚴氏粲曰猶言逾越也　魗　七虞　與醜同　丑也　袪　去魚　叶起據反　惡　北故　叶韻　手　二十五有　醜　同好　十九皓　叶許叫反　叶韻

女曰雞鳴　賢婦警夫以成德也

女曰雞鳴士曰昧旦子興視夜明星有爛將翱將翔弋鳧與鴈一章弋言加之與子宜之宜言飲酒與子偕老琴瑟在御莫不靜好二章知子之來之雜佩以贈之知子之順之雜佩以問之知子之好之雜佩以報之三章

右女曰雞鳴三章章六句此詩人述賢夫婦相警戒之辭人皆知之矣而序以爲陳古以刺今不知何所見而云然彼其意蓋謂鄭風無美詞耳夫使美者皆述古而惡者皆刺今則變風中無一可取之詩而何以知政治得失耶此詩不推變風之正直可與關雎

葛覃鼎足而三何者關雎新昏葛覃歸寧此則相夫以成內助之賢房中雅樂缺一不備也觀其詞義子興視夜以下皆婦人之詞首章勉夫以勤勞次章宜家以和樂三章則佐夫以親賢樂善而成其德婦人之職於是乎盡而可不謂之爲賢乎不意鄭俗淫哇之際乃有此中正和樂之音堪與關雎葛覃爲配可見天理人心之善未嘗或息於兩間聖人刪詩特標此一篇於舉世不爲之中可謂障狂瀾於既倒砥中流以不移必如序言是一往無能回之人心矣而何以爲世勸也

集釋　昧旦呂氏祖謙曰列子曰將旦之謂明星謂之啓明嚴氏粲曰今俗所謂曉星也毛氏晃曰禮司晨雞初鳴而明大者曰啓明小星不見惟明大之星爛然雖不指爲啟明然將曉而啟明耳弋許氏謙曰周禮司弓矢矰矢用諸弋射注謂繳於矢謂之矰繳繩也矰繳繩也以弋射飛鳥之義翡翠之言翡翠羅之謂結繳以羅取而殺之也鳧水鳥也向上也取飛鳥翡翠羅之謂結繳以羅取而殺之也鳧水鳥也

李氏迂曰野加中雜佩橫集傳雜佩者左右佩玉也上中組之半貫一大珠曰瑀末懸一玉兩端皆銳曰衝牙兩旁組半各懸一玉長搏而方曰琚其末各懸一玉兩端皆銳曰衝下繫三組貫以瑜珠玉如半璧而內向曰瑀又以兩組貫珠上繫衡兩端下垂於瑀而內向曰瑀又以兩組貫珠上繫衡兩端而下繫於瑀而下繫於兩瑀行則衝牙觸瑀而有聲順愛也問遺也順愛也問遺也

標韻　旦十五翰　同鴈十六諫　通韻　加六麻叶居之反　宜四支叶牛何反

韻　老十九皓　好同本韻　贈二十五徑　順十二震　問十三問　通

韻　好二十號　報同本韻

有女同車　諷鄭太子忽以昏齊也

有女同車顏如舜華將翱將翔佩玉瓊琚彼美孟姜洵美且都一章有女同行顏如舜英將翱將翔佩玉將將彼美孟姜德音不忘二章

右有女同車二章章六句小序謂刺忽也衍之者曰忽不昏於齊後以無大國之援而見逐故國人刺之辯說以爲忽之辭昏未爲不正至其失國以勢孤援弱亦未有可刺之罪也故集傳又疑爲淫奔之詩夫曰同車則有御輪之禮曰佩玉則有矩步之節曰孟

姜則本齊族之貴淫奔而越國有若是之威儀盛飾昭彰耳目乎前人敝之固已甚詳且曰德音不忘是豈淫奔之謂又不待辯而自明矣然則此詩謂何曰諷忽以昏齊也曰有辨乎曰有刺忽以昏於齊者忽以昏於齊者從事後論之也諷忽以宣昏於齊者事前勸之也事後論忽固是勢孤援弱以至失國倘不昏於齊者爲忽失計遄發交淫亂幾覆魯國則不昏於齊者又未嘗不爲忽幸事前勸忽則不過爲援助計是彼美孟姜者又安知其後之淫亂如是乎故首章言其美且都次章言其德音不忘蓋欲諷忽以速娶之耳後世李延年歌於漢武帝曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國豈不知傾城與傾國佳人難再得亦是此意然忽已辭昏而詩仍存者一爲忽惜一爲忽幸而終以忽之辭昏爲有見也而又何刺乎

集釋 女同車或謂同車爲親迎之禮又謂侄娣之從嫁者皆非親迎禮忽已辭昏又何從嫁之有此當是初議昏時齊必盛飾人即所見以咏之而已 舜華陸氏璣疏名木槿一名椴齊魯之間謂之木槿榮 孟姜也同車于燕五月始華故月令仲夏之月以咏之 都雖數女而以文美爲主故特著之 都訓美好也 都人士孔氏穎達曰都者閑習之稱如上林賦云姬冶閑都

標韻車六 魚華六麻葩芳無虞珺魚都七葉韻

將姜忘進北逼韻

山有扶蘇 刺世美非所美也

山有扶蘇隰有荷華不見子都乃見狂且 章山有橋松隰有游龍不見子充乃見狡童二章

右山有扶蘇二章章四句小序謂刺忽無據大序謂所美非美然庶幾近之然不必定指忽也夫子下姘媸英辨是非顛倒以至覆家亡國而自殺其身者亦豈勘哉詩人不過泛言流弊舉以爲戒豈必實有其事與以見山之高固有扶蘇亦有橋松隰之卑固有荷華亦有游龍大小互見美惡雜陳要在采之者辨之而已子都子充之美與狡童狂且較其妍媸宜若易辨也然有時亦見狡童狂且爲美而不見子都子充之美者則何以故是非混則妍媸莫辨耳有天下國家責者尤當三復而細咏之此亦目前至理勿容穿鑿而附會者序固謬執涉於附會然猶未至如集傳直以爲淫女戲其所私者之猥褻不堪也

集釋 扶蘇毛傳訓小木非也蓋子都子充古之美男子借以爲狂醜惡且語辭橋松集傳上竦無枝喻人也狂醜惡且語辭橋松集傳亦作喬木草其枝幹摻屈著土處便有根如龍也木草子充皆名鴻讀如馬融而大龍水紐也

遲日子充不見於書疑亦以美著也狡童狡猾小兒也

標韻蘇七遐六麻叶葉七都七虞旦六魚叶韻　松二冬龍同充一東童同通韻

褰兮　謔朝臣共扶危也

褰兮褰兮風其吹女叔兮伯兮倡予和女二章褰兮褰兮風其漂女叔兮伯兮倡予要女二章

右褰兮二章章四句序謂刺忽未始不可然必曰君弱臣強不倡而和則非詩意詩言叔兮伯兮是以倡予者望諸叔伯大夫矣而何以謂之爲忽耶集傳則更以爲淫女之詞天下行淫之女豈有呼叔而又呼伯者乎

伯者且叔伯何所倡而女又何所和言之不徒汚人齒頰詎可以之釋經此詩解諸雖多要以嚴氏粲之言爲近曰此小臣有憂國之心呼諸大夫而告之言槁葉風吹不能久矣豈可坐視以爲無與於已而不相與扶持之乎叔伯諸大夫其亟圖之患無其倡不患無和之者蓋小臣有憂國之心而無救君之力大臣有扶危之力而無急難之心當此國是日非士氣日墮臣辱之秋而徒爲袖手旁觀者盈廷皆是以故義奮忠貞不見諸大臣而激於下位也忽之世權臣專擅國君微弱苟一煽動如風吹殘葉何能久存然葉去

而附諸葉以爲命者亦難自立故秦如早爲之備先發以制人也惜乎小臣有是心而無是力則不得不呼諸叔伯大夫而告之故以是詩而屬忽世其亦可矣

集釋葉毛氏萇曰葉楊也孔氏穎達曰七月云十月隕蘀傳云蘀落也然則蘀者葉謂之蘀此云葉楊者謂枯落也要成也

標韻吹四支和二十一箇叶戶圭反叶韻　漂六宵蕭要同本韻

狡童　憂君爲羣小所弄也

彼狡童兮不與我言兮維子之故使我不能餐兮一章彼狡童兮不與我食兮維子之故使我不能息兮二章

右狡童二章章四句序謂刺忽呼君爲狡童者無禮固屬非是即或謂指祭仲則祭仲在當時年已老亦殊不類昔人已辨之集傳又謂淫女見絕而戲其人之詞曰悅己者眾子雖見絕未至於使我不能餐與息也則不惟未王之義詩無其文即悅己之眾詩亦並無其意不知何以見爲淫女反言以戲其人也大抵狡童者僉壬宵小之謂扶蘇章之狡童狂且即此章之狡童也國君所用非人恃寵而驕曰無朝臣也忽貞不見諸大臣而激於下位也忽之世權臣專擅國君微弱苟一煽動如風吹殘葉何能久存然葉去相憤恨曰彼狡童之不與我言曰食也無足爲怪特

所慮者君耳吾爲君故至不能寐又不能息是瘕仝
俱廢矣向非維君之爲而誰爲哉詩意甚明何至變
忽又疑仲而竟至疑爲淫女所私之人耶特是作於

何朝何代則不可考

集釋　息安也

標韻　言十元　寒十四寒　食十三職　同本韻

褰裳　思見正於益友也

子惠思我褰裳涉溱子不我思豈無他人狂童之狂也

且一章子惠思我褰裳涉洧子不我思豈無他士狂童之狂也且二章

右褰裳二章章五句小序曰思見正也而不言其見
正之故大序遂以忽突爭國事實之曰狂童恣行國
人思大國之正己也於是有以狂童指突者亦有以
狂童指厲仲者集傳則云淫女語其所私者皆誤認
狂童爲狂且狡章耳童而曰狡則爲狡獪小兒也無
疑狂僮曰狂則爲醜惡狂人也亦無疑若夫狂童何
狡之有亦何狂之足慮子在陳曰歸與歸與吾黨之
小子狂簡不知所以裁之是狂童者後生有才而未
知所裁者非子不能正其狂也子慎勿辭焉也可
自來此詩無是解者愚嘗按義當如是耳不然左
傳子大叔之歌是什以餞韓宣子而宣子能無怪之

耶

集釋　惠愛也　溱鄭水名水出鄭縣西北南入于洧水(酈氏德明曰)說文溱作潧云潧水出鄭
出鄭溱水洧亦鄭水名(梁氏玉繩曰)地理志云洧水出
出桂陽也洧陽城山東南至丰入潧今汴梁之洧
州縣也

標韻　溱十一真　人同本韻　洧四紙　士同本韻

丰　惟仕進不以禮也

子之丰兮俟我乎巷兮悔予不送兮一章子之昌兮俟我
乎堂兮悔予不將兮二章衣錦褧衣裳錦褧裳叔兮伯兮駕予與歸
兮三章衣錦褧衣裳錦褧裳衣叔兮伯兮駕予與歸
兮四章

右丰四章二章章三句二章章四句此詩斷非淫詩
也何則以男之俟女也則至乎堂矣女之歸男也
則與伯叔偕行矣堂上非行淫地叔伯豈送淫人耶

又況車馬禮服具備則更非淫奔之際可知以爲女子于歸自咏之詩姚氏際恒則俟巷俟堂歸寧歸耳又何不送不將之悔乎是邪正二說均不可通故序云刺亂也昏姻之道缺陽倡而陰不和男行而女不隨然詩云駕予與行駕予與歸則又何嘗不和不隨耶總之詩意前悔不行後被强歸此中必有他故詩既不言事亦難考愚意此必寓言非昧昏也世衰道微賢人君子隱處不仕朝廷初或以禮往聘不肯速行後被敦迫駕車就道不能自主發憤成吟以寫其胸中憤懣之氣而又不敢顯言賈禍故借昏女爲辭自悔至此亦可矜已不然昏禮縱缺亦何至男俟乎堂而女不行耶

集釋 丰豐滿嘉其貌之揚也昌盛壯將亦送貌也 俁俁容服用錦而上如禪敝焉人之妻嫁服也

標韻 丰二冬叶芳用反 巷三絳叶胡貢反 送一東叶蘇弄反 木韻 裳七陽 行同木韻 衣五微 歸同本韻

東門之墠

有所思而未得見也

東門之墠茹藘在阪其室則邇其人甚遠

有踐家室豈不爾思子不我即二章

右東門之墠二章章四句此篇乍玩似淫詩故自序傳來無不目爲淫矣然有謂女奔男者亦有謂男求女者就首章而觀曰室邇人遠者男求女之詞也就次章而論曰子不我即者女望男之心也一詩中自爲贈答而均未謀面則必非淫者自作可知古詩人多託男女情以寫君臣朋友義臣之望君堂廉雖近天威甚嚴有不可以驟進者君之責臣則如唐元宗云爾自不仕奈何誣我是君又未嘗不有望乎臣也至朋友兩相思念更不待言詩中有懷想情而無男女字又安知非朋友自相思念乎且室邇人遠頗有高人雅士跡遁市城心出塵表氣象故此詩雖不敢遠定爲朋友辭亦不敢隨聲附和指爲淫詩故但曰有所思而未得見之辭云耳然有所思而不得見遂無求見之心則雖謂之發情止義也可而何淫之有哉

集釋 墠葉傳墠除地町町者葉氏盛曰封土爲壇除地爲墠町町言有町畽也 茹藘陸氏璣曰茹藘蒨草也齊人謂之茜今河內人染絳用之葉氏石林曰茜千乘之家作畽種植貨殖傳云屈蒨千石亦比千乘之家

標韻 墠十六銑 阪十三阮 邇同通韻 遠同通韻 栗四質 室同即十三職

風雨　懷友也

風雨淒淒雞鳴喈喈既見君子云胡不夷一章風雨潚潚雞鳴膠膠既見君子云胡不瘳二章風雨如晦雞鳴不已三章

右風雨三章章四句此詩自序傳諸家及凡有志學詩者亦莫不以爲思君子也獨集傳指爲淫詩則無良甚矣又何辯耶且鄭本國賢士大夫互相傳習燕享之會至賦以言志使眞其淫似不必待晦翁而始知其爲淫矣獨序以爲風雨喻亂世遂使詩昧索然不可以不辯夫風雨晦冥猶此時最易懷人限愁懷鬱結莫解亦皆化盡如險初夷如病初瘳何樂如之此詩人善於言情又善於卽景以抒懷故爲千秋絶調也若必以風雨喻亂世則必待亂世而始思君子不遇亂世則不足以見君子義旨非不正大意趣反覺索然故此詩不必定指爲忽突世作凡屬懷友皆可以咏則意味無窮矣

集釋　喈喈（姚氏際恒曰喈喈鳴聲尚微但覺其眾猶耳）夷平也（嚴氏粲曰毛傳以夷爲悅心悅則膠膠（姚氏際恒曰膠膠同聲高大夷平愛則鬱結也）膠膠（姚氏際恒曰膠膠擾擾是雜之意謂羣雞之聲也）瘳病愈也（嚴氏粲曰瘳病愈也言積如晦則淒淒滿時尙阢如何如何已愈也如晦不已則膠膠擾擾滿時尙阢如何如何已明也故曰如晦推其爲如晦則淒淒滿時尙阢如何如何已可知詩意如此無人領會可與心賞者如何如何已止也（姚氏際恒曰雞三鳴後天將曉相招而起不已也）

標韻　淒八齊　喈皆佳夷四支通韻　瀟二蕭　膠瘳十一尤叶叶韻　晦十一隊叶呼回反已四紙喜同叶韻

青青子衿　悠悠我心　縱我不往子寧不嗣音一章青青子佩　悠悠我思　縱我不往子寧不來二章佻兮達兮在城闕兮一日不見如三月兮三章

右子衿三章章四句序謂刺學校廢也唐宋元明諸儒皆主其說而集傳獨以爲淫詞迫玉臺白鹿洞賦又云廣青衿之疑問仍用序說是是非之心終難昧矣姚氏際恒以爲刺學校無據疑亦思友之詩玩縱我不往之言當是師之于弟子也愚謂序言原未嘗錯特謂刺學校則失詩人語氣此蓋學校久廢不脩學者散處四方或去或留不能復聚如平日之盛故其師傷之而作是詩曰學問之道未可孤陋自安也今學校廢久矣予不能再赴講席而廣教思彼青青子衿者相從有素能無繫予心哉然予縱不能與諸及門互相助益諸及門尊聞行知各有淵源當不思且來吾前以闢吾德音耶其所以不來者若卽之矣每

少佻達日事登臨或城或闕遊縱自恣則其志荒矣
此吾所以憂思刻不能忘則雖一日之暫違不啻三
月之久別予之心念及門也爲何如哉
集釋靑靑純綠色古人之衣靑也下言靑子衿謂
靑組綬耳鄘人士子衣靑黃謂裳色黃耳深衣云其
父母存衣純以靑是無父母者用素
矜莊貌氓氏炎曰交領也孔氏
疊前矜字二心音並同義同矜是領之別名
叶韻達七昌朒反月同遍韻

揚之水　闕疑

揚之水不流束楚終鮮兄弟維予與女無信人之言人
實廷女一章揚之水不流束薪終鮮兄弟維予二人無信

人之言人實不信二章

右揚之水二章章六句此詩終不可解序以爲君子
閔忽之無忠臣良士終以死亡然詩云終鮮兄弟維
予與女是兄弟二人自相告誡之辭非言臣與士也
且忽兄弟甚多不止二人何以云維予與女曹氏曰
左莊十四年忽與子儀子亹皆已死而原繁謂嬀公
曰莊公之子猶有八人不得爲鮮然則非閔忽詩明
矣至集傳則以爲淫女相謂其所私之言其於兄弟
字更下可通昔人辨之已詳茲不多贅竊意此詩不

出其東門　不慕非禮色也

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存縞衣綦巾
樂我員一章出其闉闍有女如荼雖則如荼匪我思且縞
衣如慮聊可與娛二章

右出其東門二章章六句序謂閔亂也公子互爭兵
革不息男女相棄民人思保其室家焉然詩方細咏
太平遊覽絶無干戈擾攘男奔女竄氣象序言無當
於經固已集傳云人見淫奔之女而作此詩是以如
雲如荼之女盡屬淫奔亦豈可哉晦翁解詩隨口而
道並未暇思於此可見此詩亦資士風流自賞不屑

屑與人尋芳逐豔一旦出發睹此繁華不覺有慨於心以爲人生自有伉儷雖荆釵布裙自足爲樂何必妖嬈豔冶徒亂人心乎故東門一遊女則如雲而又如茶終無一人繫我心懷豈矯情乎色不可以非禮動耳心爲色動且出非禮則將無所止詩固知足亦

溱洧

刺亂也

〔集釋〕縕也孔氏穎達曰縕紵之細者也陸氏璣云今紵麻之有子實可績爲布者是也其莖白如骨色青而微白爲艾草之色也其莖白如削者是也茶英茶也孔氏疏曰茶是草秀出之穗若如晦之闇也

〔標韻〕門十二雲同存十三文　市十一眞文通韻　闇十四覃　員文通韻　謔虐同娛虞通已茶同且六麌同

野有蔓草　朋友相期會也

野有蔓草零露溥兮有美一人婉如清揚婉兮邂逅相遇適我願兮一章野有蔓草零露瀼瀼有美一人婉如清揚邂逅相遇與子偕臧二章

右野有蔓草二章章六句小序曰思遇時也庶幾得之大序又衍爲君之澤不下流民窮於兵莫勇女失

時思不期而會焉則明明附會說矣迨至集傳則言野田草露之間男女邂逅私相苟合以適已願愈解愈紛愈不成語然循文按義男女邂逅固似苟合而與子偕臧又豈苟合者所能言哉況其詩兩見於左傳鄭享趙孟而子太叔賦此趙孟以爲受其惠鄭儀韓起而子離又賦此宜子以爲孺子誠哉吾有望矣一見於韓詩外傳孔子遭程木子於郯傾蓋而語顧子路束帛以贈子路對曰士不中道相見孔子乃詠此詩以曉之是皆取士君子邂逅相遇爲義有美云者猶簡兮之稱彼美于旄之咏衛姬云爾若如晦

翁所言縱不爲鄭卿地獨不爲孔子地乎是知此詩必爲朋友期會之詩無疑士固有一見傾心終身莫解片言相投生死不渝者此類是也又何必男女相

〔集釋〕邂逅不期而會也

〔標韻〕溥十四寒叶上究反　婉十三阮反　願十四願叶五換反　叶韻　瀼七陽

揚臧通本照

溱洧　刺淫也

溱與洧方渙渙兮士與女方秉蕑兮女曰觀乎士曰既且且往觀乎洧之外洵訏且樂維士與女伊其相謔贈

之以勺藥一章溱與洧瀏其清矣士與女殷其盈矣女曰觀乎士曰既且且往觀乎洧之外洵訏且樂維士與女伊其將謔贈之以勺藥二章

右溱洧二章章十二句序謂刺亂兵革不息男女相棄淫風大行此詩及出其東門正敘鄭俗游觀之盛何以刺亂使兵革不息男女相棄豈尙有采蘭贈勺藥耶故辯說以爲鄭俗淫亂乃其風聲氣習流傳已久不爲兵革不息男女相棄而後然也庶幾近之矣然集傳又以爲淫奔者自敘之詞則非姚氏云篇中士女字甚多非士與女所自作矣蓋刺淫非淫詩也此詩人自敘其國俗如此不必言刺而刺自在想

鄭當國全盛時士女務爲游觀醉花叢而多耕稼人少每值風日融和良辰美景競相出游以至蘭勺互贈播爲美談男女戲謔詼詭不知羞則其俗流蕩而難返也在三百篇中別爲一種開後世冶遊豔詩之祖聖人存之一以見淫詞所自始一以見淫俗有難終殆將以爲萬世戒不然鄭聲淫爲聖王所必放而又何存乎

集釋 溱洧春水盛觀韓氏德明曰溱洧韓詩作洧說文作汎王氏應麟曰三月桃花水下之時秉蘭即蘭香草也毛氏際恒曰秉蘭者蘭男女皆佩容臭也秉者身秉之不必定是手執也集傳以秉蘭爲采蘭以贈亦通謔戲也劉氏瑾曰本草注曰勺藥有二種有草勺藥香氣似芍藥而花黃赤香根葉不香元宗始得混云木草勺藥一名勺藥自唐元宗始得混云木草勺藥一名鼎脚亦謬勺藥即今牡丹古名勺藥自唐元宗始得混云木草勺藥一名鼎脚亦謬勺藥即今牡丹其花香根葉不香草乎案後說即瀏深貌也瀏觀眾也將相將也

標註 溱十五韻葉十五韻葉十五韻葉

國風

齊十一首

雞鳴　賢婦警夫早朝也

還　刺齊俗以弋獵相矜尚也

著　刺不親迎也

東方之日　刺荒淫也

東方未明　刺無節也

南山　刺襄公淫其妹而魯不能禁也

甫田　未詳

盧令　刺好田也

敝笱　刺魯桓公不能防閑文姜也

載驅　刺文姜如齊無忌也

猗嗟　美魯莊公材藝之美也

魏七首

葛屨　刺褊也

汾沮洳　美儉德也

園有桃　賢者憂國政日非也

陟岵　孝子行役思親也

十畝之間　夫婦偕隱也

伐檀　傷君子不見用於時而又取受無功祿也

碩鼠　刺重斂也

唐十二首

蟋蟀　唐人歲暮述懷也

山有樞　刺唐人偸不中禮也

揚之水　譏昭公以惰曲沃也

椒聊　憂沃盛而晉微也

綢繆　賀新昏也

杕杜　自傷兄弟失好而無助也

羔裘　刺在位不能恤民也

鴇羽　刺征役苦民也

無衣　代武公請命于王也

有杕之杜　自嗟無力致賢也

葛生　征婦怨也

采苓　刺聽讒也

嫩湏方玉潤鴻濛氏撰

國風六

齊

集傳齊國名本少昊時爽鳩氏所居之地在禹貢爲青州之域周武王以封太公望東至于海西至于河南至于穆陵北至于無棣太公姜姓本四岳之後既封於齊道王業便魚鹽之利民多歸之故爲大國今青州濰淄維德棣等州是其地也然則何以文於鄭鄭爲畿內地而齊其首也故次鄭以齊學者以其詩又當尚論乎其世者讀此耳

雞鳴　賢婦警夫早朝也

朝既昌矣匪東方則明月出之光一章東方明矣

雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲一章

同夢會且歸矣無庶予子憎三章

右雞鳴三章章四句序謂思賢妃刺哀公朱鄒儀謂美乙公之王姬僞說謂衛姬勸桓公眾說不一皆無確據故集傳但以爲古賢妃告戒於君之詞姚氏際恒又謂爲賢妃作也可郤大夫妻作也亦無不可總之誓其夫欲令早起故終夜關心乍寐乍覺誤以蠅聲爲雞聲以月光爲東方明眞情實景寫來活現可謂善於說詩矣然愚謂賢妃進御於君有夜漏以警心肯大師以奏誠豈煩乍寐乍覺誤以蠅聲爲雞聲

以月光爲東方明哉此正士夫之家雞鳴待旦賢婦關心常恐早朝遲誤有累愼德不惟人憎夫子且及其婦故尤爲關心時存警畏不敢留於逸欲也至謂雞聲與蠅聲大小不類此又詩人之詞多在可解不可解之間不必以辭害意也若必巧爲之辯則與會索然矣會且歸矣亦心切早朝之意前二章摹寫其以早爲遲其實時尚早也此章則眞恐其遲故進一層言非不欲與子同夢特恐朝會人歸致召人咎耳全詩純用虛寫極回環摩盪之致古今絕作也

風雨　喜雨而懷君子也

風雨凄凄雞鳴喈喈既見君子云胡不夷一章

風雨瀟瀟雞鳴膠膠既見君子云胡不瘳二章

風雨如晦雞鳴不已既見君子云胡不喜三章

右風雨三章章四句序謂刺亂也朱鄒儀謂思君子也姚氏際恒謂賢妃作也皆無確據故集傳但以爲喜雨而懷君子也

子之還　賢妃美其君能與賢也

子之還兮遭我乎狃之間兮並驅從兩肩兮揖我謂我儇兮一章

子之茂兮遭我乎狃之道兮並驅從兩牡兮揖我謂我好兮二章

子之昌兮遭我乎狃之陽兮並驅從兩狼兮揖我謂我臧兮三章

右還三章章四句序謂刺哀公然詩無君公字胡以知其然耶此不過獵者互相稱譽詩人從旁微哂因直述其詞不加一語自成篇章而齊俗急功利喜夸

詩之風自在言外亦不刺之刺也至其用筆之妙則
章氏潢云子之還兮己譽人也謂我儇兮人譽己也
並驅則人己皆與有能也寥寥數語自具分合變化
之妙猶固便捷詩亦輕利神乎技矣

集釋 便捷之貌 猗山名許氏愼曰猗山在荷地 從逐也 肩陸氏德明曰肩說文云三歲豕肩相及者木亦作豜音同孔氏穎達曰大司馬云入獸公之七月云獻豜于公則肩是大獸 儇利也 茂美也 昌盛也 狼獸名似犬孔氏穎達曰舍臧善也 狼牡名雜狐名狼 徒厚反 牡二十五有 好呼厚反 叶韻 昌陽狼臧同本

詩經原始 卷之六 齊 三

標韻著 御素七遇華六麻叶若無反叶韻 庭 七青同 堂 七陽同 英 八庚轉韻

東方之日兮彼姝者子在我室兮履我即兮

東方之日 刺荒淫也

集釋 著 門屏之間也孔氏穎達曰釋宮云門屏之間謂之宁李巡曰門屏之間謂正門內兩塾門 充耳 孔氏穎達曰充耳用素絲為之懸當耳旁以黈纊為之黈纊黃綿也 瑱 本或用玉或用石貫穿垂當耳處瑱華瓊瑩瓊英取協韻以贊其玉之色澤也毛傳分瓊華瓊瑩瓊英為三種物已自可笑而又以瑱為石似玉又以分君卿大夫士尤參集傳本之亦不可解案此說甚有見故錄

詩經原始 卷之六 齊 四

標韻著 御素七遇華六麻叶若無反叶韻 庭 七青同 堂 七陽同 英 八庚轉韻

東方之日兮彼姝者子在我室兮履我即兮

一章

東方之月兮彼姝者子在我闥兮履我發兮

二章

右東方之日二章章五句此詩刺淫必有所指非泛然也故孔氏謂刺哀公僞傳說謂刺莊公何元子謂刺襄公雖皆無據而襄闥之內一往彼姝朝來暮往則終日昏昏內作色荒也可知士庶之家尚且不可

從宮闈乎此詩之作詎能無故然言者雖不可考而聞者正當以爲戒也

集傳　顚倒也　卽其家傳卽言此女顚倒衣裳而卒就也　陸氏德明曰韓詩云門屛之間曰闈

發行出也　孔氏穎達曰行必發足而去故發爲行也　言踰我而行去也

標韻　日四寘　同卽十三遇　職

東方未明　刺無節也

東方未明顚倒衣裳顚之倒之自公召之一章東方未晞顚倒裳衣倒之顚之自公令之二章折柳樊圃狂夫瞿瞿不能辰夜不夙則莫三章

折東方未明三章章四句此詩刺無節亦必有所指南山崔崔雄狐綏綏魯道有蕩齊子由歸既曰歸止曷又懷止一章葛屨五兩冠緌雙止魯道有蕩齊子庸止既曰庸止曷又從止二章蓺麻如之何衡從其畝取妻如之何必告父母既曰告止曷又鞠止三章析薪如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得既曰得止曷又極止四章

右南山四章章六句此詩直刺文姜而雄狐猶紛紛不一豈不怪哉小序謂刺襄公只籠統言之集傳分前二章刺齊襄後二章刺魯桓姚氏以爲未免割裂辭意不貫季明德則謂通篇刺文姜而雄狐句又無着何元子謂首章首二句刺齊襄首章懷字刺文姜二章刺魯桓不正蓺麻原其夫婦成昏之

始則先穿鑿不自然惟嚴氏粲謂通篇刺魯桓蓋謂
齊人不當以雄狐自其君也其曰雄狐綏綏然求匹
喻魯桓求昏于齊也又曰齊人不敢斥言其君之惡
而歸咎于魯之辭也辭雖歸咎于魯所以刺襄公者
深矣姚氏取之以爲如此則辭旨歸一而意亦周匝
愚意殊不謂然試問此事豈一人咎哉魯桓文姜齊
襄三人者皆千古無恥人也使其有一知恥則其淫
斷斷不至於此極敝此詩不可謂專刺一人也首章
言襄公縱淫不當自淫其妹妹既歸人而有夫矣則
亦可以已矣而又曷懷之有乎次章言文姜卽淫亦
不當順從其兄今既歸魯而成耦矣則亦可以已矣
而又曷返齊而從兄乎後章言魯桓以父母命憑
媒妁言而成此昏配非苟合者比豈不有聞其兄妹
事乎既取而得之則當禮以閉之俾勿歸齊則亦可
以已矣而又曷從其入齊至令得窮所欲而無止極
自取殺身禍乎故欲言襄公之淫則以雄狐起興欲
言文姜成耦則以冠履之雙者爲興欲言魯桓被禍
則先以蓺麻興告父母以臨之析薪興娶妻以鼓之
而無如魯桓之懦而無志也何哉詩人之大不平也
故不覺發而爲詩亦將使千秋萬世後知有此無恥
三人而已又何暇爲之掩飾其辭而歸咎於一哉

集說 雄狐狐之獸故以比裘公〔孔氏穎達曰〕對
左傳曰獲其雄狐綏綏求匹乳牡散則可以相逐
亦謂牡爲雄也綏綏求匹魯道之貌魯道適魯之道也〔馮氏
南運鉅平縣故城東西南流城東有
所謂魯道有蕩今汶水上夾水有文姜臺齊子文姜指
姜也兩二屨也孔氏穎達曰屨必兩隻乃成一物曾氏粹中曰屨人所外內命夫命婦之
七遍以上則麻生無葉鞠窮也克能也〔許氏謙曰〕禮書二組屬於
衡從衡亦作橫韓詩作由云南北耕曰橫從韓氏德明曰
長田耕不厭熟縱橫也桑亦窮也又至也

標韻 崔十灰 綏四支 歸五微 懷九佳 遒韻 雙三江 庸二冬 從同 通
韻 歌二十五有 母同 本韻 告二沃 鞠一屋 通韻 克十三職 得極並
同 本韻

甫田 未詳

無田甫田維莠驕驕無思遠人勞心怲怲〔一章〕無田甫田
維莠桀桀無思遠人勞心忉忉〔二章〕婉兮孌兮總角丱兮
未幾見兮突而弁兮〔三章〕

右甫田三章章四句此詩詞義極淺盡人能識惟意
旨所在則不可知小序謂刺襄公大序謂無禮義而
求大功不修德而求諸侯率皆擬議之詞非實据也

集傳不從是矣而順文敷義又恐非詩人本旨且前二章與後二章詞氣全不相類此中必有所指與泛言義理者不同集傳勉強串合終非自然故何元子以爲未詳識過諸儒遠矣從之

集韻 田耕治之也孔氏詩法通作甸甸田獵多方宅也甫田爾宅田爾甸今大都謂甸食古之遺語也甫草苗之騶騶張皇也騶之意如此

說文 髮好貌 弁同上 貌少好 卯兩角貌 弁冠名

標韻 騶二尤四通韻 樂五厚七遇韻 變十七霰 卯十七篠 弁同轉韻

盧令令 刺好田也

盧令令其人美且仁。一章盧重環其人美且鬈。二章盧重鐶其人美且偲。三章

右盧令令三章章二句小序謂刺荒也大序曰襄公好田獵畢弋而不修民事百姓苦之故陳古以風焉

襄公好田而死於田事見春秋傳故當刺然此詩與公無涉亦無所謂陳古以風意蓋游獵自是齊俗所尚詩人即所見以咏之詞若歎美意實諷刺與還皆同當以集傳爲是但彼以馳逐爲能事此以容爲美觀作法又各不同耳

集傳 盧田犬也我氏說達曰大有田犬守戰國策韓盧逐東郭俊犹天下之駿犬東郭逡海內之狡兎是盧爲田父之所獲是盧爲田犬也令令韓詩作盧泠泠說文引詩作重環子母環也鬈說文髮好貌 鐈許氏慎曰鐈大鐶也偲集傳德多才貌 偲四通韻

令八庚仁十一眞通韻 環十五刪鬈一先轉韻 鐈十六銑

敝笱在梁其魚魴鰥。齊子歸止。其從如雲。一章敝笱在梁其魚魴鱮。齊子歸止。其從如雨。二章敝笱在梁其魚唯唯。

齊子歸止。其從如水。三章

右敝笱三章章四句小序曰刺文姜也大序謂齊人惡魯桓公微弱不能防閑文姜使至淫亂爲二國患朱子曰桓當作莊蓋以文姜如齊多在莊公世故集傳以此詩爲刺莊公不能防閑其母豈知不能防閑其母之罪大且桓公時文姜已歸齊致公薨于齊詩人不於此時刺桓公豈待其子而後刺乎姚氏主序說而謂歸爲于歸則又不可解詩以敝笱不能制大魚比起是明明謂魯桓不能制文姜縱之歸齊而已復從之以致自戕其生爲天下笑若謂歸爲于歸則魚方入笱而何見其爲不能

制耶故知此詩當作於公與夫人如齊之頃而未薨于車之先曰其從如雲其從如雨其從如水非歎僕從之盛正以笑公從婦歸甯故僕從加盛如此其極也

集傳 敝壞也笱曲竹捕魚也許氏謙曰說文笱大魚也孔氏穎達曰說文笱曲竹捕魚衛人釣得鰥魚其大盈車是則鰥爲大魚也張子反歸于齊也陸氏璣曰鰥大魚之不美者故里語曰網魚得鱮不如鰥茹陸氏佃曰鱮性旅行故其字從與亦謂之鰥也唯唯韓詩作遺遺言不能制也輔氏廣曰唯唯言其出入之自如也

標韻 鰥十五刪　雲十二文　二遍韻　鱮語六　雨七廣遍韻　唯四紙

水同本韻

載驅薄薄簟茀朱鞹魯道有蕩齊子豈弟一章四驪濟濟

載驅 刺文姜如齊無忌也

集釋 薄薄疾驅聲簟方文席也茀車後戶也孔氏穎達曰簟字從竹明所爲席其文必以竹前謂之蔽後謂之茀竹前謂之蔽後謂之茀車軾也輔氏廣曰茀與革前謂之鞎後謂之鞹鞹以革爲之詩所謂朱鞹是也

垂轡濔濔魯道有蕩齊子豈弟二章汶水湯湯行人彭彭

魯道有蕩齊子翔翔三章汶水滔滔行人儦儦魯道有蕩齊子遊敖四章

右載驅四章章四句此詩以專刺文姜爲主不必牽齊子爲襄公也夫人爲襄公而如齊則如齊者果誰爲乎爲襄公又何必如舊說公盛車服與文姜會于濼而後謂之刺乎但頎人云翟茀以朝祥禽反　叶叶韻　濟子禮反　濟弟並同本

濯盡汶濱二水滔滔流浪亦難洗厥讒矣

集釋 薄薄疾驅聲簟方文席也茀車後戶也孔氏穎達曰簟字從竹明所爲席其文必以竹前謂之蔽後謂之茀竹前謂之蔽後謂之茀車軾也輔氏廣曰茀與革前謂之鞎後謂之鞹鞹以革爲之詩所謂朱鞹是也

垂轡濔濔魯道有蕩齊子豈弟二章汶水湯湯行人彭彭

魯道有蕩齊子翔翔三章汶水滔滔行人儦儦魯道有蕩齊子遊敖四章

右載驅四章章四句此詩以專刺文姜爲主不必牽齊子爲襄公也夫人爲襄公而如齊則如齊者果誰爲乎爲襄公又何必如舊說公盛車服與文姜會于濼而後謂之刺乎但頎人云翟茀以朝祥禽反　叶叶韻　濟子禮反　濟弟並同本

是婦人之車亦可言茀不必以前二章上二句屬裏公也案春秋魯莊公二年夫人姜氏會齊侯于禚四年夫人姜氏享齊侯于祝邱五年夫人姜氏如齊師七年夫人姜氏會齊侯于防又會齊侯于穀蓋至是而夫人之如齊肆無忌憚矣詩曰發夕曰豈弟曰翔曰遊敖正其時也上章在桓公之世其歸甯也不過言僕從之眾如雲如雨如水而已此詩在莊公之年其會兒也竟至樂而忘返遂翱翔遨遊宣淫於通道大都不顧行人訕笑豈尚知人間有羞恥事哉至今汶水上有文姜臺與衛之新臺可以並臭千古雖

韻 湯陽七彭翔同本韻 滔四豪儵二蕭敖四豪通韻

猗嗟 美魯莊公材藝之美也

猗嗟昌兮頎而長兮抑若揚兮美目揚兮巧趨蹌兮射則臧兮一章猗嗟名兮美目清兮儀既成兮終日射侯不出正兮展我甥兮二章猗嗟變兮清揚婉兮舞則選兮射則貫兮四矢反兮以禦亂兮三章

右猗嗟三章章六句此齊人初見莊公而歎其威儀技藝之美不失名門子而又可以爲戡亂材誠哉其爲齊侯之甥也意本贊美以其母不賢故自後人觀之而以爲刺耳於是紛紛議論並謂展我甥兮一句

以爲微詞將詩人忠厚待人本意盡情說壞是皆後儒深文苛刻之論有以啟之也愚於是詩不以爲刺而以爲美非好立異原詩人作詩本意蓋如是耳至詩中言射錯綜入妙有目可以其實故不再煩辭費

集釋 射古者諸侯相朝則有賓射爲主案春秋莊四年冬公及齊人狩于禚此詩疑即狩禚事蓋公朝齊而因以狩也名猶稱侯正劉氏瑾曰周禮梓人有皮侯采侯燕射用采侯賓射用布侯鄉射則張之注畫正鵠是也展誠男飾妹之稱男子曰甥選異於眾也四矢鄭氏康成曰謂射侯三而止每射四矢也

標韻 昌七陽長揚蹌臧同並本韻 名八清成正甥並庚清同

葛屨 刺褊也

糾糾葛屨可以履霜掺掺女手可以縫裳要之好人服之一章好人提提宛然左辟佩其象揥維是褊心是以爲刺二章

右葛屨二章一章六句一章五句儉美德也何可刺然儉之過則必至於裔裔之過則必至於褊令不惟裔而又褊矣故可刺詩言本自分明而序與傳乃混而釋之致啟後人疑議此不善說詩者過也夫屨霜以葛屨縫裳以女手若在士庶之家亦何足異惟以象揣之好人爲而服之則未免近於趨利下與民同其規模狹隘固不必言而心術之鄙陋爲何如哉故儉亦當有節焉乃爲貴耳

【集釋】糾糾（毛氏萇曰糾葛屨貌）葛屨（葉傳葛屨冬皮屨夏葛屨）摻摻（孫緩也）要（裳衣好人集傳好人猶大人也不當親細事也姚氏際恒曰好人猶大人也貴氏佐曰猶今言貴親細事也姚氏際恒曰好人猶美人也以見其服事之勤如此亦通）提提（安舒之意）宛然（辭也）左辟（余氏蕭客曰左辟猶言左衽）掻（集傳掻所以摘髮用以摘髮故謂掻爲搔也）象（集傳象骨爲之）飾（貴者之飾也）

【標韻】霜（七陽）裳（同本韻）襋（十三職）服（十屋）葍（叶房六反）韻（叶胡結反）辟（同上）

四掃八四寘刺寘通韻

汾沮洳　美儉德也

彼汾沮洳言采其莫彼其之子美無度美無度殊異乎公路一章彼汾一方言采其桑彼其之子美如英美如英殊異乎公行二章彼汾一曲言采其藚彼其之子美如玉美如玉殊異乎公族三章

平公族輩也蓋世祿之家鮮克由禮而此獨超出流輩則其德詭可矣鄭及集傳諸解以爲此人美則美矣然其儉嗇褊急之態殊不似貴人既儉嗇褊急之態殊不似貴人何云美哉美而忽刺止下語氣必不相貫郎姚氏所云詩人託言采物以美公族之人其所美者何在亦甚忽突故不足以服羣議也

【集釋】汾（水名出太原窮陽山西南入河汪氏應麟曰水經汾水西至陰縣北西入于河入河之處即魏之舊國沮洳水浸處下地）莫（菜也陸氏璣曰莫堇大如指頭緒其味酢而滑五方通語之讹迷河汾之間謂之莫）無度（集傳無度言不可以尺寸量也度限也）公路（集傳公路者掌公之路車公行即其人之庶子爲之路車公行集傳公行即公路也以其

主兵車之行別故謂之公行也孔氏穎達曰公行一也宣二年左傳云晉成公立乃宦卿之適以爲公族冬趙盾爲公族其庶子爲公行趙盾請以括爲公族公許之括是其事也趙盾自以爲庶子讓爲公族夫使訓卿之子弟是公族公行諸侯之官故魏晉有公族掌公族之宗族晉以卿爲公族公行服虔云軨車戎車之偏杜預云公行兵車之官是也賛水曷也葉如車前草孔氏穎達曰鄭公族公行之官諸侯異禮周之公族主君之何姓也此公族公行之官是天子諸侯之官皆無公族公行之官是天子禮共官皆無公族公行之官是天子諸侯異禮也

沕彼六轡七週疲路逶遲同韻方陽桑同英庚行七陽轉韻曲沃貴玉沃三族十屋通韻

園有桑園政日非也

園有桃賢者憂國政日非也

詩經原始 卷之六 魏 七

園有桃其實之殽心之憂矣我歌且謠不知我者謂我士也驕彼人是哉子曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思一章

園有棘其實之食心之憂矣聊以行國不知我者謂我士也罔極彼人是哉子曰何其心之憂矣其誰知之蓋亦勿思二章

有園有桃二章章十二句魏之失不在儉而在嗇與急觀前二章可見夫士夫之能勤且儉俗之美者也雖周家王業始基不過如是而何以煩賢者之切切慮哉豈知爲國貴遠圖不貴小利內能節儉外務宏施乃可以收人心而立國本禹之菲飲食而致孝乎鬼神惡去服而致美乎黻冕卑宮室而盡力乎溝洫乃所以爲儉之善故聖人歎爲無間然也竊意魏君非儉乃嗇耳舉國不知以爲美德從而和之相率以吝計較瑣屑務簡省而不適宜謀小利而不中節以至人心日刻而國勢愈扇拘不自知其失故賢者憂之發爲歌詠亦望當國者有以矯其失而正之耳○園有桃或以爲興或以爲比或以爲賦朱子亦不能定以爲詩固有一章而三義者其實主興者居多而語氣終未徹程子曰園有桃亦用其實以爲殽興國之無人也故直接以心之憂矣云云均就詩論詩未嘗卽當日情事而一思之耳至集傳謂園必有桃則其實之殽矣心之憂則我歌且謠矣尤覺枘滑過毫無意義愚謂詩人之意若曰園必有桃而後可以爲殽國必有民而後可以爲治今務爲刻薄剝削及民民且避頑鄙而遠適樂國若誰有士誰與興利旁觀深以爲憂而當局乃以爲過此詩之所以作也

殽食也其語解張氏彩曰何其猶檀弓言何居蓋通讖也者反問之詞言不喻其志也

棘集棘棗棘之知者、

【總論】桃四豪殺三着謠二驕二蕭驕同逼韻　哉十灰其支知思並同

逼韻　棘十三職　食國極並同本韻

陟岵　孝子行役而思親也

陟彼岵兮。瞻望父兮。父曰嗟予子行役。夙夜無已。上慎旃哉。猶來無止。一章陟彼岵兮。瞻望母兮。母曰嗟予季行役。夙夜無寐。上慎旃哉。猶來無棄。二章陟彼屺兮。瞻望兄兮。兄曰嗟予弟行役。夙夜必偕。上慎旃哉。猶來無死。三章

右陟岵三章章六句人子行役登高念親人情之常若從正面直寫已之所以念親縱千言萬語豈能道得意盡詩妙從對面設想思親所以念己之心與臨行勗己之言則筆以曲而愈達情以婉而愈深千載下讀之猶足令羈旅人望白雲而起思親之念況當日違離父母者乎其用意尤重在上慎旃哉一語親以是祝之子子以是體夫親其能以親心爲己心者又不僅在思親之貌與親之情而已而可不謂之爲賢乎

【集釋】岵爾雅釋山上多草木岵也　尚無止于彼岵兮無草木曰無止謂無棄我而不來也　屺釋山無草木曰屺　無棄謂無棄我而不歸也　必偕謂必與同役者無獨行也　無死欲無棄而加切耳

【標韻】岵七虞父甫本韻　已四紙止五有叶猶彼反　時韻　寐四寘同本韻　棄同本韻　屺四紙叶九隻叶舉里反　死四紙叶韻

十畝之閒　夫婦偕隱也

十畝之閒兮。桑者閑閑兮。行與子還兮。章十畝之外兮。章

桑者泄泄兮。行與子逝兮。章

右十畝之閒三章章三句自來解此詩者皆謂賢者不樂仕於其朝而思與其友歸於農圃惟姚氏際恒以爲類刺淫之詩蓋以桑者爲婦人古稱採桑皆婦人無稱男子者若爲君子思隱則何爲及子婦人耶乃以爲淫則何異惡人之狂面反自蹈狂疾者哉後又曰不然則夫之呼其妻亦未可知也此語庶幾得之蓋隱者必挈眷偕往不必定招朋類也賢者既擇地偕隱則當指桑茂密處婦女之勤於蠶事者相爲鄰里然後能安其室家以成一代淸風故語其婦曰逝矣此隱者微意也

【集釋】十畝姚氏際恒曰孟子云五畝之宅樹之以桑此十畝者合兩宅而言故曰之閒也閑

閑集傳閑往來行貌也將泄泄偕閑也逝往也

標韻 問十五 閑 遐並同本韻 外九泰 泄八霽 逝同轉韻

伐檀 傷君子不見用於時而又恥受無功祿也 三句比興

坎坎伐檀兮寘之河之干兮河水清且漣猗 不稼不穡 胡取禾三百廛兮 不狩不獵 胡瞻爾庭有懸貆兮 彼君子兮 不素餐兮 一章

坎坎伐輻兮寘之河之側兮河水清且直猗 不稼不穡 胡取禾三百億兮 不狩不獵 胡瞻爾庭有懸鶉兮 彼君子兮 不素飧兮 二章

坎坎伐輪兮寘之河之漘兮河水清且淪猗 不稼不穡 胡取禾三百囷兮 不狩不獵 胡瞻爾庭有懸鶉兮 彼君子兮 不素飧兮 三章

右伐檀三章章九句此詩解者不一皆就其一二句之義而言也小序謂刺貪大序以爲言未嘗即全詩而會通之也小序謂刺貪大序謂在位貪鄙無功而受祿君子不得進仕爾謂刺貪者指不稼以下而言也謂不得進仕者指章首三句而言也刺貪與不得進仕各自爲義兩不相蒙天下豈有此文義又首三句或以爲賦或以爲比或以爲興亦無定解以爲賦者毛鄭解集傳從之則以伐檀爲實事之俾居閒散無爲之地彼君子者又恥無功受祿將有志而施適則國事愈不可開故詩人傷之作此以刺時詞意甚明事亦易見何至千餘年紛紛無定解哉

狩獵而後食哉即使伐檀亦何至寘之河干而無用此不通之論也因論貪者遂其獵心耳其引胡瞻爾庭句恰只是疎君子者適足以見其解而不得如爲是影響之論以釋之則又可笑之甚惟蘇氏轍云伐檀宜爲車伶洵非用車之處亦語差爲得之蓋以爲此體也然仍主君子不得進仕爲言與下義終隔且洵訓均也亦無着落毛傳云若俟河水清且漣猗強附若俟二字則先失之愈遠殊勉河干伐檀非喻君子不得進仕乃喻君子仕於閒曹又以素餐爲恥一如伐檀爲事而乃寘之河干之地但見河水清且漣猗則雖車也將焉用之不稼四句正兼氏所云借小人以形君子亦借君子以罵小人乃反襯不素餐之義非刺貪也此必魏廷貪婪充位比比皆是間有一二賢人君子清操自矢者眾共排之俾居閒散無爲之地彼君子者又恥無功受祿將有志而施適則國事愈不可開故詩人傷之作此以刺時詞意甚明事亦易見何至千餘年紛紛無定解哉

集釋 坎坎伐檀兮 伐木聲　檀木名　寘諸河之干兮 寘與置同　干厓也　河水與岸交也　猗與倚同語助也　稼穡卬求 卬民愼曰禾之秀實爲稼　穡斂曰穡　孔氏穎達曰以稼穡相對皆先稼後穡故知種之曰穡　非唯種之也　湯舊云舍我穡事非唯斂之也　胡何也　廛孔氏穎達曰一夫之居曰廛謂一夫之田百畝揚子云有田一廛與人云夫一廛田百畝同　此同　狩郊民康盛曰冬獵曰狩宵田曰獮也　軫在車輪中轅前者老子所謂三十輻共一轂也亦伐檀爲之　直平聲　漣小風水成文轉如輪也或曰水有論理也亦通　囷圓倉也　鶉鳥名　飧熟食曰飧孔氏曰飧水火所成　素空也　餐食也　輻本曰　億十萬曰億　特獨也　淪小風水成文轉如輪也或曰水有論理也亦通　囷圓倉也　鶉

標韻 檀寒十四千同　漣先一厘同　貆寒十四緩同　鶉韻　輻一厘同　億十三直　億特食並同　叶韻　淪小風水成文轉如輪也或曰水有論理也亦通　囷倉也　鶉

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女莫我肯顧逝將去女適彼樂土樂土樂土爰得我所 一章 碩鼠碩鼠無食我麥三歲貫女莫我肯德逝將去女適彼樂國樂國樂國爰得我直 二章 碩鼠碩鼠無食我苗三歲貫女莫我肯勞逝將去女適彼樂郊樂郊樂郊誰之永號 三章

右碩鼠三章章八句此詩見魏君貪殘之效其始皆由錯悞以嗇爲儉之故其弊遂至刻削小民而不知足以致亡聖人蓄之以爲後世刻嗇者戒有國者曷鑒諸

集釋 碩大也　孔氏穎達曰釋獸於鼠屬有鼫鼠孫炎曰五技鼠郭璞曰大鼠好在田中食粟豆舍人樊光同引此詩以鼫鼠爲彼五技之鼠也詩以慢云故序云大鼠也魏國今河北縣是也言其方物宜謂此鼠非鼫鼠也案此經作碩鼠訓之爲大不作鼫鼠之字其義或如陸云三歲言其久也　貫習熟也　顧念也　爰於也　德歸恩也　直宜

標韻 碩韻　鼠語　黍語　貫換　女語六　同顧七遇　叶韻七　果五　反土　虞所語六　叶韻　麥所十一　韻　苗三蕭同　勞三號四豪　通韻　郊三肴　號豪　通韻

以止魏詩凡七篇說者謂魏以地陿而褊急故傳世不永其說大謬湯以七十里

詩經原始　卷之六　魏　論

女王以百里足以致王魏地縱陿何止百里蓋共失在貪殘且迫急耳若謂國小無人抑又不然陸氏思遠有堯之遺風焉其詩不謂之晉而謂之唐蓋仍其始封之舊號耳唐叔所受然陵陂思親孝子也恥食素餐志士也圖有桃則思深處遠十畝之間則高尚偕隱而且紛沮洳之公路與公族皆貴而能儉德美如公誠能信而用之則此數人者同心爲國將有人而不能用耳

唐

集傳唐國名本帝堯舊都在禹貢冀州之域太行恒山之西太原太岳之野周成王以封弟叔虞爲唐侯南有晉水至子燮乃改國號曰晉後徙曲沃又徙居絳其地土瘠民貧勤儉質樸憂深思遠有堯之遺風焉其詩不謂之晉而謂之唐蓋仍其始封之舊號耳唐叔所受之晉而謂之唐所都在今太原府曲沃及絳皆在今絳州劉氏瑾曰叔虞封唐燮侯號晉十七傳至晉侯緡爲曲沃武公所并

然或公能誠而之蟋而不能蟋蟀之
不可故總名其詩爲唐以
於虞沫并晉之世兩晉相
所尊樂故雖晉號而係之
基也國有風詩而名存聖
滅存之所以寓興亡繼絕之心者鄙鄙是也亦
有詩而名遺聖人惡其君之無罪見
所以見并族誠宗之罪者首是也然則詩錄咏
春秋之法寓焉孟子云詩亡然後春秋作

親此則春秋褒貶豈
待詩亡而後著哉

蟋蟀　唐人憫暮述懷也

蟋蟀在堂。歲聿其莫。今我不樂。日月其除。無已大康。職
思其居。好樂無荒。良士瞿瞿。章一
蟋蟀在堂。歲聿其逝。今我不樂。日月其邁。無已大康。職
思其外。好樂無荒。良士蹶蹶。章二
蟋蟀在堂。役車其休。今我不樂。日月其慆。無已大康。職
大康。職思其憂。好樂無荒。良士休休。章三

右蟋蟀三章章八句此眞唐風也其人素本勤儉强
作曠達而又不敢過放其懷恐躭逸樂致荒本業故
方以日月之舍我而逝不復回者爲樂不可緩又更
以職業之當修勿忘其本業者爲志不可荒無已則
必如彼瞿瞿良士好樂而無荒焉可也此亦謹守晉
道之人所作聖人取之冠於唐風之首以爲唐堯舊
俗固如是耳而序以爲刺晉僖公儉不中禮今觀詩
意無所謂刺亦無所謂儉不中禮安見其必爲僖公

發哉序好附會而又無理往往如是斷不可從

集釋　蟋蟀　陸氏璣曰蟋蟀一名蛬一名蛩
謂之趨織里語曰趨織鳴婦驚是也
蟋蟀在堂。歲聿其莫。今我不樂。日月其除。無已大康。職
莫晚也孔氏穎達曰七月之篇說蟋蟀云九月
在戶此言在堂謂在室戶之外與戶相近時
也莫除去也大康過於樂也職
當九月歲未爲暮而言歲聿其莫除去也
者言其過此月後則歲將暮耳除去也大康樂也職
主瞿瞿卻顧遵去之貌外蘇氏轍曰既思其
也瞿瞿之貌遵也外蘇氏轍又思其職之外蹶蹶
謂蹶蹶敏也役車孔氏穎達曰春官巾車注云役車方箱
可兼任器以供設然則收納禾稼亦用
此車故役車休息是農工畢也休安閒之貌安爲念亦懼意也

標韻　莫七遇除六魚居同豐叶韻逝八霽八遇韻　慆十一豪叶韻
過八箇卦外泰蹶十一尾叶韻

之間徒爲人有則何如及時行樂之爲善乎此類莊子委蛻釋氏本空一流人語原不足以爲世訓然以破唐人吝嗇不揣之見則誠對症良藥故二詩可以並存也序說紛紛或以爲刺昭公小序或以爲答前篇之意而解其憂集傳又或以爲刺時君之敗亡者姚氏所主何異夢中說夢時君將亡必望其急早修政以收拾人心爲主豈有勸其及時行樂自速死亡乎至前詩之憂亦無煩待人解者詞氣抑揚之間意旨迥別在人善會之而已

集釋　樞葌也陸璣疏云樞其針刺如柘其葉如榆爲茄美滑於白榆也榆之類有十種葉皆相似

皮及理異耳　榆白榆也爾雅疏曰榆之皮色白者名枌　藪亦叟也　宛坐見貌　愉樂也

山楸也郭璞曰楸似楸生山中亦類楸樹俗語曰檇楸楸似楸漆相似如一　枓梲也陸氏璣曰枓柄

葉茂好二月中葉蹙正白今官園種之正名曰萬歲考擊也

標韻　樞虞七　榆婁驅愉同並同　本韻　栲十九皓　杻二十有叶女九反

考保通叶韻　漆四質　栗琵日室並同　本韻

山有樞三章章六句

山有樞　隰有榆　子有衣裳　弗曳弗婁　子有車馬　弗馳弗驅　宛其死矣　他人是愉

山有漆　隰有栗　子有廷內　弗洒弗掃　子有鐘鼓　弗鼓弗考　宛其死矣　他人是保

山有栲　隰有杻　子有酒食　何不鼓瑟　且以喜樂　且以永日　宛其死矣　他人是悼

山有樞

見讀者可以識刪存微意矣

集釋　鄭樞葉蔽疏氏際恒曰揚之水之彰露也劉氏敞曰皓皓白石鑿鑿喻隱謀之彰也陸氏佃曰揚之水水之淺而緩非揚之不能激石鑿鑿喻昭公微弱不能驅百姓歸沃猶盧以石喻桓叔也

丹朱中衣大夫之僭禮知諸侯當服之中衣者朝服祭服之裏衣也士大夫中衣亦用素不繡以繡爲領乃得服之諸侯中衣者朝服之裏衣也士大夫中衣亦用素不繡以繡爲領乃得服之諸侯唯君子　廬氏陵曰君子指桓叔朱　姚氏際恒曰君子指桓叔

樂　鵠曲也　命聞其事已成命也將有成命也

不敢告人　姚氏際恒曰蓋以反辭以見意故泄其謀不敢昭公知之也

標韻　鑿十藥　濯二沃　同　樂十藥　通韻　皓十九皓　縞十八　先叶　沃叶尤叶　反　鶴洛號反　憂十一尤　叶　叶韻　鄰十一真　同本韻

椒聊　蔓沃盛而育微也

椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大無朋椒聊且遠條且遠

椒聊之實蕃衍盈掬彼其之子碩大且篤椒聊且遠條且遠

右椒聊二章章四句此詩爲沃盛晉强而發無疑惟鞫氏旣滅當時民情樂舊君而樂桓叔以見其俗之薄則大非詩意詩不云乎彼其之子碩大無朋以桓叔爲彼則必以昭公爲君憂晉之顯不得不極言沃之盛以著之也而何以謂其爲叛臣哉案春秋惠公十四年昭公討潰師於曲沃至莊十六年曲沃伯始爲晉侯中間幾七十年此詩之作亦遠在三四十年之間事未至而慮已周非見微知著之君子不足以爲此其所以忠於昭公者何如乎聖人存之正以見其歲之遠而慮之深耳若謂叛臣罔常懷懷於有仁盡將詩人忠厚祝同叛黨可乎哉

集釋　椒聊（集傳椒樹似茱萸有針聊語助辭）且遠（集傳遠猶言遠志也）

椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大無朋椒聊且遠條且遠

椒聊之實蕃衍盈掬彼其之子碩大且篤椒聊且遠條且遠

右椒聊二章章四句此詩爲沃盛晉强而發無疑惟鞫氏旣滅當時民情樂舊君而樂桓叔以見其俗之薄則大非詩意詩不云乎彼其之子碩大無朋以桓叔爲彼則必以昭公爲君憂晉之顯不得不極言沃之盛以著之也而何以謂其爲叛臣哉案春秋惠公十四年昭公討潰師於曲沃至莊十六年曲沃伯始爲晉侯中間幾七十年此詩之作亦遠在三四十年之間事未至而慮已周非見微知著之君子不足以爲此其所以忠於昭公者何如乎聖人存之正以見其歲之遠而慮之深耳若謂叛臣罔常懷懷於有仁盡將詩人忠厚祝同叛黨可乎哉

集釋　椒聊（集傳椒樹似茱萸有針聊語助辭）且遠（集傳遠猶言遠志也）

有爲而作恐自然天籟反難索已

集釋　三星（姚氏際恒曰三參通毛傳謂參是也箋參星中三星最明俗通謂之三星良人馮氏復京曰儀禮鄭注云婦人稱夫曰良案美也張氏彩曰案者華美之意以女之服貌爲言集傳此爲夫壻之詞也）子兮（姚氏際恒曰一章子兮指二女二章子兮指三女子兮指男）

標韻　新十一眞　人十一眞　遑韻　匊七虞　隅同上　宿七虞　逅二十六宥

叶韻　楚六語　戶七麌　者二十一馬反　叶章與反　叶韻

杕杜　自傷兄弟失好而無助也

有杕之杜其葉湑湑獨行踽踽豈無他人不如我同父

有杕之杜其葉湑湑獨行睘睘豈無他人不如我同姓

嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不佽焉一章有杕之杜

其葉菁菁獨行瞏瞏豈無他人不如我同姓嗟行之人

胡不比焉人無兄弟胡不佽焉二章

右棠棣二章章四句此篇姚氏際恒云此彼不得於兄弟而終望兄弟比助之辭言我獨行無偶豈無他人可共行乎然終不如我兄弟也使他人而苟如兄弟也則嗟彼行道之人胡不親比我而大無兄弟者胡不佽助我乎行之人即上他人以見他人莫如我兄弟也即常棣凡今之人莫如兄弟之意解此詩者義止於是不可別生枝節如太序所云君不能親其宗族骨肉離散獨居而無兄弟將爲沃所弁徙形附會而舛當詩意集傳不用序言是矣而釋詩語氣又多不合如詩言不如我同父明明是有兄弟人語而傳乃曰自傷孤特之類與經乖反豈能信從愚故舍彼而錄姚說不復更爲之詞也

集纂　杕特也杜赤棠也　滑滑盛貌　踽踽無所親比也　佽助也　菁菁亦盛貌　睘睘無所依貌　睘睘驚視也　獨行多懼故睘睘也

標韻　滑六語　踽七虞　父同逋韻　比四寘　佽同本韻　菁八庚　睘同姓二十四敬叶桑經反

羔裘

刺在位不能恤民也

羔裘豹袪自我人居居豈無他人維子之好一章羔裘豹袪自我人究究豈無他人維子之好二章羔裘豹袪自我人究究豈無他人維子之好三章

右羔裘二章章四句此篇羔裘豹袪指卿大夫而言其民欲去而不忍去則其大夫之賢否可知卽民情亦大可見居居究究義雖難詳理實可參且見爾雅自足爲据而朱子乃謂爾雅是集諸儒訓詁成書其間容或有誤遂廢斯篇而不釋夫訓詁原集古誦以爲詁既以爾雅爲不足信則又何所信乎卽此亦見其矯强自用輔氏以爲得詩意恐不免有門戶回護之見也

集纂　羔裘豹袪集傳君純羔大夫以豹飾袪也孔氏穎達曰袂是袖之大名袪是袖頭之小稱其通也自居居毛氏萇曰自用也居據惡不相親比之貌　究究毛氏萇曰究究猶居居也鄭云居居惡究惡也

標韻　袪叶丘於反　居大魚居同故韻　究二十宥叶叶韻

鴇羽

刺征役苦民也

肅肅鴇羽集于苞栩王事靡盬不能蓺稷黍父母何怙悠悠蒼天曷其有所一章肅肅鴇翼集于苞棘王事靡盬不能蓺黍稷父母何食悠悠蒼天曷其有極二章肅肅鴇行集于苞桑王事靡盬不能蓺稻粱父母何嘗悠悠蒼天曷其有常三章

右鴇羽三章章七句此詩序謂刺時晉昭公之後大亂五世君子下從征役不得養其父母之作何氏楷以篇中有蓺黍稷等語似與君子不類而疑之姚氏際恒又以詩中有王事二字而信其說總之此等議論無關風人要旨勤勞王事詎分君子小民不得養親同此呼天籲地人不傷心何煩泣訴始則痛居處之無定繼則念征役之何極終則恨舊樂之難復民情至此咨怨極矣而爲之上者猶不知所以體恤而安輯之則養生送死之無望仰事俯育之難酬民又何樂此鄙而不他適施詩但歸之於天不敢有懈王之遺風不於此可見歟

集傳　肅肅羽聲鴇集止也苞叢生栩柔皁者是也阪其子爲阜斗穀可以爲籔或謂盬孔穎達曰盬穿也於文皿盡爲盬穀皆謂之盡是盬爲不堅緻之意也莪蒿也恜特也行列也陸氏佃曰說文曰鴇鳥名似鳳而大無後趾陸氏璣曰鴇鳥連啼性不樹止樹止則爲害器敗穀者皆謂之盡義同左傳云飛亦爲盡然則盡爲盡之飛亦爲盡之意也日鴇相次也蓋鴇性羣居如雁自然而有行列故從鴇詩曰鴇行以此故也　梁粟類也王氏逢曰本草注凡云梁米皆是粟類壽而細於黃白梁穀穗有毛粒青米亦有赤白梁穀穗大毛長穀米俱麤於常食也常復其常也

集說　羽七栩同黍六恜七所六通韻　翼十二棘稷職

餘極雖本韻　行七唫桑梁嘗常同本韻

集義　代武公請命于王也　豈曰無衣七兮不如子之衣安且吉兮二章　豈曰無衣七兮不如子之衣安且燠兮二章

右無衣二章章三句序謂美晉武公始幷晉其大夫爲之請命天子之使而作是詩朱子辯之以爲武公弒君簒國爲王法所必誅序乃以爲美之其顛倒順逆亂悖理味有如此之甚者故特正之其說是矣然集傳以此詩爲武公所自作則非詩詞傲慢無禮已甚武公縱極跋扈當其請命天子亦將斂衽抑氣爲子而欲請命服於朝乎然則此爲詩人美武公詞乎亦非也大凡頌禱君上必揚其美而掩其惡似此無禮亂詞以爲頌美其實是欲美之而適以醜之也烏在其爲美哉此蓋詩人窺見武公隱微自恃強盛不惟力能破晉而且目無天王特以晉人屢征不服不能不藉王命以懾服眾心故體其意而爲是詩曰吾非不能爲是七章之衣而必待命于子者特以子之所賜眾心始服而吾服之庶安且吉可以傳世永遠且稱君爲子詩人蓄著其惡使後之人知其有無

若之心也小序不識乃以爲美晦翁駁之又以爲武公自作均兩失之詩意深微難讀如此無怪紛紛臆說莫測其旨矣有以子指武公者有以子屬天子之使者皆節外生枝杜撰費解悉不可從○武公賂王王卽錫命故武公得而輕之王綱至此埽地極矣

集釋 七 集傳 侯伯七命其車旗衣服皆以七爲節子天子之卿亦幸矣園此不可耽溺也亦安意耳 天子之命六命之服此言六者謙也不敢以當侯伯之命得受六命之服此特變文以成章耳意不重

標韻 七 四質 吉 同本韻 六屋 煜同本韻

有杕之杜 自嗟無力致賢也

葛生蒙楚蘞蔓于野予美亡此誰與獨處一章 葛生蒙棘蘞蔓于域予美亡此誰與獨息二章 角枕粲兮錦衾爛兮予美亡此誰與獨旦三章 夏之日冬之夜百歲之後歸于其室五章

葛生 征婦怨也

葛生蒙楚蘞蔓于野予美亡此誰與獨處一章 葛生蒙棘蘞蔓于域予美亡此誰與獨息二章 角枕粲兮錦衾爛兮予美亡此誰與獨旦三章 夏之日冬之夜百歲之後歸于其室五章

集釋 噬發語辭 曷何也 周曲也孔氏穎達曰言道周繞之故爲曲也 左二十一哿 我同本韻 好二十二皓 食四寘叶韻 周十尤 遊同本韻

葛生五章章四句序以爲刺晉獻公好攻戰則國人多喪朱子謂未見此詩之果作於其時然亦安知此詩之非必不出其時耶然此等處無關詩旨緊要可置而弗辯但以爲征婦怨可也征婦思夫久役于外或存或亡均不可知其歸與否更不能必於是日夜悲思冬夏難已暇則展其衾枕物猶粲爛人是孤棲不禁傷心發爲浩歎以爲此生無復見理惟有百歲後返其遺骸或與吾同歸于穴而已他何望耶唐人詩云可憐無定河邊骨猶是深閨夢裏人可以想

見此詩景況說詩諸老不察其情或以爲思存或以爲悼亡已極可嘆又或謂枕衾簟簀爲論難堪三百篇多少好詩純被此種迂儒說壞能不令人扼腕

集傳 欻集傳欻草名似萹蓄延蔓也其夫婦指域塋域也

標韻 楚語六野二十一馬反 虛六語叶韻 棘十三職 域息逼同

本韻 蔡十五翰 爛且並同 本韻 夜二十二碼 六叶羊茹反 居魚叶

韻 曰四寶同本韻

采蓫 刺聽讒也

采苓采苓首陽之巔人之爲言苟亦無信舍旃舍旃苟

亦無然人之爲言胡得焉十章采苦采苦首陽之下人之爲言苟亦無與舍旃舍旃苟亦無然人之爲言胡得焉二章采葑采葑首陽之東人之爲言苟亦無從舍旃舍旃苟亦無然人之爲言胡得焉三章

右采苓五章章八句序謂刺晉獻公好聽讒言蓋指驪姬事也然詩旨未露其意安知其必爲驪姬發哉自古人君聽讒多矣其始由於心之多疑而好察數數訪刺外事於左右故小人得乘機而進讒勢至順而機又易投也若夫明哲聖主未嘗不察邇而兼聽但其心虛故人之爲言未敢遽信爲然必審焉而後

集傳 首陽山名孔氏穎達曰首陽是山在河東蒲坂縣南李氏樗曰亦名雷首山蜀王嘉傳以首爲山名陽爲山之南春秋傳亦曰越嘗子田于首陽二字連讀又云首陽之東則似首陽爲山名矣豈泛名山之南乎此詩下章又云首陽之巔則此詩明言首陽之巔矣

標韻 苓九青先言十三元 信十一震 遍霰先 然焉並同

本韻 甚七寢 不十一尤 五十六語 與語同 韻 野二十二馬 東一送 從

苟亦無然人之爲言胡得焉四章

右采葑四章章八句序謂刺晉獻公好聽讒言蓋指驪姬事也然詩旨未露其意安知其必爲驪姬發哉

驪姬事也然詩旨未露其意安知其必爲驪姬發哉

達之實數

詩經原始卷之六終

國風七

秦十首

車鄰　美秦君簡易事也
駟驖　美田獵之盛也
小戎　懷西征將士也
蒹葭　惜招隱難致也
終南　祝襄公以收民望也
黃鳥　哀三良也
晨風　未詳
無衣　秦人樂爲王復讐也
渭陽　康公送別舅氏重耳歸晉也
權輿　刺康公待賢禮殺也

陳十首

宛丘　刺上位游蕩無度也
東門之枌　巫覡盛行也
衡門　賢者自樂無求於外也
東門之池　未詳
東門之楊　未詳
墓門　刺君公不能早去佗也
防有鵲巢　憂讒賊也
月出　有所思也
株林　刺靈公也
澤陂　傷所思之不見也

詩經原始卷之七

寶寧方王潤鴻濛氏撰

國風七

秦

集傳秦國名其地在禹貢雍州之域近鳥鼠山初伯益佐禹治水有功賜姓嬴氏其後中潏居西戎以保西垂六世孫大駱生成及非子非子事周孝王養馬於汧渭之間馬大蕃息孝王封之秦地今爲附庸而邑之秦至宣王時犬戎滅成之族宣王遂命非子曾孫秦仲爲大夫誅西戎不克見殺及幽王爲西戎大戎所殺平王東遷秦仲孫襄公以兵送之王封襄公爲諸侯曰能逐大戎襄公遂有岐豐之地襄公又徙於雍秦詩始於秦仲今之秦州雍今京兆府興平縣是也案秦詩自秦仲世其時僅爲大夫比於附庸之國吳楚大國尚無詩秦小國何以有風蓋秦實繼齊晉而霸焉者也故齊晉後即繼以秦或謂夫子定書以誓繼周會之後知周之必爲秦也如此即其刪詩也亦然此皆事後擬議之論並非確解況詩次非定自孔子手札前而已然乎

車鄰　美秦君簡易最得人之心也

有車鄰鄰有馬白顛未見君子寺人之令一章　阪有漆。隰有栗。既見君子並坐鼓瑟。今者不樂逝者其耋。二章　阪有桑。隰有楊。既見君子並坐鼓簧。今者不樂。逝者其亡。三章

右車鄰三章章六句此詩序謂美秦仲初爲大夫寺人等官

仲劉公瑾疑爲美襄公以秦仲初爲大夫寺人等官非所宜有也繼之秦君開創之始法制雖備禮數尚

駟驖孔阜六轡在手公之媚子從公于狩一章奉時辰牡辰牡孔碩公曰左之舍拔則獲三章遊于北園四馬既閑舝車攸攻鉤膺鏤鍚鞗革二章

右駟驖三章章四句此詩序謂美襄公始命有田狩之事圖圄之樂然時代無可考詩詞亦不露始命意惟既曰公則必襄公以後詩也田獵亦時君恆有事矣足異孟子不云乎今王田獵於此百姓聞王車馬之音見羽毛之美舉欣欣然有喜色而相告曰吾王庶幾無疾病與何以能田獵也此無他與民同樂也今秦始有田狩事其與民同樂可知也卽民之欣欣然有喜色而相告者亦可知也惟初膺侯命舉行大典其相率以從于狩者不閱腹心干城之寄而乃曰公之媚子則嗜好爲何如耶君子讀詩至此不禁有懷兎罝野人知周之所以王而久秦之所以帝而促者其由來蓋有素已

【集傳】駟驖薛氏佃曰說文曰馬深黑色騵馬赤黑色蓋亦取其堅壯如鐵也驖非特有取於色孔甚也阜肥大也六轡孔氏穎達曰每馬有二轡四馬當六轡者以驂馬內轡納之於觖故在手媚子宋氏道行曰媚愛也辰牡者惟六轡耳左右便嬖時君也辰時也牡雄獸也傳曰祭祀之牲不用牝也以牡爲貴秋獻禽以供庖厨冬獻狼兎以共皮革獻鹿豕以充腊奠之獸以待賓客之獸以供宗廟之獸以共射豜之獸以豆籩之實辰牡孔碩言獲之大也公曰左之舍拔則獲言發無不中也舝車攸攻鉤膺鏤鍚鞗革言車馬之飾也

小戎俴收五楘梁輈游環脅驅陰靷鋈續文茵暢轂駕我騏騵言念君子溫其在邑方何爲期胡然我念之二章俴淺也收車後橫木所以承載者五楘束三處也梁曲也輈轅也游環兩環也脅驅兩驂之內轅也陰揜軾者也靷所以引車鋈白金也續靷環相屬也文茵虎皮爲之有文采也暢長轂轂外端也駕馬在轅中者騏騵皆馬名也言念君子溫其在邑方何爲期胡然我念之言我所以思君子者如此也

俴駟孔羣言念君子溫其如玉在其板屋亂我心曲一章四句言念君子溫其如玉在其板屋亂我心曲承上章言我所以思君子者如此也

小戎三章章十句序謂美襄公備其兵甲以討西戎國人則矜其車甲婦人能閔其君子爲一詩兩義中間並無遞換上下語氣全不相貫天下豈有此文義惟僞傳以爲勞大夫征戎之詩得之鄒氏肇敏曰凡勞詩或代爲其人言或代爲其室家言而此詩言念君子則襄公自念其臣子也愚案宋全斌伐蜀厲沐大雪太祖衣紫貂裘帽坐氈帷中謂左右曰我被

服如此尙覺寒念西征將士衝冒霜雪何以堪處卽
歸寧載帽駙賜金斌仍諭諸將不能徧及也全斌拜賜
感泣故所向有功今詩云在其板屋亂我心曲以如
是君子身處板屋而歸期又未能必偶一念及其
何以堪襄必能作是詩卽宋祖之賜裴帽於全斌也
無怪其能承君命以復父讎獨雄長於西方者有由
然已後儒不察又以爲從役者之家人所言將秦人
第一關係文字不屬厮役走夫之徒則襄公勞士一
片苦衷不幾爲其所沒乎載下誰復能諒之耶

集傳小戎兵車後淺也收斂也集傳前後兩端橫載所以收斂所載者也凡車之制廣皆六尺六寸其平地任載者爲大車則輇梁深八尺兵車則輇深四尺四寸故曰小戎後收也

陳氏鵬飛曰勒車軾前輇後則乘前輇直軾後則乘其後輇則寄其上以便服馬之進退車之進退以轅爲主轅勒之不堅也故游環靷環也以皮爲環當兩服之背止於移皮東之使堅是謂五楘游環貫其中而執之所以制驂馬使不得外出左傳曰如驂之脫是也

集傳驅亦以皮爲之前係於衡之兩端兩驂馬使不得內入也舊氏說驂之外所以驅驂馬者兩服馬之外出也故以環貫驂馬之頸懼驂之出則此環牽之懼驂之入亂服馬脅以禁其出欲出則此環牽之外出也故以韋工條縈衡與軫此驂之入欲入則此皮從而約之也

集傳以皮二條前繫軏馬之頸後繫軾前而以板橫側捘之以其陰狀此軌故謂之陰也軏之處捘白金飾上有續集傳陰捘之處捘白金飾上有續軏之處捘白金飾嚴氏粲曰靷端作環相接也故以韋工條縈衡與軫此驂之入欲入則此皮從而約之也集傳以皮二條前繫軏馬之頸後繫軾前而以板橫側捘之以其陰狀此軌故謂之陰也軏之處捘白金飾上有續軏之處捘白金飾嚴氏粲曰靷端作環相接

所以備損傷也縅繩也集傳縅束也所以束縛載物也
收斂載與起居本厭厭安貌言人之所以安居者以
有車也

楊慎十一勒同本韻續沃二轂屋一舝七遇叶二
屋曲沃叶韻阜三十二手同本韻中一東駿十三
送叶四支之同本韻期四支之同本韻

蒹葭蒼蒼白露爲霜所謂伊人在水一方遡洄從之道阻且長遡游從之宛在水中央一章蒹葭淒淒白露未晞所謂伊人在水之湄遡洄從之道阻且躋遡游從之宛在水中沚二章蒹葭采采白露未已所謂伊人在水之涘遡洄從之道阻且右遡游從之宛在水中坻三章

右蒹葭三章章八句此詩在秦風中氣味絕不相類以游戰樂鬥之邦忽遇高超遠舉之作可謂鶴立鷄羣翛然自異者矣然意必有所指非泛然而序謂刺襄公未能用周禮召氏祖謙遂謂伊人猶此理鑿之又鑿可爲噴飯蓋秦處周地不能用周禮周之賢臣見志不爲賢惜一爲世望曰伊人曰從之曰宛在玩其詞雖若可望不可即昧其意實求之而不遠思之則其人倘乎遠矣序本有而即至者特無心以求之耳

指辭不能達故致紛紛議起也

遺老隱處水濱菰蒲間往詩人惜之託爲招隱作此

集釋蒹（集注蒹似崔而細高數尺又謂之蔮蘆也陸氏佃曰今人以爲簾箔因以得名葭（陸氏佃曰孔氏云初生爲葭長大爲蘆成則爲葦）遡洄（逆流而上也）遡游（順流而下也）躋（升也）采采（盛而可采也）右言其迂遠也

標韻蒼叶霜方長央同並本韻淒八齊五隄四支祇四支

通韻采叶已四紙洟已同右二十五有沚俟同

山之高也君子至止衣服之盛容貌之美固不待言非將以君臨一邦乎若此邦則必德此民如山之有木而後成山之高乃無負山之名耳然終南形勢尊嚴宏廠爲天下冠君此者可以雄視六合不獨號令一方也君其脩德以前民望百世毋忘獨天子之賜也可蓋美中寓戒非專頌禱不然秦臣頌君何至作疑而來定之辭曰其君也哉此必不然之事也

集釋終南（山名毛氏萇曰終南周之名山中南也孔穎達曰昭四年左傳曰荊山中南九州之險是此一名也南山在今鄜鄠南也案山在今鄜鄠以其幹屬天下之中故曰中南倚京之南故曰南合而言之即中南也）條（山獄也材美錦衣狐裘諸侯之服也玉藻曰君衣狐白裘錦

衣以渥丹季氏本曰渥丹猶簡今所謂渥丹之赭言其有染意而顏色赤澤也紀昀曰集傳紀角堂集傳山之從毛氏萇曰黑與青謂之黼宅處也黼之斧文也

標韻 梅十一灰 裘十一尤 叶丹十四寒 哉十一灰 叶韻 堂七陽 裳

詩經原始 卷之七 秦 九

交交黃鳥止于棘誰從穆公子車奄息維此奄息百夫之特臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身一章交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行維此仲行百夫之防臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身二章交交黃鳥止于楚誰從穆公子車鍼虎維此鍼虎百夫之禦臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身三章

右黃鳥三章章十二句此詩事見左傳鑿鑿有據自不必言或以三良從死命出穆公或以爲康公迫死或又以爲秦俗如此非關君之賢否總之古人封建國君得以專制一方生殺予奪惟意所欲似此苛政惡俗天子不能黜國人不敢違哀哉良善其何以堪若後世大一統人命至重非天子不得擅生殺雖無疑存參且其詩無甚精義置焉可也

知愚民猶自矜恤況賢人乎封建固良法封建亦虐

晨風 未詳

鴥彼晨風鬱彼北林未見君子憂心欽欽如何如何忘我實多一章山有苞櫟隰有六駁未見君子憂心靡樂如何如何忘我實多二章山有苞棣隰有樹檖未見君子憂心如醉如何如何忘我實多三章

右晨風三章章六句序謂康公棄其賢臣爲傳謂秦君遇賢始勤終怠莫說未甚相違惟集傳則以爲婦人念其君子之詞又引扈廖歌以證秦俗與古序大相反今觀詩詞以爲刺康公者固無据以爲婦人思夫者亦未足憑總之男女情與君臣義原本相通詩既不露其旨人固難以意測與其妄逞臆說不如闕疑存參且其詩無甚精義置焉可也

集傳 鴥疾飛貌 晨風鸇也 鬱茂盛貌 欽欽憂而不忘之貌 集傳駁梓榆也

其色青郭氏璞曰今楊梨也集傳謂
自如駿櫟赤羅也實似梨而小酢可食
標韻 風平聲東叶林反十二侵 欽同叶韻何五歌多同本韻
樑十二錫叶駁北角反 樂十藥叶韻 隼八屑四寘醉同遂
韻

無衣 秦人樂爲王復仇也

豈曰無衣與子同袍王于興師修我戈矛與子偕作二章章
豈曰無衣與子同澤王于興師修我矛戟與子偕行三章
豈曰無衣與子同裳王于興師修我甲兵與子偕行三章

右無衣三章章五句序謂刺用兵秦人以其君好攻戰亟用兵而不與民同欲意是而辭不能達故朱子

以爲序意與詩情不協然集傳亦未喻詩意也夫秦地爲周地則秦人固周人周之民苦戎久矣逮秦始以禦戎有功其父老子弟欲修敵愾同仇怨於戎以報周天子者豈待言而後見哉而無如周王之絕意西征也康公好戰又皆私怨徒逞小忿而忘大讐非民所欲溯自公之二年與晉戰于武城報令狐役也六年戰于河曲報取少梁也十年又與楚人滅庸連年動衆詎皆君父同仇而爲臣子者所難已哉夫與其興師無名何如報復得所故作是詩以明志曰朋友無衣尚可同袍況君父乎王誠于此而能興師以伐戎也我秦人顯修戈矛與子周師共伸同仇大義豈不善哉此謝氏枋得所謂春秋二百四十餘年天下無復知報仇志獨無衣一詩毅然以天下大義爲己任者也然則靜所謂刺固不獨秦君兼及周王矣蓋民有勤王心君無討賊意伸在此則不能不屈在彼也故曰刺也

羔裘 孔氏頴達曰玉藻云羔裘豹袪注云豹袪緝著新縞名爲褎褎雜用舊絮名爲袍袍澤裏衣也以其親膚近於垢濁故謂之澤陸氏德明曰澤如字說文作釋云袴也 戟車戟也
標韻 袍四豪叶同叶薄交反 謀同叶莫浮反 矛十一尤叶同叶武夫反 作十藥叶韻 澤十一陌叶戟洛反
韻 孔氏頴達曰玉藻云羔裘豹袪注云豹袪緝著新縞名爲褎褎雜用舊絮名爲袍袍澤裏衣也以其親膚近於垢濁故謂之澤陸氏德明曰澤如字說文作釋云袴也戟車戟也

羔裘豹袪自公召之三章章四句

豹袪自公召之
豹袖自公召之
豹褎自公召之

右羔裘三章章四句序謂刺朝不能進賢也

晨風 鴥一東叶林反十二侵 欽同叶韻何五歌多同本韻
樑十二錫叶駁北角反 樂十藥叶韻 隼八屑四寘醉同遂
韻 鴥一東叶林反十二侵 欽同叶韻何五歌多同本韻
樑十二錫叶駁北角反 樂十藥叶韻 隼八屑四寘醉同遂

鴥彼晨風鬱彼北林未見君子憂心欽欽如何如何忘我實多二章章
山有苞櫟隰有六駁未見君子憂心靡樂如何如何忘我實多二章章
山有苞棣隰有樹檖未見君子憂心如醉如何如何忘我實多二章章

右晨風三章章四句序謂刺忘恩也

無衣 秦人樂爲王復仇也

豈曰無衣與子同袍王于興師修我戈矛與子同仇一章
豈曰無衣與子同澤王于興師修我矛戟與子偕作二章
豈曰無衣與子同裳王于興師修我甲兵與子偕行三章

右無衣三章章五句序謂刺用兵秦人以其君好攻戰亟用兵而不與民同欲意是而辭不能達故朱子

以爲序意與詩情不協然集傳亦未喻詩意也夫秦地爲周地則秦人固周人周之民苦戎久矣逮秦始皇氏德明曰澤如字說文作釋云袴也 戟車戟也
標韻 袍四豪叶同叶薄交反 謀同叶莫浮反 矛十一尤叶同叶武夫反 作十藥叶韻 澤十一陌叶戟洛反
韻 孔氏頴達曰玉藻云羔裘豹袪注云豹袪緝著新縞名爲褎褎雜用舊絮名爲袍袍澤裏衣也以其親膚近於垢濁故謂之澤陸氏德明曰澤如字說文作釋云袴也戟車戟也

羔裘豹袪自公召之三章章四句

豹袪自公召之
豹袖自公召之
豹褎自公召之

右羔裘三章章四句序謂刺朝不能進賢也

晨風 鴥一東叶林反十二侵 欽同叶韻何五歌多同本韻
樑十二錫叶駁北角反 樂十藥叶韻 隼八屑四寘醉同遂
韻 鴥一東叶林反十二侵 欽同叶韻何五歌多同本韻
樑十二錫叶駁北角反 樂十藥叶韻 隼八屑四寘醉同遂

鴥彼晨風鬱彼北林未見君子憂心欽欽如何如何忘我實多二章章
山有苞櫟隰有六駁未見君子憂心靡樂如何如何忘我實多二章章
山有苞棣隰有樹檖未見君子憂心如醉如何如何忘我實多二章章

右晨風三章章四句序謂刺忘恩也

無衣 秦人樂爲王復仇也

豈曰無衣與子同袍王于興師修我戈矛與子同仇一章
豈曰無衣與子同澤王于興師修我矛戟與子偕作二章
豈曰無衣與子同裳王于興師修我甲兵與子偕行三章

右無衣三章章五句序謂刺用兵秦人以其君好攻戰亟用兵而不與民同欲意是而辭不能達故朱子

以爲序意與詩情不協然集傳亦未喻詩意也夫秦地爲周地則秦人固周人周之民苦戎久矣逮秦始皇氏德明曰澤如字說文作釋云袴也 戟車戟也
標韻 袍四豪叶同叶薄交反 謀同叶莫浮反 矛十一尤叶同叶武夫反 作十藥叶韻 澤十一陌叶戟洛反
韻 孔氏頴達曰玉藻云羔裘豹袪注云豹袪緝著新縞名爲褎褎雜用舊絮名爲袍袍澤裏衣也以其親膚近於垢濁故謂之澤陸氏德明曰澤如字說文作釋云袴也戟車戟也

羔裘豹袪自公召之三章章四句

豹袪自公召之
豹袖自公召之
豹褎自公召之

右羔裘三章章四句序謂刺朝不能進賢也

晨風 鴥一東叶林反十二侵 欽同叶韻何五歌多同本韻
樑十二錫叶駁北角反 樂十藥叶韻 隼八屑四寘醉同遂
韻 鴥一東叶林反十二侵 欽同叶韻何五歌多同本韻
樑十二錫叶駁北角反 樂十藥叶韻 隼八屑四寘醉同遂

鴥彼晨風鬱彼北林未見君子憂心欽欽如何如何忘我實多二章章
山有苞櫟隰有六駁未見君子憂心靡樂如何如何忘我實多二章章
山有苞棣隰有樹檖未見君子憂心如醉如何如何忘我實多二章章

右晨風三章章四句序謂刺忘恩也

論者謂怨欲害其良心耳使循足良心養其端而充之則怨欲可消而兵革自息矣惜乎其智不及此也

此亦事後論人則然若當其攜手渭陽樽酒惜別雖曰甥情實奉父命穆公之爲重耳也且與以紀綱僕僕三千然後晉可定而霸業以成故春秋於秦晉交戰每主晉而客秦多抑揚焉此詩之存其亦春秋意也夫

【集釋】渭水名王氏應麟曰水經渭水逕長安城北注渭水即咸陽也郡縣志京兆府咸陽縣本秦舊縣渭水南去縣三里秦咸陽在今縣東二十二里路車諸侯之乘黃四馬皆黃也

【標韻】陽七陽黃同本韻　思四支叶新齋反佩十一隊叶蒲眉反韻

權輿　刺康公待賢禮殺也

於我乎夏屋渠渠今也每食無餘。于嗟乎不承權輿。一章

於我乎。每食四簋今也每食不飽。于嗟乎不承權輿。二章

右權輿二章章五句賢者去就只爭禮貌間耳而此詩所較不過區區安居飽歡事恐非賢者志也然孟子不云乎孔子爲魯司寇不用從而祭燔肉不至不稅冕而行不知者以爲爲肉也其知者以爲爲無禮也是詩之作亦猶是哉蓋賢者每欲微罪行不欲爲苟去恐彰君過耳康公之失當不止是故賢者藉是乘幾而作也不然食至無餘而且不飽康公禮貌縱衰何至此極耶

宛丘　刺正位游蕩無度也

【集傳】太嶓渠深廣貌案夏屋毛無明訓鄭則以爲大具以食我王謂以爲屋室之屋而朱子從承之是也權輿始也胡氏一桂曰此而起棘篷集傳篷瓦器容斗五升方曰簋圓曰篷簠簋稻粱簋盛黍稷四簋禮

陳

集傳陳國名大嶓伏羲氏之墟在禹貢豫州之東其地廣袤無名山大川西望外方東不及孟諸周武王時帝舜之胄有虞閼父爲周陶正武王賤其利器用與其神明之後以元女大姬妻之後封之於宛丘之側與黃帝堯之後同姓之陳即其地也案陳爲伏羲之墟在二國前故說者謂伯亟風下民歌舞之事其風化乏今之陳爲小國故居諸國之末而陳爲古帝舜後裔故有思治心未便居於陳國先蓋亂極思治理或然也若謂變風託於陳靈恐非序詩本意天變風中不能無正也此用墓門株林等詩變乃有棲遲賢者又不能不變何以解其此耶

子之湯兮宛丘之上兮洵有情兮而無望兮一章坎其擊缶宛丘之道二章坎其擊鼓宛丘之下無冬無夏值其鷺羽二章坎其擊缶宛丘之道三章坎其擊鼓宛丘之下無冬無夏值其鷺翿三章

右宛丘三章章四句此詩刺游蕩意固昭然然小序謂刺幽公姚氏以爲子字恐未安朱子亦以爲未敢信故集傳泛指游蕩大固是愼重解經之意但樂舞非細民所宜威望亦於庸眾無關使閭巷鄙夫終歲執羽舞翿於宛丘之上亦屬常然何煩詩人諷詠重勞我聖人錄而冠夫陳風首以爲游蕩者戒耶此而肩泛云男女棄其舊業亟會於道路歌舞於市井必陳君與其臣下不務政治相與游樂君擊鼓而臣舞翿無冬無夏威儀盡失故過宛丘下者相與指而謂曰子之游蕩洵足爲樂奈失儀何其何以爲民望乎蓋在上者下民之所瞻望者也今乃不自檢束如是無怪其民靦面輕之曰子者外之之辭亦輕之之意耳然小民未必敢輕君上故泛指游蕩人而言使終日游蕩者聞而知所警戒焉足矣若必明辯子字爲君爲臣或下指庶民終屬呆相豈宛固哉之誚歟

【集傳】毛氏萇曰坎擊大夫鄭氏康成曰于者斥幽公也孔氏穎達曰隱四年公子軍諡隱公曰百姓安子諡侯親子加諸侯之臣亦呼君曰子傳箋互異說已見前論湯蕩高中央下曰宛丘王氏應麟曰郡縣志宛丘在陳州宛丘縣南三里据地志縣在陳城中古陳國洵信也望人所擊鼓以爲舞缶以爲節也值植職切持也鷺羽翳也翿翳也

【標題】湯下【小序】刺幽公也【本義】鼓下【小序】叶韻缶二【小序】叶韻翿二【小序】叶韻

東門之枌宛丘之栩子仲之子婆娑其下一章穀旦于差南方之原不績其麻市也婆娑二章穀旦于逝越以鬷邁三章視爾如荍貽我握椒三章

右東門之枌三章章四句此詩分明刺陳俗尚巫覡而肩泛云男女棄其舊業亟會於道路歌舞於市井至歌舞市井會於道路減何世界媟瀆際恣引漢廷符瀋夫論固詩刺不績其麻女也婆娑今多不修中饋休其蠶織而起學巫覡鼓舞事神以欺誑細民以爲足證詩意是則然矣然豈必盡學巫覡事哉亦不過巫覡盛行男女聚觀舉國若狂耳東門宛丘其地也枌栩相蔭可以游息其下也子仲之子男覡也不績其麻女巫也婆娑鼓舞神弦響而星鬼降也穀旦于差諏吉期會也越以鬷遘男婦畢集以遘觀也視如荍而貽之椒則又觀者互相愛悅也市與鄭溱洧

之采蘭贈勺大約相類而鄙俗荒亂則尤過之在諸國中又一俗也故可以觀也舊傳云大姬婦人尊貴好樂巫覡歌舞之事其民化之蓋謂此也爲民主者可不知證所尚歟

集傳 宇仲之女 集證 作子字則子仲之子當作男案 嫡乃婦女事不必改市亦悅舞于市耳此子當作男現也無疑 善拆市解見 也差 市上 逝往也越於 也 紫色羅氏顏曰刺葵比戎葵葉小花似五銖錢大 色粉紅有紫文綠之一名 錦藥名抵掌蘆蔑花 芬芳之物也

標韻 霜七陽 慶下二十七 叶韻 差六麻 歌五 轉韻 逝八霽 遏十一 卦遇 祓二十 同本韻

衡門

賢者自樂而無求也

衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以樂飢 一章 豈其食魚必河之鯉 豈其取妻必宋之子 二章 豈其食魚必河之鱮 豈其取妻必齊之姜 三章

右衡門三章章四句此賢者隱居甘貧而無求於外也縱慝而無立志辱之以政烏乎進於道也可奈何以無求於世之志勸之豈非所謂反其所望乎陳之世不爲之中而已獨爲之可謂中流砥柱挽狂瀾於既倒有關世道人心之作矣然衡雖淫亂實多君子棲遲泌洋可以樂飢豈其取妻必宋之子豈其食魚必河之鱮豈其取妻必齊之姜衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以樂飢豈其食魚必河之鯉豈其取妻必宋之子

標韻 遲四支 飢同本韻 飭七陽 姜同本韻 鯉四紙 子同本韻

東門之池

未詳

東門之池可以漚麻彼美淑姬可與晤歌 一章 東門之池可以漚紵彼美淑姬可與晤語 二章 東門之池可以漚菅彼美淑姬可以晤言 三章

右東門之池三章章四句此詩終不可解序謂刺時疾其君之淫昏而思賢女以配君子集傳則以爲男女會遇之詞姚氏又疑卽上篇之意取妻不必齊姜宋子卽此淑姬可與晤對說各不一從序說則君有

惡當思賢臣以佐政乃反思淑女以配君亦奇想哉
從朱說則男女會遇豈有淑姬斷無是理至於姚說
則尤謬戾衛門隱士甘貧樂道乃忽睹彼淑姬即欲
思與晤對合曲而歌倘得爲賢乎哉前云取妻不必
宋子奢姜者設爲是詞以見心不外求之意耳詎料
姚氏認以爲眞竟欲取東池淑姬以配衡門隱士豈
非千秋笑柄故此詩闕疑可也即或詩人寓言以淑
女比賢士未爲不可然其辭意淺率終非佳搆不必
再煩多辯已

【彙纂】漚漬麻也紵屬菅葉似茅而滑澤莖有白粉
云雖有絲麻無棄菅蕑與菅謂茗也黃華者
俗名黃花即蒪也白華者俗名白花即菅也

【標註】麻六歌五歌轉韻　紵語同　本韻　菅刪　五言
十三元通韻

東門之楊　未詳

其葉肺肺昏以爲期明星晳晳二章

【彙纂】肺肺盛貌晳晳明星也

【標註】肺肺猶煌煌也晳猶煌也

東門之楊其葉牂牂昏以爲期明星煌煌。一章東門之楊

【彙纂】牂牂猶肺肺也

【標註】牂牂猶肺肺也晳晳猶煌煌也七陽韻　本韻　肺十一隊叶
陽煌同本韻　肺音計反　晳十二錫叶

墓門　刺桓公不能早去佗也

墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之知而不已誰
昔然矣。一章墓門有梅有鴞萃止夫也不良歌以訊之訊
予不顧顚倒思予。二章

右墓門二章章六句此詩史也陳國小君臣無事可
書只此數闋歌詠事實聊備採錄以當信史朱晦翁
必欲疑而闕之不惟詩人苦心埋沒無傳亦將使亂
文公子佗殺太子免而代之於是陳亂序因以此詩
爲刺佗謂其無良師傅以至於不義雖無實據而詩
與事合固自可信然詩非刺佗無良師傅乃刺桓公
不能去佗耳蘇氏轍曰桓公之世陳人知佗之不臣
矣而桓公不去以及於亂是以國人追咎桓公以爲
桓公之智不能及其後故以墓門刺焉夫指佗也佗
之不良國人莫不知之者知而不之去昔者誰爲此
乎案此乃釋首章次章歌以訊之等句則必有忠言
直諫早悟桓公奈公迷而不悟以至亂作乃思良言

夫何益哉二章皆刺桓公始不知人次又拒諫無所謂不置喙師傅意序之解經往往得其大概而措辭又非故詩旨反因之而晦須爲細審乃知其得失也

【集釋】斯析也孔氏穎達曰釋言云斯離也孫炎曰斯析之離是斯爲析義也濮氏一之曰斯莊子斯而陸氏璣曰鵖大如班鳩綠色入人家囤貢誼析之鵖所賦鵖鳥是也其肉甚美可爲羹臛又可爲炙濮氏一之曰楚辭注鵖鵖二物又云騁似鵖本章云其實一耳莊子見彈而求鵖炙是也萃集

【標韻】斯支四知同本韻　已紙四矣同本韻　萃寘四訊氏程氏以恬音韻攷旧釋文云本又作辞徐音息悴反廣韻正韻辞字雖遂切引詩曰歌以辞止今案此及下句訊字皆辞之訛此句之字亦止顧七予六魚叶韻顧予韻詳辨之

防有鵲巢　憂讒賊也

防有鵲巢邛有旨苕誰侜予美心焉惕惕二章

邛有旨鵱誰侜予美心焉惕惕二章

右防有鵲巢二章章四句此詩憂讒無疑惟序以宣公實之則不得其確蓋鵲本巢木而今則曰防有鵲巢矣苕生下濕而今則曰邛有旨苕矣而且中唐非鵱所生人皆可以僞造而爲讒譖之所高丘豈旨鵱所生人皆可以僞造而爲讒譖之所乎美而生彼攜貳之心耶乎又況無根浮詞不併張乎美而生彼攜貳之心耶乎

【集釋】防隄也周禮稻人以邛邱也孔氏穎達曰土之高丘之旨美苕生下濕也苕鐃也孔氏穎達曰以鹿是門內之路鵱鵱同忉忉憂貌中唐宅中也毛氏萇曰中中庭也堂塗也孫炎云堂塗中庭故知中是中庭郭氏璞曰鵱鵱也集傳鵱鵱小草雜色如綬蠶氏瑾曰案今江東呼爲甸鼠劉氏彝曰案舊作鷫鸘頸下有翼如小綬具鵱本鳥名亦名鷫鸘也五色傳所釋鵱草之名豈因其似鵱而取義乎惕惕憂貌

月出皎兮　佼人僚兮　舒窈糾兮　勞心悄兮　一章

佼人僚兮　舒夭紹兮　勞心慅兮　二章

舒夭紹兮　勞心慘兮　三章

右月出三章章四句此詩雖男女詞而一種幽思牢愁芒慧圖結莫解情念雖深心非淫蕩且從男意虛想活現出一月下美人並非實有所遇蓋巫山洛水之濫觴也不料諸儒認以爲眞豈不爲詩人所哂使

充是心於君親朋友之間則忠臣孝子義弟良朋必
不情難自已之處此風詩之旨深微幽遠託興無端
含毫有意固非迂儒俗士所能窺也至其用字聲牙
句句用韻已開音唐諸峭一派東萊不識以爲方言
豈非少見多怪歟

【集釋】陔月光也 佼人美人也 僚好貌 窈幽遠也 糾繚結也 悄憂也 王氏安石曰憂而不言不說而靜默悶鬱愛思也 慅憂也 燎明也 天紹之意 慘憂也

【標韻】陔十七儕同 儕十九 懰有受同 慅蕭韻 悄蕭韻 糾有 繚皓十九 懰有受同 慅蕭韻 悄蕭韻 燎小

四照十八 紹篠 慘集傳慘當作懆九皓通章叶韻

株林　刺靈公也

胡爲乎株林從夏南匪適株林從夏南一章駕我乘馬說于株野乘我乘車朝食于株二章

株林三章章四句靈公與其臣孔寧儀行父淫於夏姬事見春秋傳而此詩故作疑信之詞非特詩人忠厚不肯直道人隱抑亦善摹人情如見忸怩之態蓋公卿行淫朝夕往從所私必有從旁指而疑之者即行淫之人亦自覺忸怩難安故多隱約其辭故作疑信以答訊者而飾其私詩人明燭此情爲之寫照不必更露淫字而宣淫無忌之情已躍然紙上毫

無遁形可謂神化之筆然羞惡之心人皆有之使陳靈君臣知所羞惡而檢行焉則何至有徵舒弒逆之禍乎

難即楚亦可不必入陳也女我名飽足爲炯戒聖人存此亦信史歟

【集釋】株林夏氏邑也 汪氏應麟曰鄄國志陳縣注陳有株林邑蓋朱襄之地袁宇記陳州南頓縣西南三十里有夏亭城城北五里有株林縣志宋州柘城縣本陳之株邑詩株林是也夏南氏頓達曰徵新字子南說佥以氏配字謂之夏南說也

【標韻】林十二侵 南十三 適韻 馬二十 野同 本韻 駒

七株同 虞本韻

澤陂　傷所思之不見也

彼澤之陂有蒲與荷有美一人傷如之何寤寐無爲涕泗滂沱一章彼澤之陂有蒲與蓮有美一人碩大且卷寤寐無爲中心悁悁二章彼澤之陂有蒲菡萏有美一人碩大且儼寤寐無爲輾轉伏枕三章

右澤陂三章章六句序謂刺時男女相悅集傳謂與月出相類誠然然月出非淫詞此亦必非淫詩也曰碩大且卷曰碩大且儼豈淫女貌乎曰傷如之何曰涕泗滂沱縱極相思亦何至是故姚氏以爲傷逝作或又謂傷泄冶之見殺均與興意不合蓋起極幽豔繼乃傷感故知爲思存作非悼亡篇也大抵詩不得

於其君事不得於其父皆可藉此以抒懷詩人所言或實有所指或虛以寄興興之所到觸緒即來後世江南曲子夜歌此類甚多豈篇篇俱有所爲而言耶但陳靈昏淫國亂極矣豈無賢人君子思治不得假此以自鳴者如必見一美人字即以爲淫則天下後世之文爲美人所寃者多矣

集釋陂澤障也蒲水草可薿荷芙蕖也自目沸菌者荷莖也自鼻曰泗菌也倬美貌悁悁憂也菡萏荷華也儵魚貌

標韻荷五哥何羅同本韻通韻菡二十七感儵二十六豪韻通韻

詩經原始卷之七終

以上陳詩凡十篇案陳自武傳吳季札請觀周樂至陳曰國無主其能久乎今讀宛丘東門之楊二篇而刺君者多宛丘則見其游荒株林則刺其淫殺身其君相無一可取之善詞之無主不亦宜乎又況巫覡盛行淫風大熾皆大姬之好尚所謂其國已有偏嗜繼起又無善政無怪乎風俗之敗壞以至亡國世代相承流毒者始基不可不儆尚不可不戒者無高人賢士如衡門之安貧樂道墓門之忠言直諫自足以此也歟然中間未嘗無其人君若臣之慊而不能自已也不問焉何也此刪詩者之所爲扼腕嘆息而不

詩經原始卷之八目錄
國風八
檜四首
羔裘 傷檜君貪冒不知危在旦夕也
素冠 傷檜君被執願與同歸就戮也
隰有萇楚 傷離離也
匪風 傷周道不能復檜也
曹四首
蜉蝣 未詳
侯人 刺曹君遠君子而近小人也

鳲鳩 追美曹之先公德足下人也
下泉 傷周無王不足以制霸也
豳七篇
七月 陳王業所自始也
鴟鴞 周公悔過以儆成王也
東山 周公勞歸士也
破斧 美周公伐罪救民也
伐柯 未詳
九罭 東人送周公西歸也
狼跋 美周公也

雲南叢書經部之七
寶寧方玉潤鴻濛氏撰

國風八

檜 陸氏德明曰檜本作鄶王氏應麟曰左傳國語作鄶地理志作會集傳檜國名高辛氏火正祝融之墟在河南之間其君妘姓州外方之北滎波之南居溱洧之間禹貢豫州之域祝融之後周衰爲鄭桓公所滅而遷國焉案檜公也然則國亡在東遷之初歟鄭武公非桓公之子也實滅於鄭武公

邊境是脩臣下憂之諫而不聽夫然後去去之而又不忍遽絕其君乃形諸歌詠以見志也案國語鄭桓公爲周司徒問於史伯曰子男之國虢鄶爲大虢叔恃勢鄶仲恃險皆有驕侈怠慢之心加之以貪冒君若以周難之故寄帑與賄不敢不許是驕而貪必將背君君以成周之眾奉辭罰罪無不克矣桓公從之乃東寄帑與賄虢鄶受焉其後武公卒取二國地以爲鄭有詩之作正其時也曰羔裘而狐裘曰如膏有曜非徒好絜實貪侈耳曰逍遙曰翱翔非惟游惰又冒昧也此與虞公受晉璧馬而不知其

人之將襲已也又何以異然當是時安知其臣不有宮之奇其人者犯顏而直諫又安知其臣不有百里奚其人者潔身而遠去玩味詩詞豈不爾思中心是悼則百里奚輩也唯其心戀戀故主雖去國而猶不敢無憂國念此詩之所以存耳惜其世次微茫姓氏無考序又不能抉發隱衷遂使忠臣智士一片苦心隱而不彰不惟說詩不精論世亦欠其詳也

羔裘　傷檜君被執願與同歸就戮也

羔裘豹袪自我人居居　豈不爾思中心是悼

羔裘豹袖自我人究究　豈不爾思中心是疚

羔裘晏兮三英粲兮　彼其之子舍命不渝

羔裘如膏日出有曜　豈不爾思勞心博博

羔裘如濡洵直且侯　彼其之子舍命不渝

羔裘豹袪自我人興　豈不爾思勞心慥慥

羔裘豹袖自我人由由　豈不爾思勞心忉忉

羔裘晏兮三英煒兮　彼其之子舍命不渝

羔裘如膏日出有曜　豈不爾思勞心博博

羔裘如濡洵直且侯　彼其之子舍命不渝

羔裘豹袪自我人興　豈不爾思勞心慥慥

羔裘豹袖自我人由由　豈不爾思勞心忉忉

羔裘晏兮三英粲兮　彼其之子舍命不渝

庶見素冠兮棘人欒欒兮勞心博博兮　庶見素冠兮棘人欒欒兮勞心博博兮　庶見素冠兮棘人欒欒兮勞心博博兮

我心傷悲兮聊與子同歸兮　我心傷悲兮聊與子同歸兮　我心傷悲兮聊與子同歸兮

右素冠三章章三句小序謂刺不能三年後之說者莫不遵從以詩中有素冠等字耳殊知素冠古人常服孟子許子冠素又皮弁尊貴所服亦白色也素衣則論語云素衣麑裘素韠士冠禮云主人玄冠朝服緇帶素韠玉藻云韠君朱大夫素經傳所載不一而足今何以見一素冠即以爲三年喪乎無論素冠之爲喪服與非爲喪服今僅憑一素色之冠何以別其喪之長短乎豈三年之喪乃素冠短喪之服不素冠矣即素冠非喪者之服亦明矣姚氏又云考喪禮始終從無素冠素衣素韠之文說長不錄據玉藻緇冠素紕

集傳　羔裘　集傳緇衣羔裘　狐裘　集傳諸侯之朝服

標韻　遙　蕭　朝　同　四　豪　韻

翔七堂傷　並同本韻　喜

乃云勞心慱慱以及傷悲蘊結等語何哉其駁小序之非可謂詳且明矣然亦不敢定此詩所指爲何人何事但云或如諸篇以爲君子也可以爲婦人思男也亦可是其心亦尙游移無據不能直斷所以然竊以爲棘人素服其人以非罪而在縲紲之中適所服者素服耳而幸而見之以至於傷悲願與同歸如一者非其所親卽素所愛敬之人故至勞心慱慱而不能自已也然徘徊以首篇之義或檜君國破被執拘於叢棘其臣見之不勝悲痛願與同歸就戮亦未可知惜其國史無徵言不足信姑存一解於此云

集傳　庶幸也素冠說見棘人欒欒並同見檜風篇中　慱慱傷貌　勩勞也以羣爲之冤服謂之縗其餘曰緦孔氏穎達曰古者田漁而食因衣其皮先知蔽前後知蔽後猶存其本忘也

標韻　冠十四寒　欒慱同本韻　勩四寘　結九屑　一質通韻

隰有萇楚　傷亂離也

隰有萇楚猗儺其枝天之沃沃樂子之無知章隰有萇楚猗儺其華天之沃沃樂子之無家章隰有萇楚猗儺其實天之沃沃樂子之無室三章

右隰有萇楚三章章四句此遭亂詩也小序之誤不必深辨卽集傳以爲政煩賦重民不堪其苦者亦未爲得以賦重不必怨及室家也此必檜破民逃自公族子姓以及小民之有室有家者莫不扶老攜幼率妻抱子相與號泣路歧故有家不如無家之好有知不如無知之安也而公族子姓之爲室家累者則尤甚合觀前二篇當是爲公室發者居多如杜老之哀王孫哀江頭等篇舉其重而輕者自見耳

集傳　萇楚羊桃也子如小麥亦似桃陸氏璣曰葉長而狹華紫赤色其枝莖弱韌蠶於猗儺柔順也　天少好貌宮氏祖謙曰天之沃沃光澤也　子指萇楚也

標韻　枝四支知同本韻　華六麻家同本韻　實四質　室同

住無家欲逃何往所謂中心慘怛妻孥相弔時也凡物不能自發因風而發匪車而行自偈矣而且物之發也匪風而物自發矣匪旋轉不定行之偈也飄搖難安此何如景況乎果誰爲之咎也非周轍之東不至此矣以見其然耶曰鄭桓公之謀伐虢與檜也久矣然未幾而旋亡使周轍不東檜亦未必受迫於鄭其或王綱再振鄭必不敢加兵於檜而今已矣悔無及矣不能不顧瞻周道而自傷也雖然文武成康之靈昭然在天周之興也豈能無望哉蓋周興則我小國亦與之俱興矣搔首茫茫其誰能亭魚乎有則我願爲之溉其釜鬵也其誰將西歸乎有則我願慰之以好音也特恐思之殷然過之漠然不能無慨於其際則眞末如之何也已矣此檜臣自傷周道之不能興復其國也不料諸儒但以爲思周道之陵遲則豈詩人意旨哉

集釋 飄揚貌 偈疾驅貌 周道說見篇中 棲傷也 飄風回風飄揚不安之貌也 金屬陸氏德明曰說文云大釜也一曰鼎大上小下若甑曰鬵孔氏穎達曰釋器云鬵謂之鬵孫炎曰關東謂甑曰鬵然則鬵是甑類亭魚用釜不用甑雙舉者以其俱是食器故連言耳案鬵非釜非甑腹形若鼎上有兩鉉可蒸俗名鈞鍋之說爲近

標韻 發六月偈九月怛曷七遹韻飄三蕭叶票滔平十八嘯同弔妙反

叶韻 鬻十二音伺本韻

以上檜詩凡四篇案是册初詩有作於西京之際者蓋亂始也何以云爾觀之珠知檜亡在東徙之極思治耶讀書如此祖率烏能論世總之迂儒拘士未易與談風雅彼第見匪風有顧瞻周道之好音等語遂不問其所寓者何人所瞻者何事而直謂之曰思周也後之人又從而益之以爲亂極則爲訂正與舊說又大異考古者或不無所取焉

曹

集傳 曹國名其地在禹貢兗州陶邱之北雷夏荷澤之野周武王以封弟振鐸今之曹州卽其地也陳氏傅良曰檜亡東周之始也曹亡春秋之終也大子之刪詩繫曹檜於國風之後於檜之卒篇曰思周之道也於曹之卒篇曰思治也傷天下之無王也於曹傷天下之無伯也愚案此論似聖人編詩以檜曹殿國風之後皆有意於二詩之次序已如此非定自季札觀樂時詩之舊也但季札觀樂時詩具有深意季札當歎美而深長思之何以云檜以下無譏焉此可見其國小事微詩亦無足重輕采風者亦有念周京各有意在編而不然亂極思治向之存之偶與相符非有深意也周京爲有豈獨二小國爲然乎哉愚故備論之以見說詩者之好事會也如此

蜉蝣 未詳

蜉蝣之羽衣裳楚楚心之憂矣於我歸處 一章蜉蝣之翼采采衣服心之憂矣於我歸息 二章蜉蝣掘閱麻衣如雪心之憂矣於我歸說 三章

右蜉蝣三章章四句原謂刺奢也集傳改爲時人有

玩細娛而忘遠慮者均於詩旨未當蓋蜉蝣爲物其細已甚何奢之有取以爲比太不相類天下刺奢之物甚多詩人豈獨有取於掘土而出朝生暮死之微蟲耶即以爲玩細娛而忘遠慮亦視乎其人之所關輕重爲何如耳若國君則所係匪輕小民又何足爲重但曰時人詩豈必存曹既無徵難以臆測闕之可也

蜉蝣　集傳蜉蝣渠略也似蛄而長有角黃黑色朝生暮死○毛氏蜉蝣方土語通也譜之渠略似甲蟲有角大如指長三四寸甲下有翅能飛夏月陰雨時地中出楚楚而整齊貌○朱氏鑿鑿華飾也掘閱朱氏鑿鑿衣服之鮮明也管子云掘庶民得玉閱穴字通也

叶韻　閱九屑雪說同本韻

侯人　刺曹君遠君子而近小人也

彼候人兮何戈與祋彼其之子三百赤芾一章維鵜在梁不濡其翼彼其之子不稱其服二章維鵜在梁不濡其咮彼其之子不遂其媾三章薈兮蔚兮南山朝隮婉兮變兮

候人　集傳候人道路迎賓送客之官芾命緼芾黼冔三命赤芾葱珩大夫以上赤芾乘軒鵜鵜好羣飛入水食魚故名鵜鵜而極大喙長尺餘頷下胡大如數升囊若小澤中有魚便羣共抒水滿其胡而棄之令水竭盡魚陸地乃共食之故曰淘河也

叶韻　翼十三職　服一屋叶蒲北反　咮二十六宥嫾同本韻　隮同曉八齊　儀五支通韻

侯人　集傳候人道路迎賓送客之官芾命緼芾黼冔三命赤芾葱珩大夫以上赤芾乘軒鵜鵜好羣飛入水食魚故名鵜鵜而極大喙長尺餘頷下胡大如數升囊若小澤中有魚便羣共抒水滿其胡而棄之令水竭盡魚陸地乃共食之故曰淘河也○毛氏鵜鵜洿澤水鳥也俗所謂鵜鶘形如鵝色蒼黑喜羣飛沉水食魚○陸璣疏云鵜形如鵝灰色頸長數寸喙下胡大如囊盛水數升魚滿囊中便沉水中食之○郭璞曰今淘河人捕鵜鶘取其胡囊以盛酒漉酒囊也○朱氏鑿鑿衣服之鮮也一曰芾蔽膝也命赤芾者王命諸侯再命赤芾三命赤芾諸侯之臣再命者入爲王朝卿大夫三命者入爲王朝公也○王氏安石曰芾所以蔽前而已非所以爲飾也故詩人以爲小人衆多而氣燄盛也曰婉孌斯饑言賢者守貞而反困窮也夫所謂賢者非德負羈而何晉文之數曹罪安知非爲此詩而來而朱子辯說猶云但以三百赤芾有合於鄭而疑之曰未知然否不亦甚哉

同本韻　隮同曉八齊　饑五支通韻

鳲鳩　追美曹之先君德足正人也

鳲鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結兮一章鳲鳩在桑其子七兮淑人君子其帶伊絲其帶伊絲其弁伊騏二章鳲鳩在桑其子在棘淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國三章鳲鳩在桑其子在榛淑人君子正是國人正是國人胡不萬年四章

右候人四章章四句大序謂共公遠君子而近小人與左氏傳合案僖二十八年春晉文公伐曹三月入

意平時調美振鐸或謂無確據何元子謂
曹人美晉文公之復曹伯亦以周王策命中有王謂
叔父敬服王命以綏四國之語耳姚氏取之以爲意
雖整頗有似處然愚案詩寬博純厚有至德感人
氣象外雖表其儀容內實美其心德非歌頌功烈者
比晉之霸晉之功耳何德之有邶且文公謂而不正
其爵曹伯亦因疾僞盟史所詘豈眞有德於曹者哉
此詩專重內德以頌晉文何謂相似至集傳則又謂
美君子之用心均平專惠雖言而不指爲何人破亦不必
深考之意然說卒意因平齊楚國人謂不萬年則明明

有其人在非虛詞也回環諷詠非開國賢君未足當
此故以爲美振鐸之說者亦庶幾焉惜其編詩失次
爲前後三詩所混敘大疑若移置本風之首如衛
之洪奧鄭之緇衣則義自瞭矣否則後人因曹君失
德而追述其先必爲德之純盛以明足啟國胡不者疑
而問之之詞也以爲翊能正是國人胡不福爾子孫
於億萬斯年來然頌其德矣何言胡不亦曷蓋得其
影響而未知其所以然也故特正之汎汎

【集釋】鴟鳩集傳鴟鳩結栖亦名戴勝今之布穀也
詩子朝從上下暮從下上不均如一也
如結(金氏履祥曰如結言心不散開也弁
也弁皮冠也)

集傳　幽國名在禹貢雍州岐山之北原隰之野虞夏之際棄爲后稷而封於邰及夏之衰棄稷不窋失其官守而自竄戎狄之間不窋生鞠陶鞠陶生公劉能復修后稷之業民以富寶乃相土地之宜而立國於豳谷焉十世而至古公亶父又徙居岐山之陽十二世而文王始受天命

七月　陳王業所自始也

天時人事

七月流火九月授衣一之日觱發二之日栗烈無衣無褐何以卒歲三之日于耜四之日舉趾同我婦子饁彼南畝田畯至喜一章七月流火九月授衣春日載陽有鳴倉庚女執懿筐遵彼微行爰求柔桑春日遲遲采蘩祁祁女心傷悲殆及公子同歸二章七月流火八月萑葦蠶月條桑取彼斧斯以伐遠揚猗彼女桑七月鳴鵙八月載績載玄載黃我朱孔陽爲公子裳三章四月秀葽五月

鳴蜩八月其穫十月隕蘀一章七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下穹窒熏鼠塞向瑾戶嗟我婦子曰爲改歲入此室處六章十月之交朔日辛卯日有食之亦孔之醜彼月而微此日而微今此下民亦孔之哀日月告凶不用其行四國有政不由其道一章周十月之交朔月辛卯日有食之亦孔之醜彼月而微此日而微今此下民亦孔之哀日月告凶不用其行四國有政不由其道一章

鴟鴞八月其穫十月隕蘀一之日于貉取彼狐狸爲公子裘二之日其同載纘武功言私其豵獻豜于公四章五章
月斯螽動股六月莎雞振羽七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下穹窒熏鼠塞向墐戶嗟我婦
子曰爲改歲入此室處五章六月食鬱及薁七月亨葵及菽八月剝棗十月穫稻爲此春酒以介眉壽七月食瓜
八月斷壺九月叔苴采荼薪樗食我農夫六章九月築場圃十月納禾稼黍稷重穋禾麻菽麥嗟我農夫我稼既
同上入執宮功晝爾于茅宵爾索綯亟其乘屋其始播百穀七章二章之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰四之日其

蚤獻羔祭韭九月肅霜十月滌場朋酒斯饗曰殺羔羊躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆八章

右七月八章章十一句此詩之佳盡人能言其大旨所關則王氏云仰觀星日霜露之變俯察昆蟲草木之化以知天時以授民事女服事乎內男服事乎外上以誠愛下下以忠利上父父子子夫夫婦婦養老而慈幼食力而助弱其祭祀也時其燕饗也簡數語已盡其義無餘蘊矣唯周禮籥章豳雅豳頌之說一詩而分三體無人能言鄭氏乃三分此詩以當之以其道情思者爲風正禮節者爲雅樂成功者爲頌自一章至二章風也自三章四章五章至六章之半雅也又自六章之半至七章八章頌也天下豈有此文義亦豈有此篇章無文義則無音節無音節則不成篇章故王氏不取朱子亦疑之是矣然又以爲或者但以七月全篇隨事而變其音節或以爲風或以爲雅或以爲頌如又不然則雅頌之中凡爲農事而作者皆可冠以豳號愈疑愈遠愈辯愈支愈無是處總以誤讀周禮之過周禮僞書本不足信諸儒又泥其辭而不敢辯至謂本有是詩而亡之則無中生有滋人以疑謬孰甚焉夫詩之分風雅頌三體本不相混而七月一詩實兼風雅頌三體而無或遺但非截然判而爲三之謂乃渾然合而成一之謂也何以言之曰風者諷也上以風化下下以風刺上言者無罪聞者足戒今七月所述皆豳俗而陳於王前則足以知戒非風體乎曰雅者正也言王政之所由廢興也今七月所陳又農功之緩急即王政之先務非有近於雅乎至於頌則曰美盛德之形容以其成功告於神明者也今七月卒章農功既畢獻羔祭韭躋堂稱觥其頌禱君親以致敬神明者何如不又可以爲頌乎此一詩而兼三體之說在風詩中實爲變體故又曰

變風詩以體變非風因俗變也厥旨甚明格亦易辨何至三千餘年竟無一人道及此耶夫詩有變體不獨風爲然也雅亦有之頌亦未嘗不有之小雅蓼蕭湛露雅兼乎風者魯頌有駉泮水頌又兼乎風也雅頌可兼風體風詩獨不可兼雅頌乎知乎此可以讀風詩變體雅頌變體亦可以讀風詩變體矣可以讀風詩變體然後可以讀一詩而兼三體之變風矣獨是此體在三百篇中不可多覯非惟雅頌所無卽風體亦絕無而僅有者也故以一詩而別爲一册者未爲過也今玩其辭有樸拙處有疏落處有風華處有典核處有

蕭散處有精緻處有凄婉處有山野處有眞誠處有華貴處有悠揚處有莊重處無體不備有美必臻百唐後陶謝王孟韋柳田家諸詩從未見臻此境界姚氏際恆云鳥語蟲鳴草榮木實似月令婦子入室芽絢升屋似風俗書流火寒風似五行志養老慈幼蹲堂稱觥似庠序禮田官染職狩獵藏冰祭獻執功似國典制書其中又有似采桑圖田家樂圖食譜穀譜酒經一詩之中無不具備洵天下之至文也此雖末節無關要旨然亦足見三代聖哲胸羅萬象筆有化工不求奇而自奇云

附錄　魏氏際恆曰此篇首章言衣食後段言食二章至五章終前段言衣食之原前段言六章衣之意六章言衣食之矣獨是每章中人皆知之之外凡爲正筆後段言食之意人未必細檢而知之也大抵古人爲中文正筆處少閒筆處多蓋以正筆不易計好計好在閒筆處亦猶擊鼓者注意于旁聲作繪者留心于全畫角也古唯史記得此意所以傳于千古此首章始求桑桑境界又別何其筆妙雖正並採無意遺與三章成上章曰餘桑曰遠揚曰女桑寫大小之桑之本正意也三章曰女桑寫衣食爲王業之並寫女作閒情忽地心以傷加摹日玄言于古此首章言衣食之原所謂正筆也二章至五章言衣食之矣以及裘以及田畯至喜

衣食之事而言之者廣述事然後饗燕卒章說飲酒之事終言之者廣述先公禮教具備也開於上統政論全詩賓主次序詳畧之分陰之月陰氣始盛故於是而豫備爲禦寒之備三陽之月陽氣始盛故於是而豫爲治田之備先衣而後食故以七月爲首也太寒之時收成之候在於酉申之時收成之候在於丑月而建寅之月其歲功已畢取此蠶事之成取以爲布蓋蠶麻蠶候而績其麻以爲布上而已非績蠶事之條取以爲明年授衣計也桑以養蠶爲今年蠶爲曲薄爲衣計也豫蓄之以爲而豫蓄之以爲曲薄爲明年授衣計也以養其始生者朱白蒿以養其始生者朱白蒿以也此章於始生桑之大者條取此蠶事之成取而大小畢取此蠶事之成取而大小畢取之所成又於鳴鶉之盛始桑之未生者此章求稚桑既成而求之所成又於鳴鶉之盛始桑之未生者此章求稚桑既成而求之洗其養蠶事既成者可以供上而爲老疾給公者之所成者可以供上而爲老疾給公者之供也蠶績皆成然後可以及公事之供也蠶績皆成然後可以及公事壯者嫁奉君上而已非績蠶麻之壯者嫁奉君上而已非績蠶麻候而績其麻以爲布蓋蠶麻候而績其麻以爲布蓋蠶麻而大小畢取此蠶事之成取而大小畢取此蠶事之成取也此章於始生桑之大者朱白蒿以也此章於始生桑之大者朱白蒿以養其始生者朱白蒿以養其始生者朱白蒿以而豫蓄之以爲而豫蓄之以爲曲薄爲明年授衣計而豫蓄之以爲曲薄爲明年授衣計桑以養蠶爲今年授衣計桑以養蠶爲今年授衣計爲豫備可知若寒至而後知爲豫備可知若寒至而後知爲計亦晚矣三章朱爲計亦晚矣三章朱申之時收成之候在於酉申之時收成之候在於酉故以七月爲首也太寒之候在於酉故以七月爲首也太寒之月陽氣始盛故於是而豫月陽氣始盛故於是而豫陰之月陰氣始盛故於是而豫陰之月陰氣始盛故於是而豫論全詩賓主次序詳畧之論全詩賓主次序詳畧之分陰之月陰氣始盛故於是而豫分陰之月陰氣始盛故於是而豫衣食之事而言之者廣述衣食之事而言之者廣述事然後饗燕卒章說飲酒事然後饗燕卒章說飲酒

先公禮教具備也開於上統政以分論各章義旨

集傳七月

言月集傳七月斗建申之月夏之七月流火之月也後凡此章氏演曰七月流火心星退於公訓告成王而作也注云夏七月也蓋火不可得也但以周之時日皆當夏正不可謂七月流火心星退於周之七月流火之時日皆當夏正不可謂七月流火心星退於周之七月流火之時日皆當夏正不可謂七月流火心星退於周之七月流火

後凡言日孌兮孌兮者放此　孌孌風寒貌也　卒歲卽二之日

日于耜也于往耜田器也舉趾舉足而耨除草也往修田器也田官也孔甚也兵銛也農夫田官也郭璞曰今人呼田官爲農夫謂之田畯典農之官夫以倉庚黃鸝也

王者尤重農事知其假田官也遵循也徵行小徑也

也蓋是時公子猶要於國中而黃家大族連姻公室宗之黨故其詩稼之女預以將及公子同歸爲感而追其父母爲悲也輔氏廣曰舊說以女公子同歸爲感春陽之氣而然則失之褻且於事爲不倫矣

同歸爲欲與公子同歸也公子嘗爲公子裳有羣公子故先生不取而以爲許嫁之女預以將及公子同歸爲憂而遽其父母爲悲也褻且於事爲不倫矣

見當時風俗之厚而又於下文皆可通也

曰公子于歸公子卽女公子也于歸謂嫁也

之宮舊陽女公子也

爲腰故治鑱以備衣裳之用而

于採桑時忽然傷悲以其將及公子同于歸也如此則詩之情境宛合從來不得其解且寫小兒女無端而以爲春女思男何其媒慢或以爲板廟燕羣戲說皆泥讀公子字爲女公子字是女公子爲許嫁而諱其名

而未嘗體會殆及神吻也以公子爲女公子也以此女爲許嫁之女公子爲公所鍾愛者也言公子則公心尤悅

後人所添非詩之舊

女則采蘩祁祁傷公子同歸爲公子裳也

詩嫁人耶祖恐其將與女公子同嵐子歸則所與者多爲知其諱爲許嫁而諱其

不過一二人豈舉國皆知之耶

求其解不得於是舉國珠桑諸女盡爲叢奏戲語傷欲

方擬議燒轉以求合經文皆以

公子其人也曰殆及公子

害意也曰殆及公子

辭而

春陽間情無限又值採桑借惹春愁無端而念及終身無端而感動目前

者或然而未必然之詞也女當

公子之公子爲公子所鍾愛者也

家眾公子也爲女公子是女字

公子蓋公子爲公所鍾愛者也

丁寧也以公子爲女公子是女字

公家眾公子也爲女公子是女字

旦野人敝忱不敢面達君上恥

以奉諸公子其口吻如是其謙

公子同嵐子歸則所與者多爲知其諱爲許嫁而諱其

斯螽莎雞蟋蟀毛氏萇曰期年曰朞又曰取狐狸亦無此重疊文法也

者爲一物有此格物否且若曰往取狐公子裘

曰爲公子裘應上爲公子裘按此二公子與上公子同

之公子豳有不同蓋上虛擬公子名色此實指公子

家眾公子也爲女公子是女字

公子蓋公子爲公所鍾愛者也言公子則公心尤悅

也以公子爲女公子是女字

丁寧也以此女爲許嫁之女公子爲公所鍾愛者也

公而以奉君公而必以實捐

以奉諸公子其口吻如是其謙

旦野人敝忱不敢面達君上恥

公子同嵐子歸則所與者多爲知其諱爲許嫁而諱其

毛氏萇曰朞年曰期又曰取狐狸亦無此重疊文法也

斯螽莎雞蟋蟀毛氏萇曰朞年曰期又曰取狐狸亦無此重疊文法也

趙正夫曰螽蟲之總名莎雞蟋蟀其名也

毛氏萇曰螽蟲也莎雞也蟋蟀也

趙正夫曰螽蟲之總名莎雞蟋蟀其名也

六月中飛羽而振羽一物隨時變化而異其名

氏萇曰蟋蟀促織也解見唐蟋蟀

蟀一物隨時變化而異其名

鶏蟋蟀一物隨時變化而異其名

類長而青或謂之蟋蟀莎雞色

名技陸璣云斯螽蟋蟀也

六月作聲如紡績娘

螽也幽州人謂之蠜蟋蟀也

若夫蟋蟀則人謂之蠜蟋蟀也

月令六月蟋蟀入我牀下

月蟋蟀入我牀下

令六月蟋蟀入我牀下

乎且月令六月蟋蟀入我牀下

花乎且月令六月蟋蟀入我牀下

詩言六月莎雞振羽二物

居壁詩言六月莎雞振羽二物

之螽會見二物爲一物之變化

之螽會見二物爲一物之變化

孔氏穎達曰莎雞一名蝴蝶蟋蟀一名蝴蝶

之蜩蝴蝶是蜩蟬一名蝴蝶

物同在六月之斯螽六月

云變化乎詩其言則必如

文何

壹〇 拾冊 103 版

一章迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戸今此下民或敢侮予二章予手拮据予所捋荼予所畜租予口卒瘏曰予未有室家三章予羽譙譙予尾脩脩予室翹翹風雨所漂搖予維音嘵嘵四章

右鴟鴞四章章五句序謂周公救亂也成王未知周公之志公乃爲詩以遺王蓋本金縢爲文辯說少爲最有据而從之唯弗辟之說初依古注後覆蔡沈書又改從鄭氏讀辟作避云三叔方流言周公處骨肉之間豈應以片言半語遽然興師以征之又謂成王方疑周公公固不應不請而自誅之請亦未必見從骨曰死不得取代庸身自逝周公豈廣陵之不若哉金縢僞書不足信亦無周公退避之說夫周公之攝政也以成王幼未能行政故也三叔流言乃以殷畔後事非未畔之初即有流言也使未畔而有流言公豈尙使以監殷乎起而征之公但知誅畔者耳非爲流言遽誅懿親也公之東征安知非請命而後行耶觀後漢諸葛武侯兩次出師表而後行即知公必非不請而擅自出征也以後主庸材不敢致疑武侯豈成王睿知又有美名工公夾輔其間乃反致疑於公乎乃知王未知公志公乃爲詩以遺王者

皆後人以私意測聖心而爲此不經之談者也又況王方襁褓政攝自公東征還後仍秉國政歐陽氏辯之詳矣至於舜禹之避時勢迥不相同詎得以例周公盡臣處順境故讓以成德三處危時故勞以建功豈以區區退避爲聖德之大歟若夫金縢僞書其可疑者大要有三袁氏枚云孔氏曰不知命無以爲君守又曰某之禱久矣三代聖人天壽不貳武王不豫命也豈太王王季文王之鬼神需其服事哉以身代死古無此法後世村巫里媪之見則有之矣廣陵王骨曰死不得取代庸身自逝周公豈廣陵之不若哉金縢僞書不足信亦無周公退避之說夫周公之攝政也以成王幼未能行政故也三叔流言可也藏之私室可也乃納之於太廟之金縢預爲日後邀功免罪之計其居心尙可問乎禮祝嘏詞說藏於宗祝是謂幽國豈周公有所不知而躬蹈之乎二也又曰周公既不告廟而私禱矣武王已瘳已身無恙公之心已安公之事已畢此私禱之冊文焚之可也藏之私室可也乃納之於太廟之金縢預爲日後邀功免罪之計其居心尙可問乎禮祝嘏詞說藏於宗祝是謂幽國豈周公有所不知而躬蹈之乎三也又曰爾汝者古人挾長之稱而圭璧者所以將敬之物也公呼先王爲爾不敬自夸材藝不謙終以圭璧要之不順若曰許我則以璧與圭不許我則屏璧與圭如握果餌以封嬰兒旣驕且吝慢神蔑祖而太王王季文王甘其爾汝之稱又貪其圭璧之誘於昭

於天者何其啟寵納侮之甚也三也其餘稱名築壇諸多違禮悖德之事又可勿論然則公之誅管蔡亦非信史歟曰曷可以無信也昔者王孫賈嘗以是問孟子若孟子矣孟子應之曰然則周公實錄莫孟子若也金縢蓋竊其文而益以祝詞並雷風感悟之說以新人耳目耳而豈知其誣公之甚耶夫天下唯聖人爲能知聖人也孟子不云乎周公弟也管叔兄也周公之過不亦宜乎周公之誅管蔡周公之不得已也我知公心既傷且悔唯有引咎自責並望成王以戒將來勿謂罪人斯得遂可告無罪於先王也蓋骨肉相殘不祥孰甚叛服無常可慮方深今此下民或尚有能侮予如前日事者予可不倍加憂懼爲末雨之綢繆耶此鴟鴞之詩所由作也故其詞悲而志苦情傷而戒切託爲鳥言感人愈深玉之迎公固不待天雨反風禾則盡起而後悟矣何諸儒所見從未逮此予不能不反覆吟咏致嘅於其際焉

集釋鴟鴞集傳鴟鴞惡鳥攫鳥子而食者也爾雅釋鳥鴟鴞鵂鶹惡聲之鷙鳥也有鴟義翻彼飛鴞爲梟鴟蓋梟之類呂氏大臨曰此鴟萃此恩也情愛勤篤厚義養閔憂也迨及也徹取也桑土桑根綢繆纏綿牖戶也捋取也荼荂名可藉白華也蓄積也租同蓝烏食也卒盡也

歸我來自東零雨其濛鸛鳴于垤婦歎于室洒掃穹窒我征聿至有敦瓜苦烝在栗薪自我不見于今三年

我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛果贏之實亦施于宇伊威在室蠨蛸在戶町畽鹿場熠耀宵行亦可畏也伊可懷也

我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛倉庚于飛熠耀其羽之子于歸皇駁其馬親結其褵九十其儀其新孔嘉其舊如之何

右東山四章章十二句此周公東征凱還以勞歸士之詩小序但謂東征則與詩情不符大序又謂士大夫美周公而作尤謬詩中所述皆歸士與其室家互相思念及歸而得遂其生還之詞無所謂美也蓋公與士卒同甘苦者有年故一旦歸來作此以慰勞之

因復流其鑿思之所如此不啻出自征人肺腑使勞者聞之莫不泣下則平日之能得士心而致其死力之所以能感人者以其以己之心度人之心而天下之人亦樂於效力而不患上之不我知也東山之詩流其歸而未至也則凡道途之遠歲月之久風雨之淒犯饑渴之困頓裳衣之久而垢敝室廬之久而傾思皆其心之所苦而不敢言者我則有以慰勞之及其歸而既至也則親天時之和暢聽禽鳥之和鳴而人情稱悅適與景會舊宿畢家者增其既歸而相見固可樂未有室家者其既歸而新昏尤可樂此皆其心之願而不敢言者我則有以發揚之莫苦於歸而在途之時而上之人能與之同其憂莫喜於歸而相見之時而上之人能與之同其樂樂以天下憂以天下然而不王者未之有也其是之謂歟此可謂善說詩矣然非公曲體人情勤恤民隱何能言之親切如此而姚氏謂非公作陽乎非公之作而孰作之乎假使此詩出於旁代之手則不過一篇從軍行漢鐃歌而已烏足以見聖德之感人於無間哉

集傳　東山　嚴氏粲曰三監在以征之軍屯必依山爲固故以東山言之

悟悟言久也　零落也　濛微雨也　裳衣　程子曰治勿士行枚　鄭氏康成曰士事也枚如箸銜之有繩結頂中以止語也　蜎蜎蟲貌　蠋如蠶者也　桑蟲　烝發語辭　敦移之貌　果蠃　栝樓也　施延也　伊威　鼠婦也　陸氏佃曰委鼠一名鼠婦亦曰鼠負　蠨蛸小蜘蛛也　陸氏佃曰伊威一名委鼠因溼化生今俗謂之溼生蠨蛸釋蟲云蠨蛸長跗趙長跗郭璞曰今小蜘蛛長腳者俗呼喜子亦如蜘蛛布網垂絲引之人謂之喜母　孫著人衣當有親客至荊州河內之人謂之喜母中之人喜田一畝之中有蜘蛛集傳曰蠋桑蟲也　烝發語辭　敦移之貌　果蠃　栝樓也　施延也　伊威　鼠婦也　陸氏佃曰伊威一名鼠婦亦曰鼠負　蠨蛸小蜘蛛也　陸氏佃曰委鼠一名鼠婦亦曰鼠負　蠨蛸小蜘蛛也　陸氏佃曰伊威

既破我斧又缺我斯周公東征四國是皇哀我人斯亦孔之將一章既破我斧又缺我錡周公東征四國是吡哀我人斯亦孔之嘉二章既破我斧又缺我錄周公東征四國是遒哀我人斯亦孔之休三章

右破斧三章章六句此四國之民望救於公如大旱之遇雲霓也蓋三叔挾殷以畔其民陷於叛逆莫能自拔也久矣一旦得覩旌旗拯民水火非惟四國疆土有所匡固卽我小民亦保全良多使非公奉辭伐罪親賦東征烏能收功立效之速如是乎夫罪人肆毒何所不至既播流言破毀我周公又將犯闕危逼我利器使無所用其力而業自廢耳則其爲罪可勝誅哉此固四國人民歸美周公形爲歌詠之作然而公之心則大公無我只知惟逆是誅非爲流言啟釁奈何後世儒者動以被謗東征師出有名爲議自謂能得公心之大嗚乎是豈知公心之大者哉

伐柯三章章四句此詩序不詳不敢强解序以爲美周公周大夫刺朝廷之不知也夫周公之德之美他人不知姜嫄二公豈未之知乎況東征三年罪人斯得心已大白於天下雖在四國且有是皇是吡之歎其則不遠我覩之子遵豆有踐二章

右伐柯二章章四句此詩未詳不敢强解序以爲美周公之德之美他人不知姜嫄二公豈未之知乎況東征三年罪人斯得心已大白於天下雖在四國且有是皇是吡之歎其則不遠我覩之子遵豆有踐二章

伐柯如何匪斧不克取妻如何匪媒不得一章伐柯伐柯如何匪斧不克取妻如何匪媒不得一章伐柯

伐柯 未詳

伐柯如何匪斧不克取妻如何匪媒不得一章伐柯伐柯如何匪斧不克取妻如何匪媒不得一章伐柯

錄十一 遒 洞 休 同本韻

尤 遒 洞 休 同本韻

標韻斯七 皇將 並本韻 漪四支吐陽 匡何反 吡五歌 嘉六麻叶韻

故寧關之以俟識者

集釋 柯斧柄遵也豆木豆也十三踐十六遄韻 十三職 得同本韻

標韻 克

九罭 東人送周公西歸也孔穎達曰釋器云緻罟謂之九罭九罭魚網也孫炎曰謂魚之所入有

九罭之魚鱒魴 興 我覯之子袞衣繡裳 章鴻飛遵渚公歸無所於女信處 二章鴻飛遵陸公歸不復於女信宿 三章是以有袞衣兮無以我公歸兮無使我心悲兮 四章

右九罭四章一章四句三章章四句此東人欲留周公不得心悲而作是詩以送之也其意若曰九罭之魚乃有鱒魴朝廷之士始見袞裳今我東邑何幸而

覩此袞衣繡裳之人豈無怪其不能久留於茲也夫鴻飛在天羽翼常然時而遵渚遵陸特其暫耳公今還朝以相天子豈無所乎殆不復東來矣其所以遲遲不忍去者特爲女東人作信宿留也公於東人如此其誠東人於公當更何如夫是以想我東人之得覩此袞衣也我東人之大幸也然則何策而使朝廷無以我公西歸乎我東人庶得長覩冠裳不至臨歧而不懼處大變而不變斷大事而不疑非道隆德盛者固不足以語此非常人所能及也數語頗能道得三代聖人氣象

集釋 九罭九毅孔穎達曰釋器云緻罟謂之九毅九毅魚網也孫炎曰謂魚之所入有

九罭也 鱒魴魚目中眸邑旁見汝 袞衣繡 裳集傳袞衣九章一曰龍二曰山三曰華蟲

衣繡裳也四曰火五曰宗彝虎雉也鷁於天六七曰粉米八月艘九月鴈皆繡於衣天子之龍

一升一降王公但有降龍以龍首卷然故謂之袞也

遵 循也 宿 小洲也 信再宿曰信

標韻 紡 七陽 袞 同本韻 衣 六語 所處 並同上 本韻 陸一屋 復 歸同上 悲 四支 遵韻

宿 恥同

狼跋 美周公也

狼跋其胡載疐其尾公孫碩膚赤舄几几 一章狼疐其尾 二章

右狼跋二章章四句解此詩者多牽涉成王不信周公愚殊不取已數辨之矣唯朱氏善曰物之累於形者其進退跋疐無所往而不病聖人之周於德者其進退從容無所往而不宜蓋臨大難而不懼處大變而不疑非道隆德盛者固不足以語此非常人所能及也數語頗能道得三代聖人氣象出乃是周公本邑詩亦善於形容盛德曰公孫碩膚赤舄几几令人想見諸葛君綸巾羽扇指揮羣材從

容得意時有此氣度也

集註 跋躐也胡頷下懸肉也載則也疐跲也李氏迺曰詒卻顛也疐說文曰跲顛也集傳老狼有胡進而跲其胡則迻而跲孫音遜讓也碩大貌美赤爲服之盛則諸侯與王同几几安重貌

標韻 尾五尾几尾四紙逼韻 胡戹瑕洪孤反叶叶韻

以上幽詩凡七篇朱子存其舊文中子以爲正非惟不知風詩變者以其一詩而兼三體非風正格故曰變也其變在格非變在事且七月與鴟鴞以下兩不相涉何一概論之耶公之所及料也三叔之流言監殷孰與爲之使監殷者乃叛者之常何損於公使成王疑公豈尚能東征以討其罪乎迨至三年罪人斯得從前有疑亦當釋然而猶謂終疑不悟必待雷風之變始感而迎公于郊者有是事哉吾不知論儒之厭周公而信流言之可以爲正危之可以復安有非周公不可者則不刊之論云

小雅

鹿鳴之什

鹿鳴　燕羣臣也

四牡　勤王事也

皇皇者華　遣使臣也

常棣　周公燕兄弟也

伐木　燕朋友親戚兄弟也

天保　祝君福也

采薇　戍役歸也

出車　征夫還也

杕杜　念征夫也

魚麗　燕嘉賓也

南陔之什

南陔　笙詩也亡

白華　同上

華黍　同上

南有嘉魚　娛賓也

南山有臺　祝賓也

由庚　笙詩也亡

崇丘　同上

由儀　同上

蓼蕭　天子燕諸侯而美之也

湛露　天子燕諸侯也

賓宿方玉潤鴻濛氏撰

小雅

雅有大小正變之分自來諸儒未有確論故或主政事或主道德或主聲音皆非惟嚴氏粲云雅之大小特以其體之不同耳蓋優柔委曲意在言外者風之體也明白正大直言其事者雅之體也純乎風之體者爲雅之大雅乎雅之體者爲雅之小純乎雅之體者爲風之大雅其言似是而幾矣然而未盡其旨也夫風雅頌三詩各有其體原不相混其或雜而相兼者卽其體之變焉者也故凡詩皆有正變不獨小雅爲然如今之時藝有正鋒則必有偏鋒有正格則必有變格均因體裁而定體裁又因事異或以分者或因事異或以合則音節亦異其體裁之所以分則音節亦異其體裁之所以合局采風者亦視其詩之純雜以定格之正變而已矣故不可專主政事道德聲音一端而言也然則大小之分究何以別之曰此在氣體輕重飽力厚薄之間別故以十篇爲一卷大小之分又何以別之曰此在氣體輕重飽力厚薄之間別故以十篇爲一卷

鹿鳴之什

集傳云雅頌無諸國別故以十篇爲一卷而謂之什猶軍法以十人爲什也仍之

鹿鳴　燕羣臣也

呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承筐是將人之好我示我周行

呦呦鹿鳴食野之蒿我有嘉賓德音孔昭視民不恌君子是則是傚我有旨酒

呦呦鹿鳴食野之芩我有嘉賓式燕以敖

右鹿鳴三章章八句序謂燕羣臣嘉賓也夫嘉賓卽羣臣矣臣以名分言曰臣以禮意言曰賓文武之待羣臣如待大賓情意既洽而節文又敬故能成一時盛治也傳曰賓臣者帝師臣者王周之賓臣周之所以王耳若後世則直以奴隸視之何賓之有無怪其治不古若矣雖賜宴飲賓錫爵賦詩未嘗不仿古遺意而上下之情則多隔而不通矣且其所賦之詩非沉酣卽貢諛求如周之賓臣望其周行示好則敬不恌者蓋寡君子讀詩至此不能無時世升降臣道隆汚之感焉至其音節一片和平盡善盡美與關雎同列四詩之始殆無貽議云

呦呦聲之和也苹蔣氏悚曰釋草苹有二種一云苹萍其大者蘋此木生之苹也解見采蘋一云苹藾蕭此陸生之苹也解見之苹也卽鹿所食是也　承奉也　筐所以盛幣帛者也　周行大路也毛傳訓至道集傳訓大道皆非恒曰周行大道也毛傳訓至道集傳訓大道皆非周行之周行同猶云指我途路耳　示字疑衍　高傲也　視姚氏際恒曰視卽鄭氏謂古示字按視蓋視民猶民視謂小民視之不敢習爲偷薄之行而君子則是傚也　視民之視卽視事之視臨事而君子則是傚也　視民之視卽視事之視臨事而可云視事

故曰民亦可云親民也姚氏際恒云親民也非是詩故意引而愈泛此又不可不知其弊之處非通本兒及費周堂矣

敝葉如字生拋棄之也燕燕

(叶)本(入聲庚韻)賓十一笙(庚韻)同本韻

蓼蓼昭五反同蕭蕭悄同蕭蕭十九效韻胡高反同敖遨游也傳芩草名莪如蒿

湛心遠同本韻

四牡 勤王事也

四牡騑騑周道倭遲豈不懷歸王事靡盬我心傷悲

四牡騑騑嘽嘽駱馬豈不懷歸王事靡盬不遑啟處

翩翩者雛載飛載下集于苞栩王事靡盬不遑將父

翩翩者雛載飛載止集于苞杞王事靡盬憂我父母

捋雜解與

(叶)騑有不止周道又路倭遲回遠之貌

駪駪衆多也侁侁衆盛也

氏適曰說文秦海爲鹽秦池爲鹽嘽嘽眾盛也

盬苦而易敗故傳以不堅訓之嘽嘽白馬之貌駱黑鬣

日馳驅也頃氏安世曰古者席地故處居雖集鳥皆集也處也即坐也即坐起身居即坐也

駪夫不也令鴒鳩也兄鳥也脊尾者雀雅作鴒偽音同

行日夫方扶反不丈如字孚霜雖也

毛氏萇曰雛壹宿之鳥陸氏佃曰壹猶專也

宿壹於所宿之木雖性愚未離親也杞枸也今枸杞也

駪駪衆多也

(叶)遲四支悲同本韻馬(二十一馬韻)瘕叶韻下(六)

二十一馬叫後五反翔七羊反同戕才良反傷也

駸寸心反(二十六寢)叶韻

皇皇者華 遣使臣也

皇皇者華于彼原隰駪駪征夫每懷靡及(一章)我馬維駒

六轡如濡載馳載驅周爰咨諏
載馳載驅周爰咨謀三章我馬維騏六轡如絲
周爰咨度章我馬維駱六轡沃若載馳載驅
五章

右皇皇者華五章章四句此遣使臣之詩上章臣知盡瘁此故可以使也然而使臣一人知識有限故又戒以每懷靡及之心於是周諮博訪乃無負職庶可副朝廷望耳夫天下至大朝廷至遠民間疾苦何由周知惟賴使者悉心訪察以告天子故膺茲選者凡修廢舉墜之在所當議遺防水利之在所當興利除害之在所當酌遺逸者舊舊之在所當詢者莫不殷殷致意止之德欲其宣下之情欲其達故不可以不重也詩曰咨諏又曰咨謀曰咨度曰咨詢者意固各有所在非徒叶韻而已學者當於此等處求之則異日之使於四方亦可專對即授以政而無不達之謂矣又豈徒循誦習傳爲博雅君子已哉

集傳　皇皇猶煌煌華木之原高平曰原隰下濕曰隰駪駪衆多之貌征夫使臣與懷思也如濡鮮澤也周徧也爰於諏聚議也如詢究謀也度謀也詢問也

常棣　周公燕兄弟也

常棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟一章死喪之威兄弟孔懷原隰裒矣兄弟求矣二章脊令在原兄弟急難每有良朋況也永歎三章兄弟閱于牆外禦其侮四章每有良朋烝也無戎章喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生五章儐爾邊豆飲酒之飫兄弟既具和樂且孺六章妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且湛七章宜爾室家樂爾妻帑是究是圖亶其然乎八章

右常棣八章章四句此詩左傳富辰謂召穆公作國語富辰又以爲周文公詩唯韋昭云周公作常棣之篇以閔管蔡而親兄弟其後周室既衰厥王無道骨肉恩缺親親禮廢宴兄弟之樂絕故召穆公思周德之不類而合其宗族于成周復作常棣之歌以親之是詩爲周公作穆公特重歌之耳且詩云喪亂既平則明是誅管蔡後語非周公境地則不合斷斷不可移於他人兄弟上去召穆公爲周族歌之尚可曰誦先芬以戒後誓若他兄弟歌此豈能切乎小序但謂

燕兄弟則大失詩旨故大序又補以管蔡事而不言
誰作者亦非蓋非周公親言之亦不敢代爲言也集
傳云首章畧言至親莫如兄弟之意次章乃以意外
不測之事言之以明兄弟之情其切如此二章但言
急難則淺於死喪矣至於四章則又以其情義之甚
薄而猶有所不能已者言之其序若曰不待死喪然
後相收但有急難便當相助言又不幸而至於或有
小忿猶必共禦外侮其所以言之者雖若益輕以約
而其所以著夫兄弟之義者益深且切矣若夫五章
則姚氏云喪亂既平而安寧矣乃雖有兄弟反不如
已故爲深痛皆反覆明其莫如兄弟之意此說較集傳語氣差合故錄此
其他六七八章姚氏又云追思兄弟之宜和
樂也止以良朋陪說戓以妻子陪說然有不同良
朋陪說屈之也妻子陪說以見一家內外之和樂也
此亦較集傳差勝故錄之
不若兄弟之情親而相愛也蓋良朋妻孥皆以人合
而兄弟則以天合以天合者雖離而實合以人合者
雖親而實疎苟兄弟豈不益加親愛乎然終
戓周公深有憂於管蔡之禍懲兄弟情由此疎故不

戓復可
以也且死喪原隰之下各有兄弟字豈可爲
豪上之詞又不連文義矣愚案詩詞無尸棄字亦無
人少字集傳既以意增加尸棄於其中號氏又以意
增少於其內豈得謂爲確論蓋原隰者陵谷也
哀哀爲損少則變遷之意上言死喪乃人事之變下言
原隰乃山川之變總以見勢當變亂始覺兄弟之情親
一陪兩相形可謂曲盡人情文亦
起下急難外侮故兩言兄弟與下兩言良朋一主
令聲水鳥也爾雅作鴒(禽經)春令友悌陸氏璣
如鶺雀腹下白頸下黑如連錢杜陽人謂之
連錢陸氏本曰況與恒同物類相感志
曰俗呼雪姑鳴則天當大雪況言朋
但長歎閒門猥禁禦戎也言外侮朋難限也無有外
侮已
兵相儐陳饌具俱也孺亦兒之慕
助矣也飫也具也孺亦兒之慕
依字讀反經典通爲合者
妻帑字讀音孥也究窮也圖謀也
標韻 華尾 弟 八遇韻 威五微 懷九佳 遇韻 裏十一尤 求

同本韻　難十四寒　歎同本韻　寧九青　生八庚　逼韻　飫六御叶七虞反　孺七遇反　遹韻　琴十二侵　湛同本韻　矜七庚　同本韻

伐木　燕朋友親戚兄弟也

伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木嚶其鳴矣求其友聲相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生神之聽之終和且平（一章）伐木許許釃酒有藇既有肥羜以速諸父寧適不來微我弗顧於粲灑掃陳饋八簋既有肥牡以速諸舅寧適不來微我有咎（二章）伐木于阪釃酒有衍籩豆有踐兄弟無遠民之失德乾餱以愆有酒湑我無酒酤我坎坎鼓我蹲蹲舞我迨我暇矣飲此湑矣（三章）

伐木三章章十二句　此朋友通用之樂歌也中間兼言親戚兄弟而諸父諸舅與兄弟皆言燕饗之事唯朋友反不之及豈篤於朋友而薄於親戚兄弟乎曰非也蓋兄弟親戚中皆有友道在也朋友不離乎兄弟親戚兄弟自可以爲朋友所貴乎朋友者心性相投道義相孚故首章統言朋友之交當可質諸神明始終不渝如嚶鳴友聲雖使神之聽之亦終和且平已貫下親戚兄弟在內此下但分言燕饗不必更及朋友矣其實燕饗非結以心性要之神明則情誼不眞燕饗亦未必能久且樂也此友道所以爲五倫之一也不但此也先民善曰人之所以資乎朋友者以明道也以進德也貴之而爲天子賤之而爲庶人尊之而爲父兄卑之而爲子弟親之而爲同姓疎之而爲異姓其分雖不同而爲友則如一故雖賤爽貴而不爲諂以貴交貧而不爲屈以卑就尊而不爲僭以尊就卑而不爲泛道貶內取之同姓而不爲昵外取之異姓而不爲疎之所存德之所存卽吾友之所存也而何貴賤親疎之間哉此詩取友義也故曰朋友通用之樂歌或但指爲天子之詩意未免狹已而豈詩人本意歟

丁丁　伐木相應聲　嚶嚶鳥鳴也　幽深也　相去聲視也　矧況也　神聽之神聽也　許許衆人共力之聲　淮南子曰舉重呼邪許　蓋傳之意許許大木者呼邪許衆力之歌也　釃酒者或以筐或以草沛之而去其糟也　禮記鄭氏康成曰五齊醴尤濁和之以明酌緤去滓也野酌者事酒之上也事酒今之醒酒皆新成也　緤音薛　藇美也　羜雄羔也　呼五月羔爲羜　速召也　微無也　顧念也　於嘆辭　粲鮮明也　八簋器之盛也　咎過也　姚氏際恒曰寧時不來微我弗顧也謂寧得不來乎無乃不我背顧也　徹我有咎謂無乃以我有咎也　目反之意轉深　思意之意轉深　集傳云謂寧使彼適有故而不來而無使我思意之甚　案速客當婉詞以致其誠若集傳所云直罵客耳非速賓也謂學家之不善體人情

也如待多陳例此也待也踐也舞無遠皆在乾餱食之攜又過也酤買也坎坎鼓聲蹲蹲舞貌

鶴鳴　丁　九青　嬰八庚　通韻　谷屋木同　本韻　鳴虎聲生平並同　本韻　許六語　薁芧並同　父七虞　顧七遇　叶韻　埠十九皓　四紙叶　已有反　牡二十有五　旨荅同　叶韻　阪十三衍　十六銑　阮　踐一先　叶　遠阮　愆一先　叶　起淺反　叶韻　渭六語　酤七虞　鼓鼛並同　渭　上聲

韻

天保　祝君福也

天保定爾亦孔之固俾爾單厚何福不除俾爾多益以莫不庶一章天保定爾俾爾戩穀罄無不宜受天百祿降爾遐福維日不足二章天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵如川之方至以莫不增三章吉蠲爲饎是用孝享禴祠烝嘗于公先王君曰卜爾萬壽無疆四章神之弔矣詒爾多福民之質矣日用飲食羣黎百姓徧爲爾德五章如月之恒如日之升如南山之壽不騫不崩如松柏之茂無不爾或承六章

右天保六章章六句原謂下報上也鄭氏集傳遂謂前五章皆君下臣此章乃臣報君殊知五章中非盡君下臣也且臣必待君賜而後報則所報者亦僞豈尙有愛君之誠哉此不過編詩次第應如是耳不可泥以說詩也全詩大意前三章皆天之福君後三章皆神之福君其祝頌且多複筆亦畧無規諷意不已近於諛乎豈知臣之祝君非但君也實爲民耳蓋君之福卽民之福君一人受天地神祇之福其所係不綦重歟故民億萬衆同享天地神祇之福也詩又曰羣黎百姓徧爲爾德是必在上有多福之君然後在下有受福之民特民在福中日用飲食皆君福所庇而不自知其所以然耳前後雖極言天神降福無所不至其實以德徧羣黎一句爲主夫使君德未徧天雖有福而不降神又豈肯受其享哉是知君

福君自致耳非民所能祝也臣以此頌君臣不過盡其心所欲而已故極其頌禱不爲諛反罹譬喻而非夸若後世頌中帶諷未免有意於其間詭得以是爲名高歟

保安也曹氏粹中曰保則不危定則不傾　爾指君也歐陽氏修曰詩人謂其君蓋稱天以爲言王氏質曰人傳固堅大解如皇矣帝謂也　單盡也除生新也庶幾也　阜盛長之意　川氣流注海口川竇也穿地而流也疎氏高大之意　川氣流注海口川竇也穿地而流也疎氏高平曰阜陵大陸曰阜岡陵大阜曰陵皆川氣鬱結而成高大之象　吉蠲爲饎吉者澡潔之謂蠲潔也饎食也劉氏瑾曰儀禮有饎爨注炊黍稷曰饎孰食也鄭氏熙曰川穿地而流也疎氏高平曰阜陵大陸曰阜岡陵大阜曰陵皆川氣鬱結而成高大之象　吉蠲爲饎吉者澡潔之謂蠲潔也饎食也劉氏瑾曰儀禮有饎爨注炊黍稷曰饎孰食也鄭氏熙曰言饎之一字通酒食兩名也享廟之祭

春曰祠夏曰礿秋曰嘗冬曰烝孔氏穎達曰孫炎曰祠之言食祠新禁可酌嘗嘗四時常云祠礿嘗烝詩以便文故不依先後此皆周王制文也至周公則止礿嘗烝王制文也至周公則止礿嘗烝名春曰礿夏曰礿之名以春礿當之更名礿烝詩曰礿祠烝嘗取叶韻也○公集傳公先公也謂后稷以下至公叔祖類也司馬氏遷曰亞圉子公叔祖類公叔祖類子古公亶父司馬氏貞曰太公組紺諸盩本云太公組紺諸盩貞曰太王以下也孔氏穎達三代世表稱先王集傳先王太王以下也孔氏穎達曰尚之所追太王以下其太王之叔類北四名先王集傳先王太王王季文王故追王之禮武王周公以王業肇於太王王季文王故追王之禮武王周公以王則止祀其先公而已公之禮朱子曰然周禮祀先王以君集傳先公組紺以上君集傳先公也○小猶則也此尸侑神意以祝主人之詞毛氏萇曰尸所以象神孔氏穎達曰少牢云皇尸命工祝承致多福無疆孝孫之等是傳神詞祝主人也弦也陸氏德明出音胡田反恒本亦作絚升也箋同

采薇　戍役歸也

采薇采薇薇亦作止曰歸曰歸歲亦莫止靡室靡家玁狁之故。

采薇采薇薇亦柔止曰歸心亦憂止憂心烈烈載飢載渴我戍未定靡使歸聘。

采薇采薇薇亦剛止曰歸曰歸歲亦陽止王事靡盬不遑啟處憂心孔疚我行不來。

彼爾維何維常之華彼路斯何君子之車戎車既駕四牡業業豈敢定居一月三捷。

四章章八句小序集傳皆以爲遣戍役而代其自言之作唯姚氏際恒以詩中明言曰歸曰歸及今我來思等語皆既歸之詞非方遣所能遽料者也愚謂曰歸歲暮可以預計而柳往雪來斷非逆親使當前好景亦可代言則景必不眞景不眞詩亦何能動人乎此詩之佳全在末章眞情實感時傷事別有深情非可言喻故曰莫知我哀不然凱奏生還樂矣何哀之有那其前五章不過追述出戍之故與在戍之形而已蓋壯士從征不願生還不眞詩亦何能動人乎此詩之佳全在末章眞情實感時傷事別有深情非可言喻故曰莫知我哀不然凱奏生還樂矣何哀之有那其前五章不過追述出戍之故與在戍之形而已蓋壯士從征不願生還是全家曰我戍未定靡使歸聘者雖有望不瑕寄也又曰憂心孔疚我行不來者雖生離猶死別也至於在戍非戰不可敢定居乎三戰必三捷耳若其防守九加警戒玁狁之難非可忽也今何幸而生還矣且望鄉關未達矣於是乃從容回憶往時之風光楊柳方盛此日之景象雨雪霏微十轉卻而時序

頓殊故不覺觸景增懷耳詩意若此何可以人代言耶故以戍役歸者自作爲近是至作詩世代或以爲文王時或以爲宣王時更或謂季歷時都不可攷集傳姚氏同駁大序謂文王時之非而亦不能定其爲何王唯李氏塨引孟子文王事昆夷事謂下章西戎即昆夷遂並此詩亦指爲文王時作然詩言玁狁而未及西戎姚氏又謂文王無伐玁狁事未知然否大抵遘戎時世難以臆斷詩中情景不啻目前又何必強不知以爲知耶

【薇】解見生出地也　【玁狁】北狄　【烈烈】憂貌　【聘】弱也

采薇采薇薇亦作止曰歸曰歸歲亦莫止靡室靡家玁狁之故不遑啓居

【莫】董氏逌曰「爾雅」說文皆作薭薭華盛貌　【遑】暇也

采薇采薇薇亦柔止曰歸曰歸心亦憂止憂心烈烈載饑載渴我戍未定靡使歸聘

【柔】常棣也解見常棣　【烈烈】猶烈烈也

采薇采薇薇亦剛止曰歸曰歸歲亦陽止王事靡盬不遑啓處憂心孔疚我行不來

【剛】既成而堅也　【陽】十月也今以十月爲小陽月

【盬】息也　【疚】病也

彼爾維何維常之華彼路斯何君子之車

【爾】華盛貌　【維】語助　【常】棠棣也解見常棣　【路】車也　【君子】將帥也以其乘路車而盛故知謂將帥孔氏

戎車既駕四牡業業豈敢定居一月三捷

【業業】壯也　【捷】勝也

駕彼四牡四牡騤騤君子所依小人所腓四牡翼翼象弭魚服豈敢定居一月三戰

【騤騤】猶彭彭也　【腓】庇也　【翼翼】猶閑閑也　【象弭】象骨飾弓也　【魚服】魚皮飾箙也

【箙】盛矢器也

白集傳又誤以爲勞南仲面作遂失詩人語意是烏能辨詩之工拙也哉此詩以伐玁狁爲主腦西戎爲餘波凱還爲正意出征爲追述征夫往來所見爲實景室家思念爲虛懷頭緒既多結體易於散漫觀其首二章先敘出軍車旂之盛旛旐飛揚僕夫況瘁已將大將征伐聲勢赫赫寫出驚心動魄照人耳目次又言王之命仲仲之承王愈加鄭重義正詞嚴凜凜百倍早使敵人喪膽玁狁攝服故不煩一鏃一矢但城朔方而邊患自除非赫赫南仲上承天子威靈不同士卒勞苦何能收功立效之速如是哉不但此也方議回軍復事西戎故以得勝王師加諸一隅亡虜更不待劒刃而自解矣此尤見南仲恩威並著謀國遠畧有非他將所能及者然當其將還未還時征夫往來景物變遷固覺可感即其室家撫景懷人寤無怨思總以王事多難簡書迫我故不敢顧私情而辭公義耳迨至今而春回日煖草長鶯飛采繁婦子祁祁邶郊外而壯士凱還則執訊獲醜獻俘天子歸功大帥西戎既伐玁狁之平愈固然非南仲之功而誰功哉於虔盛矣此詩意也讀者試咏其辭豈勞之者所能言歟至南仲時代諸家所攷亦無確見鄭氏以爲文王時人因文王不爲天子而以天子歸之殷王姚氏已駁其迂矣季明德及僞傳又以爲宣王時人因常武有南仲太祖一語然常武爲宣王之上世可知但不知果何王耳案史匈奴傳云在襄王時又云在懿王時漢書人表有南中在厲王時匈奴傳又引出車之詩謂宣王命將征伐玁狁則又在宣王時史已無據復何證歟唯全詩一城玁狁一伐西戎一歸獻俘皆以南仲爲束筆不唯見功歸將帥之美而且有製局整嚴之妙此作者匠心獨運處故能使繁者理而散者齊也

牧　郊外謂之牧（劉氏瑾曰都城外五十里爲遠郊百里爲近郊蓋言可放牧也）

方　指朔方也今靈州寧州之地

彭彭　衆盛貌

旂　交龍爲旂央央　鮮明貌也　赫赫　威名光襄而玁狁之難除也（程子曰城朔方簡書書天子策命也毛傳謂戒命鄰國有急以簡書相召則奔命救之此用左傳而誤也閔元年狄人衛懿公敗績伸言于齊侯曰詩云豈不懷歸畏此簡書簡書同惡相卹之謂也請救邶以從簡書此第謂當時天子有同惡之語非鄰國之簡書也其執訊者試咏其辭豈勞之者所有戒命則亦謂之簡書耳）

徒旅　衆也于　往也于襄者掃除而無敵也于夷者蕩平而無事也

牧十一庚叶 載十一棘十三職叶韻 郊三爻
屋來十六咸叶 反南反 四豪韻 旆九泰 瘁四寘 逝韻 去七陽 央方襄並同本韻
華六麻叶 芳無反 塗七虞 居六魚 書同 叶韻 蟲一東 鍾仲並三江同降
戎東 轉韻 遲四支 夷支通韻

林杜 念征夫也

有杕之杜有睆其實王事靡盬繼嗣我日日月陽止女心傷止征夫遑止一章有杕之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷悲卉木萋止女心悲止征夫歸止二章陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母檀車幝幝四牡痯痯征夫不遑三章匪載匪來憂心孔疚期逝不至而多爲恤卜筮偕止會言近止征夫遑止四章

詩經原始 卷之九 鹿鳴之什

右杕杜四章章七句小序謂勞還役勞之而不慰其心酬其力乃故作此婦人思夫之詞以媚之天下有是酬人法乎聖王縱曲體人情亦不代人妻子作悲泣狀也即使爲之何益勞者而謂勞者受之耶大抵儒者說詩非迂即腐而又故曲其說以文所短則詩旨愈晦此詩本室家思其夫歸而未即歸之詞故始則曰征夫遑止言可以暇矣易爲而不歸哉繼則曰征夫歸止言計其歸期實可歸也既又曰征夫不遠言雖未歸其亦不遠矣終則曰征夫遑止言歸程甚

魚麗于罶魴鱨君子有酒旨且多章魚麗于罶魴鱨君子有酒多且旨二章魚麗于罶鱨鯉君子有酒旨且有三章物其多矣維其嘉矣四章物其旨矣維其偕矣五章物其有矣維其時矣六章

右魚麗六章三章章四句三章章二句從古本仍舊人鹿鳴之什

姚氏曰此王者燕饗臣工之樂歌大序謂文武始于憂勤終于逸樂舊說失理前人已辨之集傳謂宴饗

通用之樂歌亦非然此詩本無義意不過極言饋饌之多且美故宴饗可以通用且燕禮鄉飲酒禮均皆用之則亦未爲過也唯因儀禮間歌鹿鳴三章後即間歌魚麗三章乃移南陔於此而以魚麗次華黍之後以爲篇次當如此然南陔白華華黍既與鹿鳴三詩間歌何不並移置三詩之間而但移此以配由庚者何哉此可見其心游移尚無成見徒成其亥而已愚故仍移置南陔之前以復其舊及至用樂自有儀禮次序可循不必拘移古聖統文也若夫餚酒備極豐美燕寢之禮自當如是而諸家必衍至陰陽和而物類多祲意周而賢士就亦屬附會諺悠之說均覺

可厭

雉鷹 思也 罶 曲薄爲罶以承魚出入者也 鱨 揚也 鯊 今黃鯊魚性浮而善飛躍也 鰋 故黏鮎也 鯉 赤尾如沙今人以爲刀劍鞘吹沙一曰揚也 鮪 小魚鱣鮪也 鱣 大者其皮可以冒鼓 鮪 似鱘而長鼻口在頷下 鱨 魚有鱗鮎郭璞曰今鯰鮎白魚也 鮎 孫炎以爲鯰鮎一魚郭璞以鯰鮎各爲一魚也

標韻 留二十五有 酒 同隔句韻 陽六 歌五 隔句轉韻 鯊 魚名 多歌 嘉 四紙 鱣 八 鱣 旨 紙 通韻 鯉 四紙 有二十五有 叶羽已反 叶韻 多歌 席 轉韻 旨 紙 儭 九佳 叶韻 有 同上時四支叶上紙反 叶韻

以上鹿鳴之什凡十篇 天序云文德以下治外之樂而內宗廟以下六篇雖多君臣燕饗之乃不盡然鹿鳴以下六篇雖多君臣燕饗之而四牡則勤王事皇華則遣使臣何以云治內宗廟以下四章雖多將士征戍之詩而杕杜則征婦思夫魚麗則王者燕賓又胡以云治外而且常棣乃周公之作采薇未定何王之詩文武安能用以爲樂即此可見詩序之僞徒附會而無理也

南陔之什 南陔以下三詩蘇氏轍云此三詩皆亡其辭古者鄉飲酒燕禮皆用之孔子論詩盖亦厥焉戰國及秦亡之而獨存其義毛公傳詩附之鹿鳴之什則小雅之什首尋以爲非古於是復爲南陔之什則小雅之什遂以舊今從之而以南陔爲什首後孔子之舊今從之而以南陔爲什首

南陔 笙詩也 辭亡

白華 同上

華黍 同上

右三詩序謂有其義而亡其辭集傳以爲有聲無詞於是諸家解者遂以亡爲無謂本無其辭非亡之也蓋古亡無字通然無其辭又何以有其義乎郝氏敬辨之云夫聖人刪詩非刪禮也笙歌相間自有儀禮在何得以有聲無辭之空名寄之雅中辭生於心聲託於器凡樂由心生聲由辭生有辭然後有聲無辭不成章若笙自爲笙歌自爲歌一歌間一笙風雅頌之歌三百即合有三百笙奚獨南陔白華六篇兩又謂儀禮於鹿鳴四牡以下曰歌於南陔白華曰

黍曰笙曰樂曰奏而不言歌以此爲有聲無辭之徵
今案鄉射亦儀禮也云奏騶虞貍首而騶虞亦云奏
周禮有九夏國語稱金奏肆夏樊遏渠案肆夏即思文皆有辭而
遏樊遏爲昭夏即執競渠爲納夏即思文皆有辭而
皆爲金奏則奏亦辭也南陔白華之名即九夏之類
金奏九夏有辭笙奏南陔白華獨無辭乎又周禮籥
章以籥吹豳詩即七月籥陔七月亦猶笙吹南陔白
華華黍也豳有辭而南陔以下獨無辭乎又禮記文
王世子明堂位祭統升歌清廟下管象象即維清也
謂管奏維清乎堂下管有辭而笙獨無辭乎大抵歌

即樂也未有有聲無辭之樂集傳又云意古經篇題
之下必有譜焉如投壺鼓鼙鼓鼙鼓鼙鼓鼙之節而亡之耳愚
謂樂固有有聲無辭者不得謂盡皆有聲即有辭也
古之樂不可知今之樂如琴譜滄海龍吟天風環佩
之類均有聲而無辭但非南陔白華可比環佩龍吟
何辭可譜聲即譜譜即樂第能狀其形聲即樂之佳
者故無辭也若南陔白華明明有篇可名有題可
標而獨無辭乎故以爲義存而辭亡者近是唯序之
所謂義堪又僅就篇名以立義失詩篇名只取首三
字其義悟在後也南陔白華之謂安知非詩人借以

起興借以譬喻然後再入正意烏能就此二字即可
發全詩其義耶且其所亨之義又多無理南陔曰孝
子相戒以養也猶可說也白華曰孝子之潔白也果
何謂乎無怪集傳駁之以爲尤無理也至華黍曰時
和歲豐宜黍稷也則明是就華黍二字敷衍成義又
不待明者而自知其僞矣參既明辨序僞得失故僅
存詩目於此而不復爲之補序云

南有嘉魚　娛賓也

南有嘉魚烝然罩罩君子有酒嘉賓式燕以樂一章南有
嘉魚烝然汕汕君子有酒嘉賓式燕以衎二章南有樛木
甘瓠纍之君子有酒嘉賓式燕綏之三章翩翩者雖烝然
來思君子有酒嘉賓式燕又思四章
右南有嘉魚四章章四句此與魚麗意畧同但彼專
言備酒之美此兼敘賓主綢繆之情故下二章文格
一變參用比興之法其實無甚深意則如一耳蓋亦
燕臣工之樂也故可與魚麗同時間歌而其後又以
爲燕饗通用之樂矣

嘉魚　舊傳嘉魚鱘鰉鮪鰋之美者宗丙穴乳穴出於沔水之中沔陽縣嘉乃是魚名也烝然罩罩也漢中人以罩罾也漢水通於江淮以罩取者也

成曰今之衎樂也唐氏汝諤曰衎飽樂也衎之甚也易曰飲食衎衎雖解見四牡又燕也又讌也

【標韻】罩十九效 樂同本韻

四牡同本韻 汕十六諫 衎十五翰 叶韻 鼐十六代叶夷昔反叶韻

南山有臺 祝賓也

南山有臺北山有萊樂只君子邦君之基樂只君子萬壽無期一章 南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光樂只君子萬壽無疆二章 南山有杞北山有李樂只君子民之父母樂只君子德音不已三章 南山有栲北山有杻樂只君子德音是茂四章 南山有枸北山有楰樂只君子遐不眉壽樂只君子遐不黃耇樂只君子保艾爾後五章

右南山有臺五章章六句小序謂樂得賢與前篇樂與賢無異姚氏際之而以爲此臣工頌天子之詩以詩中有萬壽父母等字也然儀禮鄉飲酒及燕禮皆用之則似非專頌天子詞矣劉氏瑾曰或疑賓客不足以當萬壽之語愚謂此詩上下通用之樂當時賓客有脅齒俱脅足當之者蓋古人簡質如士冠禮祝辭亦云眉壽萬年又況古器物銘所謂用斬萬年用斬眉壽萬年無疆之類皆爲自祝之辭則此詩以萬壽祝賓庸何傷乎故集傳以爲燕饗通用之樂亦

枸椇枸樹高大似白楊有子著枝端大如指椇集傳長數寸曝之甘美如飴八月熟亦名木蜜梓樹葉木理如梓亦名苦楸 黃老人髮者色如浮垢也 耇復黃也 保安養也艾

【標韻】臺十灰 萊同 基支 期同 遐韻 眉 黃七陽 光疆並同本韻 耇有 已紙叶滿彼反已叶韻 杞四紙 李同 母二十五有 茂同 叶韻 枸七虞 椇同本韻 者有 梓二十二十五有 壽二十六宥 叶韻 杻十九皓 音日 栲同 後同本韻

由庚 笙詩也辭亡

崇丘 同上

由儀 同上

右三詩案儀禮鄉飲酒及燕禮用以配魚麗嘉魚諸

山三詩同閒入樂每歌魚麗則笙由庚歌嘉魚則笙
崇丘歌南山則笙由儀言一歌一吹也與鹿鳴下三
詩配南陔三笙同爲燕饗之樂鹿鳴等樂既畢則魚
麗諸樂繼進故集傳以此三詩分次魚麗各章之後
愚以其非古仍類錄於此以復其舊且南陔三笙既
未移置鹿鳴等篇之下則此三笙又何必分配前詩
以啟覩耶至其辭亡無義與序義之無理已見前說
茲不再辯

參篇　天子燕諸侯而美之也

以有譽處兮一章參彼蕭斯零露瀼瀼既見君子爲龍爲光其德不爽壽考不忘二章參彼蕭斯零露泥泥既見君子孔燕豈弟宜兄宜弟令德壽豈三章參彼蕭斯零露濃濃既見君子鞗革忡忡和鸞雝雝萬福攸同四章

猶言盛樂也豈弟易也濃濃厚貌鞗革轡飾也忡忡垂貌和鸞鈴也在軾曰鸞在鑣曰鸞雝雝和鳴貌

濕濕　寫二十三馬語處語叶想翔反語葉叶禪濕陽光同

二十二養忘陽叶韻泥九薛弟並同豈計逼韻濃二冬沖東通韻

湛露　天子燕諸侯也

湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸一章湛湛露斯在彼豐草厭厭夜飲在宗載考二章湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德三章其桐其椅其實離離豈弟君子

石湛露四章章四句小序謂天子燕諸侯也案左文四年衞甯武子來聘公與之宴爲賦湛露不拜又不答賦使行人私焉對曰臣以爲肄業及之也昔諸侯朝正于王王宴樂之于是乎爲賦湛露則天子當陽諸侯用命也此序所本故無誤也然傳統言諸侯不言同姓鄭氏則又謂宴同姓矣豈不以在宗載考之謂乎姚氏曰宗宗廟也古朝聘享皆于廟則燕亦廟也毛傳以宗予之法解不醉無歸固已疎矣又以宗爲宗室尤非宗室宗予之室也玉者亦有宗室乎集傳即依毛傳謂宗室又曰蓋路寢之屬益可笑路寢聽朝之所也路寢其宗室耶宗室其路寢耶此可見在宗之詞不必其爲同姓賦也然夜飲至醉易於失儀故必不喪其威儀而後謂之禮成其威儀之所以醉而不敗乎其度者則非有令德以將之也不可故醉中可以觀德尤足以知蘊蓄之有素況天子夜宴而曰不醉無歸君恩愈覃臣心愈謹乃可免愆尤而昭忠敬詎可恃寵以失儀乎詩曰莫不令儀莫不令德者蓋美中萬戒耳外雖美其德容之無不善意實恐其德容之或有未善則未免有負君恩而虧臣職

其所係非淺鮮也

【集傳】湛湛露盛貌晞乾也厭厭安也夜飲私燕也

不脫屨而即席者謂之禮跣而上坐者謂之宴【正義曰】楚茨云備言燕私得曰燕而書其私恩明夜飲者亦若留而盡私恩之義【集傳】茂宗已見篇中考鎛所謂金奏顯明也【孔疏】信用之久也【集傳】離猶罹也

【集傳】晞五歸同本韻【葉韻】葛十九考同本韻瘵十三職德同本韻離四支儀同本韻

以上南陔之什六篇無辭凡四篇案嘉魚南山與魚麗三篇同爲燕饗通用之樂蓼蕭湛露則天子燕諸侯之詩其時代皆不可考毛公分魚麗以上爲文武

小雅二
彤弓之什十首
彤弓　天子錫有功諸侯也
菁菁者莪　樂育材也
六月　美吉甫佐命北伐有功歸宴私第也
采芑　南人美方叔威服蠻荊也
車攻　宣王復會諸侯於東都也
吉日　美宣王田獵也
鴻雁　使者承命安集流民也

庭燎　勤視朝也
沔水　未詳
鶴鳴　諷宣王求賢山林也
祈父之什十首
祈父　禁旅責司馬徵調失常也
白駒　放隱士還山也
黃鳥　刺民風偷薄也
我行其野　刺睦婣之政不講也
斯干　公族考室也
無羊　美司牧也
節南山　家父刺師尹也
正月　周大夫感時傷遇也
十月之交　刺皇父煽虐以致災變也
雨無正　周暬御痛匡國無人也

壹〇捌冊 103 版

小雅

彤弓之什

彤弓天子錫有功諸侯也

彤弓弨兮受言藏之我有嘉賓中心貺之鐘鼓既設一朝饗之章彤弓弨兮受言櫜之我有嘉賓中心喜之鐘鼓既設一朝酬之章彤弓弨兮受言載之我有嘉賓中心好之鐘鼓既設一朝右之章

右彤弓三章章六句案春秋傳爵武乎曰諸侯敵王所憚而獻其功於是乎賜之彤弓彤矢百乘弓矢千以覺報寶故序與集傳皆謂天子錫有功諸侯是也范氏曰先王知諸侯不可無長故爲方伯連帥以統之有功則錫之弓矢以正諸夏此王室所以尊也不然强陵弱大并小天子之令有所不行故曰彤弓廢則諸夏衰矣黃氏櫄曰周平王東遷晉文侯有功焉王賜之以彤弓一彤矢百其後襄王以文公有獻楚俘之功而命之宥亦賜之彤弓一彤矢百夫以周室既衰賞罰無章而彤弓之賜必待有功現盛時乎此彤弓之錫先王所以維持百世而不可廢亦不可

集說　彤弓朱弓也孔氏穎達曰彤赤故言朱弓爲弓者皆漆之以爲飾猶路色以玉周之所尚故言朱弓爲弓赤而黑耳昭弛貌孔氏穎達曰謂文云弛弓弭弓弭與弛也爨氏貫曰爨烹太牢曰爨烹牲俎豆盛於食無周語曰王公設飨有體薦熟有折俎公當載抗之也孔氏穎達曰載抗舉也謂舉抗弓體使正爨興當燕是其禮盛也

彤弓弨兮受言藏之我有嘉賓中心貺之鐘鼓既設一朝饗之章彤弓弨兮受言櫜之我有嘉賓中心喜之鐘鼓既設一朝酬之章彤弓弨兮受言載之我有嘉賓中心好之鐘鼓既設一朝右之章

右彤弓三章章六句案春秋傳爵武乎曰諸侯敵王所憚而獻其功於是乎賜之彤弓彤矢百乘弓矢千以覺報寶故序與集傳皆謂天子錫有功諸侯是也范氏曰先王知諸侯不可無長故爲方伯連帥以統之有功則錫之弓矢以正諸夏此王室所以尊也不然强陵弱大并小天子之令有所不行故曰彤弓廢則諸夏衰矣黃氏櫄曰周平王東遷晉文侯有功焉王賜之以彤弓一彤矢百其後襄王以文公有獻楚俘之功而命之宥亦賜之彤弓一彤矢百夫以周室既衰賞罰無章而彤弓之賜必待有功現盛時乎此彤弓之錫先王所以維持百世而不可廢亦不可

藏七陽貺二十三漾饗二十二養叶韻　載十一隊　喜四紙右二章章六句叶韻

菁菁者莪樂育材也

菁菁者莪在彼中阿既見君子樂且有儀一章菁菁者莪在彼中沚既見君子樂且有儀二章菁菁者莪在彼中陵既見君子錫我百朋三章汎汎楊舟載沉載浮既見君子我心則休四章

右菁菁者莪四章章四句小序曰樂育材也朱子初說亦從其義既謂序失詩意遂改爲燕飲賓客之詩然詩中亦無燕飲字故姚氏兩駁之而以爲人君喜得見賢之詩其餘則不可以臆斷愚謂盛文雖不露育材字而菁莪之產於美地在彼中阿中沚中陵有潤澤以養其材故物雖微而亦成其盛卽如人材之在學校有教化以培植之故質雖魯而亦成其德卽主育材言亦奚不可且所謂賢又安知其不從學校中以見之耶此種詩古來相傳既久可以不必與之立異唯大序云君子能長育人材則天下喜樂之矣迂曲難解則斷不可從蓋君子卽賢者也而乃以爲人君則下文樂且有儀錫我百朋二句直接不去儀謂享多儀之儀是君見賢而樂樂則有儀以將意若天下人得見人君則何儀之有乎百朋謂貝之多是君見賢而以爲寶不啻百朋之錫若天下人得見人君又何寶之是錫乎故此詩當是君臨辟廱見學校人材之盛喜而作此或卽以燕饗羣材亦未可知總之不離育材者近是

菁菁盛貌莪蔚也一名蘿蒿生澤田中葉可生食又可蒸香美味頗似蒿是也 君子指賢姚氏際恒曰儀君子之下句材也儀見君子之下句

嚴氏謂從來皆承見君子者言是樂且有儀自百朋言其經樂而且以儀將之也獨字多儀之儀百朋姚氏際恒曰百朋是兩儛之義鄭氏謂五貝爲朋兩貝爲朋其一不成貝牙爲朋鄭必是誤以五等爲五貝耳集傳沒不加考從之非也前人所論者如此

楊舟楊木爲舟也

陵蒸朋同本韻 汎汎尤休同本韻

六月美吉甫佐命北伐有功歸宴私第也

六月棲棲戎車既飭四牡騤騤載是常服玁狁孔熾我是用急王于出征以匡王國一章比物四驪閑之維則維此六月既成我服我服既成于三十里王于出征以佐天子二章四牡脩廣其大有顒薄伐玁狁以奏膚公有嚴有翼共武之服共武之服以定王國三章玁狁匪茹整居焦穫侵鎬及方至于涇陽織文鳥章白旆央央元戎十乘以先啓行戎車既安如軽如軒四牡既佶既佶且閑薄伐玁狁至于大原文武吉甫萬邦爲憲五章吉甫燕喜既多受祉來歸自鎬我行永久飲御諸友炰鼈膾鯉侯誰在矣張仲孝友六章

右六月六章章八句孔氏穎達曰此經六章皆是北伐之事毛意上四章說王自親行下二章說王還之後遣吉甫行故三章再言薄伐上謂王伐之下謂

甫伐之也鄭以爲獨遣吉甫王不自行王基云六月
使吉甫采芑命方叔江漢命召公唯常武宣王親自
征耳孫毓亦以此篇王不自行鄭說爲長眾論紛紜
皆未嘗一讀經文也而小序但謂宣王北伐也則尤
泛何足與論詩旨集傳雖亦歸功吉甫而辯說仍遵
古序直以爲此句得之豈得爲說詩據詩蓋專本

伐而詩則作自私燕王本親征而將則佐以吉甫戰
本同臨追奔則止命元戎詩旨甚明何不一細詳之
曰王于出征者王于是自將親征也曰以佐天子者
以吉甫爲副參佐王師也曰以定王國者將以一戰
而定王國非如灞上諸軍直同兒戲故慎以將事也
此時王初即位玁狁深入逼近京邑非自將親征又
得元戎大將參贊其間不足以退強虜而安王國故
兵貴先聲理直則氣壯也此前三章命意所在亦文
章中之蓄勢養局法耳迫至四五兩章乃敘戰事先
言玁狁之猖獗無忌次寫大將之沖鋒先行故一戰
而敵退王乃命將追奔直至太原而止蓋寇退不欲
窮追也此吉甫安邊良謀非輕敵冒進者比故當其
乘勝逐北也車雖馳而常安馬雖奔而恒閑何從容
而整暇哉及其同軍止戈也不貪功以損將不黷武

集傳六月建未之月也（濮氏之曰）詩言之說諸儒讀詩鹵莽如此無怪其不能得詩意也

集傳六月四月維夏六月徂暑則爲四月故四月仍用夏正改建未改月故四月仍用夏正即孔氏頴達本朝詩人吻本朝事豈可忽用夏正耳

（建曰）春官車僕掌戎路之倅巾車之倅輕車之倅注云此五者皆兵車所謂五戎也戎路王在軍所乘廣車橫陣之車也屏車所用對敵自蔽隱之車也輕車所用馳敵之車也是也

致師之車也其等有五也

飭整也騏驦強貌常服屬也服陽也言常旂之屬也毛傳謂戎服戎服何謂之常服乎鄭氏謂弁服集傳謂戎事之常服並非且以服爲衣服與下章既成我服亦褻矣玁狁也比物齊其四騵色通章三服字凡三義玁狁北狄也古者行曰車顯況大又齊我服戎服三十里一舍也古者行曰三十里師行曰舍也

庸大功也敬其事與供服事厚也公同皇也之同

居孔氏穎達曰整齊而處之者也焦竑毛氏長曰周地接於畿居言其居周之地無所畏憚也

者鎬前儒皆謂劉向說曰吉甫之師周厚甥之其詩曰來歸自鎬非行來久千里之鎬猶以爲遠顧氏師古曰鎬非方疑集傳澤水之北石鼓豐鎬之鎬即洌方也涇陽鎬之西北言其深入

爲寇織幟也鳥章鳥雜之白旆繼旐者也央央鮮明也元戎大車也解舊皆曰戎車也案此當作木將解猶倚方叔爲元老之稱也先啟行啟開也行道也前驅先開道也

行如輕如軒言車之安適前後也倩壯健也大原地名吉甫名

侵那苦甫此時大將以佐宣王者憲法也祖祢廟也御進也侯維張仲友也

簡十三服一屋急十四國職叶韻則職服屋叶韻

韻里四紙子同本韻顯二公東一通韻服國見上叶

十三閉十五删原元憲十四愿叶韻紙紙久二十鯉紙五有

友有叶韻

采芑　南人美方叔威服蠻荊也

薄言采芑于彼新田于此菑亦反畝。方叔涖止其車三千師干之試。方叔率止。乘其四騏。四騏翼翼。路車有奭。簟茀魚服。鉤膺鞗革。薄言采芑。于彼新田。于此中鄉。方叔涖止。其車三千。旂旐央央。方叔涖止。約軧錯衡。八鸞瑲瑲。

服其命服。朱芾斯皇。有瑲葱珩。鸞聲。方叔涖止。其車三千。師干之試。方叔率止。

天亦降災。薄言采芑。方叔涖止。其車三千。師干之試。方叔率止。

鉦人伐鼓。陳師鞠旅。顯允方叔。伐鼓淵淵。振旅闐闐。

蠻荊來威。

右采芑四章章十二句凡作詩必先立題題立不佳則詩必不佳閱詩亦必須審題題審不眞則更不能識人詩之所以佳如前章六月北伐此詩誰及又不知其爲宣王南征然同一征伐主北伐此詩誰及又不知其爲宣王南征然同一征伐也而詩則有作於出師之始或作於班師之後或天子勞之而賜以詩或僚庶獻以頌且有局外旁觀發爲咏歌以紀其事後世采詩者則不問誰作第擇其工而且切者錄之以補二代國史所不及所謂詩史也前六月既爲吉甫幕賓所呈獻此詩亦作又將出於誰手與旆於何時豈無所別歟觀其全詩題既鄭重詞亦宏麗如許大篇文字而綴端乃以采芑起興何能相稱蓋此詩非當局人作直是王朝人旁觀發爲咏歌以紀其事後世采詩者錄之以補二代國史所不及所謂詩史也前六月既爲吉甫幕賓所呈獻此詩亦作語乃南方詩人從旁得覩方叔軍容之盛知其克成大功歌以誌喜如杜甫觀安西兵過及聞官軍收河南北諸詩故先從己身所居之地興起及入題乃曰方叔涖止以下郎事力描寫軍容之盛紀律之嚴早已爲撮服蠻荊張本且其人亦非荊人必詩人之

流寓蠻荊者不然荊人何以自謂蠢爾蠻荊耶蓋其人雖流寓荊楚素必熟稔荊楚情形知其不臣已久而又不能力請王師以討之一旦得覩大將軍威元老雄畧不覺深幸南人之得覩天日而已身亦與有之翼翼閑閑路車奭奭也戎車赤貌簟第也頒有鉤而在膺有突有傳樊纓也鑣馬大帶纓鞅也師干扞試眾武練也率率總也說文云輊長轂也朱而約之衡軛也謂以皮纏之而上加以朱漆也衡軛之服也朱芾芾朱之皇煌煌也瑲玉聲蔥蔥者色珩佩首橫玉也鞗革轡垂貌厹矛有鋒鋋也鏡屬戾至也鉦鐃也伐鼓擊鼓各有人而言鉦人伐鼓互文耳鞠告也師二千五百人爲師旅五百人爲旅淵淵鼓聲振旅闐闐聲亦鼓大猶謀也嘽嘽眾也焞焞盛也

標韻　芭四歌二十五有叶紙韻　止紙試寘翼十三職韻

韻　奭十一陌　革同本韻　鄉七陽央珧同豹韓侯入覲以其介圭入覲故以圭爲飾也　鞹去聲二十藥　鞃音軫　鞗音條　鑣必遙反　鏢必遙反　鏢必遙反　鏡居慶反　鉦音征　鐃音饒　鞗音條　鞹音括　鞃音軫　鞹音括　鞗音條　鑣必遙反　鏢必遙反　鏡居慶反　鉦音征　鐃音饒　彭叶音旁　止紙叶韻　止試見上鼓虞語韻　逼韻　淵一先闐同本韻　騵十一尤同醜叶尺由反叶韻　雷十一灰五微通韻

車攻　宣王復會諸侯於東都也

我車既攻　我馬既同四牡龐龐駕言徂東章田車既好四牡孔阜東有甫草駕言行狩二章之子于苗選徒囂囂建旐設旄搏獸于敖三章駕彼四牡四牡奕奕赤芾金舄會同有繹四章決拾既依弓矢既調射夫既同助我舉柴四黃既駕兩驂不猗不失其馳舍矢如破五章蕭蕭馬

鳴悠悠施旌徒御不驚大庖不盈七章之子于征有聞無聲允矣君子展也大成八章

右車攻八章章四句亦序云宣王復古也語雖渾頗得其要大序復益之曰宣王內修政事外攘夷狄復文武之境土修車馬備器械復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉數語反嫌其贅而無當於義何也蓋此舉重在會諸侯而不重在事田獵不過藉田獵以會諸侯修復先王舊典耳昔周公相成王營洛邑爲東都以朝諸侯周室既衰久廢其禮迨宣王始舉行古制非假狩獵不足攝服列邦故詩前後雖言獵事其實歸重會同有繹及展也大成二句其餘車徒之盛紀律之嚴射御之精亦頌賜之公不覺心悅誠服始懽聲鼓舞而爲舉柴之助曰展也大成喜之亦幸之也中興之業豈易建哉

集傳　攻堅也同集傳同齊也傳曰宗廟齊豪尚純也戎事齊力尚強也田獵嘉足尚疾也龐充實也皇盛大也甫草鄭氏踧踖恒曰草以爲防則有字無着落非也鄭有圃田案前圃同鄭說是田必茂草爲防故有取于田之草爲圃之子有司也孔氏穎達曰之草也集傳直以甫田獵事有司馬官屬也徒則有司之一正曰大司馬職曰中冬教大閱乃以狩田表貉之通名也張子以有司言之苗狩獵之通名也張子亦然貫氏一正曰大行草木開事教戒舍司馬夏教茇舍遂以苗田義取其害苗者故獵可通名苗選數鼛鼓聲眾盛也敖囂也集傳直以囂訓之敖囂聲眾也呂氏曰敖出入季設七覆於敖前則敖山之下平曠可以屯兵騎若可以設伏也奕奕連絡布散之貌赤芾諸侯之服王氏安石曰諸侯溫其赤芾臣瓚則朱芾非淮難得事勢輕重且並不辨文章疎密蓋首章東行是言次舍之序故非八章不足以盡文局之變耳然既曰會諸侯於東都何不會之於洛邑而乃會之於敖甫之間且諸侯朝於天子當先期以至其地何乃後期始來此言非假狩獵不足以攝服列邦者也蓋東都之朝不行久矣至宣王始行之而謂列辟能帖然服乎迫至來會得覩車徒之盛紀律之嚴射御之精亦頌賜之公不覺心悅誠服始懽聲鼓舞而爲舉柴之助曰展也大成喜之亦幸

協柴傳柴說文作柴也柴之言獲多也姚氏際恒曰毛鄭訓柴爲柴積禽宋下章方言獲禽亦非何元子謂即毛傳大芟言柴阜以爲防禦梅以爲門之意防限之設必有門故用柴未知然否案二說當以說文爲長助我柴言其齊力同樂也若柴門之設乃有司事豈有以諸侯之人同舉柴門乎吾不知其說也章方言獵事此章不應言積禽亦非柴門之設有幾許也至謂下章不應舉積則此章不應舉五日馳驅之法也劉氏臺拱謂柴門之柴即柴祭之柴說文柴燒也祭天告祥也其說亦通

逐禽左即御田舍矢如破善射御者謂逸則獲不然雖多而君庖不盈也蓋古者田獵獲禽面傷不能也今御者不失馳驅之法而盈言取之有度不極欲也擇取三等自左膘而射之達於右腘爲上殺以爲乾豆奉宗廟達右耳本者次之以爲賓客射左胖達於右髀爲下殺以充君庖每等得十其餘以與士大夫習射於澤宮中者取之是以獲雖多而君庖不盈也張子曰儀禮大庖掌傳大庖也不庖

彤弓之什

彤弓

彤弓一章章四句

彤弓弨兮受言藏之我有嘉賓中心貺之鐘鼓既設一朝饗之

彤弓弨兮受言櫜之我有嘉賓中心好之鐘鼓既設一朝右之

彤弓弨兮受言載之我有嘉賓中心喜之鐘鼓既設一朝醻之

標記　同東　同本韻　同十東

弨　同本韻　調二蕭　柴九佳　姚氏際恒曰柴今佳韻調今之蕭韻皆無入聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳

櫜　同本韻　聲庚成同本韻

載　同阜五有狩六宥叶韻　鬻象

醻　同本韻　調二蕭　柴九佳　姚氏際恒曰柴今佳韻調今之蕭韻皆無入聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

菁菁者莪

菁菁者莪一章章六句

菁菁者莪在彼中阿既見君子樂且有儀

菁菁者莪在彼中沚既見君子錫我百朋

汎汎楊舟載沈載浮既見君子我心則休

汎汎楊舟紼纚維之既見君子我心則喜

泛泛楊舟綢之維之既見君子乃錫之衮衣

標記　同支　同本韻　同四支

阿　同本韻　調一歌　柴五哿　姚氏際恒曰柴今哿韻調今之歌韻皆無上聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　儀　同本韻　調二歌　柴五哿　姚氏際恒曰柴今哿韻調今之歌韻皆無上聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

沚　同本韻　調一歌　柴五哿　姚氏際恒曰柴今哿韻調今之歌韻皆無上聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

喜　同阜五有狩六宥叶韻　鬻象

六月

六月六章章八句

六月棲棲戎車既飭四牡騤騤載是常服玁狁孔熾我是用急王于出征以匡王國

比物四驪閑之維則有聞四牡既佶既佶既往既信既服豈不日戒玁狁孔棘

四牡修廣其大有顒薄伐玁狁以奏膚公

薄伐玁狁至于大原文武受命南仲赫赫南土

侵鎬及方至于涇陽織文鳥章白旆央央元戎十乘以先啓行

戎車既安如輕如軒四騏翼翼載捷師徒中鄉殷憂啓處

玁狁匪茹整居焦穫侵鎬及方至于涇北

標記　同十一東　同本韻　同一東

棲　同本韻　調二齊　柴八霽　姚氏際恒曰柴今霽韻調今之齊韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

飭　同本韻　調一青　柴八霽　姚氏際恒曰柴今霽韻調今之青韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

騤　同本韻　調一支　柴四寘　姚氏際恒曰柴今寘韻調今之支韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

常　同本韻　調一陽　柴七漾　姚氏際恒曰柴今漾韻調今之陽韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

佶　同本韻　調一先　柴八霽　姚氏際恒曰柴今霽韻調今之先韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

信　同本韻　調一先　柴八霽　姚氏際恒曰柴今霽韻調今之先韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

服　同本韻　調一先　柴八霽　姚氏際恒曰柴今霽韻調今之先韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

棘　同本韻　調一先　柴八霽　姚氏際恒曰柴今霽韻調今之先韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

顒　同本韻　調一東　柴一送　姚氏際恒曰柴今送韻調今之東韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

薄　同本韻　調一歌　柴五哿　姚氏際恒曰柴今哿韻調今之歌韻皆無上聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

伐　同本韻　調一歌　柴五哿　姚氏際恒曰柴今哿韻調今之歌韻皆無上聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

南　同本韻　調一覃　柴二十七勘　姚氏際恒曰柴今勘韻調今之覃韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

章　同本韻　調一陽　柴七漾　姚氏際恒曰柴今漾韻調今之陽韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

鄉　同本韻　調一陽　柴七漾　姚氏際恒曰柴今漾韻調今之陽韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

殷　同本韻　調一文　柴二十三問　姚氏際恒曰柴今問韻調今之文韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

憂　同本韻　調一尤　柴十九候　姚氏際恒曰柴今候韻調今之尤韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

處　同本韻　調一魚　柴六御　姚氏際恒曰柴今御韻調今之魚韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

茹　同本韻　調一魚　柴六御　姚氏際恒曰柴今御韻調今之魚韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

整　同本韻　調一庚　柴八霽　姚氏際恒曰柴今霽韻調今之庚韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

穫　同本韻　調一庚　柴八霽　姚氏際恒曰柴今霽韻調今之庚韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

侵　同本韻　調一侵　柴二十三問　姚氏際恒曰柴今問韻調今之侵韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

鎬　同本韻　調一豪　柴十九候　姚氏際恒曰柴今候韻調今之豪韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

及　同本韻　調一緝　柴二十四緝　姚氏際恒曰柴今緝韻調今之緝韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

方　同本韻　調一陽　柴七漾　姚氏際恒曰柴今漾韻調今之陽韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

涇　同本韻　調一青　柴八霽　姚氏際恒曰柴今霽韻調今之青韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

陽　同本韻　調一陽　柴七漾　姚氏際恒曰柴今漾韻調今之陽韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

織　同本韻　調一侵　柴二十三問　姚氏際恒曰柴今問韻調今之侵韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

文　同本韻　調一文　柴二十三問　姚氏際恒曰柴今問韻調今之文韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

鳥　同本韻　調一蕭　柴十八嘯　姚氏際恒曰柴今嘯韻調今之蕭韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

章　同本韻　調一陽　柴七漾　姚氏際恒曰柴今漾韻調今之陽韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

旆　同本韻　調一灰　柴十五卦　姚氏際恒曰柴今卦韻調今之灰韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

央　同本韻　調一陽　柴七漾　姚氏際恒曰柴今漾韻調今之陽韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

乘　同本韻　調一蒸　柴二十四敬　姚氏際恒曰柴今敬韻調今之蒸韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

先　同本韻　調一先　柴八霽　姚氏際恒曰柴今霽韻調今之先韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

啓　同本韻　調一齊　柴八霽　姚氏際恒曰柴今霽韻調今之齊韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

行　同本韻　調一庚　柴八霽　姚氏際恒曰柴今霽韻調今之庚韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

安　同本韻　調一寒　柴二十七翰　姚氏際恒曰柴今翰韻調今之寒韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

如　同本韻　調一魚　柴六御　姚氏際恒曰柴今御韻調今之魚韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

輕　同本韻　調一庚　柴八霽　姚氏際恒曰柴今霽韻調今之庚韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

軒　同本韻　調一元　柴二十七翰　姚氏際恒曰柴今翰韻調今之元韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

翼　同本韻　調一蒸　柴二十四敬　姚氏際恒曰柴今敬韻調今之蒸韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

載　同阜五有狩六宥叶韻　鬻象

捷　同本韻　調一葉　柴二十四緝　姚氏際恒曰柴今緝韻調今之葉韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

采芑

采芑四章章八句

薄言采芑于新田于故田詵詵征夫每懷靡及

薄言采芑于新田于故田爰爰許許代代興興

薄言采芑于新田于故田鴥鴥鶚飛戾天亦集爰止

薄言采芑于新田于故田鱒魚鰋魚鰷魚鱨魚

標記　同十一東　同本韻　同一東

芑　同本韻　調一灰　柴十五卦　姚氏際恒曰柴今卦韻調今之灰韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

田　同本韻　調一先　柴八霽　姚氏際恒曰柴今霽韻調今之先韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

詵　同本韻　調一真　柴二十三問　姚氏際恒曰柴今問韻調今之真韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

征　同本韻　調一清　柴八霽　姚氏際恒曰柴今霽韻調今之清韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

每　同本韻　調一灰　柴十五卦　姚氏際恒曰柴今卦韻調今之灰韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

懷　同本韻　調一皆　柴十五卦　姚氏際恒曰柴今卦韻調今之皆韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

及　同本韻　調一緝　柴二十四緝　姚氏際恒曰柴今緝韻調今之緝韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

爰　同本韻　調一元　柴二十七翰　姚氏際恒曰柴今翰韻調今之元韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

許　同本韻　調一魚　柴六御　姚氏際恒曰柴今御韻調今之魚韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

代　同本韻　調一灰　柴十五卦　姚氏際恒曰柴今卦韻調今之灰韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

興　同本韻　調一蒸　柴二十四敬　姚氏際恒曰柴今敬韻調今之蒸韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

鴥　同本韻　調一屋　柴二十四緝　姚氏際恒曰柴今緝韻調今之屋韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

鶚　同本韻　調一藥　柴二十四緝　姚氏際恒曰柴今緝韻調今之藥韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

飛　同本韻　調一微　柴四寘　姚氏際恒曰柴今寘韻調今之微韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

天　同本韻　調一先　柴八霽　姚氏際恒曰柴今霽韻調今之先韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

亦　同本韻　調一支　柴四寘　姚氏際恒曰柴今寘韻調今之支韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

集　同本韻　調一緝　柴二十四緝　姚氏際恒曰柴今緝韻調今之緝韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

止　同本韻　調一支　柴四寘　姚氏際恒曰柴今寘韻調今之支韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

魚　同本韻　調一魚　柴六御　姚氏際恒曰柴今御韻調今之魚韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

鰋　同本韻　調一元　柴二十七翰　姚氏際恒曰柴今翰韻調今之元韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

鰷　同本韻　調一蕭　柴十八嘯　姚氏際恒曰柴今嘯韻調今之蕭韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

鱨　同本韻　調一陽　柴七漾　姚氏際恒曰柴今漾韻調今之陽韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

車攻

車攻八章章八句

我車既攻我馬既同四牡龐龐駕言徂東

田車既好四牡孔阜升彼大阜從其羣醜

吉日維戊既伯既禱田車既好四牡孔阜升彼大阜從其羣醜

吉日庚午既差我馬獸之所同麀鹿麌麌漆沮之從天子之所

之子于苗選徒囂囂建旐設旄搏獸于敖駕言徂東

蕭蕭馬鳴悠悠旆旌徒御不驚大庖不盈

之子于苗選徒嚣嚣建旐設旄搏獸于敖駕言徂東

赤芾金舄會同有繹

決拾既依弓矢既調射夫既同助我舉柴

四黃既駕兩驂不猗不移不失其馳舍矢如破

蕭蕭馬鳴悠悠旆旌徒御無聲

標記　同十一東　同本韻　同一東

攻　同本韻　調一東　柴一送　姚氏際恒曰柴今送韻調今之東韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

同　同本韻　調一東　柴一送　姚氏際恒曰柴今送韻調今之東韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

東　同本韻　調一東　柴一送　姚氏際恒曰柴今送韻調今之東韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

阜　同阜五有狩六宥叶韻　鬻象

從　同本韻　調一東　柴一送　姚氏際恒曰柴今送韻調今之東韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

羣　同本韻　調一文　柴二十三問　姚氏際恒曰柴今問韻調今之文韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

醜　同本韻　調一尤　柴十九候　姚氏際恒曰柴今候韻調今之尤韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

戊　同本韻　調一侯　柴十九候　姚氏際恒曰柴今候韻調今之侯韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

禱　同本韻　調一豪　柴十九候　姚氏際恒曰柴今候韻調今之豪韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

庚　同本韻　調一庚　柴八霽　姚氏際恒曰柴今霽韻調今之庚韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

午　同本韻　調一魚　柴六御　姚氏際恒曰柴今御韻調今之魚韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

差　同本韻　調一支　柴四寘　姚氏際恒曰柴今寘韻調今之支韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

麀　同本韻　調一尤　柴十九候　姚氏際恒曰柴今候韻調今之尤韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

鹿　同本韻　調一屋　柴二十四緝　姚氏際恒曰柴今緝韻調今之屋韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

麌　同本韻　調一虞　柴六御　姚氏際恒曰柴今御韻調今之虞韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

漆　同本韻　調一質　柴二十四緝　姚氏際恒曰柴今緝韻調今之質韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

沮　同本韻　調一魚　柴六御　姚氏際恒曰柴今御韻調今之魚韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

從　同本韻　調一東　柴一送　姚氏際恒曰柴今送韻調今之東韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

之　同本韻　調一支　柴四寘　姚氏際恒曰柴今寘韻調今之支韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

所　同本韻　調一魚　柴六御　姚氏際恒曰柴今御韻調今之魚韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

苗　同本韻　調一蕭　柴十八嘯　姚氏際恒曰柴今嘯韻調今之蕭韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

選　同本韻　調一先　柴八霽　姚氏際恒曰柴今霽韻調今之先韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

囂　同本韻　調一蕭　柴十八嘯　姚氏際恒曰柴今嘯韻調今之蕭韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

旐　同本韻　調一蕭　柴十八嘯　姚氏際恒曰柴今嘯韻調今之蕭韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

旄　同本韻　調一豪　柴十九候　姚氏際恒曰柴今候韻調今之豪韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

敖　同本韻　調一豪　柴十九候　姚氏際恒曰柴今候韻調今之豪韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

東　同本韻　調一東　柴一送　姚氏際恒曰柴今送韻調今之東韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

悠　同本韻　調一尤　柴十九候　姚氏際恒曰柴今候韻調今之尤韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

旆　同本韻　調一灰　柴十五卦　姚氏際恒曰柴今卦韻調今之灰韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

旌　同本韻　調一庚　柴八霽　姚氏際恒曰柴今霽韻調今之庚韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

驚　同本韻　調一庚　柴八霽　姚氏際恒曰柴今霽韻調今之庚韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

庖　同本韻　調一豪　柴十九候　姚氏際恒曰柴今候韻調今之豪韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

盈　同本韻　調一清　柴八霽　姚氏際恒曰柴今霽韻調今之清韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

之　同本韻　調一支　柴四寘　姚氏際恒曰柴今寘韻調今之支韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

子　同本韻　調一支　柴四寘　姚氏際恒曰柴今寘韻調今之支韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

于　同本韻　調一魚　柴六御　姚氏際恒曰柴今御韻調今之魚韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

苗　同本韻　調一蕭　柴十八嘯　姚氏際恒曰柴今嘯韻調今之蕭韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

選　同本韻　調一先　柴八霽　姚氏際恒曰柴今霽韻調今之先韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

囂　同本韻　調一蕭　柴十八嘯　姚氏際恒曰柴今嘯韻調今之蕭韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

旐　同本韻　調一蕭　柴十八嘯　姚氏際恒曰柴今嘯韻調今之蕭韻皆無去聲故爲通韻說文以柴作㚔與首句攸協意以二句韻不相通故以柴作㚔耳案㚔未然案㚔入四支韻終難解未詳　猗四支叶於綺反　旖入紙叶於綺反

表鄘郎今鄜州坊鄜今鄜州中部邠大儦儦俟俟嚴氏
縣同州郎今同州府亞隸陝西省邠也儦儦俟俟氏
絫[上]儦健而疾走俟俟若相待羣三日燕樂也發也舉矢發也豝豕牝曰豝
殪一矢而兕野牛醴酒名今甜酒也死曰殪兕也
標題 詩經原始 卷之十 十九 好同本韻 阜五十有五十 醜同本韻 馬三十一 駿七所云叶韻也有五十有友同矛四叶韻矣紙
兕同醴凡遍韻

鴻雁 使者承命安集流民也

鴻雁于飛肅肅其羽之子于征劬勞于野爰及矜人哀此鰥寡章一鴻雁于飛集于中澤之子于垣百堵皆作雖則劬勞其究安宅章二鴻雁于飛哀鳴嗸嗸維此哲人謂我劬勞維彼愚人謂我宣驕章三

右鴻雁三章章六句序謂美宣王能安集離散是已而是詩之作出自何人持論不一自來諸家皆本序說指之子爲使臣唯集傳以之子指流民謂此詩爲流民所作姚氏駟之云哀此鰥寡此者上之人指民之爲民誠劬勞矣其或愚而無知則且謂我多事徒而言未有自以爲此者也其意亦以之子爲使臣則是能也我其奈之何哉此詩意也若集傳所云知者固不知此時之民尙何閒暇而宣歌也且詩言哀鳴嗸嗸知其出於劬勞不知者謂我閒暇而宣驕也篇中三劬勞皆屬使臣言而已天詩人雖能代人言不能代人難言之言雖能代人難言之言必不能代人之言如此其悲愍人之而釋肴乃云閒歌非惟與詩不類事亦並出情理之外矣其可乎哉

壹〇捌冊 103 版 16A

集傳鴻雁水鳥名大曰鴻小曰雁肅肅羽聲之下相謂也征行也伽也勞瘁矜憐也鰥寡老而無妻曰鰥老而無夫曰寡堵一丈爲板五丈爲堵究也哲知也宣示也

羽七虞野二十寡同叶韻一馬

韻譜羽野一馬寡同叶韻一語澤十一陌作十一藥宅陌叶韻

庭燎勤視朝也

夜如何其夜未央庭燎之光君子至止鸞聲將將一章夜如何其夜未艾庭燎晰晰君子至止鸞聲噦噦二章夜如何其夜鄉晨庭燎有輝君子至止言觀其旂三章

右庭燎三章章五句此與齊風鷄鳴篇同一勤於早

朝之詩然彼是士大夫妻警其夫以趨朝此乃王者自警急於視朝故詞氣雍容和緩大相逕庭也但不知其爲何王所作耳然詩既敘於此考之宣王前後政多亂定歸來之詩後皆美詞無所謂憂亂也其朝周召二公輔政幾復成康之舊何謂之有然詩前云念亂後言謔興分明亂世多謔賢臣遭禍景象而豈宣王也乎此詩必有所指特錯簡耳況卒章亦脫二句則此中不能無誤也不然其詩詞意與宣王前後諸詩大不相類故難詮釋姑闕之以俟識者

集傳汙水流不竭者行道之跡故不竭鴈不循道也胡氏紹曾曰鴈行不違衆也弭止也率循也沮壞也懲止也

韻譜海十一隊止四通韻　友二十有母同　木韻　湯七陽

行忘並同本韻 陵蒸懲興並同本韻

鶴鳴 諷宣王求賢山林也

鶴鳴于九皐聲聞于野魚潛在淵或在于渚樂彼之園爰有樹檀其下維穀他山之石可以爲錯一章鶴鳴于九皐聲聞于天魚在于渚或潛在淵樂彼之園爰有樹檀其下維穀他山之石可以攻玉二章

右鶴鳴二章章九句此一篇好招隱詩也奈被諸儒讀壞蓋以理語解詩已變屑氣難堪而又分疏而實按之則尤滯而不靈姚氏謂爲說詩之魔豈過當歟唯鄭氏謂教宣王求賢人之末仕者差爲得之然教一屋玉沃遍韻

以上彤弓之什凡十篇案是什詩雖十篇其一末詩經原始 卷之十 彤弓之什 二十一

詳舊說謂鹿鳴以下至菁莪凡十五篇爲正小雅六月後皆變小雅也不知其何取義若以世變論常棣處兄弟之變采薇征伐之苦杕杜則更思婦之念征夫也何以同列正雅之中六月至無羊皆宣王中興事除汚永一詩未詳外其餘諸作無非頌揚勤烈以紀一時之盛何以悉名變雅大抵古序論詩皆習得梗概未嘗悉心求故啟後人之疑耳以愚所論自鹿鳴至此可讀者二十三篇爲正小雅六月後皆變小雅也不篇鹿鳴四牡皇華伐木天保魚麗南山蓼蕭湛露彤弓蓄莪菁菁莪固是雅之正即吉日庭燎亦整飭也六月以下至菁菁莪凡十篇其一末小雅之正以其詞氣和平格調亦變即常棣采薇出車杕杜亦小雅之變不啻無變而采薇出車杕杜亦小雅之變矣蓋正雅中未嘗無變而無正不可以一概論也以此例觀庶可類推然其變猶有不盡於是者詩隨時諷咏以察其變焉可耳

祁父之什

祈父予王之爪牙胡轉予于恤靡所止居章祈父予王之爪士胡轉予于恤有母之尸饔三章

右祈父三章章四句此禁旅責司馬徵調失常之詩

諸家皆無異言唯毛鄭以干訟之敗實之而集傳又謂軍士怨於久役故呼祈父而告之是全戍言也案成周兵制鄉遂之眾以作六軍而邱甸之民亦出車乘甲士步卒然其爲數少故統言之則六軍之士出自六鄉也至虎賁司右簡勇士屬焉以左右王

謀平居無事則六軍之士料民大原大不足用乃取王之爪牙之士也此出禁衛以從征是禁旅原未出征偶一用之尚且致怨況戍乎且自古兵政亦無有以禁衛戍邊方者故當以箋疏爲長何元子又云干訟之戰諸侯之師皆無慙而王師受其敗則以勤王不力故耳故恨責之此祈父必侯國之祈父故其人自稱爲王之爪牙若對王朝之大司馬則無此文矣姚氏以爲議論細而是然非轉予口氣故亦未爲確也且末云有母之尸饔明明是不應征調而征調之謂矣尚何紛紛強辯以爲責侯國之祈父耶王中興周室復振幾四十年至是始以諸侯動王不力之故而致王師敗績朝綱再墜則怨而責之者不亦宜乎然非詩人本意也故窃從舊說爲是

集疏　祈父　葉傳那父司馬也職掌封圻之兵甲故以爲號酒誥曰圻父薄違是也孔氏穎達曰古者所圻幾尚字得通用予司右虎賁之爪牙故此作祈尚書作圻也　予　屬白謂也曰爲朋爪獸用牙以防衛己身此人自謂王之爪牙以鳥獸爲喻也恤憂也主亶也底主致也尸饔熟食也言不得奉母反主饔養母主養殘之事也

通釋　予六麻叶居六反韻　胡平聲居魚韻　去四紙止同本韻　聰東一

皎皎白駒食我場苗縶之維之以永今朝所謂伊人於焉逍遙章皎皎白駒食我場藿縶之維之以永今夕所謂伊人於焉嘉客三章皎皎白駒賁然來思爾公爾侯逸豫無期慎爾優游勉爾遁思三章皎皎白駒在彼空谷生芻一束其人如玉毋金玉爾音而有遐心四章

右白駒四章章六句此玉者欲留賢士不得因放歸山林而賜以詩也其好賢之心可謂切而留賢之意可謂殷矣士各有志難以相強何哉觀其初則欲縶而不假計賢者

之心不在是也終則知其不可留而惟冀其毋相絕時惠我以好音耳靜之繹繙亦云至矣而序乃以爲刺宣王毛鄭之徒遂仍序意謂宣王之末不能用賢賢者有乘白駒而去者朱子初年亦本其說集傳雖不實指宣王而立說仍未能離去箋疏也試思宣王不能用賢何以眷眷於賢者是哉其時中興初定安知宣王不有貧賤至交不肯出仕王朝如嚴光之於漢光武李泌之於唐肅宗獨行其志以爲高者此詩之作正光武所謂咄咄逼人陵不能相助爲理耶與肅宗所謂朕非敢相臣以濟艱難耳今方同樂奈何遽去之意特無實證難指其人若循文索義則如是也姚氏又謂或以欲以爲刺王則謂大夫欲留之以見王之不能留庶可耳然則禮公爾侯之厭又豈臣下所宜言哉

集翳陂陂深白貌馬岂未圖鞿絆其維縶其逍遙也　場壯者也

游息薧淘其槽曰薧本作蘬也　嘉客宮氏大臨曰嘉客者對客而言也或以爲豆葉之貌思詩謨勿遏勉決也

於塒亦棲傳塒棲也　曷其佸至也

將去也　曷其有佸會也

重意　遐遠也

標韻　苗二蕭遙並本韻　薧十六客　叶韻　思四支期思字自爲韻本韻　谷屋沃王同浴韻音

十二心同本韻

黃鳥　刺民風偷薄也

黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟此邦之人不我肯穀言旋言歸復我邦族

章黃鳥黃鳥無集于桑無啄我粟此邦之人不我肯穀言旋言歸復我諸兄

二章黃鳥黃鳥無集于桑無啄我粟此邦之人不我肯穀言旋言歸復我

諸父三章

右黃鳥三章章七句此詩與下篇我行其野大畧相類亦間出於卜時此不過泛言邦人之不可與處下章則並昏姻亦不肯相恤總以見人心澆漓日趨愈下之意特無實證難指其人若循文索義則如是也

下有滔滔難返之勢其所以致民如此者豈無故與王氏曰先王躬行仁義以道民厚矣猶以爲未也又建官置師以孝友睦婣婾恤六行教民爲其有父母也故教以孝爲其有兄弟也故教以友爲其有同姓也故教以睦爲其有異姓也故教以婣爲鄰里鄉黨相保相愛也故教以任相賙相救也故教以恤以爲徒教之或不率也故使官師以時書其德行而勸之以爲徒勸之或不率也於是乎有不孝不弟不任不恤之刑焉方是時也安有如此詩所刺之民乎此可見民之薄實由上之失其教也故小序以

爲刺宣王也鄭傳以爲未見其然然皆不可考而在
上之無以教其民也則不能辭其咎焉故此二詩重
在不可與處及爾不我畜非重在復我邦族也且重
在上之無以使民相賙相恤不重在民之不能相賙
恤也蓋所咏在民而所刺則在上耳若集傳及諸家
所云民適異國不得其所郎投昏姻亦不見收恤不
如仍歸故里之爲善則是美宣王矣又何刺之有耶
夫宣王中興令主固嘗遣使安集流散而有鴻雁之
詩矣乃數十年而民風偷薄如故豈王氏所云未能
以先王之所以教民者教其民歟聖人刪詩存此二
篇於中興之末見周之衰實自此始不必待東遷而
後著也

穀木名解見鴻鳴穀也

穀屋粟沃穀渥族同遍韻 桑七梁同明庚兄同轉韻 栩七羔沃語處同父麌遍韻

我行其野 刺睦婣之政不講也

我行其野蔽芾其樗昏姻之故言就爾居爾不我畜復
我邦家章我行其野言采其蓫昏姻之故言就爾宿爾
不我畜言歸思復章我行其野言采其葍不思舊姻求
爾新特成不以富亦祇以異章

蔽芾木也李氏樗山樗不材之木莊子曰大蘧
推蓬不中繩墨小枝卷曲不中規矩蘧且臃州人謂
今人門之牛蹄菜也 蓫亞菜也歷氏璣曰蓫之燕薊其根正白可著熟灰
飢荒之特也

居同家六麻叶古胡反叶韻 蓫亟屋宿復並木韻
力反特十三職 異四寘叶叶韻 逸織反叶韻

斯干 公族考室也

秩秩斯干幽幽南山如竹苞矣如松茂矣兄及弟矣式
相好矣無相猶矣一章似續妣祖築室百堵西南其戶爰
居爰處爰笑爰語二章約之閣閣椓之橐橐風雨攸除鳥
鼠攸去君子攸芋三章如跂斯翼如矢斯棘如鳥斯革如

翬斯飛君子攸躋四章章八句殖其庶矣噦噦其正噦噦其冥君子攸寧五章章五句正義曰箋云興者喻君子之德能使其臣下皆正直其朝廷之政教明其冥冥者喻君子之德能使其臣下皆深遠其政教之事業皆興者喻君子之德能使其臣下皆興起其政教之功化興起者謂興起善事也

噦其冥君子攸寧五章章五句正義曰箋云興者喻君子之德能使其臣下皆正直其朝廷之政教明其冥冥者喻君子之德能使其臣下皆深遠其政教之事業皆興者喻君子之德能使其臣下皆興起其政教之功化興起者謂興起善事也

占我蓺吉蓺維何維熊維羆維虺維蛇六章章七句乃生男子載寢之牀載衣之裳載弄之璋其泣喤喤朱芾斯皇室家王公伊濯

能維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥七章乃生男子載寢之地載衣之裼載弄之瓦無非無儀唯酒食是議無父母詒罹

右斯干九章四章章七句五章章五句此詩似以築室百堵者創建新宇也曰熊羆占夢者子孫繁衍也曰室家君王者昏姻皆王侯世胄也曰築室百堵者創建新宇也曰熊羆占夢者子孫繁衍也曰室家君王者昏姻皆王侯世胄也唯女子則勉以中饋無貽父母羞爲最此非周室懿親及諸侯子姓孰能創建如是之規模輪奐乎故其詩次於宣王諸篇之末以組一時盛事爲中興生色耳小序不知誤爲宣王考室皆其讀詩粗率處也

鶴鳴誤爲宣王考室皆其讀詩粗率處也

鶴鳴九皋聲聞于野二章章八句興也皋澤也喻幽深也言鶴鳴於九折之澤深遠之處其聲猶聞于郊野之上興賢者雖隱於山林其善聲猶聞於朝廷也

奧突之莞蒲席也孔穎達曰蒲莞一草名也莞小而細蒲大而麤莞可爲席蒲亦可爲席故通言之耳莞蒲江東謂之苻離司馬相如子虛賦有莞蒲蒹葭張揖曰莞似蒲而細可以爲席是莞小於蒲也

筵則爲筵竹簟也以竹爲席而加飾也竹所次成者其卽此經所次成者其卽此經所次成者其卽此經

眾維魚矣旐維旟矣大人占之眾維魚矣實維豐年旐維旟矣室家溱溱四章

君無羊四章章八句亦扈謂宣王考牧鄭氏踵之以爲厲王之時牧人職廢宣王始興而復之至此而成謂復先王牛羊之數集傳則置而不論但云牧事有成而牛羊眾多也夫牧養雖非大政而犧牲於是乎出賓客於是乎享君庖於是乎取亦爲國者之先務宣王當振蕩之餘牧養之政久廢倘有乎牛羊至是乃修而復之亦中興所恒有事但禮云問庶人之富數當以對似天子不必以此誇耀富盛也故程曰美司牧而天子自在其中矣序必以爲宣王考牧未免小視乎朝廷也且並王篇考室亦歸美宣王云事相題並論則尤附會無稽竊謂二詩雖同出於中興初年而其事不相屬編詩者後始類錄之耳若使同美宣王則二詩中皆以大人占夢必不能再言以取重復之諸是知考室自考室考牧自考牧不必盡爲宣王作也詩首章詳詳三字即忽而來是前此渺耗今始蕃育四氣以下大物雜寫或牛羊並題或牛羊渾言或單啄羊不啄牛而牛自隱寓言外總以牧人經綸其間以兒人物並處兩相對照不覺

其體物入微處有畫手所不能到晉唐田家諸詩何能夢見此境末章忽出奇幻尤爲匪夷所思不知是眞是夢眞化工之筆也其尤要者爾牲則具一語爲全詩畫腦蓋祭祀燕饗及日用常饌所需維其所取無不具備所以爲盛固不徒專爲犧牲設也然淡淡一筆點過不更纏繞是其高處若低手爲之不知如何鄭重以言累累卽腐文章死活之分豈不微哉

【集傳】淳黃干黑曰淳濊濊和也淫淫潤澤也牛羊則耳燥安則潤澤也

說驚動貌韓詩作鶤何也蓑笠備雨具也三十維物葉傳齊其色色三十也何氏楷曰物謂物別之凡爲毛物與比物四驪之物同蒸日蒸細薪雖雄雖雌雖字從佳

卽鳥也故以雖雄言鳥險反之處不傾跌也肱臂也既盡也升八斗也集傳旄郊野所建統人多溱溱衆也

【鴛鴦】羣十二章淳韻　濊叶四支同本韻　阿五歌

池四支叶說歌叶韻　笠緝物五具七遇叶物居律反叶韻　魚六模同本韻

蒸十雄一東競蒸崩肱升並蒸叶韻

年七溱十一眞通韻

節南山　家父刺師尹也

節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻憂心如惔不敢戲談國旣卒斩何用不監

赫師尹不平謂何天方薦瘥喪亂弘多民言無嘉憯莫懲嗟尹氏執師維周之氐秉國之均四方是維天子是毗俾民不迷不弔昊天不宜空我師

【集傳】憯曾也氐本也均平也毗輔也迷惑也弔至也

尹氏太師秉周之政所當平均四方以輔天子使民不惑今乃不然反以威虐其民是不至於善而反以病民也不弔昊天言昊天不善於此人之身也

【集傳】憯曾也氐本也均平也毗輔也迷惑也弔至也

弗問弗仕勿罔君子式夷式已無小人殆瑣瑣

【集傳】問謂訪問仕謂仕進罔無也式用也夷平也已止也瑣瑣小貌

姻亞則無膴仕藝昊天不傭降此鞫訩

【集傳】姻亞壻之黨也膴厚也藝極也傭均也鞫窮訩訟也

大戾君子如屆俾民心闋君子如夷惡怒是違不弔昊天亂靡有定式月斯生俾民不寧憂心如酲誰秉國成不自爲政卒勞百姓

【集傳】大戾言甚惡也屆至闋息也夷平違去也弔至酲病也秉執也

駕彼四牡四牡項領我瞻四方蹙蹙靡所騁

【集傳】項大貌領頸也蹙蹙促迫也騁馳也

方茂爾惡相爾矛既夷既懌如相醻矣

【集傳】茂勉矛矜也夷平懌悅醻酬也

昊天不平我王不寧不懲其心覆怨其正

【集傳】覆反正長也

家

作詩者尹氏大師掌國之政事平均四海所以輔佐天子者也家父作誦以究王訩式訛爾心以畜萬邦

【集傳】家父周大夫訩訟也式用也訛化也畜養也

右節南山十章章八句四章章四句序以爲刺幽王也然桓王之卒已七十五歲集傳及諸家多疑之遂以爲東遷後詩者唯孔氏穎達云古人父子多同字此家父未必是一人姚氏亦云東遷後易爲咏南山愚謂此家父乃與師尹同朝人不敢戲談而已獨作詩以刺之者夫豈後人所能爲哉詩以直刺尹氏爲主言王因之不寧乃是臣子愛君之心若以爲刺幽王非惟失臣子事君之道且使小人得以藉口興

必不敢直遂姓氏矣尹氏爲政失在委任小人且多姻亞而又弗躬親政出私門故多不平以致召亂天人交怒災異迭興流言四起而猶不知自懲偶有規而正之者反以爲怨此家父之深以爲憂也然其人聲勢赫赫舉朝畏威莫敢戲談況侮之乎唯家父周朝世臣義與國同休戚故不憚誅罰直刺其非無或稍隱然始猶望其進君子退小人以挽回天意而安王朝既知其無可救正飢靡有定顧瞻四方不知遊將焉往又孰厎厎危及我王尤非臣子潔身遠去臧曰不言忍杜不得不作爲歌詩以究王訩之所由倘使其人聞之而因以改心易慮則猶可以轉禍成福而畜養萬邦亦未始非歌詩之力也此作詩表宇定意所由來嗷然非忠誠爲懷不計利害亦孰肯以一身當尹氏之怒而不辭者嗚乎家父亦可謂爲人之所不能爲者矣豈不壯哉

言卓木淵其旁倚之臥谷也或以爲草木之貧爲狗然皆不甚通案山雖高必有草木以實之而其高愈顯以興師尹雖尊必有親近切附之而其威愈赫薦荐通荐重也瘥病也弘大也憯曾也懲戒也民也均平也維時也毗輔也弔悠也空窮也師衆也問咨也仕官任之也君子指正直人言姻氏際恒曰仕非其事也君子指王也以君子而弗咨詢之弗仕使之是誣罔君子也王只安石曰已廢退也孟子故戒其勿夷平也已止也王只安石曰已廢退則已之與此已同義殆危也殲殲小貌姻亞壻之父曰姻兩壻相謂曰亞壻之父亦曰姻亞壻相謂曰亞姻亞猶言婚媾也婚媾其心而休慤之以小人危殆也故戒其無毋不唯仕而且言之嗇比輩不唯仕矣故亦戒其無意不應仕君子弗仕意也傭勍也鞫窮也訩亂也厎至也闕息也違違也酲醒也酒病乎成平也項大也夔夔縮小貌茂盛也相視也懌悅也家父家氏父字周大夫也

巖巖巖巖高峻貌徇氏楷曰節通作詢石赫赫顯盛也師尹大師尹氏也尹氏三公孔氏穎達曰尚書師尹惟三公集傳尹太保茲惟三公羊子以爲周官云太師太傅太保尹氏蓋吉甫之後春秋隱三年書尹氏卒公羊子以爲譏世卿者卽此也李氏樗曰春秋後又書尹氏立王狐也桓八年書尹氏之爲世卿其來甚久矣具俱也瞻視也惔燔也如惔如焚惔惔曰甚也卒終也斬絕也監視也有實其猗倚也濊濊猗長也箋云猗猗也

二冬　三江轉韻

宋訓冬　邦江

正月　周大夫感時傷遇也

正月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將念我獨兮憂

心京京哀我小心癙憂以痒（章）父母生我胡俾我痒（章）不
自我先不自我後好言自口憂心愈愈是以
有侮（章）憂心惸惸念我無祿民之無辜并其臣僕哀我
人斯亦孔之哀（章）謀猶回遹何日斯沮（章）謀臧不從不
臧覆用我作讒口囂囂（章）我視謀猶亦孔之邛（章）
侯薪侯蒸民今方殆視天夢夢既克有定靡人弗勝有皇上
帝伊誰云憎（章）謂山蓋卑為岡為陵民之訛言寧莫之
懲（章）召彼故老訊之占夢具曰予聖誰知烏之雌雄（章）謂
天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不蹐維號斯言有倫
有脊哀今之人胡為虺蜴（章）瞻彼阪田有菀其特天之
扤我如不我克彼求我則如不我得執我仇仇亦不我
力（章）乾心之憂矣如或結之今茲之正胡然厲矣燎之方
揚寧或滅之赫赫宗周褒姒滅之（章）終其永懷又窘陰
雨其車既載乃棄爾輔載輸爾載將伯助予（章）無棄爾
輔員于爾輻屢顧爾僕不輸爾載終踰絶險曾是不意
（章）魚在于沼亦匪克樂潛雖伏矣亦孔之炤憂心慘慘
念國之為虐（章）彼有旨酒又有嘉殽洽比其鄰昏姻孔
云念我獨兮憂心慇慇（章）佌佌彼有屋蔌蔌方有穀民
今之無祿夭夭是椓哿以富人哀此惸獨（章）
石正月十三章八章章八句五章章六句此自幽王
時詩然序以為刺幽王則非詩人語氣蓋其自傷多

至載墜困於泥塗始相呼助詎能及耶使其早見及此無棄爾輔又能慎戒僕夫則雖人世崎嶇路多絕險亦不難安車就駕如不經意而自踰矣乃今之世非第棄賢又將禍焉寻是以憂心慘慘宣國之爲虐而不勝其深藏而自晦之然魚游淺水曰濳伏亦甚焰然恐終無以逃其禍耳夫天意難測亂未有已是非之淆既若彼其甚人心多險國是日非賢奸之辨又若此其難而欲國之無亡也得乎然彼小人則方且肆然得志旨酒嘉殽呼朋引類相與爲樂而不知其國破家亡將在旦夕此寻獨深憂而不能自解者也雖然寻何足惜所苦者吾民耳前此宣王中興

彼彼然民始有家亦菽菽然民方有穀將以爲從此安居可享無事禍矣而孰知大亂又作是天降天孽棘害小民孽孽可道當者尚可自勝獨如此惸獨何哉此周大夫感時傷遇之作非躬親其害不能言之痛切如此而集傳疑爲東遷後詩姚氏駁之云此詩刺時非感舊也若襄姒已往鎬京已亡言之何益且與前後文意亦不相類是已然鎬京未亡何以遽言襄姒威之古人縮極慘直亦不應狂誕若此此必天下大亂鎬京亦已在旦夕其君若臣尚縱飲宣淫不

集韻　正月亞音政集傳正月夏建月謂之正月也月者以純陽用事爲正陽之月也訛僞也將大京京亦大也癙憂也痒病也劉氏彝曰鼠疾而憂甚也悄憂貌不明也局曰局本又作侷促也蓼蓼長貌也莽茫也鞫窮也鞫訊也蜴蜥易也皆毒螫之也阪田險也侯維也蔑小也瘉病也愈益也悁悁憂貌也

瘉病也殆近也孔甚也

標韻　霜七陽傷將並同京亢庚疒陽轉韻瘉七遇痛二十四送同侮皮叶韻蓼一送蓼十七篠同叶韻僚一屋並同本韻慄同叶韻陵蒸徵同登勝蒸懲同叶韻雄一東叶胡陵反叶韻局二沃叶居玉反蹐十一陌叶資昔反脊蜴入錫同叶韻特十三職叶克得力同叶韻

樂（音洛）與烙同　炰（音庖）同　虐同瘧　韻（音云）殷同　運韻

雇是穀祿同梟獨是轉韻

十月之交　刺皇父煽虐以致災變也

十月之交朔日辛卯日有食之亦孔之醜彼月而微此日而微今此下民亦孔哀章日月告凶不用其行四國無政不用其良彼月而食則維其常此日而食于何不臧章爆爆震電不寧不令百川沸騰山冢崒崩高岸爲谷深谷爲陵哀今之人胡憯莫懲章皇父卿士番維司徒家伯維宰仲允膳夫棸子內史蹶維趣馬楀維師氏豔妻煽方處章抑此皇父豈曰不時胡爲我作不即

我謀徙我牆屋田卒汙萊曰予不戕禮則然矣艴皇父孔聖作都于向擇三有事亶侯多藏不慭遺一老俾守我王擇有車馬以居徂向艴艴勉從事不敢告勞無罪無辜讒口囂囂下民之孽匪降自天噂沓背憎職競由人章七悠悠我里亦孔之痗四方有羨我獨居憂民莫不逸我獨不敢休天命不徹我不敢傚我友自逸章八

右十月之交八章章八句小序謂大夫刺幽王鄭氏又以爲凡王之詩歐陽修蘇轍陳鵬飛皆非之李氏樗亦云唐書志云十月之交以曆推之在幽王之六年則是爲幽王之詩無疑矣此詩中紀候力也然亦非獨紀候也皇父家伯仲允皆字番棸蹶楀皆氏卿士集傳卿士六卿之外更爲

鄭氏康成曰皇父司徒掌邦之事也鄭氏司農云司徒教也則爲之端首兼揔羣職故但曰以卿士云司徒教也

維宰趙氏岐曰家伯之下詩疏及蘇氏轍氏本皆知何宰也鄭氏曰維宰冢宰之集傳本則膳夫掌王之飲食者也膳夫掌王之飲食而改作冢宰又非膳夫膳羞者

趣馬中大夫掌司朝之政者也師氏亦中大夫掌司朝得先王之事者也

豔妻指褒姒燄燄方處陳氏雅曰言如燄之方盛也

大邑也禮畿內大都方百里小都方五十里地名非都邑之都也詩在東

御衆也內之懷三有事三卿贏也謙侯維藩蔽也藏蓄也慭慭昏民德也明曰慭

徂往也噂聚也沓重複也職主也

詩經原始　卷之十　疏父之什　五

徹五哀叶通韻行陽七

良常臧並同本韻令八庚崩十蒸陵懲並同通韻徒七夷

同本韻馬二十馬虞六語叶韻時四支謀十一尤茅灰然

一叶韻向二十三漾藏王向同本韻勞四豪二通韻

天先八十一眞通韻里四紙痗十一尤休同本韻徹九屑逸四質通韻

雨無正　周趙御痛民國無人也

浩浩昊天不駿其德降喪饑饉斬伐四國昊天疾威弗

愚弗鋤舍彼有罪既伏其辜若此無罪淪胥以鋪

宗既滅靡所止戾正大夫離居莫知我勩三事大夫莫

肯夙夜邦君諸侯莫肯朝夕庶曰式臧覆出爲惡

也歲飢民氓孔昭是荒旱景象且不過借時勢以立言耳其大旨乃譬御近臣傷國無正人以匡正王失也故雨字或誤正字上下或有脫漏亦未可知魯魚帝虎苟簡之常但須細審未可以無考忽之矣以赫赫宗周匪國無人而憂而望之者乃僅僅出於近侍微臣則謂之國無正也亦矣不可首章天既降災又多不平是善惡矛天心難測時也其所以然者則以正失其道故耳正之失道又以左右無賢匡正其惡故耳左右莫過宗親參之宗親則滅迹而遠蹈矣其家正大夫今之正夫夫則孤封而離居矣又其次且西京未破之作故望諸臣還歸王都若西京已破惟非東遷後詩來豈眞無家乎如曰無家則昔爾之去也又誰爲爾作之室乎詎可以是相誣乎此詩不然靖共亦屬無益至邦君諸侯則更答遝已國疇肯朝夕焉盡忠耶是天災若彼其甚人心又若此其離王庶幾其一悟乎乃更覆出爲惡則無救矣天乎天乎夫何忽言不信如此其極譬彼行遠而無所止乎然而百爾君子雖各潔其身不相畏鵻而獨不畏於天乎寔靈無人退民飢無人遂唯我聲御憂心日瘁凡百君子莫肯用訊又何以謂之大夫刺幽王耶

愚謂諸儒說詩其實未嘗讀詩寧不信然、

臨文巧於避讒舉世皆轍莫知其非良哉吾王執與爲治盡忠者不能言而能言者不忠正之性又惡

大夫 姚氏際恒曰正大夫離夫上大夫也即卿離居 姚氏際恒曰正大夫離居猶前篇皇父出而作都于向之類 三事大夫 姚氏際恒曰三事書立政篇為常伯常任準人亦大夫之職也集傳以前篇擇三有事為三卿此篇又以大夫為六卿中下大夫皆謬且三事大夫亦謬且三事大夫連言謂三事之大臣法度至夫也今分之並謬 邦君 邦君諸侯而言也 我兵 遂生也 凡百君子正大夫 三事大夫 哲御近侍 憯憯憂訊也 痻急也 鼠思 猶言癙憂也

【韻】德十三職 國同本韻 戾八霽 圖七模 鋪並同本韻 戾八霽

勘四寘 通韻 夜十一禡 父十一遇 惡十一藥 叶韻 天一先 信十一震 遂四寘 同訟十一送 退十一隊 叶韻 休同本韻 殆十一賄 子四寘 同本韻 疾四質 同本韻

韻出寘 瘉同本韻 流十一尤

詩經原始 卷之十 祈父之什

四紙 友二十五有 叶韻 都虞六模 家麻六 叶韻

以上祈父之什凡十篇

黃鳥我行其野三詩有漸形矣師南山皆趙王時詩而鄭氏乃以為隱王詩范氏處義駁之云以為十月之交雨無正小旻小宛皆厲王之詩鄭氏也毛氏作傳述其第因改之耳其說曰師尹皇父不得並政褒姒豔妻不得偕寵番與鄭桓不得同位先儒非之謂使師尹皇父番與鄭桓先後共事褒姒以色居位謂之豔妻其誰曰不可又謂韓詩之家與毛氏合案幽王六年以鄭桓為司徒而四詩非鄭桓無疑為司徒安知其前乎卯日有食之驗之厉厉在王朋矣又謂十月辛卯幽王六年亦其一證也引證蝥賊無甚悖繆其餘引證蝥賊無甚悖繆故不錄又有疑正月及節南山雨無正三篇為東周褒姒者是皆未嘗案切時勢細味詩詞而漫言之者其駁正已散見各篇之下茲不再贅

小雅三
小旻之什 十首
小旻 刺幽王惑邪謀也
小宛 賢者自箴也
小弁 宜臼自傷被廢也
巧言 嫉讒致亂也
何人斯 刺反側也
巷伯 遭讒被宮也
谷風 傷友道絕也
蓼莪 孝子痛不得終養也
大東 哀東國也
四月 逐臣南還也
北山之什 十首
北山 刺大夫役使不均也
無將大車 自遣也
小明 大夫自傷久役書懷以寄友也
鼓鐘 未詳
楚茨 王者嘗烝以祭宗廟也
信南山 王者烝祭也
甫田 王者祈年因以省耕也
大田 王者西成省斂也
瞻彼洛矣 關疑
裳裳者華 關疑

寶甯方玉潤鴻濛甫撰

小雅三

小旻之什

小旻　刺幽王惑邪謀也

旻天疾威敷于下土謀猶回遹何日斯沮謀臧不從不
臧覆用我視謀猶亦孔之邛一章滃滃訿訿亦孔之哀謀
之其臧則具是違謀之不臧則具是依我視謀猶伊于
胡底二章我龜既厭不我告猶謀夫孔多是用不集發言
盈庭誰敢執其咎如匪行邁謀是用不得于道三章哀哉
爲猶匪先民是程匪大猶是經維邇言是聽維邇言是
爭如彼築室于道謀是用不潰于成四章國雖靡止或聖
或否民雖靡膴或哲或謀或肅或艾如彼泉流無淪胥以
敗五章不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其他戰戰
兢兢如臨深淵如履薄氷六章

右小旻六章三章章八句三章章七句此篇名以旻
加小字說者雖多難詳其義集傳引蘇氏說云小旻
小宛小弁小民四詩皆以小名篇所以別其爲小雅
也其在小雅者謂之小故其在大雅者謂之名旻大
明獨宛弁闕焉意者孔子刪之矣雖去其大而其小

者猶謂之小蓋即用其舊也其言頗近是而郝氏猶
駁之云未有二雅先有篇目非先有小雅而後以此
詩從之也頗有小出入焉得有大出乎然愚案古人
作詩多不立題詩成而後始拈首二字以名篇故其
名多可移易如唐風有兩杕杜一則云杕杜一則云
有杕之杜皆後人分別名之以示異耳亦豈作詩者
有意以避之耶小序謂刺幽王固是然所刺者何事
必須標明乃符序體否則何詩不可謂之刺王乎此
必幽王多欲而無制好謀而弗明故羣小得以邪辟
進王心愈回惑而不辨其是非雖有十二正直臣而
忠不勝奸襍不勝巧亦難力與爲爭誰肯于發言盈
庭之際獨闢眾論而身任其責以決之乎然其所謀
者又皆便辟習近之言無遠大謀猶之計王偏惑而
聽之亦如行路而坐謀之於室築室而反謀之道路
豈能有成是皆不以先民爲法而維邇言是爭不以
大猶是信而維邇言是聽者此亂本也能無慮哉然
國論雖多賢愚互見民人雖寡芻蕘堪詢苟得其要
亦易爲治若稍反焉則如彼泉流有淪胥以至於敗
焉矣耳蓋人情每惕近憂而忘遠慮暴虎馮河之患
顯而易見則知所以懼而其他隱於無形者則雖有

甚於暴虎馮河而亦不知所懼也故予有念於此不覺戰兢自持而如凜冰淵之戒焉此詩之作所由來歟夫天下不患無謀患在有謀而弗用不患在有謀弗用而患在用非其謀謀非所用則好謀實足以誤事又況以邪辟之人謀之於前而以多欲之言聽而斷之於後也哉

【集註】旻幽遠之意敷布也猶謀也回邪也遹辟也沮止也臧善也覆反也卬我也訛化也靡共相訛也曹氏粹中曰淪淪然相和者當同而無公是訛然相毀者也集成也程泰也猶道經常也遂大也也潰也膴大也多也病淪相也淪陷也胥皆相也

【標註】十七廣沮語遍韻　用二十六語通韻　用二十宋邛二冬叶韻　哀十灰遺五微佽同底紙四叶韻　猶二十六宥集十四緝韓詩作咎二十五有就叶疾救反道十九皓叶徒候反　叶韻　程八庚經九青聽同爭庚成同遍韻止紙否同本韻　艾九泰敗十卦遍韻　河五歌他同本韻　沮六語遍韻　用二十六語通韻

小宛　賢者自傷生不逢時也

宛彼鳴鳩翰飛戾天我心憂傷念昔先人明發不寐有懷二人一章人之齊聖飲酒溫克彼昏不知壹醉日富各敖爾儀天命不又二章中原有菽庶民采之螟蛉有子蜾蠃負之教誨爾子式穀似之三章彼脊令載飛載鳴我日斯邁而月斯征夙興夜寐無忝爾所生四章交交桑扈率場啄粟哀我填寡宜岸宜獄握粟出卜自何能穀五章溫溫恭人如集于木惴惴小心如臨于谷戰戰兢兢如履薄冰六章

右小宛六章章六句小序謂大夫刺幽王朱子駁之云此詩之詞最爲明白而意極懇至說者必欲爲刺王之言故其說穿鑿破碎無理尤甚因改爲大夫遭時之亂而兄弟相戒以免禍之詩今細玩詩首章欲承先志次章嘅世多嗜酒矣儀至教予四昜弟五六則卜善自謀無非庶右銘盲固無所謂刺王意亦何嘗有遭亂詞岸獄薄冰等字不過君子懷刑不能不常作是想雖處盛世此心亦終不能無也然其作詩本意亦非全無所爲而漫爲之比觀次章特題飲酒爲戒則必因過量無德恐致於禍乃爲此以自警且並勗子弟共相敦勉各敬爾儀無忝所生而時凜薄冰之懼也特其詞意在即離之間似專爲此又似不專爲此故人難測其旨總之聖賢悔過自箴特因一端以警其餘規小過而全大德是以愈推而愈廣耳又有謂此爲同姓兄弟刺王之詩故有螟蛉二句以比宜自奔申申侯挾之而去（姚氏引嚴氏說）殊知螟蛉

二句乃反跌下文爾子二語意以爲螟蛉之子尙且相顧況爾親生獨不能相卹乎諸家誤認爲興體故多末緊語氣若以比宜臼事則更失之愈遠也古序說詩病在牽涉尤多附會諸篇雖知其然未能盡除厥弊未免又蹈合幽王爲害豈能有當詩意哉

宛　小鳴鳩也翰羽也　明發天將旦而二人光發明也　案天命諸家皆作天運解與上文意不貫當作天性言天命之性也　又獲大豆也　蓺蛉蠃土蜂也似蜂而小腰取桑蟲負之於木空中化爲其子猶氏自化爲螺蛤之類我則自我類則負之而逢螺蠃祝之之戒用穀善也　題親也　脊令鵰屬集傳桑屬　雨水也　泰池唇桑屬集傳桑屬

小旻之什　十二篇

旻閔也　蹻蹻驕貌　訛化也　靡共無所供也　潰遂也　潝潝訿訿相和悅貌　咨嗟也　沮壞也　溝瀆也　洽霑也　比毗必反　毗輔也　卬我也　填久也　孔甚也　邛病也　蔌菜之可食者　臻至也　湑茂盛貌　莫無也　集傳集也　集傳集也　集傳集

迫切如泣如訴亦怨亦慕與舜之號泣於旻天何異千載下讀之猶不能不動人以屬毛離裏之思則以親親之仁許之也抑又何怪然此特其良心之偶一發見耳若舜則五十而慕故稱大孝又非可同日並語者全詩大旨此章盡之餘不過反覆申言被放之由及見逐之苦或興或比或反或正或憂傷於前或懼禍於後無非望父母鑒察其誠而怨昊天之降罪無辜此謂情文兼到之作宣聖雖欲刪之而不忍刪也而謂孟子能不節取之哉至其布局精巧藝中有藝散正中寓奇如握奇率然離奇變幻令人莫測讀者熟思而細玩之當自有得勿煩多贅又此詩與鵲谷風同爲棄妻逐子而有風雅之異者蓋彼寓言此則實事故氣體亦因之不同耳噫觀於此不又可以識風雅之辨歟

【集註】弁將飛拊翼貌何氏楷曰弁通作拚拚守之義烏之將飛而拚翼似之鸒小雅烏也烏多反下白江東呼爲鵯烏毛氏萇曰鸒卑居卑雅烏也斯語詞提提羣飛安閒之貌惄思也摶音團聚也蹙促也踧踧平易也周道大道也鞫窮也怒思也也摶音團聚也假寐不脫衣冠而寐疾疚也桑梓二木名桑可給蠶食材具器用古者種之故多先人手植以遺子孫者後人賴其利用又爲祖宗父母所遺是以過其下必敬止今稱父母之邦爲桑梓即此意焉辰猶同也靡盬蜀本作弭通用也弭止也盬不堅固也孔氏穎達曰言王事無有堅固時也憯曾也莫無也靖謀也共供也職常也或有也或人宣王時大夫也言我從王事無有堅固之時也曾無謀慮以供其常職我心之憂傷誰有知之者乎言無知我者也

鶴鳴

鶴鳴九皐聲聞于野魚潛在淵或在于渚樂彼之園爰有樹檀其下維蘀它山之石可以爲錯

【集註】興也皐澤中水溢地也鶴鳴而聞於野喻賢人雖隱而名著也潛在淵或在渚喻賢人隱遯不同或近或遠也園有樹檀園中之樹也蘀落也它山他山也錯磨也興也園有樹檀其下維蘀喻國有賢人則其下之人皆被其德也它山之石雖惡石也亦可以攻玉喻他人雖有惡行亦可以攻己之失也

【音義】皐古勞反澤也溢音逸本又作鎰同音逸水滿也聞音問下同樂音洛檀音壇蘀音託它音佗錯七故反磨也攻古工反治也

【考異】鶴鳴九皐聲聞于野　毛萇曰鶴鳴于九皐聲聞于天

【集傳】興也皐澤中水溢地也鶴鳴而聞於野喻賢人雖隱而名著也潛在淵或在渚喻賢人隱遯不同或近或遠也園有樹檀園中之樹也蘀落也它山他山也錯磨也興也園有樹檀其下維蘀喻國有賢人則其下之人皆被其德也它山之石雖惡石也亦可以攻玉喻他人雖有惡行亦可以攻己之失也

【音義】皐古勞反澤也溢音逸本又作鎰同音逸水滿也聞音問下同樂音洛檀音壇蘀音託它音佗錯七故反磨也攻古工反治也

【考異】鶴鳴九皐聲聞于野　毛萇曰鶴鳴于九皐聲聞于天

【集傳】興也皐澤中水溢地也鶴鳴而聞於野喻賢人雖隱而名著也潛在淵或在渚喻賢人隱遯不同或近或遠也園有樹檀園中之樹也蘀落也它山他山也錯磨也興也園有樹檀其下維蘀喻國有賢人則其下之人皆被其德也它山之石雖惡石也亦可以攻玉喻他人雖有惡行亦可以攻己之失也

【音義】皐古勞反澤也溢音逸本又作鎰同音逸水滿也聞音問下同樂音洛檀音壇蘀音託它音佗錯七故反磨也攻古工反治也

【考異】鶴鳴九皐聲聞于野　毛萇曰鶴鳴于九皐聲聞于天

【集傳】斯白茨提羅並同本韻柯歌同五字自爲韻

【集註】斯白茨提羅並同本韻柯歌同五字自爲韻

【音義】斯白茨提羅並同本韻柯歌同五字自爲韻

【集傳】道十九皓草騷老並同本韻禱十九皓叶韻首五有叶韻

【集註】道十九皓草騷老並同本韻禱十九皓叶韻首五有叶韻

【音義】道十九皓草騷老並同本韻禱十九皓叶韻首五有叶韻

【集傳】忍十七軫隕同叶韻醻十一尤叶韻

【集註】忍十七軫隕同叶韻醻十一尤叶韻

【音義】忍十七軫隕同叶韻醻十一尤叶韻

【集傳】阜十有叶韻母五十有叶韻裏九止叶韻俟十有叶韻

【集註】阜十有叶韻母五十有叶韻裏九止叶韻俟十有叶韻

【音義】阜十有叶韻母五十有叶韻裏九止叶韻俟十有叶韻

【集傳】圃遍韻倢同支雖枝知並同本韻光十唐蘇晉反七陽叶韻

【集註】圃遍韻倢同支雖枝知並同本韻光十唐蘇晉反七陽叶韻

【音義】圃遍韻倢同支雖枝知並同本韻光十唐蘇晉反七陽叶韻

【集傳】臻十一真叶韻填十二霰叶韻

【集註】臻十一真叶韻填十二霰叶韻

【音義】臻十一真叶韻填十二霰叶韻

【集傳】淵十一先叶韻梃四十一迥叶韻

【集註】淵十一先叶韻梃四十一迥叶韻

【音義】淵十一先叶韻梃四十一迥叶韻

【集傳】茂盛蜩也嘒嘒聲淒淒猶泥泥也屆至也逝也俶始也寐夢也

【集註】茂盛蜩也嘒嘒聲淒淒猶泥泥也屆至也逝也俶始也寐夢也

【音義】茂盛蜩也嘒嘒聲淒淒猶泥泥也屆至也逝也俶始也寐夢也

【集傳】孔氏穎達曰獸走故以逝相待羅氏願曰鳥飛故以屆相召志不忌也雉鳴孔氏穎達曰高宗彤雉升鼎耳而雉說文云雊雄雉鳴也雉鳴而句其頸故字從隹句

【集註】孔氏穎達曰獸走故以逝相待羅氏願曰鳥飛故以屆相召志不忌也雉鳴孔氏穎達曰高宗彤雉升鼎耳而雉說文云雊雄雉鳴也雉鳴而句其頸故字從隹句

【音義】孔氏穎達曰獸走故以逝相待羅氏願曰鳥飛故以屆相召志不忌也雉鳴孔氏穎達曰高宗彤雉升鼎耳而雉說文云雊雄雉鳴也雉鳴而句其頸故字從隹句

【集傳】寧猶何矜憐也王氏安石曰兕見猶而投人逸豫之也乃或亮之使得遂逃豢人宜利而善去聲人先去聲埋也毛氏萇曰埋藏也鄭氏玄曰道塡相望也

【集註】寧猶何矜憐也王氏安石曰兕見猶而投人逸豫之也乃或亮之使得遂逃豢人宜利而善去聲人先去聲埋也毛氏萇曰埋藏也鄭氏玄曰道塡相望也

【音義】寧猶何矜憐也王氏安石曰兕見猶而投人逸豫之也乃或亮之使得遂逃豢人宜利而善去聲人先去聲埋也毛氏萇曰埋藏也鄭氏玄曰道塡相望也

【集傳】究察猗倚也柂隨其理也佗集傳佗加也柂佗謂音睡訓加似無意義于與同舍被之有罪而予之他人耳

【集註】究察猗倚也柂隨其理也佗集傳佗加也柂佗謂音睡訓加似無意義于與同舍被之有罪而予之他人耳

【音義】究察猗倚也柂隨其理也佗集傳佗加也柂佗謂音睡訓加似無意義于與同舍被之有罪而予之他人耳

孔甘亂是用餤匪其止共維王之卬　三章章六句
作之秩秩大猷聖人莫之　他人有心予忖度之躍躍毚兔　遇犬獲之　四章章四句　興
斯居河之麋無拳無勇職爲亂階既微且尰爾勇伊何　六章
爲猶將多爾居徙幾何　六章

右巧言六章章八句　集傳云以五章此詩大旨因讒致亂而讒之所以能入與不能入則信與不信之故耳故前三章皆言信讒而至比讒人以爲盜甘之者不唯不知其人之有甚乎盜而且嗜其言以如飴則亂機已形豈甘讒乎實餤以爲忠言可聽而不知其亂耳然讒非易進也有積漸焉容而受之譖乃能入使其初入怒以相拒則讒亦遽止矣否則從善如流讒無由進亂亦何自而生乎唯王不然而又甘之是以天心變亂罪及無辜然後屢盟相要欲以止亂其何能及雖然讒亦何難辨哉夫奕奕寢廟君子尙能作之秩秩大猷聖人亦恒定之豈讒人私心而予不能度之乎使予忖是心也如犬獲兎無不獲矣奈王性優柔不能自決往來行言未嘗不心焉數之

言以爲世戒俾知信讒之足以召亂也如此旨亦微哉

集傳悠悠遠大貌　旻閔也　臧善也　謀始也　不信之端也　潛始之端也　涵容受也　君字指王　道導也　祖徂也　徂往也　序猶道也　莫定也　躍躍音的的　毚狡兎也　荏染柔貌　行言行道也　數屢也　蛇蛇安舒也　碩大也　謂大言也　廉木棱也　左氏所謂孟諸之麋是也　舉力也　階梯也　微尰集傳云爲微腫足爲　郭璞曰脚腫也　勇踊也　涕泣貌　毚狡兎也　潛藏也　淵深水所爲　猶謀也　將大也

標韻　且六魚　辜七虞　憮五微　同　戍七遇　沮六御　通韻　怒七遇　祖六語　通韻　祖紙　已同本韻　聖十五成　通韻　涵十二勘

八庚七長陽轉韻　盜二號　暴同本韻　甘覃儉同本韻
共三邛同本韻　作十莫度煎同獲十二陌　叶韻　樹
七戮同本韻　卬二十五有　厚同本韻　斯四支糜同階九佳
轉韻　何五歌多何並同本韻

何人斯　刺反側也

彼何人斯其心孔艱胡逝我梁不入我門伊誰云從維
故作一本誰之譌　暴之云章二人從行誰爲此譖
暴者不如今云不我可章彼何人斯胡逝我陳我聞其聲
不見其身不愧于人不畏于天章彼何人斯其爲飄風
胡不自北胡不自南胡逝我梁祇攪我心四章爾之安行

亦不遠舍爾之亟行遑脂爾車壹者之來云何其盱五章
爾還而入我心易也還而不入否難知也六章伯氏吹壎仲氏吹篪及爾如貫諒不我知出
我祇也七章伯氏吹壎仲氏吹篪及爾如貫諒不我知出
此三物以詛爾斯七章爲鬼爲蜮則不可得有靦面目視
人罔極作此好歌以極反側八章

右何人斯八章章六句小序謂蘇公刺暴公爲卿士而譖蘇公故蘇公作詩以絕之然詩中只有暴公字安能更有蘇字唯案詩意遲篇極力摹寫小人反側情狀末及讒譖一語止誰爲此禍四字見其互相傾軋之意似不專指譖愬且詩既未明言小人之傾君子未嘗不譖未嘗不愬但詩云不入我門繼言則亦不必定以此立說也況詩始云不入我門繼創詢之伊誰云從始知其維暴公之從似此人初與蘇公和好繼暴公專權勢遂疎此而親彼以至互相傾軋釀成大禍而又不來相弔故曰云不入從行誰爲此禍蓋此詩不徒爲暴公發乃專斥依附暴公權勢而傾蘇公之人耳小人欺天罔人毫無畏忌亦不知恥是以忽南忽北行踪詭秘令人莫測所謂爲鬼爲蜮心極奸險不徒以譖愬爲工者也然蘇公雖受其禍未肯遽與之絕仍望其來者再至欲出三物以與盟心亦因暴昔和好不啻如壎如篪之相應而相和今忽決裂至此非君子交友大道故不惜委曲以相望而不料其人終不自反是其心之反側誠難定也乃形諸歌咏以見交游不終之故如此然則何以列之於雅夫君子小人同秉國政互相水火君不能正之於上臣必亂之於下朋黨勢成而君心孤立其國焉得不亡君子讀詩至此不能無嘅於其際云

巷伯　遭讒被宮也

蒉兮蒉兮成是貝錦彼譖人者亦已太甚哆兮侈兮成是南箕彼譖人者誰適與謀緝緝翩翩謀欲譖言慎爾言也謂爾不信三章捷捷幡幡謀欲譖言豈不爾受既其女遷四章驕人好好勞人草草蒼天蒼天視彼驕人矜此勞人五章彼譖人者誰適與謀取彼譖人投畀豺虎豺虎不食投畀有北有北不受投畀有昊六章楊園之道猗于畝丘寺人孟子作爲此詩凡百君子敬而聽之七章

右巷伯七章四章章四句一章章八句一章

大旬序謂刺幽王泛而無著大序云寺人傷于讒故作是詩此亦詩中明文無煩多贅唯集傳引班固司馬遷贊云述其所以自傷小雅巷伯本以被譖而遭刑也遂以爲時有遭讒而被宮刑爲巷伯者作此詩其說輾有理不然寺人於王最近誰得而譖之卽云同類自譖與寺人惡讒作詩以儆君子亦無此悲憤痛絶蒸欲裂裳戴天之語此必腐遷之流無疑其禍同其哀亦同故班固引以譬贊此亦天之息才故設此悲局耳有巷伯古今人訶詞聲音笑貌也雖然遷不遭刑文亦不奇伯不遭禍詩狗能傳此哭天之玉成二人如出一轍豈不奇哉使伯回思至此自當破涕爲笑則投畀豺虎豺虎不食之人亦可以置之度外不必更投諸有北與有昊唯其時善人遭讒被禍至於此極不能不令人拍腕而嘆彼蒼之夢夢耳

集傳　蒉斐毛氏作棐（音匪）文章相錯也貝（薛氏據曰）貝龜之屬其貨貝是也餘蚳黃爲質紫貝其白質如玉紫黑爲文告行列相當其大者常有徑尺小者七八寸哆侈之貌張大之貌南箕箕東方之宿考星名箕氏縠曰南箕四星三爲踵二爲舌其踵狹而舌廣則大張矣（朱氏謀瑋曰玉文箕者多敗於南方故曰南箕集傳爲舌其踵狹而舌廣則大張矣）士口舌以適主也言有所以主之緝緝口舌翻翻往來以成其言適者則其爲譖也翩翩反側不定之貌

記不信謂聽者有時而悟亦將不信謂言矣捷徯利捷貌幡幡反覆貌女謁謂禍亦將遥及於女矣驕人指諂行而得意之人也勞人指受諂役之人也投棄也北方寒涼不毛之地昊天也蓋被宮而北也

人內侍也孟子其字也著書人之官者也

標題 邶二十六宿甚同本韻 箕四支謀十一尤叶韻 八十一先遷一先通韻 好十九皓叶許候反 草同本眞信同本韻 言元十三元叶魚軒反 楊圖之地也 猗加也 歟丘高地也 寺內侍也

谷風 傷友道絶也

習習谷風維風及雨將恐將懼維予與女將安將樂女轉棄予一章習習谷風維風及頹將恐將懼寘予于懷將安將樂棄予如遺二章習習谷風維山崔嵬無草不死無木不萎忘我大德思我小怨三章

右谷風三章章六句朋友相怨之詩而序固謂之刺幽王何也夫天下俗薄朋友道喪以比刺王何事不可以刺王且亦天下古今通病豈獨幽王時爲然耶凡人處世當患難恐懼時則思朋友遇安樂無事則思朋友相忘相棄相賊相害甚至骨肉之間亦然此詩固云爾也亦身受其怨而不能忘此比比皆是而詩人能識唯序必牽及人民勞苦以刺幽爲不可解愚亦以爲不可解豈其問固不能無所誤歟

標題 谷風 姚氏際恒曰嚴氏曰來自大谷之風大風也又習習然連續不斷繼之以雨喻連綿不絶恐懼之時猶後人以將且顧慮也顧凌雨喻不安也將且顧慮也姚氏際恒曰顧風從上下曰飄風從下上而下力薄不能更升谷風專指受諂投棄也北風之人也

標題 雨 七虞同本韻 女尤叶音汝 顧 九遇 悸 四寘叶其季反 懷 九佳 遺 四支 通韻 鬼 尾叶矩委反 萎 支 遲韻 德 十三職 慝 十三職叶他得反 棘 十三職叶紀力反 極 十三職叶渠力反 匐 十三職叶蒲北反 服 十三職叶蒲逼反 國 十三職叶古或反 食 十三職叶乘力反 翼 十三職叶與職反 棘 十三職叶紀力反 極 十三職叶渠力反 匐 十三職叶蒲北反 服 十三職叶蒲逼反 國 十三職叶古或反 食 十三職叶乘力反 翼 十三職叶與職反

雨無正 大夫刺幽王也

雨無正 十三勁韻 正 十三勁叶之盛反 罔 十養 極 十三職 邛 一東 訌 一東 降 一江 夢 一東 仲 一送 從 一冬 恐 一董 忡 一送 蟲 一東 躬 一東 窮 一東 中 一送 邕 一鍾 庸 一鍾 雍 一鍾 容 一鍾 悚 一腫 竦 一腫 用 一送 重 一腫 恐 一董 動 一董 奉 一腫 痛 一送 從 一冬 縱 一送 訟 一用 送 一送 共 一送 凍 一送 雝 一鍾 蹤 一鍾 悰 一冬 豐 一東 同 一東 功 一東 忡 一送 蟲 一東 躬 一東 窮 一東 中 一送 邕 一鍾 庸 一鍾 雍 一鍾 容 一鍾 悚 一腫 竦 一腫 用 一送 重 一腫 恐 一董 動 一董 奉 一腫 痛 一送 從 一冬 縱 一送 訟 一用 送 一送 共 一送 凍 一送 雝 一鍾 蹤 一鍾 悰 一冬 豐 一東 同 一東 功 一東

浩浩昊天不駿其德降喪饑饉斬伐四國昊天疾威弗慮弗圖舍彼有罪既伏其辜若此無罪淪胥以鋪一章

昊天疾威弗念我聞弗慮弗圖舍彼有罪既伏其辜若此無罪淪胥以鋪二章

三章章八句

浩浩昊天不明我王不照群下各敬爾身胡不相畏不畏于天二章

戎成不退饑成不遂曾我暬御憯憯日瘁凡百君子各敬爾身胡不相畏不畏于天三章

三章章八句

悠悠昊天曰父母且無辜無罪無辜讒人罔極交亂四國二章

昊天已威予慎無罪昊天已威予慎無辜三章

二章章八句

浩浩昊天不明我王不照群下各敬爾身胡不相畏不畏于天二章

戎成不退饑成不遂曾我暬御憯憯日瘁凡百君子各敬爾身胡不相畏不畏于天三章

三章章八句

悠悠昊天曰父母且無辜無罪無辜讒人罔極交亂四國二章

昊天已威予慎無罪昊天已威予慎無辜三章

二章章八句

王不惟意涉牽强卽情亦不眞蓋父母深恩與天無極歎不嘗報唯欲報之而或不能終其身以奉養則不覺抱恨終天悽愴之情不能自已耳若謂人民勞苦不得終養始思父母則遇勞苦乃念所生不遇勞苦卽將不念所生乎又況詩言民莫不穀我獨何害我獨不卒者明明一己所遭不偶與人民無關也詩首尾各二章前用比後用興前說父母劬勞後說人子不幸遘遇相對中間二章一寫無親之苦一寫育子之艱備極沉痛幾於字字淚可掬一部孝經讀固不必問其所作何人所處何世人人心中皆有此一段至性至情又宇宙特其人以妙筆出之斯成爲一代至文耳又何暇指其爲刺王作哉

集韻　蓼長大貌　莪美菜也　蒿賤草也　蓼蒿莪之類春始生氣味既異故其名不同至秋老成則皆蒿也此說莪蒿甚明以莪形蒿莪美而蒿惡蔚集傳蔚牡蒿也三月始生七月始華如胡麻華而紫赤八月爲角似小豆角銳而長圜此蒿之麤者餅罄皆酒器也罄盡也鮮寡也恤憂也鞫窮也畜養也拊拊循也育覆育顧旋視也復覆也暫舍也腹懷也拘罔無極也極窮烈烈高大貌發發也穀善也律律烈烈也弗弗猶發發也卒終也不幸言終不得終養也

標韻　蒿四豪勞同本韻　蔚五未痗四寘通韻　恥四紙矣恃同至寘吋韻　鞫屑同本韻　畜育復腹並本韻　德十三職

同本韻　烈九泰叶肩發六吉月害九泰叶曷　叶揭律四質弗五物卒同本韻

叶本韻

太東　哀東國也

有餞簋飧有抹棘匕周道如砥其直如矢君子所履小人所視睠言顧之潸焉出涕小東大東杼柚其空糾葛屨可以履霜佻佻公子行彼周行既往既來使我心疚二章有捄天畢載施之行維南有箕載翕其舌不可以簸揚維北有斗西柄之揭七章

有天其七章章八句姚氏曰大序謂東國困于役而傷于財是已謂譚大夫共作則無可稽朱子亦以爲無據然又恐其或有所傳而不敢駁故集傳仍之愚謂東國詩雖無據安知其不爲譚所作耶此等考據可以不必詩本咏政賦煩重人民疲勞苦人後忽歷

數天星豪縱無羈幾不可解不知此正詩人之情所
謂光燄萬丈長也試思此詩若無後半文字則東國
困敝縱極寫得十分沉痛亦不過平常歌咏而已安
能如許驚心動魄文字所以詩貴有聲有色尤貴有
興有致此興會之極爲發舉者也然其驅詞遣意亦
非漫無紀律者四章以上將東國愁怨與西人驕奢
兩兩相形正喻夾寫已極難譬天漢而下忽仰頭見
星不禁有觸於懷呼天自訴因杼柚之空而怨及織
女機絲亦不成章因織女虛機而怨及牽牛河鼓難
駕服箱不甯唯是即啟明長庚之分見東西亦若有
所怨及焉以其徒在天而燦然成行也於是更南望
箕張北顧斗柄箕非徒無用不可以簸揚反張其舌
而若有所噬斗非徒無益不可以挹酒漿反揭其柄
而若取乎東民之困於王者既若彼其窮而人之厄
於天者又如此其極天乎何其困厄東國若是乎民
情至此咨怨極矣故不必論其辭之有意義無意義
也若論意義織女牽牛南箕北斗有意義者也啟明
長庚天畢無意義者也使以其無意義節而去之直
接南箕句末爲不可然文氣迫而不舒光燄亦因之
頓滅矣此中消息非老於文者不知即非深乎詩者

亦未可與論得失也倫斤斤字句間求之詎能免
高叟之誚賦後世李白歌行杜韋長篇悉脫胎於此
均足以卓立乎古三百所以爲詩家鼻祖也

【集傳】餱滿盛熟食也毛氏萇曰謂黍稷也孔氏穎達曰禮之通例皆簠盛稻粱簋盛黍稷
擾【集傳】以棘爲七所以載牲體而升之於俎也【集傳】柚本又作軸音逐
戾也【集傳】潛涕下貌【集傳】小東大東東方之國也【集傳】薩氏德朗曰柚
軸【集傳】董氏逌曰柚卷織者空盡也【集傳】佻輕薄不耐勞苦之貌【集傳】洌寒也【集傳】沈音
側出曰穫刈也【集傳】契契憂苦憚勞苦也【集傳】東人之人也【集傳】西人之人
也【集傳】職專主也【集傳】來慰撫也【集傳】私人皂隸之屬也【集傳】舟人之子
【集傳】熊羆貔貅皆猛獸也【集傳】維南箕三星在尾後有似簸揚之形【集傳】成
文貌【集傳】翕翕盛貌【集傳】訛化也【集傳】譁譁然衆口相驚動也【集傳】
譸譸大言也【集傳】隕墜也【集傳】蹶動也【集傳】趣疾也【集傳】
【集傳】維南箕四星在尾後有似簸揚之形【集傳】成文貌【集傳】翕翕盛貌【集傳】訛化也【集傳】
譁譁然衆口相驚動也【集傳】譸譸大言也【集傳】隕墜也【集傳】蹶動也【集傳】趣疾也【集傳】

【集傳】以瑞玉爲信也【集傳】漢天河也【集傳】跂跂隻貌【集傳】支機石名【集傳】織女
星名【集傳】七襄一晝一夜天行七度也【集傳】皖明貌【集傳】睆大星貌【集傳】
【集傳】啟明長庚皆金星名【集傳】服箱車箱也【集傳】東一東方明也【集傳】東空一東方盡也【集傳】
【集傳】大東諸侯之人也【集傳】西人京周之人也【集傳】舟人皂隸之屬也【集傳】杼柚機之持緯者也用柚
【集傳】小杼持緯者也用柚【集傳】糾糾繚戾貌【集傳】葛屨履霜喻不安分也【集傳】佻佻
【集傳】踽踽獨行貌【集傳】睘睘【集傳】視貌【集傳】哀哀憂苦之甚也【集傳】

四月　逐臣南遷作也

四月維夏六月徂暑先祖匪人胡寧忍予　章　秋日淒淒百卉具腓亂離瘼矣奚其適歸　章　冬日烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害　三章　山有嘉卉侯栗侯梅廢爲殘賊莫知其尤　四章　相彼泉水載清載濁我日構禍曷云能穀　五章　滔滔江漢南國之紀盡瘁以仕寧莫我有　六章　匪鶉匪鳶翰飛戾天匪鮪潛逃于淵　七章　山有蕨薇隰有杞桋君子作歌維以告哀　八章

右四月八章章四句此詩明明逐臣南遷之詞而諸家所解或主遭亂或主行役或主構禍或主思祭皆未嘗卽全詩而一詞之也頭緒旣紛不知所從故序以爲刺幽王在位貪殘不國構禍怨亂並興焉割裂詩體雜湊成言前後文義竟不能通集傳雖專主遭亂說而曰我先祖豈非人乎何忍使我遭此禍也因遭亂而怨及祖宗非人天下豈有如是子孫至廢爲殘賊則又云在位者變爲殘賊誰之過哉方敘已之遭亂忽言在位鬼殘語旣無根事亦不倫且謂廢爲變恐無此解詩詞並不難解其奈諸說自生轇轕何哉愚謂當時大夫必有功臣後裔遭害被逐遠謫江濱者故於去國之日作詩以志哀云言暑遣征人情

情亦勉以抒吾鬱積之氣而已矣朱氏善曰此詩專以爲刺役則統祖匪人之怨其辭過於遠然則是詩也蓋大亂則治治狂漢之隸其辭過於遠然則是詩也蓋大夫行役而憂時之亂權其輕重之辭也姚氏際恒曰此疑大夫之後爲仕者遭小人構禍身歷南國而嘆其無所容身也是亦說者益旂幾焉而未盡也愚故爲之衍其緒如此云

四月　建巳月孟夏也周之四月也諸家俱夏之四月者非另有攝六月建未月季夏也

晨也即此亦足見徂往棲遲也徂往也棲遲也凉風亦草翔（姚氏際恒曰翔當依爾雅作翥翥飛貌訓病爲病也侯維也殘敗也爲生殘賊指暴虐

殘賊民也尤罟江漢廣紀綱之也有有識

是人鷄鮪也爲亦魚也鱣鮪大魚也杞柳穀楛赤棘也

讀書太同未同淑韻以排五錄同未韻以發月皆九泰

叶韻三穀一轉韻　紀紘

濁覺屋

有主五十有叶韻以天淵同未韻

棧戔哀灰十遍韻

以上小旻之什凡十篇案是詩今閱之僅小旻大東三篇

爲刺王之作其餘皆任子自傷所遭不偶或以朋友不終或國父早歿致召伯遭刺匪永未可以刺君今乃概謂之刺其詩純被腐傷設壞倒此亦見

北山之什

北山　刺大夫役使不均也

北山四章章十句

陟彼北山言采其杞偕偕士子朝夕從事王事靡盬憂我父母章溥天之下莫非王土率土之濱莫非王臣大夫不均我從事獨賢章四牡彭彭王事傍傍嘉我未老鮮我方將旅力方剛經營四方三章章四句或燕燕居息或盡瘁事國或息偃在牀或不已于行或不知叫號或慘慘劬勞或棲遲偃仰或王事鞅掌或湛樂飲酒或慘慘畏咎或出入諷議或靡事不爲四章

右北山四章三章章六句一章十二句

今當爲一讀以叶下文法相同也從之庶謂刺幽王而不言何人作集傳云大夫行役而作此詩惟姚氏以爲此士者所作以忽大夫也蓋以詩中有偕偕士子及大夫不均之語故不得又謂大夫作耳幽王之時役賦不均豈獨一士受其害然此詩則實士者之作無疑前三章皆言己獨勞之辭尚屬臣子分所應爲故不敢怨末乃勞逸對舉兩兩相形一直到底不言怨而怨自深矣此詩人善於立言處固不徒以無數或字見局陣之奇也

無將大車　刺大夫不均也

無將大車章四句

無將大車祇自塵兮無思百憂祇自疧兮無將大車維其砰兮無思百憂不出于熲兮無將大車維其傾兮無思百憂祇自重兮

小明　大夫悔仕於亂朝也

小明五章章八句

嗟爾君子無恒安息靖共爾位好是正直神之聽之介爾景福章一我征徂西至于艾矣二月歷三時八月還歸我心悽悽念我土宇我生靡樂憂心孔疚我事孔庶心之憂矣自詒伊戚章二政事愈蹙歲亦陽止二章章八句靡人不集亦孔之哀謀猶回遹何日斯沮章三潛雖伏矣亦孔之昭忧日惕思不出位章四嗟爾君子無恒安處靖共爾位正直是與神之聽之式穀以女章五

旌得將壯也旅與旂同燕燕安息不知叫號涕居安逸不執掌集傳執掌失容也言事煩勞不服爲儀容也孔穎達曰傳以執掌爲煩勞之狀故云失容今俗語以職煩爲戰掌其言出於此出入謂議事出入放恣議量時政

【標韻】杞四紙事寘叶韻　土慶叶韻　濱十一真　將剛方同並轉韻　息職十三國同本韻　韻號四豪勞同本韻　同本韻　議寘叶魚戾爲四支叶韻

無將大車　盬七姥慶五有叶韻　臣均同並賢先通韻　彭八庚傍七陽同

無將大車　自遣也

無將大車祇自塵兮　無將大車祇自疧兮　無將大車祇自重兮

無將大車三章章四句此詩人感時傷亂搔首踏地任載之車病地劉氏適也祇病也疧病也重猶累也

右無將大車三章章四句此詩人感時傷亂搔首踏地任載之車病地劉氏適也祇病也疧病也重猶累也

北山之什　卷之十　壹

北山四章章八句　十月之交九章章八句　雨無正八章章八句　小旻六章章八句　小宛六章章六句　小弁八章章八句　巧言六章章六句　何人斯八章章八句　巷伯六章章六句　谷風六章章六句

北山四章章八句　大夫以王事不均己之勞而作也

溥天同普遍率循也濱涯也

【標韻】偏先通韻　賢先通韻　濱十一真　均同賢先通韻　旅語五魚　盬七姥

普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣大夫不均不能以此遍及四方

【標韻】偏先通韻　賢先通韻　濱十一真　均同賢先通韻　旅語五魚　盬七姥

四牡彭彭王事傍傍嗟我獨賢從事獨勞

【標韻】彭八庚傍七陽同

四牡彭彭八鸞鏘鏘王事靡盬七姥慶五有叶韻　憂尤叶韻　偕十一真　所語五魚

四牡彭彭八鸞鏘鏘王事靡盬七姥慶五有叶韻　憂尤叶韻　偕十一真　所語五魚　嘉歌同　華麻同

四牡彭彭八鸞鏘鏘王事靡盬七姥慶五有叶韻　憂尤叶韻　偕十一真　所語五魚　嘉歌同　華麻同　嘆寒叶韻

四牡彭彭王事傍傍嗟我獨賢從事獨勞四章章四句此詩大夫以王事不均己之勞而作也彭彭四馬貌傍傍猶彭彭也賢勞也

右北山四章章八句此詩大夫以王事不均己之勞而作也彭彭四馬貌傍傍猶彭彭也賢勞也

十月之交　九章章八句　大夫刺幽王也

【標韻】朔入覺　日質　食職十三國同本韻　月質　卒沒入物同　出質　日質　室質　逸質　恤質　卹同　謁月　闋同　窒質　結同　室質　血同　出質　日質　疾質　栗同　卒沒入物同　出質　日質　室質　逸質　恤質　卹同　謁月　闋同　窒質　結同　室質　血同　出質　日質　疾質　栗同　卒沒入物同　出質　日質　室質　逸質　恤質　卹同　謁月　闋同　窒質　結同　室質　血同　出質　日質　疾質　栗同　卒沒入物同　出質　日質　室質　逸質　恤質　卹同　謁月　闋同　窒質　結同　室質　血同　出質　日質　疾質　栗同　卒沒入物同　出質　日質　室質　逸質　恤質　卹同　謁月　闋同　窒質　結同　室質　血同　出質　日質　疾質　栗同　卒沒入物同　出質　日質　室質　逸質　恤質　卹同　謁月　闋同　窒質　結同　室質　血同　出質　日質　疾質　栗同

十月之交朔日辛卯日有食之亦孔之醜彼月而微此日而微今此下民亦孟之戒

【標韻】朔入覺　日質　食職十三國同本韻　月質　卒沒入物同　出質　日質　室質　逸質　恤質　卹同　謁月　闋同　窒質　結同　室質　血同　出質　日質　疾質　栗同　卒沒入物同　出質　日質　室質　逸質　恤質　卹同　謁月　闋同　窒質　結同　室質　血同　出質　日質　疾質　栗同　卒沒入物同　出質　日質　室質　逸質　恤質　卹同　謁月　闋同　窒質　結同　室質　血同　出質　日質　疾質　栗同　卒沒入物同　出質　日質　室質　逸質　恤質　卹同　謁月　闋同　窒質　結同　室質　血同　出質　日質　疾質　栗同　卒沒入物同　出質　日質　室質　逸質　恤質　卹同　謁月　闋同　窒質　結同　室質　血同　出質　日質　疾質　栗同

日月告凶不用其行四國無政不用其良彼月而食則維其常此日而食于何不臧

【標韻】朔入覺　日質　食職十三國同本韻　月質　卒沒入物同　出質　日質　室質　逸質　恤質　卹同　謁月　闋同　窒質　結同　室質　血同　出質　日質　疾質　栗同　卒沒入物同　出質　日質　室質　逸質　恤質　卹同　謁月　闋同　窒質　結同　室質　血同　出質　日質　疾質　栗同　卒沒入物同　出質　日質　室質　逸質　恤質　卹同　謁月　闋同　窒質　結同　室質　血同　出質　日質　疾質　栗同　卒沒入物同　出質　日質　室質　逸質　恤質　卹同　謁月　闋同　窒質　結同　室質　血同　出質　日質　疾質　栗同　卒沒入物同　出質　日質　室質　逸質　恤質　卹同　謁月　闋同　窒質　結同　室質　血同　出質　日質　疾質　栗同

烨烨震電不寧不令百川沸騰山冢崒崩高岸爲谷深谷爲陵哀今之人胡憯莫懲

【標韻】朔入覺　日質　食職十三國同本韻　月質　卒沒入物同　出質　日質　室質　逸質　恤質　卹同　謁月　闋同　窒質　結同　室質　血同　出質　日質　疾質　栗同　卒沒入物同　出質　日質　室質　逸質　恤質　卹同　謁月　闋同　窒質　結同　室質　血同　出質　日質　疾質　栗同　卒沒入物同　出質　日質　室質　逸質　恤質　卹同　謁月　闋同　窒質　結同　室質　血同　出質　日質　疾質　栗同　卒沒入物同　出質　日質　室質　逸質　恤質　卹同　謁月　闋同　窒質　結同　室質　血同　出質　日質　疾質　栗同　卒沒入物同　出質　日質　室質　逸質　恤質　卹同　謁月　闋同　窒質　結同　室質　血同　出質　日質　疾質　栗同

皇父孔聖作都于向擇三有事亶侯多藏不愼奔走先恐徂向背憎

【標韻】朔入覺　日質　食職十三國同本韻　月質　卒沒入物同　出質　日質　室質　逸質　恤質　卹同　謁月　闋同　窒質　結同　室質　血同　出質　日質　疾質　栗同　卒沒入物同　出質　日質　室質　逸質　恤質　卹同　謁月　闋同　窒質　結同　室質　血同　出質　日質　疾質　栗同　卒沒入物同　出質　日質　室質　逸質　恤質　卹同　謁月　闋同　窒質　結同　室質　血同　出質　日質　疾質　栗同　卒沒入物同　出質　日質　室質　逸質　恤質　卹同　謁月　闋同　窒質　結同　室質　血同　出質　日質　疾質　栗同　卒沒入物同　出質　日質　室質　逸質　恤質　卹同　謁月　闋同　窒質　結同　室質　血同　出質　日質　疾質　栗同

楀維師尹既佽以仕四方蹶維趣馬楀維司徒漸維宰膳豔妻煽方處

【標韻】朔入覺　日質　食職十三國同本韻　月質　卒沒入物同　出質　日質　室質　逸質　恤質　卹同　謁月　闋同　窒質　結同　室質　血同　出質　日質　疾質　栗同　卒沒入物同　出質　日質　室質　逸質　恤質　卹同　謁月　闋同　窒質　結同　室質　血同　出質　日質　疾質　栗同　卒沒入物同　出質　日質　室質　逸質　恤質　卹同　謁月　闋同　窒質　結同　室質　血同　出質　日質　疾質　栗同　卒沒入物同　出質　日質　室質　逸質　恤質　卹同　謁月　闋同　窒質　結同　室質　血同　出質　日質　疾質　栗同　卒沒入物同　出質　日質　室質　逸質　恤質　卹同　謁月　闋同　窒質　結同　室質　血同　出質　日質　疾質　栗同

抑此皇父豈曰不時胡爲我作不即我謀徹我牆屋田卒汙萊曰予不戕禮則然矣

【標韻】朔入覺　日質　食職十三國同本韻　月質　卒沒入物同　出質　日質　室質　逸質　恤質　卹同　謁月　闋同　窒質　結同　室質　血同　出質　日質　疾質　栗同　卒沒入物同　出質　日質　室質　逸質　恤質　卹同　謁月　闋同　窒質　結同　室質　血同　出質　日質　疾質　栗同　卒沒入物同　出質　日質　室質　逸質　恤質　卹同　謁月　闋同　窒質　結同　室質　血同　出質　日質　疾質　栗同　卒沒入物同　出質　日質　室質　逸質　恤質　卹同　謁月　闋同　窒質　結同　室質　血同　出質　日質　疾質　栗同　卒沒入物同　出質　日質　室質　逸質　恤質　卹同　謁月　闋同　窒質　結同　室質　血同　出質　日質　疾質　栗同

皇父孔聖二章章十二句一章章六句此詩與北山相似而實不同彼刺大夫役使不均此詩與北山大夫悔仕於亂世詩方勉人以嗣共已顧自悔其出仕有是理哉

雨無正　八章章八句　大夫刺幽王也

【標韻】正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻

浩浩昊天不駿其德降喪饑饉斬伐四國昊天疾威弗慮弗圖舍彼有罪既伏其辜若此無罪淪胥以鋪

【標韻】正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻

周宗既滅靡所止戾正大夫離居莫知我勩三事大夫莫肯夙夜邦君諸侯莫肯朝夕庶曰式臧覆出爲惡

【標韻】正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻

不實于亦流于慝

【標韻】正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻

如何昊天辟言不信如彼行邁謀及卿士

【標韻】正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻

天之扤我如不我克彼求我則如不得維曰于仕孔棘且殆

【標韻】正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻

潛雖伏矣亦孔之炤憂心愈愈是以有侮

【標韻】正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻　正勁同　罔養上聲　極職十三國同本韻

雨無正八章章八句此詩大夫刺幽王也浩浩廣大貌昊天斥王也不駿不長也德謂政教也降下也喪亡也饑饉穀不熟爲饑蔬不熟爲饉斬伐謂殺戮也四國四方也疾威暴虐也弗慮弗圖言不爲遠慮也舍釋也罪謂過惡也伏謂隱匿也辜亦罪也若此猶如此也淪胥相率也鋪徧也周宗謂鎬京也滅絕也靡所止戾言無所定也正大夫群臣之在王朝者也離憂也勩勞也三事大夫謂三公也莫肯夙夜言不肯早起夜寐也邦君諸侯莫肯朝夕言不肯早朝晏退也庶冀也曰語辭也式用也臧善也覆反也出爲惡謂出政教爲惡也實是也于於也慝惡也辟邪也言不信謂言不信驗也行道也謀及卿士言與卿士謀事也天之扤我謂天反動我使我不安也如不我克言不勝己也彼謂讒人也求我謂求我之過失也則如不得言不得其罪也維曰于仕言但曰仕於王朝而已孔甚也棘急也殆危也潛藏也雖伏矣言雖藏匿其情也亦孔之炤言亦甚明之也憂心愈愈憂懼益甚也是以有侮言是以見侮於讒人也

集釋　芃野地名蓋荒遠之地無可考也　建卯月也初吉朔日也諶信也　心如審之審也共人指僚友之處者共恭同卽埤共爾位之人　罟網除舊生新除卽二月初古謹怒罪責也　奧煖也感也　詒遺也戚憂也　反覆傾倒無常之意　君子亦指其友也　靖共謀之心而安也　自靖自獻之使凡事如自靖自獻共如溫恭朝夕之共凡事不敢而慢也　俾使也　以猶與也　息休息也　介景大也

標韻　七虞　野二十馬　暑六語　若麻雨罟並同叶韻　除六魚　莫一暮　瑕同暇　二十麻　顧遇怒祠叶韻　奧一屋　感菽並同　戚二十錫　叶子宿反　屋覆同叶韻　宿一屋　職直同福屋叶韻

鼓鐘　宋詳

詩經原始　卷之十　北山之什　三十一

鼓鐘將將淮水湯湯憂心且傷淑人君子懷允不忘一章

鼓鐘喈喈淮水潛潛憂心且悲淑人君子其德不回二章

鼓鐘伐鼛淮有三洲憂心且妯淑人君子其德不猶三章

鼓鐘欽欽鼓瑟鼓琴笙磬同音以雅以南以籥不僭六翮

右鼓鐘四章章五句此詩循文案義自是作樂淮上

然不知其爲何時狗氏何王何事小序漫謂刺幽王

已屬臆斷歐陽氏云旁考詩書史記皆無幽王東遷

之事書曰徐夷並興蓋自成王時徐戎及淮夷已皆

不爲周臣宣王時嘗遣將征之亦不自往初無幽王

東至淮徐之事然則不得作樂於淮上矣當闕其所

集釋　將將聲也　淮水出信陽桐柏山入海　湯湯水盛貌　有四方　作皐鼓　有四角　兩面　有四足　王逸楚辭注云　有四孔　大鼓也　以禮

僩亂也

【韻】脖七陽傷忘並陶本韻　嗜九諧飼悉四同十通韻　韓四寒洲十一仙猶並尤同叶韻　欽十二琴音並同南

十三僩二十九鎋叶韻

章

楚茨　王者嘗烝以祭宗廟也

楚楚者茨言抽其棘自昔何爲我藝黍稷我黍與我稷翼翼我倉既盈我庾維億以爲酒食以饗以祀以妥以侑以介景福一章濟濟蹌蹌絜爾牛羊以往烝嘗或剝或亨或肆或將祝祭于祊祀事孔明先祖是皇神保是格孝孫有慶報以介福萬壽無疆二章執爨踖踖爲俎孔碩或燔或炙君婦莫莫爲豆孔庶爲賓爲客獻酬交錯禮儀卒度笑語卒獲神保是格報以介福萬壽攸酢三章我孔熯矣式禮莫愆工祝致告徂賚孝孫苾芬孝祀神嗜飲食卜爾百福如幾如式既齊既稷既匡既敕永錫爾極時萬時億四章禮儀既備鐘鼓既戒孝孫徂位工祝致告神具醉止皇尸載起鼓鐘送尸神保聿歸諸宰君婦廢徹不遲諸父兄弟備言燕私五章樂具入奏以綏後祿爾殽既將莫怨具慶既醉既飽小大稽首神嗜飲食使君壽考孔惠孔時維其盡之子子孫孫勿替引之六章

右楚茨六章章十二句自此篇至大田四詩辭氣典

禮儀明備非盛世明王不足以語此故序無從以說之不得不創爲傷今思古之論然詩實無一語傷今顧安得謂之思古耶朱晦翁辯之既詳且疑爲正雅之篇有錯脫在此者而又指爲公卿之詩也何哉此詩之非爲公卿作也祖不其論鼓鐘送尸乃奏肆夏繁予禮樂翁豈未之前聞何其疎忽乃爾耶至詩體之佳則姚氏云煌煌炎篇備極典制其中自始至終一一可案雖繁不亂儀禮特牲少牢兩篇皆從此脫胎亦可謂善於論文者矣

【韻】楚楚盛密茨疾藜也匪通曰鄭康成謂趙以貌當爲楚薪之菁吕氏祖謙曰說文曰薺蒺藜也而茨則以茅葦屋瓦之則當康成世字猶爲薪其爲茨者後人讀之名然抽除也

難通而引五章神保聿歸之孝孫主譽也燔炙肝也皆所以從獻也特牲主人獻尸賓尸嘏主人也燔從獻尸兄弟以燔從是也

燔燒肉也炙炙肝也長以肝也

君婦后也莫莫清漠之意豆薦之也孔氏穎達曰內羞庶羞在右陰也庶羞在左陽也

賓客尸賓客也集傳豆所以盛內羞庶羞主婦主人獻尸賓尸酢主人又自飲而復飲賓曰酬之奠於席前而不舉至旅而後少長相勸而交錯以徧也卒盡也度法度也

獲得其宜也格來也酢報也嫵妙也工祝工於禮文也

莞芄香小也幾期也試法也齊整也稷疾也匡正也敕戒也極至也

主人言孝子之神利養於舉也

稱之也鼓鐘者將以作樂也形言其聲而歸者歸敬之至如見鬼神也

諸宰二句集傳祝傳尸所歸但位次事既舉主人往致告意告利成於西面也

醉四句集傳於是神醉而尸起送尸而神歸矣曰皇尸者尊之

姚氏際恒曰諸宰徹于先君婦徹于後故言諸宰在君婦先何元子以君婦在諸宰後遂謂君婦爲九不遲以疾爲敬也

不遲以疾爲敬也

入奏集傳凡廟之制前廟後寢以奉神故於此將燕而祭時之樂皆入奏於寢也

徹俎而後寢以綏福也

綏予也

後藏而綏之也

惠順也

楙齋　棟職十三　稷翼億同　祀紙福筆力反　跪陽訪庚明同皇　陽同章韻　踏羊嘗同亨庚八將陽訪庚明同皇　陽同章韻　踏十一　碩炙同莫陌庶御客陌錯十藥十度同獲陌格同酢業叶韻　愆先一孫元十三　遹韻　祀紙食職福逼式職

穆敷極億同叶韻　備四戒十卦位寘管五十一寘叶古利反　且紙起同叶韻　尸支歸微遲支私同遹韻　泰二十一

壽無疆六章

右信南山六章章六句姚氏云此篇與楚茨晉同但彼篇言烝嘗此獨言烝蓋言王者烝祭歲也集傳亦以爲大指與楚茨晉同而以曾孫爲凡祭者皆得稱之案首章從南山禹甸言起以疆理南東之制屬之曾孫此豈爲公卿呼者耶蓼莪愚謂不審惟是詩中灌酒迎牲謂爲天子諸侯之禮且曰獻之皇祖則更非諸侯之所宜言矣姚氏又云此篇言曾孫與上篇曾孫別上篇曾孫指主祭者此言我疆我理則指成王也蓋我疆我理句此初制爲徹法也然則此詩乃正

雅之錯脫在此非幽王時詩誠有如晦翁之疑矣而何氏楷亦云楚茨信南山同爲一時之作楚茨詳於後而畧於前自祭祖以前但以祀事孔明一語該之是二詩同出一時則二曾孫均指成王也詎得謂凡爲祭者皆得而稱之哉

南山 終南山也甸治也畇畇貌辟墾辟也曾孫曾重也自曾祖以至無窮皆得稱之也疆理之大理定其溝洫也

詩經原始 卷之十一 北山之什 三十三

疆場皆田界之名疆乃八家同井之界翼翼整飭貌或作易

畛場乃一夫百畝之界畛場通作

或貌或盡異也或徂也清酒清潔之酒鬯即秬之屬

或貌或徂異也徂往也清酒也

也騂赤色牲所尚也祭禮先以鬱鬯灌地求神於陰也然後迎牲牲者主人親執也

也取其血以告殺也取其膟膋以升臭也合之黍稷實之於蕭而燔之以求神於陽也

日周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯泉臭達於淵泉灌以圭璋用玉器也既臭謂既臭然後迎牲也

臭陽達於牆屋故既臭然後迎牲以薦腥也蕭合黍稷也凡祭愼諸此魂氣歸于天形魄歸于地故祭求諸陰陽之義也

烝冬祭名

標韻 甸 敲 十七田一先叶去聲叶叶韻 理 徵 四 敲 三十五有叶滿彼反叶

韻 雲 十三 冢 同本韻 深 一 屋 一 渥 二 覺 足 沃 二 穀 屋 通韻

翼 十三 或 屋 食 職 叶韻 叶 庶 通 先 一 年 先 通韻 庶

詩經原始 卷之十一 北山之什 三十四

孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻如京乃求千斯倉乃求萬斯箱黍稷稻粱農夫之慶報以介福萬壽無疆四章

右甫田四章章十句此王者祈年田祖田祖所以祈甘雨非報成也觀其或耘或耔曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜攘其左右嘗

擊鼓以御田祖以祈甘雨以弁我烝黍以獻我士女二章

我齊明與我犧羊以社以方我田既臧農夫之慶琴瑟擊鼓以賽田祖以衎烈考以妥以侑以介以福以穀以孝以享以祀以介景福

適南畝或耘或耔黍稷薿薿攸介攸止烝我髦士一章以

倬彼甫田歲取十千我取其陳食我農人自古有年今

甫田 王者祈年田以省耕也

詩經原始 卷之十一 北山之什 三十五

我齊明與我犧羊以社以方我田既臧農夫之慶琴瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨以弁我烝黍以獻我士女二章

曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜攘其左右嘗

其旨百禮易長畝終善且有曾孫不怒農夫克敏三章

曾孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻如京乃求千斯倉乃

求萬斯箱黍稷稻粱農夫之慶報以介福萬壽無疆四章

右甫田四章章十句此王者祈年田祖田祖所以祈甘雨非報成也觀其或耘或耔曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜攘其左右嘗

極言稼穡之盛乃後日成效因農夫克敏言推而言之耳文章有前路自有後路賓主須分乃得其妙

不然方祈甘雨何以便報成耶集傳按章分釋虛實

與辨已矣詔氣乃勉謂報福爲止頌禱之詞以君王

而視農夫曰萬壽無疆豈不如是之悾

且諺耳

【集註】倬大也甫氏際恒曰倬彼雲漢倬彼甫田倬彼南山倬彼方將倬彼雨雪倬彼昊天倬彼雲爾倬彼甫田倬彼烝民倬彼信南山倬彼烝民倬彼韓奕倬彼韓城倬彼甫田倬彼烝民倬彼韓奕倬彼韓城倬彼甫田倬彼烝民倬彼韓奕倬彼韓城倬彼甫田

語設色生光所謂愈淡愈奇愈閒愈妙善於烘托法耳集傳不知以爲有餘不盡取又以爲與鄙寡共爲不費之惠且以爲不棄於地爲不輕視天物皆呆泥句下未能曲盡詩旨誠如姚氏所譏又謂農夫答前篇之意則更非也

【集傳】種　章甫反其種也戒飭其事也覃利也俶始也載事也庭直也碩大也若順也

【集傳】方房也謂孚甲始生而未合時也阜盛也穟者曰阜雅云食苗心曰螟食葉曰蟘食根曰蟊按賊乃賊害之意以此押韻以爲穟名恐非穟苗也禾有涂三句何氏楷曰涂說文毛傳專以涂爲雲言韓奕之詩曰祁祁如雲貌似無據涂祈當指雲雲可證有涂萋萋雖兼雲而意專在雨言髹之雨

萋萋然興雨祁祁雖專指雨而意亦遺棄禮集傳獨在雲言興雨之雲祁祁然也公田【集傳】公田者方里而井井九百畝其中爲公田八家皆私百畝而同養公田也穟束也滯之意也禮集傳謂之禮董氏逌曰來方禮祀以其所至之方而禮祀也

【集傳】戎　兼也邦　封也

若　順也藥　白也

穟　四尺二寸曰穟實　滿也

【集傳】好　呼到反善也

【集傳】戒　兼也邦　封也

穟　四尺二寸曰穟實　滿也

【集傳】好　呼到反善也

作於師　二章　瞻彼洛矣維水泱泱君子至止鞞琫有珌君子萬年保其家室　三章　瞻彼洛矣維水泱泱君子至止福祿既同君子萬年保其家邦　三章

右瞻彼洛矣三章　章六句此詩與秦風終南相似然終南自如此解唯此篇歌咏必有所紀非泛泛者今既求其事而不得則不如闕疑以俟知者之爲愈也如必謂爲東遷事則當是爲平王賦庶乎可耳

【集傳】洛　東都水名泱泱深廣貌君子指天子也茂積也對色也【集傳】茅蒐所染也【集傳】韐韎也合韋爲之周官所謂韋弁兵事之服也爽赤貌作猶起也六師六軍也天子六軍今乃韐容刀之鞞也

琫　上飾皆以玉爲之同猶聚也

【集傳】琫　上飾皆以玉爲之同猶聚也

【集傳】茂　四尺止紙本韻茂　四尺支師同本韻【集傳】姚氏際恒云每章六句三句一韻首末句協其四實同本韻實　同一邦三江通

以有譽處兮一章裘裘者華芸其黃矣我覯之子維其有章矣是以有慶矣二章裘裘者華或黃或白我覯之子乘其四駱六轡沃若三章左之左之君子宜之右之右之君子有之維其有之是以似之四章

右裘裘者華四章章六句此詩與前篇互相酬答上篇既無可考則此亦當闕疑雖末章似歌非歌似謠非謠理瑩筆妙自是名言足垂不朽雖曰承上沃若而下不過借六轡在手以寫全德備躬常變大小無適不宜盡必誠於中而後形諸外也故曰維其有是以似若何元子引老子吉事尚左凶事尚右之言以釋毛傳曰左陽道爲朝紀之事右陰道爲喪戎之事未免泥而鮮通又以有似二語爲賦象賢指武公繼父與復王室事則尤鑿之又鑿姚氏雖存其說愚弗取也

集傳 裘裘猶裊裊古本作常常棣也 黃盛貌 章文章也 有文章也 斯有禮處也

清語 寫二十馬處語叶韻 黃七陽章慶並同本韻 白陌十一駱十藥若同叶韻 左二十哿宜四支叶牛何反叶韻

右二什五有似四紙叶韻

以上北山之什凡十篇內是什可讀者纔七篇餘皆未詳其地而楚茨小旻

詩經原始卷之十一終

詩經原始 卷之十一 北山之什

小雅四

桑扈之什十篇

桑扈　天子饗諸侯也
鴛鴦　幽王初昏也
頍弁　刺幽王親親誃薄也
車舝　嘉賢友得淑女爲配也
青蠅　大夫傷於讒困以戒王也
賓之初筵　衛武公飲酒悔過也
魚藻　鎬民樂王都鎬也
角弓　刺幽王遠骨肉而近食壬也
菀柳　諸侯憂王暴厲也
都人士　都人士之什十篇
都人士　綢舊都人物盛也
采綠　婦人思夫期逝不至也
黍苗　美召穆公營謝功成也
隰桑　思賢人之在野也
白華　申后自傷被黜也
綿蠻　王者加惠遠方人士也

瓠葉　不以物薄廢禮也
漸漸之石　東征怨也
苕之華　傷饑亂也
何草不黃　征夫恨也

賓客用方玉潤鴻濛氏撰

小雅四

桑扈之什

桑扈　天子饗諸侯也

交交桑扈有鶯其羽君子樂胥受天之祜一章交交桑扈有鶯其羽君子樂胥之屏二章之翰百辟爲憲不戢不難受福不那三章兕觥其觩旨酒思柔彼交匪敖萬福來求四章

若桑扈四章章四句此詩詞義昭然的爲天子燕諸侯之詩無疑然頌禱中寓箴規意非上世君臣交儆未易有此和平莊雅之音編詩者偶檢於此亦正變互雜之際能無所誤歟考左傳成十三年衛侯饗苞成叔甯惠子相苞成叔敖甯子曰苞成叔其亡乎古之爲饗食也以觀威儀省禍福也故詩曰兕觥其觩旨酒思柔彼交匪敖萬福來求今夫子敖取禍之道也正爲此詩下一注腳而集傳解不哦三句云蓋曰君子萬年福祿艾之三章乘馬在廄摧之抹之君子萬年福祿綏之四章

幽王初昏也

鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜之一章鴛鴦在梁戢其左翼君子萬年宜其遐福二章乘馬在廄摧之抹之君子萬年福祿綏之三章乘馬在廄秣之君子萬年福祿艾之四章

四章章四句序謂刺幽王思古明王交於萬物有道自奉養有節焉朱子譏其穿鑿尤無理誠然

然以爲此諸侯所以答桑扈也亦未爲得蓋臣子頌君何物不可以起興而乃有取於在梁斂翼之鴛鴦鳥耶夫鴛鴦匹鳥當其倦而賀棲一正一倒最其左翼以相依於內舒其右翼以防患於外有夫婦情而無君臣義焉故白華之詩有感於抗儷之不終亦引用其語而下卽云之子無良二三其德詞意固昭然矣白華爲申后被黜之詩安知此詩不爲申后初昏而作聖人兩存其詩正以見幽王二三其德雖有初而廢終也何元子說詩甚鑿唯解此與鄘意同姚氏亦甚取之故並誌焉然其說亦非始於何氏蓋創自鄒肇敏但彼謂昧成王自不如幽王之切而有拯耳

鴛鴦 鴛匹鳥也崔氏豹曰鴛雌雄未嘗相離故謂之匹鳥鴛鴦類鳧舉羅紈綺小則長柄者也羅泊也孔氏穎達曰羅則張以待鳥舉則挽以捕物羅梁石絕水處也梁爲梁

摧抹 許氏謙曰莖與摧同說文摧抹莖斬芻也抹食馬穀也艾養安也綏也

羅韻 羅五歌宜牛何反 翼十三職 屋一屋 叶韻 抹七曷 叶莫佩反 艾九泰 叶魚肺反 摧十灰 綏四支 通韻

頍弁 刺幽王親親詣薄也

有頍者弁實維伊何爾酒既旨爾殽既嘉豈伊異人兄弟匪他蒸與女雖施于松柏斯兄君子蔓心奕奕爾殽既時豈伊異人兄弟匪他蒸與女雖施于松上未見君子憂心怲怲爾酒既旨爾殽既阜豈伊異人兄弟甥舅如彼雨雪先集維霰死喪無日無幾相見樂酒今夕君子維宴三章有頍者弁實維伊何爾酒既旨爾殽既嘉豈伊異人兄弟匪他蒸與女雖施于松柏斯兄君子蔓心奕奕爾殽既時豈伊異人兄弟甥舅如彼雨雪先集維霰死喪無日無幾相見樂酒今夕君子維宴三章章十二句章自節南山後無一不以爲刺幽王此則眞刺幽王詩也但謂不能宴樂同姓孤危將亡則非詩明言爾酒爾殽又去樂酒今夕何得謂之不能宴樂同姓耶蓋王平日親親詣薄雖有宴樂未能和睦故同姓諸公借飲酒以譏刺之曰豈伊異人曰兄弟匪他皆言外見意以爲此兄弟也豈異人乎哉使王不以他人視骨肉則骨肉自骨肉他人自他人誰弗知之同姓諸公又何至作此自外之辭以相諷刺此以知其爲王發也無疑卒章又曰死喪無日無幾相見雖不必定謂孤危將亡而對酒當歌人生幾何王能無所動於中嗾夫同姓聯支本屬一氣卽異姓諸親亦非外人凡屬兄弟以及舅甥疇弗欲庇護本根以固皇家如蔦蘿之施松柏而松柏亦因以自蔭其根株以故見君則喜背君則憂而無如君之外視兄弟疎遠舅甥未免本實先撥何哉此雖刺王而一片忠誠愛君之心溢於言表固自足存若

集傳第以爲宴兄弟親戚之詩則此一宴也不過尋常款洽何足重輕於其際斁

集傳頍弁貌張氏彩曰許氏慎曰弁者冠之大名稱弁者多矣但爵弁則冠弁則服以即戎冠弁則服以從禽非常服也惟皮弁上下通服之故知皮弁也詹氏梓中曰古之爵弁服之以祭皮弁服之以朝其在王者常朝則服皮弁而燕同姓亦服之所謂皮弁者以自鹿皮爲冠其衣十五升布其裳積素爲寄生也葉似當盧子如翼盈子亦黑甜美貌兒緜也

時善也輔氏廣曰以時爲善何也曰物具時得其時則善矣與維其時矣之時同具也俱也悁悁憂盛貌

滿皁猶多也

霰徐鍇云霰積雪也徐鍇云霰雪初作未成花圓如穀撒而下也

何五歌嘉麻他歌通韻

柏十一庚惲並同本韻

期四支時同來十灰厎十二齊悁二十四寒韻　首二十五有皁舅同本韻

霰十七霰同本韻

車舝嘉賢友得淑女爲配也

閒關車之舝兮思孌季女逝兮匪飢匪渴德音來括

無好友式燕且喜

依彼平林有集維鷮辰彼碩女令

德來教式燕且譽好爾無射

雖無旨酒式飲庶幾雖

無嘉殽式食庶幾雖無德與女式歌且舞

陟彼高岡析其柞薪析其柞薪其葉湑兮鮮我覯爾我心寫兮

高山仰止景行行止四牡騑騑六轡如琴覯爾新昏以

慰我心

且舞以頌爾之新昏而已然頌新昏而不忘頌德此所以爲賢詩人與友均堪不朽夫子引之以爲詩之好在如此鄉道而行中道而廢忘身之老也不知年數之不足也倪焉曰有孳孳而不已者豈無意歟

關雎 關車牽 牽左傳作輦軸頭鐵也董氏逵曰車軸而行則有聲故謂之關又曰牽健也故謂之關又曰牽古人以關關爲聲其說本此變美逝往也會茂木貌也括也依貌鳩雄鳩也雌鳩而且鳴共尾長肉甚美雎大道也逑匹也

葛覃 葛二 覃八 萋四 萋萋葉盛也鳥少 喈喈鳴聲和也 黃鳥也 灌木叢生 施延也 中谷谷中也 維是也 莫無也 刈斫也 濩煮也 精細 粗大 斁厭也 言大夫人也 師氏女師 保傅婦人 告白 歸寧父母 害何也 澣濯也 衣服 私燕居 衣服 告請 歸寧父母 薄辭 煩辭 言我 莫暮也 宿夜也 莫暮也 宿夜也 言我 莫暮也 宿夜也 言我

卷耳 卷之十二 桑扈之什 八

詩經原始

采采 事也 卷耳 苓也 不盈 未滿 頃筐 畚屬 嗟 嘆辭 懷 思也 寘 置也 周行 大道 也 崔嵬 土山 戴石 陟 升也 高岡 山脊 玄黃 馬病 虺隤 病貌 姑且 也 酌 飲也 金罍 酒器 維 思也 永 長也 陟 升也 砠 石山 戴土 瑣瑣 小貌 屺 山無草木 也 僕 御車 者 痛 病也 瘏 病也 丈夫 指友 也 玄黃 馬病 虺隤 病貌 兕 野牛 觥 酒器 也 維 思也 永 長也 陟 升也 岡 山脊 也 梁 橋也 山脊 也 玄黃 馬病 虺隤 病貌 姑且 也 酌 飲也 金罍 酒器 維 思也 永 長也 陟 升也 陵 大阜 也 玄黃 馬病 虺隤 病貌 姑且 也 酌 飲也 金罍 酒器 維 思也 永 長也

樛木 樛 居虯 葛藟 累 力追 纍 力追 綏 安也 福祿 也 南 木南 枝 南 木南 枝 南 木南 枝

螽斯 螽 職戎 斯 先稽 羽 音雨 詵詵 衆多 貌 宜 和也 振振 衆多 貌 薨薨 衆多 聲 揖 集也 蟄 藏也 繩繩 戒慎 貌 蟄蟄 和集 貌 揖揖 和集 貌 蟄蟄 和集 貌 揖揖 和集 貌 蟄蟄 和集 貌

桃夭 夭 於喬 灼灼 華 盛貌 之子 是子 于歸 嫁也 宜 和順 室家 猶室人 蓁蓁 盛貌 實 結實 家室 猶室人 有蕡 實大 貌 室家 猶室人

兔罝 罝 子余 肅肅 敬貌 兔 罟 網也 丁丁 擊木 聲 椓 擊也 赳赳 武貌 武夫 勇士 公侯 諸侯 干城 捍衛 也 施 設也 中逵 中達 路 施 設也 中林 林中 施 設也 中林 林中 施 設也 中林 林中

芣苢 芣 音浮 苢 音以 薄 辭 言 語辭 采 取也 有 語辭 之 是 掇 拾也 有 語辭 之 是 捋 取也 有 語辭 之 是 袺 執衽 也 有 語辭 之 是 襭 貫衽 也

漢廣 漢 天河 廣 闊 不可 泳 潛行 也 思 語辭 不可 方 泭 也 思 語辭 不可 永 長 也 思 語辭 不可 江 水 也 思 語辭 不可 翹翹 高貌 錯薪 雜薪 言 刈 斫也 其 語辭 楚 荊也 之子 是子 于歸 嫁也 秣 飼也 馬 牡曰騭 牝曰騵 言 語辭 之 是 蒌 草名 葉似 蓬 蒿 艾 之子 是子 于歸 嫁也 秣 飼也 駒 馬 六尺 以上 言 語辭 之 是

汝墳 汝 水名 墳 大防 也 伐 斫也 條枚 小枝 也 遵 循也 調 朝 也 飢 餓也 王室 指紂 言 語辭 如 而也 燬 火也 父母 指文 王 孔 甚也 邇 近也 君子 指文 王 惄 飢也 如 而也 調 朝 也 飢 餓也 王室 指紂 言 語辭 如 而也 燬 火也 父母 指文 王 孔 甚也 邇 近也 君子 指文 王 惄 飢也 如 而也 調 朝 也 飢 餓也 王室 指紂 言 語辭 如 而也 燬 火也 父母 指文 王 孔 甚也 邇 近也 君子 指文 王

麟趾 麟 趾 公子 振振 仁厚 貌 公姓 公族 公姓 公族 公姓 公族

鵲巢 鵲 鳥名 巢 鳥所 以居 之 是 維 語辭 鳩 鳥名 居 處也 之 是 成 就也 于 於也 歸 嫁也 百 舉成 數 兩 車 將 送也 之 是 御 迎也 之 是 方 有 也 之 是 盛 多也 圀 滿也 之 是 光 榮也 之 是

采蘩 蘩 白蒿 祁祁 舒遲 貌 公侯 諸侯 夫人 諸侯 夫人 副 首飾 褕翟 祎衣 繡翟 祎衣 繡翟 祎衣 繡翟

草蟲 草蟲 蟲名 喓喓 聲 趯趯 跳貌 阜螽 蝗屬 覯 見也 止 語辭 我 我二人 也 亦 語辭 既 已也 降 下也 我 我二人 也 亦 語辭 既 已也 降 下也 我 我二人 也 亦 語辭 既 已也 降 下也

采蘋 蘋 水草 南 南澗 濱 水涯 藻 水草 生 水中 沚 小渚 公侯 諸侯 夫人 諸侯 夫人 副 首飾 褕翟 祎衣 繡翟 祎衣 繡翟 祎衣 繡翟

甘棠 甘棠 杜也 茇 草舍 也 蔽芾 小貌 遏 止也 舍 息也 憩 息也 拜 屈也 說 舍也 憩 息也 拜 屈也 說 舍也 憩 息也 拜 屈也 說

行露 行 道路 露 露水 夙 早也 厭浥 濕貌 行 道路 露 露水 夙 早也 厭浥 濕貌 豈 安也 不 語辭 夙 早也 夜 夜行 也 不 語辭 夙 早也 夜 夜行 也 不 語辭 夙 早也 夜 夜行 也

羔羊 羔羊 羊之 小者 素絲 白絲 五 五紽 紽 音他 可 宜 退食 朝食 委蛇 委曲 自得 之 貌 羔羊 羊之 小者 素絲 白絲 五 五緎 緎 音域 可 宜 退食 朝食 委蛇 委曲 自得 之 貌 羔羊 羊之 小者 素絲 白絲 五 五總 總 音縱 可 宜 退食 朝食 委蛇 委曲 自得 之 貌

殷其雷 殷 雷聲 在 於 南 南山 之 陽 山南 何 何時 斯 此 違 去 莫 無 敢 不 勉 也 殷 雷聲 在 於 南 南山 之 側 山旁 何 何時 斯 此 違 去 莫 無 敢 不 勉 也 殷 雷聲 在 於 南 南山 之 下 山足 何 何時 斯 此 違 去 莫 無 敢 不 勉 也

摽有梅 摽 落也 梅 木名 其 語辭 實 果實 七 七個 兮 語辭 求 取也 我 我女 也 庶士 衆士 也 迨 及也 其 語辭 吉 善也 摽 落也 梅 木名 其 語辭 實 果實 三 三個 兮 語辭 求 取也 我 我女 也 庶士 衆士 也 迨 及也 其 語辭 吉 善也 摽 落也 梅 木名 其 語辭 實 果實 頃 傾也 筐 畚屬 之 是 塈 取也 我 我女 也 庶士 衆士 也 迨 及也 其 語辭 吉 善也

小星 小星 星之 小者 三五 參五 在 於 東 東方 肅肅 疾貌 宵 夜 征 行 夙 早也 夜 夜行 也 衾 被 裯 單被 寔 是 命 命 不 猶 同 小星 星之 小者 三五 參五 在 於 東 東方 肅肅 疾貌 宵 夜 征 行 夙 早也 夜 夜行 也 衾 被 裯 單被 寔 是 命 命 不 猶 同

江有汜 江 水名 有 語辭 汜 水別 復 還 入 之 子 指女 歸 嫁也 不 語辭 我 我女 也 以 與也 我 我女 也 過 誤 我 我女 也 悔 恨 江 水名 有 語辭 渚 小洲 復 還 入 之 子 指女 歸 嫁也 不 語辭 我 我女 也 以 與也 我 我女 也 過 誤 我 我女 也 悔 恨 江 水名 有 語辭 沱 江別 復 還 入 之 子 指女 歸 嫁也 不 語辭 我 我女 也 以 與也 我 我女 也 過 誤 我 我女 也 悔 恨

野有死麕 野 郊外 有 語辭 死 死獸 麕 獐也 白 潔 茅 草名 包 裹 之 是 誘 道也 懷 思也 春 春時 吉士 善士 誘 道也 懷 思也 春 春時 吉士 善士 誘 道也 懷 思也 春 春時 吉士 善士

何彼襛矣 何 語辭 彼 彼王姬 襛 音儂 矣 語辭 華 盛貌 王姬 周王 之 女 齊侯 齊襄公 之 子 其 語辭 之 是 車 車服 之 盛 平 語辭 王姬 周王 之 女 齊侯 齊襄公 之 子 其 語辭 之 是 車 車服 之 盛 平 語辭 王姬 周王 之 女 齊侯 齊襄公 之 子 其 語辭 之 是 車 車服 之 盛 平 語辭

騶虞 騶虞 義獸 名 一 一發 發 矢 五 五豝 豝 音巴 牝豕 也 騶虞 義獸 名 一 一發 發 矢 五 五縱 縱 子容 反 牡豕 也 騶虞 義獸 名 一 一發 發 矢 五 五豵 豵 音蓯 子豕 也

賓之初筵左右秩秩遵豆有楚殽核維旅酒既和旨飲
酒孔偕鐘鼓既設舉酬逸逸大侯既抗弓矢斯張射夫
既同獻爾發功發彼有的以祈爾爵章籥舞生鼓弗勝
和奏孫炮烈祖以洽百禮百禮既至有林錫爾純
嘏子孫其湛其湛曰樂各奏爾能賓載手仇室人入又
酌彼康爵以奏爾時二章賓之初筵温温其恭其味醉止
威儀反反曰既醉止威儀幡幡舍其坐遷屢舞僊僊其
未醉止威儀抑抑曰既醉止威儀秘秘是曰既醉不知
其秩三章賓既醉止載號載呶亂我籩豆屢舞傲傲是曰
既醉不知其郵側弁之俄屢舞僛僛既醉而出並受其
福醉而不出是謂伐德飲酒孔嘉維其令儀四章凡此飲
酒或醉或否既立之監或佐之史彼醉不臧不醉反恥
式勿從謂無俾大怠匪言勿言匪由勿語由醉之言俾
出童羖三爵不識矧敢多又五章

右賓之初筵五章章十四句集傳云毛氏序曰衛武
公刺幽王也韓氏序曰衛武公飲酒悔過也今案其
詩意與大雅抑戒相類必武公自悔之作當從韓說
姚氏以爲此說出後漢書注未知是否小序因以爲
戒炅亦當法非武公盛德孰能爲此

初筵初即席也筵鋪席也國語衛武公之作懿孔惠卿
楚侯宴賓核實之辭也核潛實核物炅侯發端嘆美侯

酒無度君臣上下耽湎淫泆以成風俗者尚堪問哉
武公初入爲王卿士難免不與其宴既見其如此無
禮而反未敢直陳君臣之義野作悔過用以自警使王
聞之或以稍正其失未始非詩之力也古人教人以
言教不如以身諫武公身諫不如以言諫言諫不如以詩
武公立朝正己以格君非雖田悔過實以諷諫意耳毛
韓二說原未嘗錯舛各主一義遂使詩指不明以啟
後世之爭夫豈無因而重此說詩本舛參差陳古義
以見飲酒源未嘗廢但須射祭大禮而後飲而飲又
當有節不至失儀乃所以爲貴古之飲也如是今之

之耳其實諫侯亦爲殺旅也和旨謂美酒也嘗設將射更釐逸逸設其樂也

往來有序也大侯集傳大侯君侯也天子熊侯白質諸侯豹士布侯畫以鹿豕天子侯身二丈其中三分居一白質畫熊其外朱白雲氣張侯而不繫左下綱中挽束之至將射司馬命張侯弟子脫束遂繫下綱也大侯張而弓矢亦張節也張集傳張凡射抗也

射夫既同比其耦之射禮選羣臣爲三耦三耦獻猶奏射不中者飲餘各自取匹謂之眾耦

發矢發也的質也侯中所以求質也爵射畢獻酬之禮也

畫之地爲賢所以辨也豐上之簡也飲舞文舞

也毛氏萇曰秉籥而烝進也舞與笙鼓相應也籥集傳謂子孫各酌獻也

壬大林盛也各奏爾能集傳謂子孫各酌獻也仇讎集傳仇讎也

許氏謙曰釋文爾音拘掘取酒也宝人謂佐食也

爲加安也時祭時也反反覆禮幡幡輕數僊僊軒舉貌

童羖無角之羖羊必無之物也毛傳云羖羊黑喙如可使出童羖然此必童羖無角之物又烏足

無之物甚言其不實也集傳云無之設言必無之物以恐之也既曰恐之也若猶有恐則不醉矣

以恐之且醉者正以變易情志不於人無所恐也若猶有恐則不醉矣三爵不識三句

毚兎狡恒曰三爵不識二句謂三爵之禮亦不謝況又多飲乎集傳謂監至三爵所記衆矣

人量有寬窄何以知其量止三爵因寬量飲而不止所至若三爵便已昏醉倒失德者多矣

再飲何由至于失德耶況以不爲無所記更不知欲其記何事也不識

標韻

秩無　六語　旅魚　木韻　旨紙　四止　佳叶叶韻　九里反叶韻

設　九屑　逸恤　通韻　抗二十三漾　張七陽　叶韻　同東　功同

韻的　十七錫叶韻　秦六脂　湛同能　十三覃同　通韻　又　協時　十三　協　叶韻　嘉六麻　儀支叶韻　古紙　史韻　並同　忘　十　通韻

語　六語　殺七　通韻　識職　又　見上　叶韻

魚藻　鎬民樂王都鎬也

魚在在藻有頒其首王在在鎬豈樂飲酒　魚在在藻依于其蒲　魚在在藻有莘其尾王在在鎬歡酒樂豈

王在在鎬有那其居

右魚藻三章章四句此鎬民私幸周王都鎬而祝其永遠在茲之詞也然其體近乎風所以爲變雅歟不然都鎬始自武王詩不當列序在此者以其體變故耳小序不知蔽以爲刺幽王其說固非即集傳以爲諸侯美天子之詩亦未得詩意夫使諸侯而美天子也則必將先序鎬京形勝以爲天下壯觀而願吾主之宅是鎬京以撫有四夷也乃所以爲下頌上之詞乃所以爲諸侯美天子之詩今乃過曰王在鎬耳而其興又不過曰魚在藻耳以魚之在藻興王之在鎬則其細民聲口也無疑矣

夫細民何知險要但喜其身近皇居遂藉私爲已有
不查形諸歌咏已耳細玩兩在字則其情自見聖人
喜其眞誠無僞據以入雅樂亦足見周
初盛時民情之愛戴其君上也如是而唯鎬民則尤
深幸無已焉若何玄孚以爲武王愷還之詩則徒泥
豈樂之豈爲愷還旨說詩而死於句下則豈善
說詩者哉

【集傳】藻水草有節大首似魚生水中或在石上或在水底　那安也　猗倚也

【集傳】旨美有酒言本韻來屆五反韻本韻蒲七反

六　魚藻

詩經原始　卷之十二　桑扈之什　十四

采菽　美諸侯來朝也

采菽采菽筐之筥之君子來朝何錫予之雖無予之路
車乘馬又何予之袞衣繡裳

子來朝言觀其旂淠淠其旂淠淠鸞聲嘒嘒載驂載駟君子
所屆赤芾在股邪幅在下彼交匪紓天子所予

君子天子命之樂只君子福祿申之

君子天子命之樂只君子殿天子之邦樂只君子萬福攸同平平
左右亦是率從鞗革忡忡載旂淠淠

鞗革金飾也

嘒嘒載驂載駟君子所屆

樂只君子萬福攸同平平左右亦是率從

赫赫炎炎云我所憂

采菽采菽筐之筥之君子來朝何錫予之雖無予之路
車乘馬又何予之袞及黼

維柞之枝其葉蓬蓬

柞木名葉冬夏不凋

汎汎楊舟紼纚維之樂只君子天子葵之

樂只君子福祿膍之

汎汎楊舟紼纚維之樂只君子萬福攸同平平左右亦是率
從優哉游哉亦是戾矣

右采菽詩章次前後皆以諸侯來朝加
命二十叶韻　叶韻逢東邦江同東從冬通韻

維四葵同本韻　脫八扃同叶韻

角弓　刺幽王遠骨肉而近僉壬也

騂騂角弓翩其反矣兄弟昏姻無胥遠矣章爾之遠矣

民胥然矣爾之教矣民胥傚矣此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相爲瘉曰民之無良相怨一方受爵不讓至于已斯亡章四老馬反爲駒不顧其後如食宜餲如酌孔取章五毋教猱升木如塗塗附君子有徽猷小人與屬章六雨雪瀌瀌見晛曰消莫肯下遺式居婁驕章七雨雪浮浮見晛曰流如蠻如髦我是用憂章八

右角弓八章章四句觀頻弁爲兄弟刺幽王之詩則此詩大旨前四章疏遠兄弟而親近小人是尤體多用賦後四章親近小人以至不顧其後而棄殘賊詩純用比乃篇法變換處中間以民之無良一句綰合上下唯無良故兄弟相猜唯無良故小人不讓如老馬之不量力而思任載如飲食之不自足而貪殘是縱王又不知其惡反傚之欲是教猱以升木而以塗附其可乎哉雖然小人亦將聽用而與爲厲有菀者柳不尚息焉上帝甚蹈無自瘵焉俾予靖之後予極焉斯有菀者柳不尚愾焉上帝甚蹈無自瘵焉俾予靖之後轉移焉其君子而有徽猷小人亦將聽用而與爲屬

菀柳　諸侯憂王暴虐也

菀同本韻　浮尤叶韻　流憂同並本韻　消蕭同並本韻　淵先一叶韻　教尤叶韻　傚同本韻　裕七遇虞叶韻　瘉七遇虞叶韻　方陽古同本韻　爵藥古同本韻　讓如老馬之不量力而思任載如飲食之不自足而貪殘是縱王又不知其惡反傚之欲是教猱以升木而以塗附其可乎哉雖然小人亦將聽用而與爲厲有菀者柳不尚息焉上帝甚蹈無自瘵焉俾予靖之後予極焉斯有菀者柳不尚愾焉上帝甚蹈無自瘵焉俾予靖之後轉移焉其君子而有徽猷小人亦將聽用而與爲屬

予靖之。後予邁焉。章有鳥高飛。亦傅于天。彼人之心于何其臻。昌予靖之。居以凶矜。三章

何姚氏曰小序謂刺幽王或謂厲王大序謂諸侯皆不欲朝集傳從之非也君雖不淑臣節宜敦不朝豈可謂耶夫樞王待諸侯不以禮諸侯相與憂危之詩其說義理較正大故錄之若如序與集傳所云是以私心待天王不臣孰甚焉此詩首章行歸于周萬可刪去何存之有然詩中所刺又似屬王非幽王也蓋其所述非暴虐恣睢於屬王為尤近云

集釋　菀茂盛也　尚庶幾也　上帝甚蹈姚氏際恒曰上帝甚蹈戰國策荀子作上帝甚蹈

天甚神古人引詩類多字句錯亂學者宜從本書不必泥其字句以俟之如以上帝為上天則上帝比天王也不然上天甚神與下文傳予靖之語意殊不相貫姚氏於上帝則從國策之文於甚蹈則又不從甚神之訓何也瞻玩也靖謀也　瞻悕息也瘵病也言無自取病也遑暇也過也言我昌不必過也吉責我傳瘵皆至也昌予靖之靖其厥職凶危也　予言民凶危而可憐也

標韻　息十一職　極職遑韻　悕人聲　瘵卦邁同　迨韻

天畀我以酒漿。三章

集釋　畀與也　酒漿皆飲也

標韻　漿十一唐

桑扈之什　凡十篇　案是什頗多刺幽王之詩而桑扈則天子娶諸侯之詩也

桑扈

交交桑扈。有鶯其羽。章君子樂胥。受天之祐。

集釋　交交飛貌　桑扈竊脂也　有鶯鶯然其解釋則可以依之如以上帝為上天則深則且槩王都錦采菽則又詩人美諸侯之來朝均非後世衰亂之音幽王世烏有此和平作詩蓋周初正雅錯簡在此不必曲為之說也大凡說詩不可強說成必須各還本面雖不能盡得皆有中要亦十八九不可不知也

交交桑扈。有鶯其領。章君子樂胥。受天之福。

集釋　領頸也

交交桑扈。有鶯其黃。章君子樂胥。萬邦之方。

集釋　方法也

彼都人士。狐裘黃黃。其容不改。出言有章。行歸于周。萬民所望。一章

彼都人士。臺笠緇撮。彼君子女。綢直如髮。我不見兮。我心不說。二章

彼都人士。充耳琇實。彼君子女。謂之尹吉。我不見兮。我心苑結。三章

彼都人士。垂帶而厲。彼則有餘。匪伊垂之。帶則有餘。匪伊卷之。髮則有旟。我不見兮。云何盱矣。五章

都人士五章章六句序謂周人刺衣服無常蓋襲禮緇衣之誤不再辯集傳云亂離之後人不復見昔日都邑之盛人物儀容之美而作此詩以欷惜之然則此又東遷以後詩也況曰彼都曰歸周明是東都人指西都而言矣詩全篇只咏服飾之美而其人之風度端凝儀容秀美自見即其人之品望優隆與世族之華貴亦因之而見故曰萬民所望也詩本無甚關係然存之可以紀一時盛衰之感而因以見先王

化溫裕美之休猶未盡洎於人之
陳雖不改有常局錄京臺夫須也見貂揚緇揚布冠也緇
黑帛綢直如髮之美青黑綢直如髮之美其髮若美有姚
毛詩云直如髮之美其性情密緻探行正直如髮之美
本其隆殺是如此解殊有味正見古人質慤
之妙以髮喻之亦本此以髮喻人如用字明安得混以
如此云如髮下以髮云又取其髮之後又詠其髮之曲亦
髮之末而言也呀其髮亦復如此言如髮者以其縮譬也
卷髮者以其自如髮劉上聲姚駭反髮亂貌非詩以自如髮亦應是宛
則得為密緻直為正直是非物非德遠嗛性猶而已今訓
情如髮覺近斯難通遍旋遍旋語轉急遽之義是實物也仍
天綦錦綢杜注以自旋錦旋之紅綦雜九歌靡
旋注以練綢旋之紅綦雜九歌靡
綢束也前漢書街里騶柚如傳虞歌
屈虹蕩柏為綢蕙綢注綢莊綢
之貌見姚卷髮說蕙蟲也遹行揆也揚盱望也

標韻　黃陽七章　望同本韻　撮最七髮肹說九屑通韻　寘四吉同結九屑韻　厲八薁十卦遹同通韻　除六魚韻

同盱七虞韻

采綠　婦人思夫期逝不至也

終朝采綠不盈一匊予髮曲局薄言歸沐章終朝采藍不盈一襜五日為期六日不詹二章之子于狩言韔其弓

之子于釣言綸之綸章其釣維何維魴及鱮維魴及鱮
薄言觀者四韻

右采綠四章章四句此眞風詩也何以列之於雅倘
所謂變體者非歟幽王之時政煩賦重征夫久勞於
外踰時不歸故其室思之如此採詩者錄之以刺時
非詩有刺王意亦非詩之刺怨曠者序說既欠分明
辯之者亦未暇深為理會也夫王政尖平民人嗟怨
不在其人即在其家茲錄其室怨曠之詩雖無言語
及王政而王政之苦於民者自見諸言外故曰刺也

集釋　綠王芻也鄭氏璞曰荼毒也今呼鴟鄭莎董氏遹曰黃菜蒲以染色玉藻云於
旦遹曰遹循也鄭氏玄曰循猶巡也

采綠二匊一掬沃匊手掬曲局屋薄言歸沐同蓋十三章
韻弓東繩蒸叶韻觀語六者二十馬叶韻

黍苗　美召穆公營謝功成也

芃芃黍苗陰雨膏之悠悠南行召伯勞之一章我任我輦
我車我牛我行既集蓋云歸哉二章我徒我御我旅

我行既集蓋云歸處三章肅肅謝功召伯營之烈烈征伐
召伯成之四章原隰既清召伯有成王心則安

五章

右森苗五章章四句此詩明言召穆公營謝功成土
役美之之作而原圃云刺幽王者何也事與崧高同
詩亦出於一時而彼篇則入大雅此自歸小雅者體
異敬耳詩以體分不在事同讀者試合兩篇而細咏
之其厚薄輕重當自有得於心豈以土役朝臣及詩
之長短而分大小哉姚氏之論未足憑也

集傳　芃芃長大貌任負任者也輦人挽車也牛所以駕車也集成徒步行者也御乘車也師旅五百人爲旅肅肅嚴正貌謝邑名召伯所封國也在今汝甯府信陽州也功工役之事也營治也烈烈威武貌征行也平土治水治也

原始　嘗二十一韻　未韻　朱尤　一韻　灰叶韻　六語　處本韻　營庚青成同本韻　清庚寧九遍韻

隰桑　思賢人之在野也

隰桑有阿其葉有難既見君子其樂如何

隰桑有阿其葉有沃既見君子云何不樂

隰桑有阿其葉有幽既見君子德音孔膠心藏之

何日忘之

集傳　隰下濕之地桑美葉盛光澤也難盛貌沃壯也幽黑色膠固也遐遠也集傳何叶韻表記作瑕鄭氏讀如胡之音胡也謂也

原始　難五歌　狗同本韻　沃上聲　樂對叶韻　幽尤一韻　膠宵肴豪通韻　藏古唐七陽本韻　忘同本韻

白華　申后自傷被黜也

白華菅兮白茅束兮之子之遠俾我獨兮

英英白雲露彼菅茅天步艱難之子不猶

滮池北流浸彼稻田嘯歌傷懷念彼碩人

樵彼桑薪卬烘于煁維彼碩人實勞我心

鼓鍾于宮聲聞于外念子慄慄視我邁邁

有鶖在梁有鶴在林維彼碩人實勞我心

秫叶韻　愛十一隊本謂五未通韻　藏古唐七陽本韻　忘同本韻

鼓瑟吹笙我有旨酒以燕樂嘉賓之心

釃酒有藇酌彼金罍維以不永懷

舊姆我恩情如兄弟

英英白雲露彼菅茅天步艱難之子不猶

之子之遠俾我獨兮

有扁斯石履之卑

必辮大辱謂幽王取申女以爲后又得褒姒而黜申后故周人爲之作是詩者亦誹詖此詩猜詞悽惋託恨幽深非外人所能代故集傳以爲申后作也姚氏際曰鄒伸漢宏愚勃受朱傳疑申后能爲白華之忠厚胡不能戡父兄之逆謀宜曰能爲外弁之親愛胡乃預驪山之大惡讀古序始知三詩詆剌故序不可易也何元朗駁之曰驪山之事不可舉以責申后申后被廢未必太歸又閟王遇弒事在十二年距廢后時蓋已死戴此時申后存亦沫死何知鄒肇敏謂觀于之誨之命彼後車謂之載之章緜蠻黃鳥止于丘阿道之云遠我勞如何飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之三章緜蠻黃鳥止于丘隅豈敢憚行畏不能趨飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之章緜蠻黃鳥止于丘側豈敢憚行畏不能極飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之三章

石緜蠻宣尊章八句此王者加惠遠方人士也緜蠻黃鳥音雖可聽而所飛不遠極其所至不過止于丘阿丘隅丘側而已以喻遠方寒士雖有令聞無力觀光難窺於王者故代爲之設想曰道之云遠我勞如何豈敢憚行亦畏不能趨以極所至云耳然則國家宜何如加惠而體恤之乎夫亦曰飲之食之使內無所憂教之誨之使學有所就更命後車載之使其

利用顧王者無所憚其勞則野無遺賢而國多俊士矣若如傳云微臣刺亂而詩無刺意卽如集傳所云此微賤勞苦而思有所憚者又何其畀鄙無足道哉

姚氏際恩曰此疑王命大夫求賢大夫爲咏此詩然則命車載之果誰爲之命耶是皆不可通之說也舊說又謂太臣出使小臣爲介依託季卿大夫而望其飲食敎誨後車以載則不知其何所謂矣噫說詩之難也若是其甚乎

【集傳】翩翩蠻聲何氏楷曰以其辭之微細相連不絕如蠻而爲語不可與人解又似蠻也阿曲也後車副車也隅角也憚畏也趨疾行至也極也

【集傳】阿去聲歌何同本韻　載同本韻　隅七逮反

【叶韻】何本韻　側士反極紀力反本韻

【葉】不以物薄廢禮也

幡幡瓠葉采之亨之君子有酒酌言嘗之

【葉】幡孚袁反瓠音戶亨普庚反嘗市羊反

炮之燔之君子有酒酌言獻之

【葉】炮步交反燔音煩獻虛何反

君子有酒酌言酢之

【葉】酢才故反

酌言酬之

【葉】酬市由反

右瓠葉四章章四句主固鑿集傳以爲燕饗賓客之詩亦無疑也唯大序云戎狄強之荊舒不至乃命將率東征久病於外故作是詩則徒爲傷感而無據耳又豕涉波四句或以爲既雨或以爲

將雨或以爲實境或以爲虛撮借以起興均非確論
此必當日實事月離畢而大雨滂沱雖須塗曳泥之
豕亦悉然涉波而逝則人民之被水災而幾爲魚鼈
者可知卽武人之霑體塗足昌險東征而不遑他顧
者更可見四句只須倒說則文理自順情景亦眞詩
人造句結體與文家迥異不可以辭而害意也不然
武人離家遠行何物不可起興而必有取於豕涉波
月離畢之象評古人作詩務要徵實況此東征尤關
國事不可不據實直書以備闕史採錄如十月辛卯
日有食之之類所謂詩史豈可滑過奈何諸儒說詩

不從此等處着眼細勘反以爲虛詞起興徒賞其語
意奇警爲得未曾有說吁可嘆已

【集傳】漸漸高峻卒崔嵬之貌也【葛覃】謂葛也出谷謂深入山谷也施于中谷謂延蔓于中谷也維葉莫莫茂盛貌是刈是濩刈煮也濩煮而漚之以爲絺綌也爲絺爲綌精粗異也服之無斁厭也【卷耳】謂采菜也頃筐傾側而易盈之器也寘置也周行大道也【樛木】樛木木枝下垂也葛藟纍之藟亦葛屬也纍纏繞也【螽斯】螽斯蝗屬長股能跳善鳴一生百卵詩人以其多子興后妃之子孫衆多也【桃夭】灼灼華之盛也之子于歸謂嫁也【兔罝】罝兔網也赳赳武貌【芣苢】芣苢車前也采采取之貌【漢廣】漢廣廣而可泳也江廣而可方也【汝墳】墳大防也【麟之趾】麟之趾麟之定麟之角皆以興后妃之德能及草木鳥獸之微也

涉波月行中道而今離畢武人有家室而今東征是
以行役久病不遑他事兩兩相況意在提而味深倘
此說甚佳存之備數說皆似是而實非其駁已見本文不再贅

【標韻】高四豪勞同朝二蕭遙韻卒四質沒六月出質通韻
波五歌泚他同上本韻

葭之華芸其黃矣心之憂矣維其傷矣一章葭之華芸其黃矣維其傷矣二章葭之華芸其黃矣心之憂矣維其傷矣三章
右葭之華三章章四句周室衰微既亂且饑所謂大
兵之後必有凶年也人民生當此際不如無生蓋深
以食鮮可以餬三章
右苕之華三章章四句周室衰微既亂且饑所謂大
兵之後必有凶年也人民生當此際不如無生章牂羊墳首三星在罶人可
悲其不幸而生此凶荒之世耳原但謂大夫閔時則
不知其所閔者何事尤原乃云師旅並起因之以饑
饉而其義始暢牂羊二句造語甚奇較之豕涉波尤
爲警闢可愣姚氏謂但覺其奇妙不能深得其解因
引毛傳云牂羊墳首言無是道也三星在罶言不可
久也集傳云羊瘠則首大罶中無魚而水靜但見三
星之光而已言饑饉之餘百物彫耗如此以爲二說
皆非確義唯集傳較近愚案集傳是也何云難解姚
氏說詩雖多穎悟要亦有推求過深之處故既信而
復疑耳

葦　陸璣曰苕陵苕也本草云即今之紫葳蔓生於喬木之上其華黃赤色亦名陵苕　北海鄧展曰葦羊也北海謂羊曰鮮也

標韻　蕭七　陽傷　同本韻　平聲　孔生庚通韻　首二十五有留　同飽十八巧叶叶反　叶韻

何草不黃　征夫恨也

何草不黃何日不行何人不將經營四方一章何草不玄二章匪兕匪虎率彼曠野哀我征夫朝夕不暇三章有芃者狐率彼幽草有棧之車

詩經原始　卷之十二　都人士之什　元

何人不矜哀我征夫獨爲匪民

詩人皆知之矣唯兕虎二句迄無定解何哉大序云視民如禽獸君子憂之集傳云言征夫匪兕匪虎何爲使之循曠野而朝夕不得閒暇也是皆泥兩匪字而不得其解耳姚氏雖知是倒句法乃曰率彼曠野者非兕非虎耶而又以爲興征夫朝夕在途也亦非蓋全詩皆賦體而諸家必欲以爲興故泥而鮮通至集傳則前後三章皆興獨虎兕章以爲賦尤覺可怪夫征役不息終歲往來以至何草不黃矣而經營四方者猶未有已時耶卽至草色皆枯由黃而元而征行仍如故也且也曠野之間無非虎兕幽草以內盡

標韻　黃七　陽行將方　並同本韻　玄一先　矜十蒸　民十一眞　韻同本韻　草皓　道同本韻

東遷後詩雜入其中者都人士是也其詩雜入其中者綠衣是也變風故不得爲雅之正其餘合變風篇是七國之詩徒以淪句奪其篇耳

其有似六朝陳隋人語專以琢句爲工求其眞氣則索然矣文章厚澤關乎氣運雖三代著作弗不能不爲風會所移朱氏公遷曰自莞柳王以下其詩多似風雅降爲風亦有其漸然愚謂不獨此也卽象屋及車事采菽洋洋數篇外其餘知言無幾者試合前六什而遍觀之則小雅可以得其梗概惟其間有以事繫者不能不細心剖別而後詩旨判然而無混耳

詩經原始卷之十二終

詩經原始　卷之十二　都人士之什　三三

大雅一

文王之什十首

文王　周公追述文德配天以肇造乎周也

大明　追述周德之盛由於配偶天成也

緜　追述周室之興始自遷岐民附也

棫樸　文王能作士也

旱麓　祭必受福也

思齊　刑于化治也

皇矣　周始大也

靈臺　美遊觀也

下武　美武王止繼文王以昭後嗣也

文王有聲　鎬以成豐志也

文王之什

名旻刺幽王之名亂何嘗有一言及於天人性理卽衍福等事固不害其爲試者以體異焉耳讀者自見又卽資之初大雅詩也蓋大小雅之分亦以體製而已乎而夫大雅篇什皆發天人之奧也雖多尙德亦嘗論功安能盡陳其理義云耳求之亦久矣何也大雅篇什皆所以發天人之奧也雖多尙德亦嘗論功安能盡陳其理義云耳求之後儒終生勤苦探索亦止能敷衍其知性知天洞晰大雅之精奧者幾何人哉又曰大雅之音也朱子曰大雅非聖賢不能爲平易明白大雅之音也諸大雅非聖賢不能爲誠有此意但是自文王在上以至召旻篇什不齊莫非此意但是詩也向非周召衛武申伯大聖大賢亦孰能有此不齊莫非此意但是文王之中興臚列美宣王之中興臚列

文王　周公追述文德配天以肇造乎周也

文王在上於昭于天周雖舊邦其命維新有周不顯帝命不時文王陟降在帝左右○章疊疊文王令聞不已陳錫哉周侯文王孫子文王孫子本支百世凡周之士不

顯亦世之不顯厥猶翼翼思皇多士生此王國王
國克生維周之楨濟濟多士文王以寧三章穆穆文王於
緝熙敬止假哉天命有商孫子商之孫子其麗不億上
帝既命侯于周服四章侯服于周天命靡常殷士膚敏裸
將于京厥作裸將常服黼冔王之蓋臣無念爾祖五章無
念爾祖聿修厥德永言配命自求多福殷之未喪師克
配上帝宜鑒于殷駿命不易六章命之不易無遏爾躬宣
昭義問有虞殷自天上天之載無聲無臭儀刑文王萬
邦作孚七章

右文王七章章八句小序謂文王受命作周似是而

非也文王未改元何以云受命歐陽氏蘇氏游氏諸
家辯之詳已然愚獨怪漢以後儒者何不信經傳而
信符讖不信孔子而信纂緯家孔子不云乎三分天下
有其二以服事殷周之德其可謂至德也已矣使受
命改元何以尚云服事哉天下豈有二天子而可云
服事者故知文王並未改元也三分有二亦就人心
之向背言之耳集註引春秋傳以釋論語云文王率
之詩曰維清緝熙文王之典昊天有成
命曰於緝熙單厥心二者以事言也
敷不億不止於服舜文云事也
也億也言服行周也美
敏也禮曰禮冣氏
謂

則此詩固不獨與王兆瑞之章抑亦聖學傳心之典
故非周公不能爲也至其章法之佳句法之奧已見
眉評旁批讀者細玩之而自有得於心焉爲

吳闓生

於歎辭昭明也命天命也不顯姚氏際恆曰不顯不字
宇通從之後放此不說文大也亹亹姚氏際恆曰亹爾雅訓勉毛傳
貌增強字非令聞善譽也陳數說語辭侯維本宗子
也支庶子猶謀也翼翼勉敬也思語辭皇美幹深遠
也楨榦也穆穆之意深遠緝續也熙明也
德秀曰詩言緝熙者四文王之詩於緝熙敬止以德
言也敬之之詩曰學有緝熙于光明以學言也維清
之詩曰維清緝熙文王之典昊天有成
命曰於緝熙單厥心二者以事言也
敷不億不止於服舜文云事也
也億也言服行周也美
敏也禮冣氏
謂

以酒灌尸尸受酒而灌於地以祭神也祼音灌古字通也將送之也京師也
舖舖當殷冠也冕旒也
用之臣豈得無念祖乎是呼王之盡臣而告之曰得無念爾祖文王之德乎蓋以戒王而不敢斥言猶所謂事發語辭命天理也
善問問又度也載事也儀象刑法也孚信也
天先一新十一通韻時支右五有叶韻已四紙
子同本韻世八霽祀同三國同職

本韻　槓八庚　寧九青
一通韻　止紙子同本韻　德職服
屋叶韻　常七陽　京庚轉韻　昇七慶　祖同本韻　德職

二十七宥　孚七虞叶韻

大明　追述周德之盛由於配偶天成也

明明在下赫赫在上天難忱斯不易維王天位殷適使
不挾四方一摯仲氏任自彼殷商來嫁于周曰嬪于京
乃及王季維德之行大任有身生此文王

小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國三
天監在下有命既集文王初載天作之合在洽之陽在
渭之涘文王嘉止大邦有子四大邦有子俔天之妹文
定厥祥親迎于渭造舟爲梁不顯其光有命自天命

此文王親迎于京師於莘長子維行篤生武王保佑命爾應侯天討罰殷商之旅其會如林矢于牧野維予侯興上帝臨女無貳爾心

彭彭維師尚父時維鷹揚涼彼武王肆伐大商會朝清明

右大明凡章四章章六句四章章八句詩序謂文王有明德故天復命武王也直不知詩中命意所在即辯說云若王季大任文王治殷武王皆有明德而天命之亦甚合圖蓋周家奕世積功累仁人悉知之所奇偉代夫婦皆有盛德以相輔助並生聖嗣所以爲命意即從此著筆歷敘其昏嫌天成有非人力所能爲者然大任大姒明寫邑姜暗寫此又文心變幻處從來說詩者無人道及不將詩人一片苦心埋沒不彰耶歷首尾四章極言天太感應之機捷於影響天眷佑而不可信王易爲而不易爲逆天者天必亡之順天者天必昌之其昌之也一朝而清明其亡之也一朝而四方無所恃故必有明明之聖德而後有赫赫之天命天人之際豈不亦甚微哉吾願萬世之有天位者敬畏天命戒而以武王爲法庶可以上應天心中

原祖德下撫四方一戎衣而天下大定也然亦豈偶然得之者歟於庫盛矣

明明德之赫赫顯也命之也不易難也天位天子之位也

殷適嗣也適扶持也摯國名仲中女也任姓也殷商王曰摯一曰摯仲姓也

矣仲之後自彼殷商來嫁二句姚氏際恆曰集傳云蓋摯商諸國也

何之意猶曰釐降二女于潙汭嬪于虞按書曰降言下嫁也曰潙汭詳其地名也曰虞詳其國名也周國名也京京師之地也古人立言悉有文理其層次亳忽不苟乃若誤以詩書爲盤節胡文理淺事尚不之知而談經際恆曰身毛傳曰重也鄭氏曰重謂懷孕也孔氏曰以身申復有一身故言重古人解析字義其精如此

集傳但曰身懷孕也甚矣翼翼之貌懷來也回邪也方國爲方百里之

詩經原始　卷之十三　文王之什

國孟子曰文王由方百里起是也鄭氏謂四方來附之國向來從之非

洽水名在今西安府同州郃陽縣今流已經故去水而加邑潤水亦逕此入河也

之國文王妃大姒之母家今祠子姒也倪崔集傳倪磎也韓詩作

之夏陽漢郃也有大姒家祠碧說文云倪譬也孔氏曰如譬喻物曰磎作然也

今俗語譬喻物曰磎作然也天妹姚氏曰妹少女之稱女將歸故易卦

名歸妹天妹尊稱之也文禮祥吉也言卜得祥而以猶王曰天王之義云耳文也

集傳梁橋也作船於水比之浮橋也祥善也幣繒也莘國名長子姒也

梁於其止以通行者即今之指大行嫁牧野在朝歌南七十里衛之邑

也牧野汲縣故商都牧野之邑侯維予侯興鄭氏解侯爲語侯謂武王

也集傳以侯爲維非是侯語助也作亮佐會朝書所謂甲子昧爽也

清明曰王肅云天下乃大清明無復濁亂之時

上二十一資王七陽方同叶韻商陽京庚八行陽王同轉韻翼十三職福屋國職叶韻集十四緝合十五合通韻涘四紙子同本韻妹十一隊渭未通韻梁陽光同本韻王陽荃十一庚通叶韻商陽叶韻林十二侵通心侵通韻煌陽彭庚揚陽商同明庚轉韻

縣縣瓜瓞民之初生自土沮漆古公亶父陶復陶穴未有家室古公亶父來朝走馬率西水滸至于岐下爰及姜女聿來胥宇周原膴膴堇荼如飴爰始爰謀爰契我龜曰止曰時築室于茲三章迺慰迺止迺左迺右迺疆迺理迺宣迺畝自西徂東周爰執事朝乃名司空乃召司徒俾立室家其繩則直縮版以載作廟翼翼四章捄之陾陾度之薨薨築之登登削屢馮馮百堵皆興鼛鼓弗勝五章迺立皋門皋門有伉迺立應門應門將將迺立冢土戎醜攸行六章肆不殄厥愠亦不隕厥問柞棫拔矣行道兌矣混夷駾矣維其喙矣七章予曰有疏附予曰有先後予曰有奔奏予曰有禦侮九章

右縣九章章六句此上三章皆周公述祖德詩也然三章立義各有不同文王以天德言故曰令聞曰厥

猶曰緝熙敬止曰聿脩厥德又曰宣昭義問而總歸之於陟降配天以至聲臭俱無使非穆穆不已烏能作孚萬邦故有天德者必膺天命此文王之旨也大明以人事言故有王季即生大任有文王即生大姒有武王即生邑姜奕世賢淑互相纘承使非天作之合烏能歷顯其光故大紀肇修者人心亦附此大明之旨也此詩以地利言故曰自土沮漆曰至于岐下曰築室于茲凡屬宗廟社稷莫不制盡昭然使非去邠踰梁何以臣服戎狄故地利之美者地足以王是則縣詩之旨耳若論世次縣爲首王迹所自始也次大明再次乃文王若論功德周至文王而始大自當以文王弁首此編詩義例亦即詩人意旨從來說者不明作者深心概謂之追述而無所別豈知周室之興其有得於天地人三者之厚實有異乎歷代帝王之數故能如是之盛且遠耶然詩雖重地利仍以成德爲主故後二章一服昆夷一感虞芮王道大行天下歸心夫豈無因而致此哉蓋文王德修於內四臣力贊乎外故以作牧自古帝王未有不得人而能自昌者地靈尤須人傑是之謂耳

縣縣不絕貌　陾那氏曰陾名在岡地水趨沮洳

出北地直路縣東過馮翊祋祤縣出扶風杜陽縣俞山東北入于渭沮漆自沮漆之土也語倒如此也

古公亶父　集傳也或曰字也後乃追稱古公號也亶父名公且仍書其名乃大王之本號古公當殷末時猶尚質故亶父以名言姚氏際恆曰古公猶言先公也蓋未追王前大王焉孫氏礪曰古公猶孫之孫也亶父猶文王豈武王初克商甫尊文王尚未追王大王是彼時作耶案此誠不可曉季王與大王不相連屬疑爲錯簡殊妄左傳昭二年已朗德以末章言文王以前稱古公亶父文王之屬復者平地纍土爲之故曰復陶穴文王以韓子比四輔矣陶復陶穴文王之屬皆土所爲而以緇鬘之故曰復陶穴者土中室也復則以拒風雨穴則以隔土氣集傳云鬲岐山之下也詳氏謀岐山亦名天柱山在鳳翔岐山縣東北十里姜女大王妃也際恆曰嚴氏姚氏際恆曰陶說文瓦器也蓋飯甂之屬姜氏朗德以末章言文王之德本於大王之所以興者實有自來也

胥相也宇宅也周地名在岐山之陽地理考異都縣志謀度也言其臣皆以堇荼如飴之甘若薺之苦皆宜也孔氏穎達曰陳氏際恆曰堇烏頭也引晉語驪姬寘堇荼之若薺之苦皆離之說者皆以堇荼爲二物非其類矣詩人言周原之美不應言其宜堇荼可食契集傳契所以刻龜之處也慰安也居周編也司空掌營邑司徒掌徒役之事姚氏際恆曰司空掌營國邑之事徒役則堇荼非美惡皆宜也甫孔氏穎達曰陳氏際恆曰堇於肉酰於酒寘堇於肉言美荼也甫

則堇是美菜七月言食農夫以荼則荼非美菜也甫諸侯不得立天子之門而諸侯不得立天子之門而諸侯亦有之故名此門曰應門應門將軍之門也大王之時未有制度特作此門以爲天子之門耳

登相也　馮憑也　堅堵爲堵五版爲堵　鼛鼓解見鼓鐘以鼓鼛門事務勝者鼛門應門之正門也高貌王之正門亦有之官五子有之官而此詩以築室于茲眾聲登登眾投土於虡虡也虡業也

戎醜大眾肆集傳肆故今也猶言遂也承上起下之辭珍絕也慍怒也隕墜也問聞通謂聲譽也姚氏際恆曰肆今也猶言珍也慍也隕也問聞通謂聲譽也姚氏際恆曰肆今也猶言珍絕也慍怒也隕墜

起何之意我我盛貌　髦俊也　淫水深也　揖也　遹往也　淫水深也揖也遹往也　行六師六軍也　侃大也　雲漢天河也　壽考文王九十七乃遐也　與胡作人請鼓舞變追琢雕琢金曰雕玉曰琢相質也勉勉猶言不已也　追琢之也　綱紀凡綱罟張之爲紀綱理之爲紀

四支叶韻十六及十四遹韻　天一人十一叶韻　王七陽韻本韻義歌宜

章旬　章句　章段　章節　章法　章斷　章意　章義　章指　章旨　章趣　章體　章法　章斷　章意　章義　章指　章旨　章趣　章體

章韻　章音　章調　章聲　章響　章氣　章勢　章貌　章韻　章音　章調　章聲　章響　章氣　章勢　章貌

章字　章句　章段　章節　章法　章斷　章意　章義　章指　章旨　章趣　章體　章字　章句　章段　章節　章法　章斷　章意　章義　章指　章旨　章趣　章體

章韻　章音　章調　章聲　章響　章氣　章勢　章貌　章韻　章音　章調　章聲　章響　章氣　章勢　章貌

濟八第同本韻　中東降三轉韻　天一淵同
人十一真　叶韻　備四寘一韻　屢十八勞二十號　遍

韻　枚十灰同本韻

思齊　刑于化洽也

思齊大任文王之母思媚周姜京室之婦大姒嗣徽音
則百斯男章惠于宗公神罔時怨神罔時恫刑于寡妻
至于兄弟以御于家邦二章雝雝在宮肅肅在廟不顯亦
臨無射亦保三章肆戎疾不殄烈假不瑕不聞亦式不諫
亦入四章肆成人有德小子有造古之人無斁譽髦斯士

思語辭　齊莊也　媚愛也　周姜大王之妃大姜也　京周也大姒文王之妃也徽美也百男舉成數而言其多也案子曰案春秋傳曰晉郤缺雍曾孫雍畢原豐邰文之昭也并伯考武王十八人然此特擇其見於書傳者耳亦可見其多矣惠順也宗公廟宗公神且速而獨有異乎人者也故此詩嘗以刑于數語爲主首章大任逆溯其源末二章戎疾造士順徵其效三章宮廟則虛寫其刑于氣象所謂德修於內而化成乎天下者非文王而能若是乎若單重大任則全詩氣脈中難一氣貫下即如集傳以爲此詩亦歌文王之德則所歌者何德造語殊欠分明均非善說詩者

先公惆痛也刑儀法也御迎也又雝雝和之也治也肅肅敬之至也不顯幽隱之處也射與斁同厭也保守肆故今也肆戎大疾難也殄絕也烈光也假大也瑕過也式法也也髦俊也

母二十有姁同本韻　音十二侯　男十三覃　公一東同　邦三江轉韻　廟十八嘯　保十九皓　叶韻　珍十六銑　瑕六麻　無韻　式十三職　入十四緝　韻　造二十號　士四紙　無韻

皇矣上帝臨下有赫監觀四方求民之莫維此二國其政不獲維彼四國爰究爰度上帝耆之憎其式廓乃眷西顧

西顧此維與宅。（與作之屏之其菑其翳修之平之其灌其栵啓之辟之其檉其椐攘之剔之其檿其柘帝遷明德串夷載路天立厥配受命既固。（帝省其山柞。棫斯拔。松柏斯兌帝作邦作對自大伯王季維此王季。因心則友則友其兄則篤其慶載錫之光受祿無喪奄有四方。（維此王季。帝度其心貊其德音其德克明克類克長克君王此大邦。克順克比比于文王其德靡悔既受帝祉施于孫子。（帝謂文王無然畔援無然歆羨誕先登于岸。密人不恭敢距大邦侵阮徂共王赫斯怒爰整其旅以按徂旅以篤周祜以對于天下。（徂伐其在

京侵自阮疆陟我高岡無矢我陵我阿無飲我泉。我泉我池度其鮮原居岐之陽在渭之將萬邦之方下民之王。（帝謂文王予懷明德不大聲以色不長夏以革不識不知順帝之則。（帝謂文王詢爾仇方。同爾兄弟以爾鉤援與爾臨衝以伐崇墉。（伐崇墉臨衝閑閑崇墉言言執訊連連攸馘安安是類是禡是致是附四方以無侮臨衝茀茀崇墉仡仡是伐是肆是絕是忽四方以無拂

右皇矣八章章十二句序云美周也天監代殷莫若文王朱子無異議故集傳從之

周周世世修德莫若

鄭氏康曰式如式廟之式廟如匡廓之廓作拔去之也菑木立死者也

小木蕭密也修平皆治濯濯生貌生而修平者也柳行生者也柳者也啟辟發除也樸

案傳樸河柳也似楊赤色生河邊椐傳樸樕也樕陸氏璣曰一名雨師枝葉似松椐節似扶老可爲杖者也陸氏璣曰即今靈壽杖是也攘卻也

也考工記弓人取幹柘爲上檿桑次之

德謂明德之君也申夷謂昆夷也載路謂滿路而去配指大姜也

蠢生有刺拔挺而上兌遠也松柏兌往來道遍人物蒼盛于是始成其爲邦而有大伯大王少子王季文王父也因心者王季因大王之心也故友言賜友其兄因以篤慶錫光揚慕家庭一段露然洽愛讓上剗纏作解古人作

詩經原始　卷之十三　文王之什　三

詩緊無奄字之義貊集傳貊泰秋傳樂記皆作莫莫然清靜也克能也

此意奄在忽遂之間

明能察是克長教誨不倦也

克君實慶刑順慈和比上下親也

也比于至于悔恨也帝謂天命畔援三句集傳無然之詞也

猶言不可如此也畔離畔也援攀援也言舍此而取彼也欲欲之動也羨愛慕也言肆情以徇物也岸道之極處也又曰人心有所欲之流而不能以自遏文王無是二者故獨能先知先覺以道道之極至蓋天實命之而非人力之所能及也姚氏際恆曰畔援猶**鼜**鼓也歆羨覬覦也無然無使其然謀先據高以制下也于是岸謂先據高以制下也于是密人之不恭則征之不恭則畔援歆羨之類岸鄭氏密人之不恭即畔援猶豫也無論解詩不可說入理障且謂獄固非集傳說作道下密人不恭如何接得去又以道爲岸彼岸釋氏之說也解詩不可入釋氏之理耶案姚氏之駁集傳是已然岸爲據高以制下義亦甚淺而粗恐帝謂文王之意不如是耳愚謂畔者離而去之也援者攀而附之也

詩經原始　卷之十三　文王之什　四

無然者謂無問難人以擊附之心也至而生歆羨之念動也而去之也無然畔援者謂無乎中羨者心之羨乎外蓋利人之物而去之所深者也是帝心之所深眷也登岸猶言拯民登岸之上也以故密人不恭命呼以拯民也拯救也除樸

溝流而登謂高岸之上也非人生地非阻太來歸密者也周詩以對于天下而已帝謂如此夫豈後儒淺見所能測密須氏也姞姓之國案氏蓋曰密須文王伐之須子阮名因以爲氏也密須國世本云之有密須鼓鐘焉

在今涇州密也共梁氏地名今涇州之所奔之共池是也接也超徂也阮氏際恆曰此言定都時依其在周京之時而言安能以侵阮名國哉

旅密師之往共者也依其在京一章也謂依其際恆之說

蓋從伐密之京而侵阮來在伐密以後也謂依其在周京之時而言安能以侵密拔既云遏密又云出以侵密大也集傳云侵阮疆文王而出以侵密無異辭也乃夢語可據竹書紀年爲侵阮之證此書不可信案依其在京或據竹書紀年之語耳

密沈不通鮮原必是地名今無考

地名以証此書不可信案依其在京或據竹書紀年之語耳

怪殊甚且侵阮本謂密人即上信侵密之後將別遷都之陽在不必一定之詞去但依周京其說侵阮疆文王而出安

詩經原始　卷之十三　文王之什　五

亦末遠也陵高岡五句正度地之宜無近陵望遠不逼泉能泉以爲池陵易成谷均非善地然之地也

相其陰陽故陟我高岡而後辨卜其原如姚說當是地名或即程邑也

際恆曰帝謂文王之明德不大其聲音與邑相也不長其修大其聲與整旅遏旅也集傳云從阮疆而出整旅之時不知中庸章句謂德之深微不暴著其形迹全本中庸說近是存之蓋聖理不大句謂德之深微不暴著其形迹全本中庸說近是存之蓋聖理

王處事臨大敵若大不動聲色而成德是此意

喜怒但循天理以者成德

臨車也在上衝衝之具也皆攻

崇國名在今西安府鄠縣史記崇侯虎譖西伯於紂紂囚西伯之羑里西伯之臣閎天之徒求美女奇物善馬以獻紂紂乃赦西伯西伯歸乃陰修德行仁諸侯皆來決於西伯西伯斷虞芮之訟明年伐犬戎明年伐密須明年伐耆明年伐邘明年伐崇明年作豐邑也

專征伐曰讙西伯者崇侯虎而作豐邑也西

伯三年伐崇侯虎而作豐邑也靖城也閑閑徐緩言也

言高大連連狀屬續�fiu域執則殺而獻其左耳安安不暴也輕也

類祭上帝也祭禡至所征之地而祭蚩尤也造致至也致其附之使

來附也　弟韋強盛貌　佗佗堅壯貌　肆縱兵也　忽滅也　拂戾也

【標韻】赫昜一　莫獲並同　度十一藥　廓同宅　陌叶韻　翼八職　棘同　韻　椓六覺　斫二十藥　路御　固同叶韻　拔十一隊　兌九泰　對隊同　季四寘　茂二十五有　叶韻　慶七陽　光唐八　喪方並同　轉十一　韻　心十二侵　明庚　君十三文　逼韻　比四紙　悔十賄　子紙　逼韻　援十七霰　羨同岸　翰十五　叶韻　恭二冬　邦三江　共冬　逼韻　怒七遇　旅六語　祜七慶　下二十馬　叶韻　疆陽　岡同　本韻　阿五歌　池四支　叶韻　陽陽　將方王　並同　本韻　德十三職　王陽　方同　援十三元　衝冬　墉一　先安寒十四　通韻　禋禋　附

七　悔慶　叶韻　莽五　物佗同　忽六　拂同　通韻

卷之十三　文王之什

靈臺　美遊觀也

經始靈臺經之營之庶民攻之不日成之經始勿亟庶民子來王在靈囿麀鹿攸伏麀鹿濯濯白鳥鶴鶴王在靈沼於牣魚躍虡業維樅賁鼓維鏞於論鼓鐘於樂辟廱鼉鼓逢逢矇瞍奏公

右靈臺四章二章章六句二章章四句小序以爲民始附如同醉夢何足深辯而辟廱之名或以爲學名或以爲樂名或又以爲習樂之所且更以爲大射行禮之處紛紛聚訟迄無定解亦覺可笑以爲學名者引王制論學曰天子曰辟廱諸侯曰泮宮遂以此辟廱爲講學之地且其制水旋邱如璧遂謂廱爲澤更名其學曰澤宮以爲樂名者引莊子論歷代樂曰文王有辟廱故又以爲樂名也蘇氏疑之曰古人以樂教胄子則未知學以樂而得名歟樂以學而得名歟是不敢以爲樂而以爲學樂之所耳朱子又曰古人之學與今不同孟子所謂序者射也則學蓋有以射爲主者矣此又以爲習射之處皆爲學所泥也然獨不思所謂學者曰辟廱天子之學也其時文王未爲天子而何以有辟廱之學耶且辟廱環邱以水則不能習射地近靈臺靈沼靈囿與麀鹿禽鳥鱗介爲隣更非習樂講學地蓋游觀處耳夫人君游樂必有園圃築臺所以望氛祲察災祥也設囿所以域禽獸備田獵也至於闢沼則蓄潛鱗兼資灌溉耳然有游必有宴有宴必有樂此辟廱之樂所由名歟其後周家盛王以爲辟廱者文王之所經營也臺曰靈臺囿曰靈囿沼曰靈沼雖曰民情樂赴實亦地氣鍾靈故或就其地以爲學或仿其制以設教或假其名以別乎泮水學宮之號均不可知然於是始有以辟廱爲天子學者而諸侯不得立焉矣若此時之辟廱則實以

供文王之游玩而非以待諸生之觀聽也諸儒何不平心一細察之詩首章見落成之速使非民情踴躍胡以至是次章見蕃育之盛不啻人物相忘藉非賢者又烏樂此末二章則辟廱鐘鼓以助讌遊樂與此何如太平景象乎故同此鐘鼓管樂之音也同此臺池鳥獸之觀也而民之見之者有樂有不樂非可強而同之同此則不惟民心樂赴且亟欲同樂雖欲緩之而不能者果操何術以致之哉詩人覩此能不一再咏之以紀聖王游觀之美若以辟廱爲學則靈臺一詩前方縱游後忽講道殊覺不倫何以立訓古人斷斷無是文字而顧可以誣文王哉

集傳　經度也靈臺文王所營也（鄭氏康成曰）營表其位（孔穎達曰）謂以繩度立表以定其位處也攻作也不日言不數日也不終日者非亟也（說文曰）囿苑有垣也（案臺下有圓所以域養禽獸也）麀牡鹿也伏言安其所處濯濯肥澤貌

橫者曰枸業上大板刻之捷業如鋸齒者也樅上懸鐘磬處以綵色爲崇牙其狀樅樅然者也賁大鼓也鏞大鐘也論集傳論倫也言得其倫理也（毛氏際可曰）論鐘鼓之節度不必改作倫當上章曰皇王維辟廱者作樂之地也（莊子吉）辟廱是矣鎬京辟廱者築城池建垣廟以成京師而已非學也毛傳亦法文王爲作樂之地馬然則辟廱既非學即毛傳亦不以辟廱爲天子之學矣（毛氏際可曰）辟廱非天子之學哉今按毛傳第言水旋丘如璧之形所自來矣（是說）是詩則近是若概謂辟廱非學則不然蓋後世固以辟廱爲學乃作樂之地其然以之解之解後世固以辟廱爲

嫗乎三后殊知其所稱善繼善述者乃在文德而不
在武功故詩人特表而咏之亦可謂深知武王者以
武王之德在永孝思孝思之永在求世德以上合乎
天理而下孚乎人心徐氏光啟曰武王遍先人之節
以濟天下之變與先人志意流遍此其心事何等光
明正大故曰昭哉嗣服不但以其變侯化國爲能闡
揚光大而已又可謂善說此詩者矣夫天子以善繼
述爲能孝故武王之孝曰達孝尼父固嘗稱之此詩
發端卽曰下武維周下者後也武者繼也以後人而
繼先世之業孝思之永敦大乎是箋傳甚明而朱晦
翁乃云下義未詳又疑其字當作文無論文複三后
卽詩旨亦因之而晦姚氏譏其文義字義均不通雖
未免言之太甚實亦有以自取耳

下鄭氏康成曰武王三后大王王季文王也　下猶後也　武繼也　王武王也　配對也　京鎬京也　應當也

王七陽京庚轉韻　求十一尤　字七虞叶韻　式十三職　則同本韻　德職服一屋　叶韻　武七虞祇同本韻　賀二十一箇佐同本韻

文王有聲

文王有聲遹駿有聲遹求厥寧遹觀厥成文王烝哉章一
文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐文王烝哉章二
築城伊淢作豐伊匹匪棘其欲遹追來孝王后烝哉章三
王公伊濯維豐之垣四方攸同王后維翰王后烝哉章四
豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟皇王烝哉章五
鎬京辟廱自西自東自南自北無思不服皇王烝哉章六
考卜維王宅是鎬京維龜正之武王成之武王烝哉章七
豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子武王烝哉
八章

右文王有聲八章章五句此詩專以遷都定鼎爲言
文王之遷豐也匪棘其欲蓋求厥寧以追來孝耳然
已兆宅鎬之先聲武王之遷鎬也豈徒繼伐蓋建辟
廱以貽孫謀耳又無非成作豐之素志故文武對舉
並言文之心卽武之心武之事實文之事自有日進
於大之勢更有事不容已之機文武亦順乎天心之
自然而已夫豈有私意於其間哉序云繼伐固非詩
人意旨卽集傳所謂此詩言文王遷豐武王遷鎬之
事又何待言蓋詩人命意必有所在大雅之味文武
多矣未有以豐鎬並題者茲特題之則必以建置宏
謀爲繼承大計說者當從此究心則永兩聖心相

即處乃得此詩要旨不然泛言繼述與詩無涉即呆說豐鎬於事又何益耶詩共八章前四章乃說文王遷豐後四章說武王遷鎬遷鎬則貽厥孫謀遷豐則遹追來孝而皆以單句贊詞絲腳此兩平驟板格也然八句絲腳中前兩章言文王後兩章言武王中間四章二言皇王則又變矣不獨此也言文王者皇王則又變矣不獨此也言文王者偏曰伐崇武功言武王者偏曰鎬京辟廱武申之奇則更變中之變矣若姚氏引鄧潛谷之言曰中四章皆言武王后皇王著本其在生爲君而言死忽皇忽后夾雜不清豈成文哉法律尚且弗知義旨烏能盡識以此嘆說詩之難也

集傳　遹與聿同發語辭也

姚際恆曰孟子說大王王季文王之事皆曰王如此詩及下篇皆曰文王蓋舊說謂君非如王伐崇事見皇作邑于豐之詩故疑非周公之詩矣大明文王一節愚謂作詩時文王之德已著明於天下爲成王周公之詩矣文王在二則非文王之詩矣首句即云文王在下爲成王周公之詩矣又曰無念爾祖則非武王之詩矣大明文王一節愚謂作詩時文王之德已著明於天下爲成王周公之詩矣文王在二則非文王之詩矣首句即云文王在下爲成王周公之詩矣又曰無念爾祖則非武王之詩矣有聲言文武者非一安得爲文武之詩矣大明所作乃武王之事見皇作邑于豐之詩故疑非周公之詩矣有聲言文武者非一安得爲文武之詩矣有聲并言文武者非一安得爲文武之詩矣有聲并言文武者非一安得爲文武之詩矣有聲并

大雅二
生民之什 十首
生民 述后稷誕生之異爲周家農業始也
行葦 詩用未詳
既醉 嘏詞也
鳧鷖 繹祭也
假樂 詩用未詳
公劉 始遷豳也
泂酌 召康公戒成王也

卷阿 召康公從游歌以獻王也
民勞 召穆公警同列以戒王也
板 凡伯規同僚以警王也

雲南叢書經部之七
寶寧方玉潤鴻濛氏撰

大雅二

生民之什

生民 述后稷誕生之異爲周家農業始也

厥初生民時維姜嫄生民如何克禋克祀以弗無子履帝武敏歆攸介攸止載震載夙載生載育時維后稷

誕彌厥月先生如達不坼不副無菑無害以赫厥靈上帝不寧不康禋祀居然生子誕寘之隘巷牛羊腓字之誕寘之平林會伐平林誕寘之寒冰鳥覆翼之鳥乃去矣后稷呱矣實覃實訏厥聲載路誕實匍匐克岐克嶷以就口食蓺之荏菽荏菽旆旆禾役穟穟麻麥幪幪瓜瓞唪唪誕后稷之穡有相之道茀厥豐草種之黃茂實方實苞實種實褎實發實秀實堅實好實穎實

栗即有邰家室 韓詩誕降嘉種維秬維秠維穈維芑恒之秬是穫是畝恒之穈是穫是畝恒之芑是任是負以歸肇祀誕我祭事來歆 韓詩以歸肇祀誕我祭事來歆

其香始升上帝居歆胡臭亶時后稷肇祀庶無罪悔以迄于今 韓詩

右生民八章四章章十句四章章八句從傳集此詩事
異奚奇未免駭人聽聞故說者紛然各異然所以異
者其亦有故一由於不通文理一由於不解人事曷
言之詩曰生民如何克禋克祀以弗無子履帝武敏
歆攸介攸止載震載夙載生載育集傳云精意以享
謂之禋祀郊祿也弗之言祓也祓無子求有子也意
蓋謂姜嫄出祀郊祿見大人迹而履其拇遂歆歆然
如有人道之感於是卽其所大所止之處而震動有
娠其說本史記及鄭箋諸儒多非之然證以三章
居然生子及屢棄寘而屢逢庇護雖牛羊禽鳥亦腓

字而覆翼之則履迹之說似非虛誕唯從帝出祀郊
祿雖履迹而心動安知其娠不爲帝子而爲異種必
多方以棄寘之乎若毛傳云姜嫄出祀郊祿履帝嚳
之迹而行將事齊敏則尤不通之祀蓋從祀郊祿者
求有子也求子而得子又反棄之有是理乎凡此皆
克禋克祀以弗無子之文有未通耳詩言禋祀不過
精意以致祭未言郊謀也凡言郊祿者皆後儒所增
何以知其爲求子乎以弗無子鄭氏謂祓除其無子
之疾已迂而鑿姚氏又謂弗使其無子亦與下意棄
寘不相貫惟鄧潛谷與季明德兩家以爲姜嫄未嫁
而生子者得之蓋以弗云者以其弗緣夫人也
無子者以其未字於人故尙無子也下乃云履帝武
敏歆是倏然有感而心動故下又云居然生子而棄
寘之文氣本自相貫其奈諸儒不細心領會何哉然
則禋祀謂何愚意姜嫄其人性必好道而敬神故於
天帝之類恆虔祀之其所履者亦卽天帝之迹非別
有所謂大人也蓋平日精神所聚故不覺靈氣感通
豈必待郊祿求子而後有所遇哉此等事不必上世
始有之卽後世之見於稗官小說及釋典中者不一
而足固無足異今黃梅意生寺爲釋子慧能所生地

居然尙存亦其類也卽春秋傳鬬穀於菟之被棄爲
虎所乳前漢書高帝之母夢與龍交而娠何一非駭
人聽聞者哉唯高帝現有太公故明知其爲龍種而
亦不忍棄之子文母未嫁而孕故雖知其爲父後而
亦不能不棄之有名與無名之分也是知后稷之生
必因無名而見棄若從帝郊祿而娠豈尙無名乎哉
愚謂諸儒不察文義且並不解人情者此也又泥詩
中溯源但題其母不及其父則是無父而生也明矣
姜嫄爲高辛氏世妃或曰元妃都無定解然皆後日
事若此時則尙未有夫也故足怪詩首章言愛孕之

奇次言誕生之易三言被棄而庇護者多四言稍長即知稼穡五言其有功農民因以愛封六言其能降嘉種以歸肇祀七言其祭祀之誠並祈來年八言周人世守其業不敢有懈而因以得膺天命而有天下是皆后稷所賜故將尊之以配天未爲過也然非姜嫄不及此故曰厥初生民自姜嫄始小序曰尊祖也大序曰文武之功起于后稷故推以配天集傳從之謂周公制禮尊后稷配天故作詩然皆得其半而未明也后稷配天已有思文一頌此特推原其故耳非用以爲配天之樂眾說不明故異論滋生何元子謂此詩郊祀后稷以所穀朱晦翁又謂受釐頒胙之禮何不即詩辭而一細繹之耶

集釋 民人也謂時是也姜嫄氏女名嫄爲高辛之世妃謂其後世妃姜嫄爲高辛之世妃謂其後世子孫之妃也未知其幾世故直以世言之（姚氏際恒）亦作帝嚳元妃歷來相傳如此（案）通鑑長兄何以至舜始用此中年歲（集傳）祀郊禖也古者立郊禖祭天（集傳）姜嫄生后稷而后稷之封亦曰駰說不一（集傳）駰氏曰姜姓之駰在武功而姜姓之駰固有邰之駰在于豳之駰乃有邰家之駰也（羅泌路史）邰后稷所封國也今在京兆武功縣（姚氏際恒）堯以其母國封之然及太王復取于有駰說文亦曰邰炎帝後姜姓有邰氏女登爲帝嚳妃生后稷（集傳）原蓋高辛氏之侯國（羅泌路史）邰氏德明曰邰后稷所封國也（毛傳）邰后稷外家（鄭氏玄）邰炎帝之後姜姓有邰氏女名嫄爲高辛之世妃謂其後世子孫之妃也未知其幾世故直以世言之（姚氏際恒）帝嚳元妃歷來相傳如此（案）通鑑亦作帝嚳元妃（集傳）祀郊禖也古者立郊禖祭天（集傳）姜嫄生后稷而后稷之封亦曰駰說不一（集傳）駰氏曰姜姓之駰在武功而姜姓之駰固有邰之駰在于豳之駰乃有邰家之駰也（羅泌路史）邰后稷所封國也今在京兆武功縣（姚氏際恒）堯以其母國封之然及太王復取于有駰說文亦曰邰炎帝

敦彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥泥戚戚兄弟
莫遠具爾或肆之筵或授之几一章肆筵設席授几有緝
御或獻或酢洗爵奠斝醓醢以薦或燔或炙嘉殽脾臄
或歌或咢二章敦弓既堅四鍭既鈞舍矢既均序賓以
賢敦弓既句既挾四鍭四鍭如樹序賓以不侮三曾孫維
主酒醴維醹酌以大斗以祈黃耇黃耇台背以引以
壽考維祺以介景福四章

詩用未詳

行葦

敦彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥泥戚戚兄弟
莫遠具爾或肆之筵或授之几一章肆筵設席授几有緝
御或獻或酢洗爵奠斝醓醢以薦或燔或炙嘉殽脾臄
或歌或咢二章敦弓既堅四鍭既鈞舍矢既均序賓以
賢敦弓既句既挾四鍭四鍭如樹序賓以不侮三曾孫維
主酒醴維醹酌以大斗以祈黃耇黃耇台背以引以
壽考維祺以介景福四章

右行葦四章章八句 此詩首章總提燕兄弟次章言醻酢三言射禮末言尊優耆老詞意甚明而詩用也終言后稷事天而行之事得無罪悔也

生民

生民如何克禋克祀以弗無子履帝武敏歆攸介攸止載震載夙載生載育時維后稷一章誕彌厥月先生如達不坼不副無菑無害以赫厥靈上帝不寧不康禋祀居然生子二章誕寘之隘巷牛羊腓字之

羊踐葭葦惻然爲痛之仁徵之王荷潛夫論曰公劉
厚德恩及草木牛羊六畜且猶感德一徵之後漢書
桓榮曰昔文王葬枯骨公劉敦行葬世稱其仁案眾
說雖非詩義然公劉必有是事而後人稱之者眾觀
詩引此爲興未必無因特以爲美公劉耳詩
曰戚戚兄弟莫遠具爾蓋承上來以爲去公劉之世
未遠則皆骨肉兄弟也然則是詩固燕同姓之樂故
又曰會孫爲主不必以序賓爲疑其曰序賓者特射
禮爲然他何及耶

【集傳】敦聚貌勾萌時也行道也芭旱草盛也張揖作芃芃云草盛貌也緝續也御侍也獻酢進酒於客曰獻客答曰酢主人又洗爵酬客客受而奠之不舉也卒爵周曰酬殷曰酳殷酳之多燔炙用肉也燔口上肝膋也歌謌者比於琴瑟敦雕遍也鍭矰矢金鏃翦羽謂之鍭鈞參亭也舍發矢均也中而未體成形泥泥柔澤貌陸氏德

明曰張揖作芃緝續也御侍也獻酢進酒於客曰獻客答曰酢主人又洗爵曰酬客客受而奠之不舉也卒爵周曰酬殷曰酳殷酳之多燔炙用肉也燔口上肝膋也歌謌者比於琴瑟敦雕遍也鍭矰矢金鏃翦羽謂之鍭鈞參亭也舍發矢均也中而未體成形泥泥柔澤貌陸氏德明曰張揖作芃緝續也御侍也獻酢進酒於客曰獻客答曰酢主人又洗爵曰酬客客受而奠之不舉也卒爵周曰酬殷曰酳殷酳之多燔炙用肉也燔口上肝膋也歌謌者比於琴瑟敦雕遍也鍭矰矢金鏃翦羽謂之鍭鈞參亭也舍發矢均也中而未體成形泥泥柔澤貌陸氏德

中多雋以會孫主萬者之不侮爲德也如宗子嫡孫之類厚也台大也

【集傳】五履四紙體入泥並同爾幾同遹循御六

【音義】二十一先本韻堅十一先眞韻鈞十一眞本韻均十一先本韻賢先遹韻　句二十六宥鍭同本韻　樹七遇同本韻侮同本韻

從而附和之尤無謂集傳云此父兄所以答行葦之詩因此章言祭並前篇亦言祭殊知前篇非祭此詩亦非答蓋祭而述神嘏之詞耳何答之有耶詩雖以介福爲言其實以德爲主不獨昭明高朗爲明德之光即邊豆靜嘉誠之寓於物也何其潔朋友攸攝誠之萃於人也何其敬孝子不匱宝家之壺誠之至於天也何其賢且孝於是錫福以祚所以後嗣與內助也又何其賢且孝於是錫福以祚所以厚其身錫爾以胙所以昌厥後釐爾女士從以孫子則內助之賢且化及於僕婦後嗣之孝更貽厥夫孫謀凡以爲誠也誠者德之極有是德而後膺是福祭

者無事而不盡其誠故神叚無時而不錫以福此非光明俊偉之君治化昭洽之世不克有此祀事亦不克當此咏歌故諸家皆以爲成王時詩誠哉其爲成王時詩也唯以昭明爲福之光大令終爲福之悠遠舍德言福非佞卽諛而豈詩人意旨哉

【集傳】德王德也統下昭明及祀事之誠皆是殺也將行也奉持而進之意昭明王氏安民曰融集傳融明之盛也春朗虛明昭明明德也融秋傳曰明而未融朗也令終姚氏際恆曰高朗令終鄭氏曰天旣與女以光明之道又使之長有高明之譽而以善名終此說是卽以永終譽之意自孔氏釋令終爲考終命則又承鄭之誤而誤者何也鄭氏妄以景福爲五福故孔氏遂牽合之集傳從之非也俶始也公尸【集傳】公尸蓋因其舊如秦已稱皇帝公尸曰

而其男女稱公子公生也嘉告【集傳】善言以告而嘏詞也靜嘉清潔而美也朋友指賓客之助攝檢也孝子【集傳】孝子主人之嗣子也饗祭也【集傳】祭祀之終有嗣舉奠匱也類疏氏際恆曰類鄭氏謂旅類是曰謂廣之以教道天下也春秋傳曰穎考叔純孝也施及莊公引證亦明毛傳以類訓善【集傳】類之亦非臺宮之巷也祚福祿肅也祚福也胙子孫也

【深衣】德十三福一葉叶韻

【將】將七陽明八庚轉韻【融】一東終【類】四寘叶韻【臺】十三阮【胙】十一暮叶韻【祿】屋【僕】同本韻

【本韻】俶屋【告】二沃通韻【嘉】六麻【儀】四支叶韻【子】四紙同本韻

【士】紙子同本韻

【饗】饗祭也

鳧鷖在涇公尸來燕來寧爾酒既清爾殽既馨公尸燕飲福祿來成一章鳧鷖在沙公尸來燕來宜爾酒既多爾殽既嘉公尸燕飲福祿來爲二章鳧鷖在渚公尸來燕來宗既燕于宗福祿攸降公尸燕飲福祿來下三章鳧鷖在深公尸來燕來寧爾酒既清爾殽伊脯公尸燕飲福祿來反四章鳧鷖在亹公尸來止熏熏旨酒欣欣燔炙芬芬公尸燕飲無有後艱五章

右鳧鷖五章章六句此釋祭燕尸之樂也姚氏曰序謂守成泛混鄭氏于上章下曰祭祀既畢明日又設醴而與尸燕成王之時尸來燕也此說可爲詩旨而孔氏釋之曰祭之明日釋而賓尸之樂然又有誤集傳本之因謂祭之明日釋而賓尸卽用其祭之日令孔氏曰燕尸之禮大夫謂之賓尸卽用其祭之明日有司徹是其事也天子諸侯則謂之繹以祭之明日春秋宣八年吉辛巳有事於太廟壬午猶繹是謂在明日也此公尸燕飲是繹祭之事疏語分別明了惜乎其未闕耳此說詩旨甚明而鄭氏又以首章之在涇喻燕祭宗廟之尸二章之在沙喻燕祭四方萬物之尸三章之在渚喻燕祭天地之尸四章之在深喻燕祭社稷山川之尸五章之在亹喻燕祭七祀之尸一在涇也而曲爲分別以譬在宗廟等處豈尙知詩

人用字義哉水雖有五唯涇是名其餘沙渚溷亹皆從涇上推說猶言涇之旁涇之濱涇之涘涇之滸耳而何至以配天地萬物山川社稷乎且燕一尸而眾尸皆咏則所燕之尸又將誰屬諸儒說詩大都如此可嘅也夫

【集傳】鳧水鳥如鷖指王鷖水中高者也涇水名爾也爲助渚水中地也沸湧之貌涇水會流也宗尊也于宗宗廟也亹彙傳亹兩水中峽岸如門也熏熏和說也

【集韻】涇九青同庚清八磬青成庚通韻沙六麻宜四支多五歌嘉麻爲支叶韻渚六語處渭並七遇下二十同脯七虞下二十一馬叶韻亹十三震元熏十二文欣芬並同艱

【集傳】假嘉也作嘉美也烝傳皆也申重也穆穆敬也皇皇美也君諸侯也王天子也抑抑密也秩秩有常也匹類也燕安也解倦也墅息也

【集韻】子四紙德十三職叶韻人十一眞福一屋億職叶韻皇七陽王忘韋同匹同通韻疆陽綱同本韻紀緝友二十有士紙子同位四寘墅質叶韻

公劉　始遷豳也

篤公劉匪居匪康迺場迺疆迺積迺倉迺裹餱糧于橐于囊思輯用光弓矢斯張干戈戚揚爰方啓行一章篤公劉于豳斯館涉渭爲亂取厲取鍛止基迺理爰衆爰有夾其皇之一章篤公劉逝彼百泉瞻彼溥原迺陟南岡乃覯于京京師之野于時處處于時廬旅于時言言于時語語二章

復降在原何以舟之維玉及瑤鞞琫容刀二章篤公劉逝
彼百泉瞻彼溥原迺陟南岡乃覯于京京師之野于時
處處于時廬旅于時言言于時語語二章篤公劉于京斯
依跄跄濟濟俾筵俾几既登乃依乃造其曹執豕于牢
酌之用匏食之飲之君之宗之四章篤公劉既溥既長既
景迺岡相其陰陽觀其流泉其軍三單度其隰原徹田
爲糧度其夕陽豳居允荒五章篤公劉于豳斯館涉渭爲
亂取厲取鍛止基迺理爰衆爰有夾其皇澗遡其過澗
止旅迺密芮鞫之即六章

右公劉六章章五句姚氏曰小序謂召康公戒成王
按詩無戒辭召康公亦未有據集傳襲從之何耶金
仁山謂七月及篤公劉皆豳之遺詩其言曰篤公劉
下視商頌諸作同一蹈厲七月亦然豈至周召之時
而後有此哉且周詩固有追述先公之事者然皆明
著其爲後人之作生民之詩述后稷之事也而終之
曰以迄于今緜之詩述古公之事也而係之以文王
之事此皆後人之作也若篤公劉之詩極道岡阜風
服物用里居之詳七月之詩上至天文氣候下至草
木昆蟲其聲音名物圖畫所不能及安有去之七百
歲而音情狀物如此之詳若身親見之者又其末無

一語追述之意吾是以知決爲豳之舊詩也案此說
深爲有理然則此詩者固當日豳民咏公劉之舊詩
而周召之徒傳之以陳于嗣王歟愚謂序以此爲召
康公作者蓋因七月既屬之周公則此詩不能不屬
諸召公矣其有心附會周召名處明白顯然即二詩之
爲豳舊作亦可概見二公當日陳之王前未必不聯
名具上以見同心輔政之誠而後世强分而屬之誰
作者適成其私心臆測之見而已是烏可與談大雅
之樂哉詩首章將言遷都先寫兵食具足是爲民信
之本古人舉事不苟如此次相度地勢三寫民情歡
洽于時處于時廬于時言于時語莫非鼓舞操作氣
象毫無咨嗟怨歎之言此國之所以日大也四既落
成而燕飲之君乃爲之立長分宗以整屬其民乃開
國大計非泛然者逮至五章原隰畫畧定乃定兵制軍
分爲三並立稅法糧分取十民即兵兵即民故並言
馬此寓兵于農之法千秋軍制無過乎是周家世守
成規有由來矣至此遷都之事已畢而更度其夕陽
以爲之地者何哉蓋舊民雖安新附日衆不可不設
館以處之于是更節芮水之外廣爲安置或夾皇澗
或遡過澗漠非民居悉成都邑豳居之境乃益擴耳

首尾六章開國宏規遷居瑣務無不備具使非親覩其事而胸有條理者未見其如是之覩縷無遺又況千百載下人能執筆摹而爲之也哉金氏之言大有見也故錄之

篤厚也公劉后稷之曾孫也事見幽風薩氏德明曰公劉名也尚書傳云公劉亶而棘于戎狄之間公劉居安也康寧也不虞失官而安于戎狄地故遷豳場田小疆田大界也積也餱食也糧也囊無底曰橐有底曰囊輯和戚斧也揚鉞也胥相也順安也宣徧也言佩玉也鞞琫容刀言佩刀飾玻刀下玉飾小雅鞞琫有也獻山頂也舟詳玉瑤二句毛傳謂帶或謂佩今未詳維玉及瑤也鞞刀鞘也琫刀上飾何能容刀也鞞刀鞘也琫刀上玉飾也此但言琫不言玻容刀謂鞞之容此刀也毛傳謂下曰鞞混鞞爲玻非是玻又與理同非鞞也蓋誤以鞞作璔耳集傳解鞞爲刀鞘又云或云容刀謂鞞琫之中容此刀耳琫爲刀上飾何能容刀尤謬總于諸字之義仝未清楚百泉姚氏際恆曰百泉嚴氏曰泉水也今地理家言眾水所聚爲得水也杜佑云百泉在衛縣西北百泉縣屬平涼郡當是其地因詩百泉在漢爲朝那縣屬安定郡名何元子曰不然竄于西戎其地即慶陽府是也有不害城又有不害冢春秋時爲義渠戎國厥後公劉往遷于豳蓋道慶陽乎之郇州乃涇流所經而白泉則入于涇水自平涼而來者也故詩人咏及之舊說但謂公劉自郃遷豳而百泉遂茫然不知其處矣溥大也京高丘也京師者蓋起於此其後世因以所都爲京師也時維姜嫄生民之什

生民之什

登謂登進也凡祭祀之禮皆進神之衣服于坐也依神也正此詩義此說可存乃造其曹妙諱簡不酌飽禮君安也以異姓之君安也指羣臣燕飲之事殺豕祭之合上四之字皆指羣臣言稱宗臣之宗謂以一身爲羣臣之君家之長也以同姓之臣言稱君之宗謂以公劉一人爲羣臣之宗主也凡此詩義皆通而作計算之辭也若謂通力而作公計各家自計百畝則非是也均分其粟爲九處公私各得其一故曰均平也若謂通力而作公計各家自計百畝則非是也均分其粟爲九處公私各得其一故曰均平也

耕公田百畝而分是八家各耕九百畝而作收則八家各取其一八家取其一百畝以爲私田均分其粟爲九處公私各得其一故曰均平也井之田九百畝八家皆私百畝以共公田畢然後敢治私事八家各自治私百畝同養公田畢然後敢治私事也孟子讀雨我公田遂及我私既反乎而乃別孟子文于前何必又別之乎且詩云雨我公田遂及我私公私之分又何先後之別與如其公說九百畝如今之官事是也若謂通力而作公計則通力一故不分公事與私事矣不與孟子之文明相悖也

豳公劉后稷之曾孫也事見幽風薩氏德明曰公劉名也尚書傳云公劉亶而棘于戎狄之間公劉居安也康寧也不虞失官安于戎狄地故遷豳場田小疆田大界也積也餱食也糧也囊無底曰囊輯和戚斧也揚鉞也胥相也順安也宣徧也言居也無厭歎得其所也獻山頂也舟詳玉瑤二句毛傳謂帶或謂佩今未詳維玉及瑤也鞞琫容刀言佩刀飾玻刀下玉飾小雅鞞琫有也鞞刀鞘也琫刀上飾何能容刀也鞞刀鞘也琫刀上玉飾也此但言琫不言玻容刀謂鞞之容此刀也毛傳謂下曰鞞混鞞爲玻非是玻又與理同非鞞也蓋誤以鞞作璔耳集傳解鞞爲刀鞘又云或云容刀謂鞞琫之中容此刀耳琫爲刀上飾何能容刀尤謬總于諸字之義仝未清楚百泉姚氏際恆曰百泉嚴氏曰泉水也今地理家言眾水所聚爲得水也杜佑云百泉在衛縣西北百泉縣屬平涼郡當是其地因詩百泉在漢爲朝那縣屬安定郡名何元子曰不然竄于西戎其地即慶陽府是也有不害城又有不害冢春秋時爲義渠戎國厥後公劉往遷于豳蓋道慶陽乎之郇州乃涇流所經而白泉則入于涇水自平涼而來者也故詩人咏及之舊說但謂公劉自郃遷豳而百泉遂茫然不知其處矣溥大也京高丘也京師者蓋起於此其後世因以所都爲京師也時維姜嫄生民之什

耕公田百畝而分是八家各耕九百畝而作收則八家各取其一八家取其一百畝以爲私田均分其粟爲九處公私各得其一故曰均平也井之田九百畝八家皆私百畝以共公田畢然後敢治私事八家各自治私百畝同養公田畢然後敢治公事一夫七十畝公行公事而後敢治私事其本朝變周公更之增之以爲其後周公制田取此詩徹之商之臣敢變商之法乎其後周公制田取此詩徹之商周皆有公田之詩而謂雖周亦助也集傳曰周亦助也集傳曰徹姚氏際恆曰徹毛傳謂通力而作公計各家自計百畝則非是也均分其粟爲九處公私各得其一故曰均平也若謂通力而作公計各家自計百畝則非是也均分其粟爲九處公私各得其一故曰均平也

登謂登進也凡祭祀之禮皆進神之衣服于坐也依神也正此詩義此說可存乃造其曹妙諱簡不酌飽禮君安也以異姓之君安也指羣臣燕飲之事殺豕祭之合上四之字皆指羣臣言稱宗臣之宗謂以一身爲羣臣之君家之長也以同姓之臣言稱君之宗謂以公劉一人爲羣臣之宗主也凡此詩義皆通而作計算之辭也若謂通力而作公計各家自計百畝則非是也均分其粟爲九處公私各得其一故曰均平也

耕公田百畝而分是八家各耕九百畝而作收則八家各取其一八家取其一百畝以爲私田均分其粟爲九處公私各得其一故曰均平也井之田九百畝八家皆私百畝以共公田畢然後敢治私事八家各自治私百畝同養公田畢然後敢治公事一夫七十畝公行公事而後敢治私事其本朝變周公更之增之以爲其後周公制田取此詩徹之商之臣敢變商之法乎其後周公制田取此詩徹之商周皆有公田之詩而謂雖周亦助也集傳曰周亦助也集傳曰徹姚氏際恆曰徹毛傳謂通力而作公計各家自計百畝則非是也均分其粟爲九處公私各得其一故曰均平也

過名三澗芮葉傳芮水名出吳山西北夠水外也

標韻　康七陽　疆倉糧囊光張揚行同並本韻　原一先　繁同宣先歎寒　原元通韻　瑤二蕭　刀四豪通韻　泉先

依五 敝濟 蓍八 几四 敝依 敝叶韻 曹豪 半同 匏三 肴通韻
之之之 支四 四字自爲韻 顧氏以爲無韻者非 長陽 岡同
本韻 泉 先單 十四 原元 通韻 糧陽 陽荒 並同 本韻
館十四 亂十五 翰 鍛同 叶韻 理紙 有三十五有 叶韻
澗十六諫 澗 阿 自爲韻 密四 貧卽 十四 職
洞酌 召康公戒成王也
洞酌彼行潦 挹彼注茲可以餴饎豈弟君子民之父母
洞酌彼行潦 挹彼注茲可以餴饎豈弟君子民之攸
洞酌彼行潦 挹彼注茲可以濯罍豈弟君子民之
攸塈

卷之十四　生民之什　六

詩經原始

右洞酌三章章五句小序謂召康公戒成王未知其何所據然相傳既久亦姑從之此等詩總是欲在上之人當以父母斯民爲心蓋必在上者有慈祥豈弟之念而後在下者有親附來歸之誠曰攸歸者爲民所歸往也曰攸塈者爲民所安息也使君子不以父母自居外視其赤子則小民又豈如赤子相依樂從夫父母故詞若褒美而意實勸戒唯其體近乎風匪獨不類大雅且並不似小雅之發揚蹈厲劀切直陳者則又不知其何故耳

卷阿十章六章章五句四章章六句姚氏曰小序謂召康公戒成王未見其必然又曰或引竹書紀年以爲成王三十三年遊于卷阿召康公從政附會此

而法不足信殊知此正可以深信無疑何也詩首章
不云乎有卷者阿豈弟君子來游來歌矣卒章又不
云乎矢詩不多維以遂歌也此非王游卷阿而公因
有是詩以陳王前之一證乎又何待旁考他書然後
足信其爲有据也集傳亦云疑公從成王游於卷阿
之上因王之歌而作此以爲戒當信者而反疑之亦
由其心之游移未有定耳詩發端總敘以爲全篇之
冒是一段卷阿游宴小記中間借游陳詞故稱頌中
有勸戒意二三四章有土有壽有福可謂頌揚極矣
而統而歸之曰俾爾彌爾性蓋必有性命德而後來

福祿徵曰彌者益也謂充滿其性量而無間又悅怡
夫性天以弗遺則似先公主百神常純嘏胥於是乎
在此德之內蘊者然也五六兩章曰四方爲則四方
爲綱則就其德之外著者言之雖曰祝頌不忘規諷
此其所以爲周召學歟七八兩章忽題鳳凰以頌賢
臣曰王多吉士王多吉人豈虛譽哉蓋自鳳鳴于岐
而周才日盛卽此一游一時扈從賢臣無非才德具
備與吉光瑞羽互相輝映故物瑞人材雙美並咏君
顧之而君樂民望之而民喜有不期然而然者故又
初醒純以私心測古聖詎能得其要領

九章復卽鳳凰之集于梧揚向朝陽而鳴高者虛爲
一番則藹藹萋萋雝雝喈喈之象自足以想見其跧
蹌濟濟之盛焉是前半寫君德後半喻臣賢末乃帶
咏游時車馬並點明作詩意旨與首章相應作收章
法極爲明備何諸家議論紛然無定解哉又大序
云言求賢用吉士也不唯止說得詩之後半面且並
泐王多吉士吉人二語亦並未嘗讀者夫既曰藹藹
而又曰多矣則其人才之盛不待求而自足者可知
也召公不必勸王求王亦何必待召公之勸而後用
哉其所以寓規於頌者在媚于天子與媚乎庶人而
能事天子而不能愛庶人天子亦未必爲其所媚是
媚之一字似頌而實諷不可輕心滑過徒賞其鍊字
之工也至嚴氏謂周公有明農之詩將釋天下之重
負以聽王之所自爲康公憲周公歸政之後成王涉
歷伹僞任用非人故作卷阿之詩反覆歌咏欲以動
悟成王因以每章豈弟君子鑒寘爲指賢此尤如夢

卷阿　大陵曲也毛鄭作阿　豈弟君子　指王也王賢人看者非　矢　陳也伴

（上接第一頁）

（上接第二頁）

（上接第三頁）

（上接第四頁）

也詭隨者心知其非而詐順從之此姦人也人見詭隨者無所傷拂則目爲良善不知其容悅取寵皆爲自利之計而非忠於所事實非善良之士也苟喜其甘言而信用之足以召禍亂致寇虐但權位尊重者往往樂軟熟而憚正直故詭隨之人得肆其志是居上位者縱之爲患也今戒用事者無縱此詭隨則可以謹防無良之人用還其寇虐此理甚明可痛其不畏明也治道畧外而詳內惟彔遠能遹者可以安吾君而何取於詭隨乎二說香深知名公心者而詭隨與寇虐互相爲難尤難遏止朱氏善曰非詭隨無以媚上而爲寇虐之本非寇虐無以威下而遂詭隨之志詭隨者彔惡之所爲寇虐者剛惡之所發是詭隨不除寇虐何自止哉夫詭隨情狀不一而足曰無良曰憯惙曰罔極曰醜厲曰繾綣皆小人之變態而莫可以言窮者也而就中唯繾綣一類唯能固結君心而不可解故終之以此欲王深惡而痛絕之耳迨至詭隨除而寇虐止然後知明命之當畏民憂之足慮無俾作慝以至於敗常反經而無乎不爲也故末二句始則正告之以彔遠能遹乃可以定王室繼則姑誘之以無彔前功乃可以成王休三則不徒遠惡

結其君者也（孔氏穎達曰昭二十五年左傳繼反）絕從公無通外內則繾綣者固牢相著之意反於正也正欲者敗而已未盡反而爲不正也正反無正矣每章言愈切而意愈深（唐陽方良並明八庚王勝轉韻）

三憂尤休同叶韻　息十一職國極蒸德並同本韻　愒入泄厲並同敗卦大九遏韻　安十四寒泄厲並同敗卦大九遏韻　安十四寒

十七霰反十三阮諫千六諫韻　殘同本韻　綣

板　凡伯規同僚以警王也

上帝板板下民卒癉出話不然爲猶不遠靡聖管管不

實于亶猶之未達是用大諫（章天之方難無然憲憲天之方蹶無然泄泄辭之輯矣民之洽矣辭之懌矣天之

莫矣。一章我雖異事及爾同僚我即爾謀聽我囂囂我言
維服勿以爲笑先民有言詢于芻蕘二章天之方虐無然
謔謔老夫灌灌小子蹻蹻匪我言耄爾用憂謔多將熇
熇不可救藥四章天之方懠無爲夸毗威儀卒迷善人載
尸民之方殿屎則莫我敢葵喪亂弘多民之貿貿匪夷所
瞻五章天之牖民如壎如篪如璋如圭如取如攜無曰益牖
民孔易民之多辟無自立辟六章敜人維藩大師維垣大
邦維屏大宗維翰懷德維民宗子維城無俾城壞無獨
斯畏七章敬天之怒無敢戲豫敬天之渝無敢驅虐天
曰明及爾出王昊天曰旦及爾游衍八章

詩經原始　卷之十四　生民之什　三十一

右板八章章八句此與前篇不但相類且出一手前
篇末此亦用大諫在章首起大旨不殊而章法畧異
耳且前著意詭隨寇虐故多從人心上說此著意違
聖慢天故多從天命言立義雖各不同而實可參觀
然則何以分屬之凡伯召公耶蓋厲王時唯此二公
爲國勳舊故借重二公名耳然非江公傅亦不能爲
此詩即以之分屬二公奚不可者且夫人心之患莫
患於非聖而自是主德之衰又莫衰於慢天而無忌
無忌者以天爲不足畏而尋自雄凡古聖違大謀
獻靡不覆絕以遂其私故上帝震怒降
與人沴若甚遐隔而豈知禍由人哉自
爲不足法而放蕩自恣凡上天昭鑒在
弛以肆其欲故古聖法言不入民聽王
大相慝而豈知治甚邇哉蓋辭輯而民
定有必然者我用是爲諸公懼且爲諸
事雖與諸公異而忝列同朝則僚友也我
則有顚忽笑焉何則昔者先民有言
可採聽況僚友乎且天方虐威未可戲謔
其不可而正告之猶少者不信以爲昏
無爲剛至於亂焉耳蓋小人好爲夸大
信其眞能而用之又工於諂媚以眤大
悅而任之則善惡不分威儀迷亂雖有
白則唯有箝口尸位隱忍不言而已此
苦呻吟而無所控告者也然其君臣上
暴虐無敢撓度其所以然者際茲喪亂
無恩惠下逮吾民已覺難爲之上而人
泯滅以敓天之攘民其覺甚易如飄嗆

璋判而圭合也取則得而攜則隨上之化下何莫不然今者民既多辟又豈可自立邪辟以導之耶然則爲之奈何曰王道以得人爲盛君心以敬天爲主人可以爲藩爲垣爲屏爲翰且並可以爲城而總視乎君德以爲之本有德則安無德則危价人也大師也大邦也大宗之與宗予也皆所以固乎吾城者也吾城壞則藩垣屏翰無乎不壞而王且獨居矣王且獨居則可畏者將至矣而可忽乎哉至於天變尤當敬畏曰板板曰方難曰方蹶曰方虐曰方憯其變也不一荀不之敬而戲豫自荒馳驅無忌則怒而變也不愈甚乎蓋天之陟降日監在茲人一出入而天無不與之俱人一動息而天無不與之俱人天一體也平時猶然況怒且渝欲向天者將舍敬其奚從哉吾是以不能不爲諸公告也較之上篇意尤深切而詞愈警策足以動人奈王不悟何歟

集釋 板板（姚氏際恆曰板板似僻隔之意毛傳以板爲反恐未然）卒癉病也（猶也）管管（姚氏際恆曰管管似小智自用之意毛傳訓管爲無所依斃亦未然案比卽所謂管窺見也）蘀蘀（姚氏際恆曰蘀蘀猶沓沓也）憲憲（欣躁動也）泄泄（猶沓沓也蓋輯和洽也）洽比（合也）遏（悅也）寧（安也）莫（定也）服事也）夔夔（恭謹也）灌灌（款款誠也）

也蹻蹻（驕嫮嫮（煩盛也）懌怒也）夸大也（卽誇也）尸食而已者也）藐藐（姚氏際恆曰藐藐猶邈邈也）資財也）惠恩也）師衆也）膴膴（厚也）謀謀（猶吉也）明明（猶勉勉也）天敢其心也程子曰膴開通之義宅之暗也故設膴以通明何氏楷曰左傳言天膴其衷用字同此）虩虩（恐懼也）圭璋（瑞玉也）孔氏穎達曰半圭爲璋合二章則成圭）取攜（取攜取求攜得而無所費也）价大也）大德（藩籬也）師衆也）垣牆也）大邦也）屏（樹也）大宗（族也）同姓也）渝（變也）宗子（嫡也）卬（我也）如（往也言出而有所往必變之變）王（往也）

板（僭也）十五　瘨（病也）十四　旱（阮）十三　遣（諫）十六　叶韻

難十五　憲（願）十四　蚩（韻）（癡也）十八　泄（同本韻）輯（緝）十四

翰十五　管（旱）　亶（同諫）十六　叶韻

冷十七　遁韻　懌（陌）十一　莫（同本韻）　僚（蕭）二篇（同）　笑十八

益十一　易辟（並同本韻）　藩十三　垣（同翰）十四　遁韻

寧九（青）　城八（庚）　遁韻　壞十（卦）　畏十一（未）　遁韻　怒七（遇）　豫六（御）　遏（同）

韻　渝虞　驅同本韻　明庚　王七（陽）　轉韻　旦十五（翰）　衍

十六　叶韻

以上生民之什凡十篇案是什詩體凡數變生民葦至假樂四詩爲一體公劉爲一體正大雅也行葦至泂酌六詩皆變大雅也然以格變阿爲一體兼乎小雅者也洞酌卷阿非因時與事變也若民勞與板則時與事俱變矣時與事雖變而詩體不變則又變而不變焉者也噫知乎此可以讀此雅正變之分矣

詩經原始卷之十四終

大雅三

蕩之什十一首

蕩　召穆公託古傷周也

抑　衛武公自儆也

桑柔　芮伯哀厲王也

雲漢　宣王爲民禱雨也

崧高　送申伯就封于謝用式南邦也

烝民　送仲山甫築城于齊懷柔東諸侯也

韓奕　送韓侯入覲歸娶爲國北衛也

江漢　召穆公平淮銘器也

常武　宣王自將伐徐也

瞻卬　刺幽王嬖褒姒以致亂也

召旻　刺幽王政由內亂也

大雅三

蕩之什

蕩　召穆公託古傷周也

蕩蕩上帝下民之辟疾威上帝其命多辟天生烝民其命匪諶靡不有初鮮克有終章一文王曰咨咨女殷商而秉義類彊禦多懟流言以對寇攘式內侯作侯祝靡屆靡究章二文王曰咨咨女殷商天不湎爾以酒不義從式既愆爾止靡明靡晦式號式呼俾晝作夜章三文王曰咨咨女殷商如蜩如螗如沸如羹小大近喪人尚乎由行內奰于中國覃及鬼方章四文王曰咨咨女殷商匪上帝不時殷不用舊雖無老成人尚有典刑曾是莫聽大命以傾章五文王曰咨咨女殷商人亦有言顛沛之揭枝葉未有害本實先撥殷鑒不遠在夏后之世章六

右蕩八章章八句此詩自二章以下皆託言文王嘆

商以刺厲王蓋臣子奉君不敢直斥其惡而目擊時事目非紀綱大壞又難自忍故假託往事以警時王雖敗壞已極而猶冀其感悟庶幾一改厥圖以臻於治此臣子憂國愛君之心自有所不能已於言者觀其借殷爲喻曰曾是彊禦曾是掊克自古危亂之君未有不貪亦未有不暴者唯暴也故所用皆彊禦之人唯貪也故所用皆掊克之輩曾是王者而使之在位而位有弗爭曾是宣著而使之任事而事有不敗者乎蓋以暴虐之德滔德也豈天降是德以爲民害乎亦女之興起其人而力爲之耳夫人而彊禦則必屈賢而姤能姤且忌而欲無怨之也得乎人而掊克則必巧取以聚斂斂以巧不謂之攘內也得乎人心相疑則詛祝相要靡有屆極窮究時矣而女顧舍善類而用此貪暴之人何哉蓋由於爾德不明故有逆背傾仄之人出而不知其爲逆背傾仄而用之也則以爲無背側之明也可亦由於不明爾德故有不堪爲陪爲卿之人至而不知其爲不堪陪卿而用之也則以爲無陪卿之人也亦無不可此女之任用小人以至肆行中國而無所忌而女方且斂眾怨以爲德焉而女不知也又何怪今之上帝不浩蕩而疾威不爲

民辟而乃多邪辟也哉不寧唯是女又沈湎于酒縱事目非紀綱大壞又難自忍故假託往事以警時王雖敗壞已極而猶冀其感悟庶幾一改厥圖以臻於治此臣子憂國愛君之心自有所不能已於言者觀其借殷爲喻曰曾是彊禦曾是掊克自古危亂之君未有不貪亦未有不暴者唯暴也故所用皆彊禦之人唯貪也故所用皆掊克之輩曾是王者而使之在位而位有弗爭曾是宣著而使之任事而事有不敗者乎蓋以暴虐之德滔德也豈天降是德以爲民害乎亦女之興起其人而力爲之耳夫人而彊禦則必屈賢而姤能姤且忌而欲無怨之也得乎人而掊克則必巧取以聚斂斂以巧不謂之攘內也得乎人心相疑則詛祝相要靡有屆極窮究時矣而女顧舍善類而用此貪暴之人何哉蓋由於爾德不明故有逆背傾仄之人出而不知其爲逆背傾仄而用之也則以爲無背側之明也可亦由於不明爾德故有不堪爲陪爲卿之人至而不知其爲不堪陪卿而用之也則以爲無陪卿之人也亦無不可此女之任用小人以至肆行中國而無所忌而女方且斂眾怨以爲德焉而女不知也又何怪今之上帝不浩蕩而疾威不爲

蕩蕩上帝　下民之辟
蕩蕩廣大君也辟疾威上帝也多辟多邪衆也
疾威上帝其命多辟
有初鮮終
毗陽甲曰天生烝民以下孔氏謂天之生民其命雖信無不有初而鮮克有終者初謂文王也終謂厲王也此于詩意爲近衆傳謂人可遏厲王性生之初未必遂與文王異及其後竟與文王異者自棄故鮮克有終耳彊禦虐也掊克聚斂也滔慢也言克是謂滔德
天生烝民　其命匪諶
匪不也諶信也
靡不有初　鮮克有終
靡不有初而鮮克有終者初謂文王也終謂厲王也此于詩意爲近衆傳謂人可遏厲王性生之初未必遂與文王異及其後竟與文王異者自棄故鮮克有終耳彊禦虐也滔慢也掊克聚斂也言克是謂滔德
文王曰咨咨女殷商
文王曰咨咨女殷商
曾是彊禦　曾是掊克
曾是彊禦彊禦虐也掊克聚斂也滔慢也言克是謂滔德
曾是在位　曾是在服
曾是在位在服事也
天不湎爾以酒　不義從式
天不湎爾以酒湎沉湎也不義從式不義從事也
既愆爾止　靡明靡晦
既愆爾止靡明靡晦
式號式呼　俾晝作夜
式號式呼俾晝作夜
人之攸訛　靡屆于究
人之攸訛靡屆于究
女興是力
女興是力
曾是掊克　曾是彊禦
曾是彊禦彊禦虐也掊克聚斂也滔慢也言克是謂滔德
曾是在位　曾是在服
曾是在位在服事也
天不湎爾以酒　不義從式
天不湎爾以酒湎沉湎也不義從式不義從事也
既愆爾止　靡明靡晦
既愆爾止靡明靡晦
式號式呼　俾晝作夜
式號式呼俾晝作夜
人之攸訛　靡屆于究
人之攸訛靡屆于究
女興是力
女興是力
天生烝民　其命匪諶
匪不也諶信也
靡不有初　鮮克有終
靡不有初而鮮克有終者初謂文王也終謂厲王也此于詩意爲近衆傳謂人可遏厲王性生之初未必遂與文王異及其後竟與文王異者自棄故鮮克有終耳彊禦虐也滔慢也言克是謂滔德
文王曰咨咨女殷商
文王曰咨咨女殷商
曾是彊禦　曾是掊克
曾是彊禦彊禦虐也掊克聚斂也滔慢也言克是謂滔德
曾是在位　曾是在服
曾是在位在服事也
天不湎爾以酒　不義從式
天不湎爾以酒湎沉湎也不義從式不義從事也
既愆爾止　靡明靡晦
既愆爾止靡明靡晦
式號式呼　俾晝作夜
式號式呼俾晝作夜
人之攸訛　靡屆于究
人之攸訛靡屆于究
女興是力
女興是力
天生烝民　其命匪諶
匪不也諶信也
靡不有初　鮮克有終
靡不有初而鮮克有終者初謂文王也終謂厲王也此于詩意爲近衆傳謂人可遏厲王性生之初未必遂與文王異及其後竟與文王異者自棄故鮮克有終耳彊禦虐也滔慢也言克是謂滔德
文王曰咨咨女殷商
文王曰咨咨女殷商
曾是彊禦　曾是掊克
曾是彊禦彊禦虐也掊克聚斂也滔慢也言克是謂滔德
曾是在位　曾是在服
曾是在位在服事也
天不湎爾以酒　不義從式
天不湎爾以酒湎沉湎也不義從式不義從事也
既愆爾止　靡明靡晦
既愆爾止靡明靡晦
式號式呼　俾晝作夜
式號式呼俾晝作夜
人之攸訛　靡屆于究
人之攸訛靡屆于究
女興是力
女興是力

鮮不爲則我以桃報之以李彼童而角實虹小子訊荏染柔木言藉之綿濕濕恭人惟德之基其維哲人告之話言順德之行其維愚人覆謂我僭民各有心訊於乎小子未知臧否匪手攜之言示之事匪面命之言提其耳借曰未知亦既抱子民之靡盈誰夙知而莫成訊昊天孔昭我生靡樂視爾夢夢我心慘慘誨爾諄諄聽我藐藐匪用爲教覆用爲虐借曰未知亦聿既耄訊於乎小子告爾舊止聽用我謀庶無大悔天方艱難曰喪厥國取譬不遠昊天不忒回通其德俾民大棘訊

右抑十五章三章章八句九章章十句此一篇座右銘也而序謂衛武公刺厲王亦以自警也未免言涉兩歧朱子駁之云不應二詩既刺厲王又自警以史記考之武公即位在厲王之後宣王之時說者謂是追刺尤不堪攷集傳專以武公自警爲言而姚氏又駁之以爲此刺厲王之詩非武公懿戒以抑作懿乃韋昭之言非國語左史之言且篇中句句刺王無一語自警乃歷舉諄諄藐藐及聽用我謀庶無大悔等語云決非自警之辭而四方四國車馬戎兵等詞則尤切于刺王因譏晦翁爲文義不通何論經學隱此眞文義之不通而汲汲以譏人乎此詩雖無戒字統是戒辭並無一語刺王誠有如晦翁云其曰刺厲王者失之而自自警者得之也如以爲刺王則其在于今興迷亂于政之言似矣而夙興夜寐灑掃庭內之語豈亦爲王咏乎且自圭喻玷屋漏銘心是何等親切內省之語而亦謂之爲刺人有是理乎此而不知則眞文義之不通矣而何論乎經學也至小子告爾以及聽我用我等詞乃詩人自爾而自我箴戒行文之體應如是耳豈可執是以爲刺人言乎若謂懿之非物其言固是而詩則實自儆也安知非詩自名懿不以物爲名懿讀爲抑乃韋昭之悞而後人因以悞之耶昭與序並失焉詩舊章雖哲不愚一語千古學人大病四字說盡蓋愚人之愚其愚也易破哲人之愚其愚也難明自以爲哲則無乎不爲矣故欲砭其愚必先針其自哲之痼而言乃可入故發端以此爲第一義也於是特提訏謨遠猶以爲人所當圖不可苟且偷安是自勗正意而無如今日俗習囿人非湛樂飢飲酒敗德亂政莫此爲甚而女獨不念所承之緒是汝義不通而汲汲以譏人乎此詩雖無戒字統是

何等緒而乃惟樂是從罔敷求先王之道以共明刑其可乎哉似此違天悖德天必弗尙以至淪亡如泉之流滔滔莫返詎能挽回故不欲自靜內而庭除之近外而鑾方之遠細而寢興灑埽之常大而車馬戎兵之變無一非當整飭所謂訏謨定命遠猷辰告者不於此益見其實歟然旣定爾人民謹我侯度可無意外之虞而辭氣之間尤悔易集能無致謹矣白圭有玷磨可使平斯言有玷失莫能救故言尤無易出焉使其易出而不自持也是莫捫之舌苟焉而已詎可往其一逝不返乎蓋天下之理無

有言而不讐者亦無有德而不報者誠惠及朋友以至庶民小子則子孫繩繩民萬民靡不承矣謹言之效至於如此然猶不敢自以爲無玷也大廷之絨默易凜獨居之私念難防屋漏之中鬼神鑒焉於此而無愧則眞無愧也愼勿謂幽暗莫顯遂無人覩而可以縱欲敗度也當知鬼神之盛體物不遺至神莫測不顯亦臨雖極敬謹猶懼有失況敢厭射之乎夫修德而欲人法之猶投桃報李之有必然者不修德而亦欲人服之是童牛而角之所必無者然而我言雖善聽者難從其在哲人告卽能行其在愚人聞且未信故論木以在染爲成器之本而論人以溫恭爲入德之基於乎小子垂不啻丁寧揭而事示又不啻耳提而面命之矣愼無視爲夢夢慘慘勞我我之誨爾諄諄然爾之聽我藐藐然其可乎哉借曰未知乃女今則旣抱子矣乃未幾亦聿旣耄矣少壯猶可曰不知豈老耄而猶不知耶於乎小子天運方艱國危可畏夠不知儆而更回遹其德也則君道失於上而小民困於下矣欲國之無亡也得乎尙其聽哉聽哉庶幾無悔此非自儆辭乎而必謂之刺人也寃哉茲並附錄兩家之言於后讀者詳之

【附錄】朱可亭說曰此詩之序有得有失蓋其本例以爲非美非刺則詩無所爲而作又見此詩之次適出於宣王之前故直以爲刺厲王之詞又以國語有左史之言故又以爲亦自警以詩考之則其曰刺厲王之所以爲王者失之而曰自警者得之也夫曰刺厲王之所以爲失者史記衛武公卽位於宣王之三十六年不與厲王同時一也詩以小子目其君而衛武公之禮與其所謂敬威儀愼出辭者自相背戾二也詩以厲王無道貪虐爲甚詩不以此歲其急宣王之暴何以堪之君有所不能容者厲王之暴何以堪之史記之年不合而以爲追刺者則詩所謂鬼圖也或以堪之詞倨慢難信有所謂無大悔非所以望於旣往之人五也詩曰謀及庶人以爲得者國語左史之言一也詩曰爾汝之無人相與共處之間一也詩曰爾後或二之得意所指也又曰亦聿旣耄洪奧所美實延所悔相表裏五也三代之說驗明白如此必去其失而取其得然後此詩之義明今序者乃欲合而一之則其失者固已失之而其得者亦未足爲全得也然此猶自其詩之外而言之也若但卽其詩之本文而各以其一說反復論之則

其詞義之斷續隱密意味之厚薄淺深可以不待考證而判然於胷中矣此又讀詩之簡要直訣學者不可以不知也○姚氏際恆曰此刺厲王之詩不知何人所作也據語左史倚相曰昔衛武公年數九十猶箴儆于國曰自卿以下至於師長士苟在朝者無謂我耄而舍我必恭恪于朝夕以交戒我於是作懿戒以自儆與韋昭曰懿大雅抑之篇也懿讀爲抑抑之言抑抑慎德也抑詩亦以自警與韋昭之言多刺厲王之辭則先之曰衛武公刺厲王之詩不可信者有五詩之次第一也按此非國語左史之言一也又曰詩曰謹爾侯度二也案鄭氏康成曰侯君也此時萬民離散解體人民謹爾侯度用戒不虞曰侯君乎女萬民之事慎爲君之法度用備不虞之變有以抑爲懿德懿美也若懿自訓美義亦未嘗有異也如此試平心讀之可見何以反言之乎三也鄭氏解謂下災異生告王之事慎乎災異曰王之事義自訓美義不相同也若作懿德懿美

這也 虞也 諸侯所守也 虞虞也 扞禦也 侯度之法度也 虞扞也 籩答也 屋漏 李氏如圭曰曾子問謂之當室之白孫炎云當室之白日光所漏入也 格至也 度測射較 厥君也 辟君也 指容止也 僭差也 賊害也 童無角曰童何氏楷曰童以角爲言猶 止容止也 僭差也 賊害也 忒差也 遄疾也 棘急也

十二 通韻 告二沃 則十三職 叶韻 今十二侵 政二十四敬 叶韻 訓十三問 順十二震

韻 酒二十五有 紹十七篠 叶韻 王七陽 刑九青 叶韻 尚三十三漾 声陽 叶韻 麻四十一馮 內十一隊 通韻 章陽 兵八庚 方陽

轉韻 虞七虞 嘉六麻 磨五歌 爲四支 叶韻 荷有逝霄 叶韻

訾十一紙 叶韻 友有子四十四紙 叶韻 繩十蒸 承十一登 叶韻 友有子四十四紙 叶韻 雖十蒸 悔十一隊 通韻

格十一陌 度十藥 射十陌 叶韻 嘉麻 儀支 叶韻 賊職 則十三德 通韻

同本韻 李紙 子同 本韻 絲支 基同 本韻 行庚

心侵 通韻 否紙 事寘 耳紙 子同 叶韻 盈庚 成同

本韻 昭二蕭 樂十九效 慘二十七感 貌篠 教效 虐藥 耄三十號

叶韻 子紙 止同 悔十一隊 賄通韻 國職 祇德 棘並同 本韻

兄塤爲倬彼昊天斥不我矜章四 壯駸駸旟旐有翩亂生不夷靡國不泯民靡有黎具禍以燼於乎有哀國步斯頻 韓國步蔑資爾不我將靡所止疑云徂何往君子實維秉心無競誰生厲隕至今爲梗章一 爲梗章二 憂心慇慇念我土宇我生不辰逢天僤怒自西徂東靡所定處多我覯痻孔棘我圉 圉爲謀爲亂亂況斯削告爾憂恤誨爾序爵誰能執熱逝不以濯其何能淑載胥及溺章五 如彼遡風亦孔之僾民有肅心荓云不逮好是稼穡力民代食稼穡維寶代食維好 好善也 荓使也 逮及也 稼穡種植也 寶貴也 代食謂代天食祿也 天降喪亂滅我立王降此蟊賊蟊賊甚矣寇盜姦宄內訌昏姻孔云 孔甚也 云旋也 昏姻謂王之外家 蟊賊內訌章二 如彼飛蟲時亦弋獲既之陰女反予來赫 赫怒也 民之罔極職涼善背爲民不利如云不克民之回遹職競用力 回遹邪僻也 職主也 涼薄也 善背背善也 競強也 力彊也 民之罔極職涼善背章三 如彼棲苴 苴麻也 棲猶藉也 苴麻柔脆可藉物 哀我人斯亦孔之哀謀之不臧不能胡斯畏忌 畏忌畏人忌己也 維此聖人瞻言百里維彼愚人覆狂以喜匪言不能胡斯畏忌章四 維此惠君民人所瞻秉心宣猷考慎其相維彼不順自獨俾臧自有肺腸俾民卒狂 俾使也 臧善也 肺腸猶言心腹 瞻彼中林甡甡其鹿朋友已譖不胥以穀人亦有言進退維谷 甡甡衆多貌 胥相也 穀善也 進退維谷章五 維此聖人瞻言百里維彼愚人覆狂以喜匪言不能胡斯畏忌章六 維此惠君民人所瞻秉心宣猷考慎其相維彼不順征以中垢 垢猶言瑕疵也 大風有隧貪人敗類聽言則對誦言如醉匪用其良覆俾我悖 悖亂也 良善也 覆反也 如彼遡風亦孔之僾民有肅心荓云不逮好是稼穡力民代食稼穡維寶代食維好 重出 天降喪亂滅我立王降此蟊賊蟊賊內訌昏姻孔云 重出 如彼飛蟲時亦弋獲既之陰女反予來赫 重出 民之罔極職涼善背爲民不利如云不克民之回遹職競用力 重出

菀彼桑柔其下侯旬捋其劉瘼此下民不殄心憂倉

民之栗戾職盜爲寇涼曰不可覆背善詈雖曰匪予既
作爾歌十六章

右桑柔十六章八句八章章六句此詩人皆知爲芮良夫作矣而不知其作於何時則又可異案左傳文元年秦穆公引大風有隧篇稱爲芮良夫之詩故小序謂芮伯刺厲王集傳以下諸家皆從之且謂篇中不敢斥言王而但斥當時執政者信用非人貪利生事以致禍亂蓋厲王暴虐不敢直諫故託言規諷僚友以刺王耳此豈狗異癡人說夢耶夫詩不云乎天降喪亂滅我立王此時國人已畔厲王已逐王此時國人已畔厲王已逐然王雖被逐尚居於彘故又曰哀恫中國具贅卒荒正春秋傳所謂君若纓旒時也朝廷之上雖有周召公行政謂之共和而王至共和十四年始死於彘則哀此中國誰爲之淫雖曰有君不且若贅然哉此詩正作於其時蓋傷之也何以謂爲刺詩中所言無非追究同朝不能匡救君惡以至危亡並恨已無大力拯民水火可以挽回天意此作詩大旨也若諸家但謂刺王且並謂借諷友以刺王不惟臣子拳拳愛君之心無所見卽此詩精神結聚之處亦不能顯集傳雖亦謂爲共和之後作然又曰不知的在何時則

集傳疑如儀禮疑立之立定也鄉射禮疑立自定也注疑正立自定之貌徂往也競也厲烈也虐也暴也謔戲也熇熇炎炎也爆爆烈烈也瘨病也癉病也痻病也瘼病也薨薨衆也囂囂猶聱聱也讙讙猶譁譁也囂囂猶敖敖也囂囂衆口出氣也謾謾欺誕也囂囂猶謾謾也囂囂猶傲傲也囂囂猶驁驁也囂囂猶謷謷也囂囂猶謾謾也囂囂猶謷謷也囂囂猶謾謾也囂囂猶謷謷也囂囂猶謾謾

右雲漢八章章十句此一篇禱旱文也而序謂仍叔美宣王挑氏議其失有考然使其實有所考而篇中所言亦非美王意勿泥詞耳詩開口卽爲民號寃仰天卽訴曰於呼狗辜冷之人祇此一念之誠哀矜惻怛不能自已已足爲消滅弭禍之本況又爲民求神上而后稷社稷之尊配親下而祈年方社之神且靈自鄰徂宮罔不禱瘞所謂癰神不宗無牲不備者也凡在朝臣如旅正如冢宰如趣馬師氏如膳夫左右又無不同心救旱悉敬悉誠亦庶幾乎上帝式臨庶幾克勝矣而旱寧莫我聽乎夫旱既大甚蘊隆蟲蟲飛不可推滌滌山川旱魃爲虐天降喪亂昌其有極於是饑饉薦臻圖歲頗仍周雖餘民靡有孑遺其不殫散無友紀先祖乎摧者亦幾希矣夫是以憂心憚暑如惔如焚欲避之而無可避卽逃之又不能逃於乎昊天上帝胡寧瘨我以旱而不我遺曾亦不知其何故也嗟嗟羣公先正縱不我助亦不我聞而父母先祖亦寧忍乎而廢贍廢顧乎夫上帝不臨后稷莫勝是大命近止靡瞻靡顧與其耗斁不止害及蒼生世寧謂我一人猶得以身當之庶幾靡神不舉靡愛斯牲圭璧既卒寧莫我應乎夫上帝既

言山無木川無水魃也如滌而除之也在頂上徙行如風名曰魃所見之物煬也煙之熛也曾是鬼魅之物煙之熛也憯曾也

有紀紀矣亦訓字可謂友散無紀也集傳曰友紀猶言綱紀也鞫窮也庶正長也

言綱紀未闋窮之訓綱也庶正長也疚病冢宰之長也趣馬掌馬之官師氏王門者守膳夫掌食之官也

周救也棄陷也穀不登曰荒饑饉不除祭事不縣膳夫不食梁士飲酒不樂言諸侯同憂也

則趣馬不秣師氏弗敬膳夫不食梁兵馳道不除祭事不縣膳夫不食梁士飲酒不樂言諸侯同憂也

徹膳左右布而不脩其兵馳道不除祭事不縣膳夫不食梁士飲酒不樂言諸侯同憂也

大夫不食梁士飲酒不樂言諸侯同憂也

臣無有一人不周救百姓者不能止遂止不爲也里也與漢書

臣無有一人不無不能止遂止不爲也而里集傳里憂

無俚俚之俚同聊賴之意也呂氏祖謙曰釋文曰里本作悝悝憂也劉氏瑾曰孟子稽大

俚之俚蓋遺用引李巡傳無聊明假音格也

天先一人十一臻同侄八聽九遍韻蟲一東宮同二宗十二躬東叶冬臨十二侵

遍韻泯六所同顧七遇十二叶韻先十二焚十二御故遇莫同虞七怒遇

文熏閩同遜十二叶韻先十二焚十二御故遇莫同虞七怒遇

推十雷同遺四支遺同摧灰

助六于六魚叶韻川先焚十二

周之翰四國于蕃四方于宣亹亹申伯王纘之事于邑于謝南國是式王命召伯定申伯之宅登是南邦世

崧高維嶽駿極于天維嶽降神生甫及申維申及甫維

執其功章二王命申伯式是南邦因是謝人以作爾庸王

命召伯徹申伯土田王命傅御遷其私人章三申伯之功

召伯是營有俶其城寢廟既成既成藐藐章四王遣申伯路車乘馬我圖爾居莫

如南土錫爾介圭以作爾寶往近王舅南土是保章五申

伯信邁王餞于郿郿申伯還南謝于誠歸王命召伯徹申

伯土疆以峙其粻式遄其行章六申伯番番既入于謝徒

御嘽嘽周邦咸喜戎有良翰不顯申伯王之元舅文武

是憲乾申伯之德柔惠且直揉此萬邦聞于四國吉甫

作誦其詩孔碩其風肆好以贈申伯

右崧高八章章八句此詩與下篇烝民同爲尹吉甫

贈送之作二送申伯一送仲山甫以二臣位相亞名

相符才德又相配故於一臣之行也特贈詩以美之

於申伯則曰嶽降於山甫則曰天生一詩發端皆極

意經營工力亦極相敵是二詩者尹吉甫有意匹配

之作也有意匹配二臣爲宣王中興生色則篇中所

謂生甫及申之甫非仲山甫而何乃諸儒忽曰甫甫

侯也即穆王時作呂刑者集傳疑二人不同時難以

並舉又云或曰此是宣王時人而作呂刑者之孫

也呂氏祖謙亦曰甫申意者皆宣王時諸侯同有

功於王室者甫雖不見於經以文意考之蓋當如此
也舍堪在同息於詩之人不言而乃爲此猜疑無定
之論眞是可怪蓋泥申甫皆國名耳唯嚴氏粲曰舊
說謂姜氏之先主四嶽之祀嶽神福興其子孫則執
著于嶽降之文以釋害意矣此詩言嶽降猶烝民言
天生仲山甫耳當時仲山甫爲相申伯亞于山甫借
山甫以大申伯也且申伯光輔中興而遵取周道始
末之甫傷及匪之翔所以襄揚申伯也或者疑甫爲
字申爲國則省稱不類故以申甫皆爲國不知古人
文辭難以例拘殽典稱契稷稷以官契以名漢稱絳
灌絳以封邑灌以姓皆不類也此何元子爲之覈實
曰或謂吉甫既爲作詩之人而甫字同必無自贊之
理然烝民之詩美仲山甫篇中亦明著爲吉甫所作
則此詩以申甫並言乃似統爲二詩發端亦可以見
甫之爲仲山甫又斷斷無疑也王詩同編二臣對咏
明白如是尙煩諸儒辯論如是則其他有疑難定者
不言可知噫經學之難不難於考証多端難於遍儘
一言以洪之耳此詩用筆雖俊爽而製局甚平無足
爲異唯發端嚴重莊凝有泰山巖巖氣象中興賢佐
天孚懿親非此手筆不足以稱題以下歷敘王命諸

惠堪嘉論功則蓄宣足式故用以式南邦不得不如
是之恩意周浹禮文備至焉爾然則諸臣之勞觀者
又不知如何感泣亦將忘身以報之矣嗚乎令德聖
主忠盡賢臣其推誠相與固有非形迹所能喻者
此尹吉甫之所爲長言而歌咏之也歟

【集傳】崧高維山太嶽高大者峻名嵩高武自名蓋山本不指中嶽今之中取此文以山之尊者東岳南嶽天名西華北恆是也甫即仲山甫說見篇中申伯王舅也孔氏穎達曰堯之時有四嶽之官周則有甫申許皆姜氏之後姜氏者掌翰嬀汭之姜也蕃衛也宣王舅氏有邑于謝在今鄧州南陽縣西北謝亭是也周之南土也申伯以周之宗盟爲侯伯而南土諸侯有申伯之國也孔氏穎達曰堯之時有四嶽之官周則有甫申許皆姜氏之後姜氏者掌翰嬀汭之姜也蕃衛也宣王舅氏有邑于謝在今鄧州南陽縣西北謝亭是也周之南土也申伯以周之宗盟爲侯伯而南土諸侯有

國鎮陽縣東北百里有謝城其地蓋相近式法也陳氏祚明曰南圖名伯是式者命馮翊侯也名伯召穆公成也世執其功常守其功也後世徹向以借曰正其土田則經界之儉即黍苗篇所云平原隰清泉流之事又曰薛奕吉甫亦可見白腐王稟虐而徹法壞盡矣宣王中興之美亦可見一皆在其中矣以理言妙不腐三代之冀於南宋者以此

烝民　送仲山甫築城于齊懷柔東諸侯也

天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德天監有周昭假于下保茲天子生仲山甫章一仲山甫之德柔嘉維則令儀令色小心翼翼古訓是式威儀是力天子是若明命使賦章二王命仲山甫式是百辟纘戎祖考王躬是保出納王命王之喉舌賦政于外四方爰發章三肅肅王命仲山甫將之邦國若否仲山甫明之既明且哲以保其身夙夜匪解以事一人章四人亦有言柔則茹之剛則吐之維仲山甫柔亦不茹剛亦不吐不侮矜寡不畏彊禦人亦有言德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之維仲山甫舉之愛莫助之袞職有闕維仲山甫補之仲山甫出祖四牡業業征夫捷捷每懷靡及四牡彭彭八鸞鏘鏘王命仲山甫城彼東方七章四牡騤騤八鸞喈喈仲山甫徂齊式遄其歸吉甫作誦穆如清風仲山甫永懷以慰其心八章

右烝民八章章八句序謂美宣王任賢使能周室中興焉而詩中無美王意故集傳改爲送行之作本詩詞也郝仲輿駁之云時屬王流彘諸侯已不知有天子齊遄而區區之城且以上請豈非宣王復興之烈哉刪詩存烝民春秋之旨如解作送行何關王政舛

登於雅姚氏以爲佞序眞腐儒之見詩末句明言仲山甫永懷以慰其心並不及美宣王之意何綠不讀詩乎案郝論甚正夫未可厚非然自是詩外意非詩中旨也詩本美仲山甫故備舉其德性學行事業以及世系官守無不極意推美而總歸之於德且準以則焉而不過幾於中庸蓋善學故能使宣聖三復其言而歎美之然則仲山甫賢卽作詩之尹吉甫亦可不謂之爲賢乎此詩內意也若築城於齊不過尋常卿士任之足矣何至以才全德備補袞重臣遠出而司其事豈非以諸侯久無朝廷今王以築城請不得不命天子保傅親愛其成雖曰城彼東方實懷柔東諸侯也故尹吉甫作詩美之亦此意歟不然何云仲山甫永懷以慰其心耶唯不宜直云美宣王但當曰送仲山甫築城於齊則春秋之義自見惜諸儒說詩率多牛明半暗未能窺其全旨故來後人指摘相循而未有已時耳

韓奕

韓侯入覲蹕娶爲國北疆也

奕奕梁山維禹甸之有倬其道韓侯受命王親命之纘戎祖考無廢朕命夙夜匪懈虔共爾位朕命不易榦不庭方以佐戾。

韓侯入覲以其介圭入覲于王王錫韓侯淑旂綏章簟茀錯衡玄袞赤舄鉤膺鏤鍚鞹鞃淺幭鞗革金厄韓侯出祖出宿

韓奕　迄韓侯入覲蹕娶爲國北疆也

奕奕梁山維禹甸之有倬其道韓侯受命王親命之纘戎祖考無廢朕命夙夜匪懈虔共爾位朕命不易榦不庭方以佐戾。一章四牡奕奕孔修且張韓侯入覲以其介圭入覲于王王錫韓侯淑旂綏章簟茀錯衡玄袞赤舄鉤膺鏤鍚鞹鞃淺幭鞗革金厄韓侯出祖出宿

韓奕　迄韓侯入覲蹕娶爲國北疆也

奕奕梁山維禹甸之有倬其道韓侯受命王親命之纘戎祖考無廢朕命夙夜匪懈虔共爾位朕命不易榦不庭方以佐戾。一章四牡奕奕孔修且張韓侯入覲以其介圭入覲于王王錫韓侯淑旂綏章簟茀錯衡玄袞赤舄鉤膺鏤鍚鞹鞃淺幭鞗革金厄韓侯出祖出宿

屠顯父餞之清酒百壺其殽維何炮鼈鮮魚其蔌維何
維筍及蒲其贈維何乘馬路車邊豆有且侯氏燕胥
韓侯取妻汾王之甥蹶父之子韓侯迎止于蹶之里百
兩彭彭八鸞鏘鏘不顯其光諸娣從之祁祁如雲韓侯
顧之爛其盈門四騏翼翼孔武靡國不到爲韓姞相攸莫
如韓樂孔樂韓土川澤訏訏魴鱮甫甫麀鹿噳噳有熊
有羆有貓有虎慶既令居韓姞燕譽王錫韓侯其追其貊奄受
北國因以其伯實墉實壑實畝實籍獻其貔皮赤豹黃
羆

詩經原始　卷之十五　蕩之什　三

右韓奕六章章十二句此不過一篇韓侯初立入覲
受賜因以便道親迎歸國詩人美之之作於國何所
關係小序謂尹吉甫美宣王固涉泛泛即謂能錫命
諸侯亦褻瀆聖人旨至集傳則又只以爲送別之章
尤屬隔靴搔癢未可與知人論世也唯鄒氏忠胤曰
韓爲望國諸侯之向背係焉而又密邇北國爲一方
屏藩韓侯來朝猶用繼世稟命之禮亦與蔡得能錫命諸侯一節非深明當日時勢者
服受北國爲伯其俄毗亦隆重哉而馭下之柄可概
見矣此差得詩人作詩義旨然曰猶用繼世稟命之
則是韓滅之後故以治之晉望也何也
禮亦與蔡得能錫命諸侯一節非深明當日時勢者

集傳　奕奕大梁山（梁山韓之鎮山也今在同州韓城縣李氏樗曰其後馬遷謂禹疏九山通九澤此山當望也孫炎注曰晉國所望祭何也）
則是韓滅之後故以治晉望也何也
其山（梁山韓之鎮山也今在同州韓城縣李氏樗曰其後馬遷謂禹疏九山通九澤此山當望也孫炎注曰晉國所望祭何也）
梁山維韓奄受北國（奄蓋徧也除喪
後也）實墉實壑（墉城也壑溝也）實畝實籍（畝治田也籍稅田也）獻其貔皮赤豹黃
羆（貔似熊黃白色）

戎士服何謙維改也斁正也不庭方國也梁氏不來庭之不敢自專也戎也易也也
益曰左傳鄭莊公以王命討不庭設者曰下之事辟上皆成禮於庭中不庭言不趨走於庭故討其罪辟君修長也張大也介圭封圭潔也善也經章集傳殺章梁鳥打於旂竿之首爲表章者也鉤膺鏤錫集傳鏤刻金也馬眉上飾曰錫今當盧也孔氏穎達曰當盧者當馬之額盧在眼眉之上案巾車玉路錫樊纓注云金路鉤樊纓有鉤此言鉤膺必金路矣而得有鏤錫者蓋特賜之鞹淺幭集傳鞹去毛之革也幭式之間橫木可憑者以禦持之使牢固也淺虎皮幭覆式也字一作軾又作幭以有毛之皮爲飾周禮作複式上也孔氏穎達曰幭字一作軾禮記作複周禮作複式字異而義同玉藻言羔幦鹿幦春官巾車言大夏鹿幦皆少儀御車之法云拖諸幦明有毛之皮爲飾皆以有毛之皮覆式上故知覆軾也鞗革金厄集傳鞗首也金在軾上故知覆軾也鞗革金厄集傳鞗革轡首也金厄以金爲環纏攝變首也厄大蟲似貙然也厄者以金接轡之端如厄蟲然也厄大蟲似貙然也厄者以金接轡之端如厄蟲然也厄日即杜也姚氏際恆曰厄杜古通用晉有杜蒯亦作厄蒯漢志注云古杜伯國漢宣帝葬其地因曰杜陵在長安南十五里顯父周之卿士也顯父周之卿士也蔡粲餞也蔡粲餞也筍竹萌也筍竹萌也蒲蒻也且多貌侯氏覲禮諸侯來朝者之稱此則指韓侯也韓侯汾王之甥故曰汾王也甥語辭汾王厲王也厲王流于彘在汾水上故曰汾王也甥指韓姞姞姓也曹氏粹中曰設甥姞父韓姞父也姞姓也文曰黃帝之後百鎰穀寧章二江漢之滸王命召虎式辟四方徹我疆土匪疚匪棘王國來極于疆于理至于南海章三王命召虎來旬來宣文武受命召公維翰無曰予小子召公是似肇敏戎公用錫爾祉章四釐爾圭瓚秬鬯一卣告于文人錫山土田于周受命自召祖命虎拜稽首天子萬年章五虎拜稽首對揚王休作召公考天子萬壽明明天子令聞不已矢其文德洽此四國章六

右江漢六章章八句此似一篇召伯家廟紀勳銘蓋穆公平淮夷歸爰上賞因作成於祖廟歸美康公以祀其先也細觀詩意由覲首二章敘平淮之功甚詳

解十四位四通韻十七易寺十一卦同本韻　道十九篠考同本韻　造十七號樂效同本韻　到二十四嘯笑同本韻　韻七寒刪同本韻　元十三阮混同本韻　雲十二文同本韻　十一陌錫同本韻　厄陌通韻　壹七虞同本韻　十二霽祭泰夬廢同本韻　計七虞同本韻　甫六麌虞同本韻　虎六麌御同本韻　譽六御同本韻　十四蟹十五删同本韻　通韻　貊陌伯籍並同本韻　皮

後二章述慶賞報塞之義極詳反覆祝頌鄭重賡颺歌咏不已則其歸重後層可知中興復舊典旬宣遠猷皆設爲王命之詞以便歸功祖德亦無非爲後半作勢豈非廟器銘哉序以爲尹吉甫美宣王能興衰撥亂命名公平淮夷不知作何夢囈集傳以爲詩人美之者亦非蓋自銘其器耳夫淮夷平自是宣王中興事然詩非爲宣王作特編詩者錄之以見宣王之功也此中界限不可不明詎得因其平淮夷遂漫然以爲美宣王而無所區別哉

浮泳游滭　泳游滭　順流貌　漢率師貌

蓋平淮由江淮夷之順流而下也淮夷在淮南陳祖陳師祖者鋪陳以伐之也洸洸武庶幸虎貌也

闲病也急中之表也居中而正也旬編也宣布也名公康公也

翰幹也王自幹開戎也妝公功也釐賜也尚釋器釐賚也

卣中尊也文人虢氏際恆曰文人文德之人非集傳曰文人先祖之有文德者也謂文王也爲周岐周也名祖廟示不敢專也又使往受命於岐周從康公受命於文王之所以寵異之對答稱揚也作召公考奠伯尊敦郜其壽萬年無疆語正相類但彼自祖此詩即銘詞集傳既知考成爲銘器而不敢斷者何也陳

左右陳行戒我師旅率彼淮浦省此徐土不留不處三事就緒章赫赫業業有嚴天子王舒保作匪紹匪遊徐方繹騷震驚徐方如雷如霆徐方震驚三章王奮厥武如震如怒進厥虎臣闞如虓虎鋪敦淮濆仍執醜虜截彼淮浦王師之所翰王旅嘽嘽如飛如翰如江如漢如山之苞如川之流綏綏翼翼不測不克濯征徐國辇王猶允塞徐方既來徐方既同天子之功四方既平徐方來庭徐方不回王曰還歸六章

右常武六章章八句詩無常武字而以名篇故又啟諸儒紛紛疑議二千餘年尚無定解抑又可笑小序

曰召穆公美宣王也不知其何所据大序曰有常德以立武事因以爲戒然然篇中有美而無戒且所謂常德者亦不知其何以謂之常德而始可立武事均覺難解辯說獨不敢非以爲於理亦通故其言曰詩中無常武字召穆公特名其篇蓋有二義有常德以立武則可以武爲常則不可此所以有美而有戒也是又本序以爲說無怪姚氏譏其爲佞序者莫朱若也然姚氏亦無說以解此則其他又何論耶愚按常者恆也謂事之有恆者而後可常焉蓋對變言而又近乎顯者也武者事之變詎可以爲常武也不可顯

又豈可視爲恆唯當其時不能不用武以定亂則雖變也而亦正焉匪黷也乃無忘乎恆耳周之世武功最著者二曰武王曰宣王武王克商樂曰大武宣王中興詩曰常武蓋詩即樂也此名常武者其宣王之樂歟殆將以示後世子孫不可以武爲常而又不可暫忘武備必如宣王之武而後爲武之常然變而不失其正焉者耳而豈以武爲常哉又豈如序所云有常德以立武事之謂哉詩首命將次置副三乃親征四五則皆臨陣指麾出奇進攻諸事蓋誓師則必敬必戒整隊則成列成行循淮而下直薄徐土軍未行而先聲已震陣前列而醜虜成禽靜守則如山之苞勢不可撼動攻則如川之流氣莫能當有猛士九貫奇謀故不測而不克有偏師乃行正道故緜緜而翼翼截被淮浦防其逸尤用擊援濯征徐國揆渠魁並勦餘孽是一篇古戰場文字迫至徐方既來徐方來同乃歸功天子而徐方不回天子亦不自有其功曰是豈可以爲常哉蓋不得已也可以下令還歸矣中興業建樂舞斯成名命常武是之謂歟蓋不敢上媲文武亦不敢下同黷武特恐後世子孫以武爲常孫謀試其鋒又恐後世臣民與武相忘而竟不爽然而自失也於乎宣王用意可不謂之深且遠哉

卿士　即皇父之官也孔穎達曰十月之交皇父與此皇父得爲一人或皇氏父字傳世稱之亦可知也　南仲　見出車篇大祖也　大師　職氏飛鴻曰三公既曰王命家宰而下謂之三卿大師而下謂之六卿大師皇父周家不特設三公皆兼職而已如周公以冢宰兼大師也尹氏吉甫也蓋爲內史掌策命顧大夫也程伯休父夫凡氏顏達曰程國之伯字休父楚語云重黎民扶義大地其在周程伯休父其後也尚書正義時失其官守而爲司馬氏掌邦政程氏瑤田曰程伯休父一人而三事及詩十月篇擇三有事顧亟三事大夫也謂分主六軍之三事大夫無一不盡瞻以

號緒也鄭氏謂三農之事謬　赫赫顯也　業業大嚴威也天子自保作集傳未詳其義或曰舒徐而安行也言王師如此亦安徐紹紱緊游遨游也　繹連絡騷擾動也　進鼓而進之也　闞奪怒虎之貌　虓怒也　銷布也敦頓也仍集傳仍就也老子曰纏綿而仍之載絕也謂斷絕其出入之路也　嘵嘵衆盛也　苞本叢也　翼翼不測不厭也詐也不克先爲不勝也　濯征有洗濯其征伐之意尤甚也塞也　庭朝也　庶幾也　回不復也　還歸班師而歸也　士卿大夫也　戎汝也　東國謂十三叶韻父虞族語浦虞土同處緒同　遹韻子紙作弭藥無韻遊十一騷尤方九切蕩之什　四叶韻方七陽八驚庚轉韻翰十五漢同本韻苞三肴流尤叶韻　所語叶韻翰十五漢同本韻苞三肴流尤叶韻　翼職克國並同本韻塞職棘十灰叶韻同東功同本韻　庚九青遹韻回灰歸五微遹韻

瞻卬　刺幽王嬖褒姒以致亂也

瞻卬昊天則不我惠孔填不寧降此大厲邦靡有定士民其瘵蟊賊蟊疾靡有夷屆罪罟不收靡有夷瘳人有土田女反有之人有民人女覆奪之此宜無罪女反收之彼宜有罪女覆說之一章哲夫成城哲婦傾城懿厥哲婦爲梟爲鴟婦有長舌維厲之階亂匪降自天生自婦人匪教匪誨時維婦寺二章鞫人忮忒譖始竟背豈曰

不極伊胡爲慝如賈三倍君子是識婦無公事休其蠶織四章天何以刺何神不富舍爾介狄維予胥忌不弔不祥威儀不類人之云亡邦國殄瘁五章天之降罔維其斁矣人之云亡心之憂矣天之優矣云如何里六章人之云亡心之悲矣曰喪厥國七章斁沸檻泉維其深矣心之憂矣寧自今矣不自我先不自我後藐藐昊天無不克鞏無忝皇祖式救爾後七章

右瞻卬七章章十句四章章六句此刺幽王嬖褒姒致亂之詩而序謂凡伯作則未有考曹氏粹中曰凡伯作板詩在厲王末至幽王大壞詩七十餘年

切者在人之云亡邦國殄瘁二語而諸家多易忽之眞不可解夫賢人君子國之棟梁耆舊老成邦之元氣今元氣已損棟梁將傾此何如時耶蓋詩必有所指如箕子比干之死與奴故曰人之云亡而邦國殄瘁也倘使其人無足重輕雖曰云亡又何足殄人邦國也耶惜乎無可考耳然而痛矣

【協韻】塡集傳舊說古塵字又入也厲亂也癘病也蟊賊害苗之蟲也疾害也夷平也屆極也罔網也反覆也攸拘也說音脫哲婦指褒姒也懿美也梟惡鳥也長舌集傳長舌能多言者也姚氏際恆曰長舌指其善爲辯言故下曰諺始竟背非謂多言也諺言豈必在多乎此正指諺之階匪教匪誨謂不待教而後知也

卷之十五　蕩之什　三十二

詩而能爲諧亂者惟婦與寺集傳亹不明勉也忮害也忒變也諧不信也竟終也背違也反愿也賈居貨也三倍獲利之多也刺責也姚氏際恆曰天何以責王見變異介狄多也幾近也膻沸泉湧也檻泉泉正出者貌藐藐遠高也邈邈遠也

【協韻】慝八音同本韻同瘵卦同屆同通韻收十一瘳同本韻

田一先十一眞十一通韻罪十賄同本韻奪七曷音脫說支階九佳通韻天先同本韻城八庚城同本韻

人眞通韻誨十一隊寺四寘十二志通韻忒十三職極職同本韻

慝識織並同叶韻十刺眞富六有忌寘類瘵並同叶韻

長司甚元眞篇中多以此見委靡然在大雅中實爲變調玄章風台曰詩拿下也

優尤憂同本韻幾五微悲支通韻深十二侵今同本韻

韻先先天同本韻後二十五有鞏二腫後有叶韻

召旻　刺幽王政由內亂也

旻天疾威天篤降喪瘨我饑饉民卒流亡我居圉卒荒

一章天降罪罟蟊賊內訌昏椓靡共潰潰回遹實靖夷我

邦二章皋皋訾訾曾不知其玷兢兢業業孔塡不寧我位

孔貶三章如彼歲旱草不潰茂如彼棲苴我相此邦無不

潰止四章維昔之富不如時維今之疚不如茲彼疏斯粺

胡不自替職兄斯引五章池之竭矣不云自頻泉之竭矣

不云自中溥斯害矣職兄斯弘不載接聞六章昔先王受

命有如召公日辟百國百里今也日蹙國百里於乎哀哉

維今之人不尚有舊七章

若召旻七章五章章五句二章章七句姚氏際恆曰五句三章章七句舊謂四章章七句今正之從其說此詩命名蘇氏云因其首章稱旻天卒章稱召公故謂之召旻以別小旻而已然亦不能無意焉陳氏傅良曰周南係於周公召南係於召公豈非化之盛者必有待乎二公也至於風之終係以豳雅之終係以召旻豈非化之衰者必有思乎二公耶作者雖未必其如是而編詩者豈無意於其間哉唯序云旻閔也閔天下無如召公之臣殊穿鑿不

成文理辯說譏之是已而集傳云此刺幽王任用小人以致饑饉侵削之詩姚氏又以爲涉泛無著落蓋蟊賊仍指褒姒故曰內訌也然曷棖以下有曰實靖夷我邦又似非專主褒姒爲言大凡朝政之亂無不出內以及外況幽王嬖寵褒姒而褒姒又工於讒諂爲厲之階則一時小人皋皋訾訾共弄國家之柄者又豈少哉故上章哲婦傾城已明刺褒姒則此章之曷棖回遹者不定指褒姒左右也然亦未有不由內訌而成者蟊賊句特溯其原耳豈可執是以爲主耶至謂凡伯作已見上篇不再辯

以上蕩之什凡十一篇案是什除首尾刺幽厲數篇外餘皆宣王中興詩合觀小雅宣王諸什其中與事可相言焉始則發集流民而有鴻鴈之什繼則爲民疇咨漢之章蓋初承厲王後民散久矣故以逐至無羊司牧成國富兵強然後北伐獫狁本詩本末也於是南服月甫咏卽歌采芑二詩實相去未遠耳南北之患既除乃加兵遠夷詩其不庭故分兵二路遂一伐淮徐一命召公出江漢襲取淮揚夷右脅故江漢常武二詩又同時並咏蓋至是而四夷賓服中興勢成可以復文武成康舊矣然猶未也故終之以徐方以餞之用朝因而封之使爲北衛中伯入謝厚以安得而不流亡乎是以我時也疚病也集傳言普之疚富未嘗若是之疚相此邦無不潰亂者也

替廢也兄同況引長也集傳彼小人之與君子如疏與粺其分審矣而昌不自替以遏人之有若此之甚也疏糲也粺則粺矣

非好賢慕士傳爲美談故能收功一世咨績千
載乃未幾而徵調失常殷績千畝斬父受怨王
室遂衰加以嗣君不德女戎召亂驪山烽火焚
及鎬京王權既東宗周不復蓋治亂之機捷於
影響矣君子誦詩至此
能無致嘅於其際歟

周頌上十三首
清廟　祀文王也
維天之命　祀文王也
維清　祀文王也
烈文　成王戒助祭諸侯也
天作　享岐山也
昊天有成命　祀成王也
我將　祀帝于明堂以文王爲之配也
時邁　武王巡守告祭柴望也
執競　祀武王也
思文　后稷配天也
臣工　王耕籍田以敕農官也
噫嘻　春祈穀也
振鷺　微子來助祭也

寶寧方玉潤鴻濛氏撰

姚氏曰大序云頌者美盛德之形容以其成功告于神明者也孔氏曰此特釋周頌耳魯商之頌則異于是商頌雖是祭祀之歌祭其先王之廟述其生時之功正是死後頌公非以成功告神其體異于周頌也魯頌主咏僖功公德又與商頌異也又周頌之文尤類小雅比于商頌之體制又異葢氏曰商周二頌皆用以告神明而魯頌乃用以善禘日商周之舊也按孔疏特後世文人獻頌特效魯耳非商周之舊也章氏潢曰頌之體者也大約主於美文王也酌桓與雅之下武均之美武王也試取而誦之固乎不類小雅之詞俱昌大在頌何其約而盡也頌之體於是乎可識矣

敬之小毖雖非告成功而謂之終始永則近乎風陽宮與商之伍篇則皆近乎雅而其體則頌也故謂篤慶頌也大約主於祭祀而交神明頌之道也數揚先王之盛德成功固不如雅詩之詳盡然閟清廟之頌頌相多士能無感乎孫能無感乎閟烈文天作辟公與其子孫能無感乎聞維天之命自朝廷均有頌也亦宜又曰宗廟之敬之體於是乎可識矣魯之爲雅可乎哉魯之雅之詞俱

動正莊誠之音作而民肅敬寬裕肉好順成和動之音作而民慈愛又曰寬而靜柔而正者宜歌頌廣大而靜疏達而栗者宜歌大雅此又善辨乎雅頌之音也大約雅音宏而肆頌音沉而柔知乎此則頌之體與用與音無不燦然於心矣又頌之於四序近乎冬冬之為氣也收斂而閉藏其發而為聲也沖融而傷永肅穆而沉靜敬頌之音象之論者苟於此而熟復涵泳體諸心復會以神又何患頌體之難辨哉

周頌上

蘇氏曰周頌皆存所施於禮樂蓋倚禮而作頌非如風雅之詩有徒作而不用者也文武之世則頌有所未暇至周公成天下既平制禮作樂而為詩以歌之於是頌作而不用者也文武之世天下未平禮樂未備

聲始作鄭氏曰周頌者周室成勤致太平德洽政成王即位之初祓民疑之詩其作在周公攝之以為頌有武王時作者有在昭王時作者必以此拘釋詩所以多滯也信然

清廟　祀文王也

於穆清廟肅雝顯相濟濟多士秉文之德對越在天駿奔走在廟不顯不承無射于人斯

右清廟一章八句序謂周公既成洛邑朝諸侯率以祀文王馬集傳從之姚氏以為謬蓋洛誥之文有曰祀文王驛牛一武王驛牛一是則禋于文王武王又曰文王驛牛一是洛邑既成兼祀文武此詩專祀文王故不可遽而刻氏璀曰書言烝祭文武而此樂歌止頌文王之德者父子並祭統於尊也則又曲為之說於理殊未當也然此自祀文王之樂歌不必執泥洛成告廟之言且

於穆深遠清廟姚氏際恆曰清廟鄭氏曰祭有辭穆也天德清明之德者之居也天德清明文王象焉此釋清廟是自社預始以為清靜之廟集傳仍之釋清為清靜夫清與靜其義各殊安得以靜釋清為清明何居肅也雝和順也相助也訓助相祭之公卿釋為眾多集傳于下篇維清維烈文王之德也雝雝和順亦非也于緝熙單厥心緝熙王則說不去又釋緝熙為光明顯相之意集傳于緝熙單厥心不從此說而作丕顯丕承尊奉也斯語辭

【集說】無韻蘇氏際恆曰案頌爲奏樂所歌尤當有韻今多無韻者舊謂一句爲一章一人歌此句三人和之所謂一唱三嘆恐不必如是泥解但一人唱三人和已終一唱三嘆則成四頌愚謂此說是也已成韻未爲不可其說近是存之

維天之命　祀文王也

維天之命於穆不已於乎不顯文王之德之純假以溢我我其收之駿惠我文王曾孫篤之

右維天之命一章八句此詩解者又如聚訟序謂太平告文王之非固不足辯集傳與鄭箋本中庸以說理釋詩義既非詩之本旨卽姚氏本歐蘇說謂天命文王以興周文王中道而崩天命久而不已王其後大順文王之德不敢違而爲曾孫者益宜篤承之也世乃大顯文王之德更以溢及于我我今其承之以亦不知其何所謂天命文王典周是已文王豈中道而崩哉王其後世之王爲誰溢及于我之我又爲誰都不可解愚謂此詩並非說理命字亦不可訓爲道字其意若曰自來曆數維天所命而天命至深且遠又恆悠久不息唯文王之德之純足以誕膺天命而大顯王業乃王身未及受命而使其澤洋溢及我後王我後王其承受之以大順我文王之德而不敢違則爲之曾孫者宜何如篤承之也然天命於穆及文

【附錄】姚氏際恆曰此篇文氣一直下謂天命文王以興周文王中道而崩天命久而不已王其後世乃大顯文王之德更以溢及于我我今其承之以大順文王之德不敢違而爲曾孫者益宜篤承之也歐蘇二氏皆如此解上四句猶之周書蒼蒼邦其命維新有命旣集有命自天命此文王諡語也自中庸引用爲說理之辭于此詩上四句曰蓋曰天之所以爲天也下二句曰蓋曰文之所以爲文也純亦不已猶天命與文德說作兩事天命一拔天命

之端此詩周公作豈亦說理乎故中庸乞說諸乎不可則于此詩也

命猶運也集純誠假溢已見孫後王篤厚也

無韻說見前

維清　祀文王也

維清緝熙文王之典。肇禋迄用有成維周之禎。姚氏以維清作維淸字句其言曰緝熙敬止言文王也故緝熙文王之典爲句緝曰緝淸緝熙則不煩矣且淸字爲起韻亦通然淸字若從舊爲善

右維淸一章五句古樂既亡樂章亦不知其何所用後儒循文案義率皆臆測非眞知也此詩本祀文王而序忽云奏象舞也遂啟後人無限疑議案象舞者象武功之樂而爲之舞也武王克商有天下周公作樂象之名曰大武武詩凡樂有歌有舞歌以爲聲舞以爲容聲容所以象也故謂之象此象武者象其淸明之德而爲舞耳非象其刺伐之功而爲樂也故禮記文王世子曰下管象舞大武武本武詩象卽此篇兩不相混何至指舞而爲武耶至仲尼燕居曰下管象武蓋文武二樂並題耳故下又云升歌淸廟示德也下而管象示事也事卽興也可見象自象武自武非可混而爲一者也蓋象者文王之樂武者武王之樂皆樂中之舞者然舞亦必有詞詩樂有聲有容是武功固可舞文德亦未嘗不可舞序云象武非云象武安知其言卽爲武

功文王之典舊本淸明之德以出之而日新月盛時時繼續以底乎熙明而益著其故則王業之成實肇乎此遂至於後而有成謂非周家之禎祥不得也故象武者象其淸明之德而爲舞耳非象其刺伐之功而爲樂也故禮記文王世子曰下管象舞大武武本武詩象卽此篇兩不相混何至指舞而爲武耶至仲尼燕居曰下管象武蓋文武二樂並題耳故下又云升歌淸廟示德也下而管象示事也事卽興也可見象自象武自武非可混而爲一者也蓋象者文王之樂武者武王之樂皆樂中之舞者然舞亦必有詞詩樂有聲有容是武功固可舞文德亦

即其詞也序於此篇曰奏象舞也於武曰奏大武也其授受必有所自不然詩無奏象舞意何以知其爲奏象舞耶集傳既不深考故孔疏亦時有出入卽諸儒之遵序者亦未能洞見其所以然但以爲自古而存之若姚氏又攻之不遺餘力皆非眞知詩義者也

然詩之用則祀文王也故但曰祀文王也故

姚氏際恆曰小序謂奏象武朱仲晦不從以爲詩中無此意是已然未嘗深考而明辨之則何以使後人不疑乎今按其說莫詳於孔疏矣孔疏本非闢序今節錄其說可爲闢序用其曰序者於此云奏象舞於武之篇不可復言奏象故指其樂名也象亦爲象故禮記文王世子註云象周言奏大武耳其實大武之樂亦爲象故禮記文王世子註云象周下管象武乃二樂並言解者以武屬下句自是不通子明堂位祭統皆云升歌清廟下管象武與清廟相對俱是詩篇故明堂註象謂周頌武也謂武詩爲象

清作句者則非

清朝續照明經稽古編曰經記王制也

清朝續照明經稽古編曰經記王制也

十一成八槙同通韻案江淸字本一韻與下庚韻姚氏竟以維

明大武之樂亦爲象矣但記文於管之下別云舞大武則下管以吹之武樂則干戚以舞之所以言奏大武耳其實大武之樂亦爲象故禮記文王世子註云象周武乃二樂並言解者以武屬下句自是不通子明堂位祭統皆云升歌清廟下管象武與清廟相對俱是詩篇故明堂註象謂周頌武也謂武詩爲象

管象若是此篇則與清廟一下今清廟則升歌象則下管明有父子尊卑之異也必知彼象非此篇者以彼三文皆云升歌清廟下管象武象管吹管而舞武象之樂也皆武詩武樂並解之

文王世子於升歌下管之後覆述其意云正君臣上下之義明位貴賤之等而上下之義行焉言君臣上下之義以知下管象非文王之事故知下管象者謂武詩但序者避此武王伐紂之樂象名不言象耳按孔說謂禮記諸篇下管象皆指武詩甚明蓋象者象武王之功也且謂武詩爲象武可也亦不得謂之象武蓋用以爲武此後世事當時武詩且不可謂之象武何原詩安得卽以舞名乎是武詩之詩於象武何涉耶謂儒好穿鑿者誤信序言象舞之說謂禮記諸篇所言象者卽此篇反以鄭註禮記皆是爲武詩及孔疏爲非此後序之過也鄭註禮記諸篇下云象武象用兵時伐之舞武王制焉以用兵時伐屬文王者謬矣文王雖未嘗出兵

功而武功豈足以盡文王之德至於文王之象武則直言象武夏翁序興武此尤明證而說者猶以下管象爲句武王之樂命曰象武篇子曰武王作象樂則象自屬武詩而不可混入維清之詩明矣案此亦說認舞爲武耳其意謂武乃可舞故武乃可象也殊知文德亦可象則文亦可舞若謂文德不可象而爲舞則舜之韶簡又何以象耶凡樂有聲則有容故有歌必有舞矣獨大武之樂亦爲象故禮記文王世子曰下管象武乃二樂並言解者以武屬下句自是不通而管象

烈文　成王戒助祭諸侯也

烈文辟公錫茲祉福惠我無疆子孫保之無封靡爾邦維王其崇之念茲戎功繼序其皇之無競維人四方其訓之不顯維德百辟其刑之於乎前王不忘

右烈文一章十三句小序謂成王卽政諸侯助祭集傳謂祭於宗廟而獻諸侯助祭之樂歌姚氏謂成王或可但不必卽政耳今案詩念茲戎功則是成王初年所與祭者皆與前王定天下之諸侯也故曰戎功若繫言諸侯助祭則何大功之有是序義又較集傳爲強矣唯詩意上下若成兩截歐陽氏分繼序其皇

之以上爲君敕臣之辭無競維人以下爲臣戒君之意姚氏駁之以爲一詩不可作兩人語而自謂此詩當是周公作以爲獻助祭諸侯之樂歌而末因以勉王也夫一詩不可作兩人語而一詩又豈可勉兩人乎且祭禮賓尸之後主人酌酒獻賓因以有歌此時之歌自當以主人爲主王人爲誰成王也成王既爲祭主又何煩周公代爲獻賓而因以勉王耶此皆不通之論也蓋詩起四句乃勞諸侯以助祭之意言王祭而受福以及其子孫皆諸侯相助以成之中四句則戒辭而兼以慰意也戒則戒其無封而無靡無靡則用之有節無封則取之有制慰則慰其先人既夾輔王室以有功其後嗣亦將世繼屏藩而昌大皆專以對諸侯之辭也後五句忽題先王之所以能感激人心至沒世而不忘者實由其生前之能得人能務德也以此互相敦勉蓋不唯有望諸列辟亦將以自勖耳此君臣交儆之意而豈一詩兩語又豈一詩兩勉之說乎古人說詩正意既畢言外必有餘波層出不窮乃能使人領畧不盡藴思此詩若無後段則不過戒諸侯辭耳有何意味解者不知妄生別議豈能得詩中妙旨哉

烈光也辟公諸侯也　封厖封專利以自封也厖多法也崇尊也　戎大也　大人通也一說大人賢人也　烝亦通

公一疆七邦三東疆陽邦江崇東功同皇陽轉韻　人十一真

訓十三問　刑九青　叶韻　王陽忘同本韻

天作　亭岐山也

天作高山大王荒之彼作矣文王康之彼徂矣岐有夷之行子孫保之

右天作一章七句此詩首四句特題大王文王其意蓋以大王遷岐爲王業之基文王治岐爲王業之盛光前裕後二君爲大故亭以爲祀先王先公似矣然

何以下乃接云彼徂矣岐有夷之行子孫保之則又似專重在岐而非祀先王先公之謂也季明德曰竊意此蓋祀岐山之樂歌案易升卦六四爻曰王用享于岐山則周本有岐山之祭鄒肇敏亦云天子爲百神主岐山王氣攸鍾豈容無祭祭豈無樂章不及王季者以所重在岐山故止挈首尾二君言之也愚案二說頗有見姚氏亦取之不似集傳但見大王字即漫以爲祭大王之詩此詩若果爲祭大王則將置文王於何地天下斷未有祭其祖而並頌其孫者亦斷未有兼頌二君而可指爲專祭大王者況下文並二

君亦不之及詎可曰此祭大王之詩乎讀詩如此何能得其精意眞令人莫解其教

【集說】高山謂岐山也荒治也輔氏廣曰荒猶治亂謂之亂也康安也徂往也沈括曰後漢書西南夷作彼岨者岐今案彼書岨但作徂而引韓詩薛君章句亦但訓爲往獨矣字正作者如沈氏說然其注末復云岐雖阻僻則似又有岨意韓子亦云彼岐有所據故今從之而定讀岐字爲是但蓋誤以朱輔上疏曰徂沈括筆談改作岨妄改經文以就我解最爲武斷集傳從之何也王伯厚困學紀聞者岐今按後漢書朱浮傳作彼岨者岐有夷之行無此語西南夷傳朱浮亦非岨字疏曰彼岨者岐有夷之行註云徂往也蓋誤以朱輔上疏曰彼岨者岐有夷之行故辯之也杜氏佑曰沈括筆談改作岨妄確證故從不如仍其舊

【標題】荒七康行並同本韻二保十九皓不叶

昊天有成命　祀成王也

昊天有成命二后受之成王不敢康夙夜基命宥密於緝熙單厥心肆其靖之

右昊天有成命一章七句序謂郊祀天地不知何所取義詩唯首句及天二后下皆言文武受命及成王之德曰不敢康曰宥密曰緝熙而終之以單厥心所以上基天命繼成王業而能安靖天下者於是乎在於天地亶不相涉天下豈有此等矣文乎尙何煩諸儒之紛紛辯論爲哉集傳本歐說援引國語以爲祭成王之詩蓋依經爲解辭無紆曲其說較正姚氏際恆

【集說】昊天有成命郊祀天地鄭氏康成曰有成命也文王武王受其業成此王功不敢自安逸早夜始順天命行寬仁安靜之政以定天下孔氏穎達曰詩郊祀天地之樂歌也天地神祇佑助周室文武受天之命勤行道德下詩人見其郊祀思此二王能受天之命勤行道德故述之而爲此歌焉經之所陳皆言文武施行道德撫民不倦之事也又曰此經不言地序云地者作者因祭天地而爲此歌王者之有天下乃是天地同助言天可以兼地故辭不及地序知其因此二祭而作故具言之又曰此詩作在成王之初不得稱成之論所言成王有涉成王之嫌韋昭云謂文武脩已自勤成其王功非謂成王身也鄭賈唐說皆然是時畢公制禮禮之所及樂者備矣後世無樂必從之樂章用昊天有成命也古制天子親在郊祀天地之後天子舞六代之樂若感帝及迎氣當代之樂其樂章用昊天有成命也古制天子親在郊祀天地之後天子舞六代之樂若感帝及迎氣舞位蘇氏轍曰此詩有成王不敢康而執競有不顯而成康世或以爲此言成王謂康王釗也成則周頌有成康王子孫之詩矣周公制禮禮之所及樂者備矣後世無樂必從之康王之所及詩必從之故頌之施於禮樂者容易之且詩曰成王不敢康夙夜基命宥密又曰自彼成康奄有四方成王非基命之君而四方非自成康始也案以上皆遵序以爲郊祀天地之詩不當次於此周之後詩歌者蓋泥成康王以後詩非謂周成王身也其說頗紆曲而二字爲成其王功非謂成王身也鄭賈唐說皆然是時畢

周以天下既有定命而文武不敢康寧而其夙夜積德以承天命者又宏深而靜密是能纘光明文武之業而盡其心故今能安靖天下而保其所受之命也國語叔向引此詩而言曰是道成王之德也成王能明文昭定武烈者也以此證之則其爲祀成王之詩無疑矣姚氏際恆曰小序謂郊祀天地也詩言天者多矣何獨此爲祀天地乎郊祀天地不但于成王無與即武王亦非配天者而以祖配之以冬至氣之始也萬物成形於帝而人之證其經術之踳謬可知矣此詩成王自是爲王之成王國語叔向曰道成王之德及武王能明文昭定武烈此一證也賈誼新書曰后王也二后文王也文王有大德而功未及成王承嗣仁以蒞民故謂康王之時頌乃作于下一證也然則毛鄭輩必以成王作成其王解固泥于凡頌皆爲成王時周公作耳案集傳說詩鮮有如是遍明圜當者姚氏最攻集傳者何哉凡二說在學者詳之愚謂晦庵是古注直可删耳

[集傳] 二后文武也成王名誦武王子也基集傳基積累於下宥宏深靜密也何氏楷曰宥說文云寬也密靜也一曰無聲也禮仲尼燕居篇孔子曰夙夜基命宥密之樂也今案密爲靜謐乃無聲之義靖安也

[纂疏] 無韻

我將　祀帝于明堂以文王爲之配也

我將我享維羊維牛維天其右之儀式文王之典曰靖四方伊嘏文王既右饗之我其夙夜畏天之威于時保之。

右我將一章十句小序曰祀文王于明堂也蓋本孝

天貺用羊實柴也先柴而後獻故維羊文在繹牛之止繹者率羊以共柴爨者既牛以共祀理或然歟

右古人尚右故以右爲尊朱氏公遷曰明堂之位南北東向東左西右則餘在右在左而神儀式刑皆法殷錫福也

五四韻

敉之支通韻

時邁　武王巡守告祭柴望也

時邁其邦昊天其子之實右序有周薄言震之莫不震

疊懷柔百神及河喬嶽允王維后明昭有周式序在位

載戢干戈載櫜弓矢我求懿德肆于時夏允王保之

右時邁一章十五句姚氏本何元子分明昭有周以下爲第二章今案之首二句若

總提下乃分二段若照何本不惟章法長短不齊卽文氣亦覺緊緩不順故不若從舊爲當　此詩

自宜從序爲是陳氏大猷曰天下非一人所能獨理

於是有封建諸侯不能保其長治於是有巡守巡守

所以維持封建也案此乃古常制若詩則實武王初

克商後告祭柴望朝會之樂也故首二句云時邁其

邦昊天其子之若不敢必天之以我爲子也蓋初

有天下之辭耳下乃接云若果實右序有周也則使

我治人而人無不震疊使我事神而神莫不懷柔乃

信君道之克盡又言果明昭有周也則又讓黜陟而

刑賞行偃武修文而好尙定乃若昊天命之有常故

集傳　無韻

執競　祀武王也

執競武王無競維烈。不顯成康上帝是皇。自彼成康奄有四方。斤斤其明。鐘鼓喤喤。磬筦將將。降福穰穰。降福簡簡。威儀反反。既醉既飽。福祿來反。

右執競一章十四句。此詩或以爲祭成王。小序毛傳及范氏景仁。或以爲祭武王。朱鄒訓儀季明。歐陽氏。集傳。呂氏祭記。並祭武王及姚氏際。通紛紛辯論。迄無定解。總爲成王二字所誤耳。昊天有成命之成王分明是成王。誦而毛鄭輩乃以爲成此王功不敢自安。逸仆解此篇之成康字爲成王康王而更曲爲之說。眞所謂腐儒迂論。徒增人厭耳。呂說愈不通。可恨至呂叔玉謂

偏以成王誦康王。剗爲訓讀。書固執如此說。詩焉能解頤。詩發端特趨武王。勢極嚴重。下二句歷言其功德之著。不讀作丕。丕也。顯明也。成武成也。康康定也。一字一義。如舜典之濬哲文明。溫恭允塞等句而因成爲無競之烈。雖在上帝亦不能不以君人之道望之也。故自其成功康定奄有四方以來。明無不照。知無不周。故曰斤斤其明也。所以不祭。則已祭必降福。當其祭也。鐘鼓則喤喤然。磬筦則將將然。降福則穰穰然而神之降福雖多。而大祭者之威儀愈益謹重。不敢以醉飽而失其度。天是以福祿頻來。常反覆而不厭也。此非專祭武王之詩乎。若謂三王並祭。無論典禮無稽。即文勢亦隔閡難通。蓋烈則歸之武王。皇則歸之成康。矣通乎不

樊遏執競也。杜子春謂牲出入。奏昭夏。即此詩。其附會之謬已見上篇。然終不知執競之武王與牲出入何所干涉。而必用而奏之也

季氏本曰。歐陽公曰。昊天有成命曰成王不敢康。成夜基命宥密。則成王者成王也。當是康王也。當是成王時作。遂以成王以後之詩而毛鄭之說以頌皆是成王。爲成此王功不敢康。執競之詩曰。自彼成康。奄有四方。則成康者乃成王康王也。當是昭王已後之詩而毛氏以爲成大功而安之。鄭氏以爲成安祖考之詩。歐陽之簡直。不可以爲基命。諸詩亦有。通然。蓋視之如此。其矍鑠者成王之時。但持盈守成而已。今曰基命。則非持盈守成也。執競是成康。則是祀武王之詩。其言成康。如果言武王無幾矣。豈古人祀先祖之意乎。不當以成王。康王爲說。書曰。成王畏相。又曰。惟助成王德。言之所言不是。周之成王矣。鄒氏敬曰。祀成康。成康王以後。周之禮樂定自周公。是篇所謂超卽昭夏

者也禮牲出入奏昭夏天子以還饗元侯康王以後昭穆之季未聞有繼周公作禮樂者矣即有新聲豈可以配九夏乎云成康者成王成功康定天下猶言寧王云爾凡詩書言武成康寧多頌武王而王誦王釗率祖考以爲諡耳豈凡言成康者即爲二王乎姚氏際恆曰小序謂祀武王固非集傳謂祀武王成王康王氏已然三王並祭出何典禮允升曰祭三王無其例然武王有世室則必有專祭矣豈昭王以後祭武世室而配以成康歟此亦臆測耳案祭禮或分或合昭王獨祀成康二王毫無稽據主祭武王之說呂涇野亦曰祀武王而述成康以來其說自成一王如成王崩康王祔之武王廟不應有兩王也朱傳謂祀于武廟此妄說也惟新主未成廟乃祔然亦只作乎主祭成康之說者朱鬱儀曰祀成王康王而推於武王也案祭禮成康各有專廟何得本於武王也

此何說也季明德曰此蓋昭王時以成康二王祫食于武王廟之詩也又曰但不知何故而舉此祭耳案此祭不當祫祭只一尸其聲在已亦疑之何待人時祭乎何元子曰昭王之世始以成康備七廟然武王崩周人祀之于廟則有昊天有命成及下武二詩而康王祀廟之始無閟焉執競之詩爲成康作但二詩而以二王並言則又心疑之已乃恍然悟曰此即所謂日祭之詩也周語祭公謀父曰日祭月祀時享歲貢終先王之訓也是語觀射父曰古者先王日祭月享時數歲祀劉歆曰祖禰則日祭案日祭之典雖于他經無所見而國語兩及之然則成于昭爲祖康于昭爲禰執競之詩當是于日祭上食歌之故以二王並言愚按日祭雖出國語而祖禰日祭不僅見于劉歆之言然郎否耶然何氏搜索及此亦爲難能聊存之以逆此詩之難可也

競強也斤斤明察也皇皇和將將集穰穰多簡簡大也

反反謹重也反覆也

思文　后稷配天也

思文后稷克配彼天立我烝民莫匪爾極貽我來牟帝命率育無此疆爾界陳常于時夏

右思文一章八句小序云后稷配天是也而經無祀天之文故集傳疑之不言郊祀但云后稷之德眞可配天而已然孝經嘗云昔者周公后稷以配天矣古人文字類多簡質況天功又有不待人述者乎即我將祀帝亦言牛羊維天其右之而此則更簡蓋從簡耳夫何怪焉立我烝民集傳從鄭箋立當作粒與尚書益稷篇烝民乃粒義同孔疏立古讀如字時烝民阻飢教化不得施無以立人之道后稷播種民人率育而陳常時夏是立我烝民皆后之功也故曰莫匪爾極義較直捷毛傳訓極爲中又不若集傳謂陳其常爲至不待紆曲費解矣陳常于時夏集傳謂陳其常行時是臣父子之常道於中國姚氏謂郊祀每歲常行時是夏大爲陳此常行之禮于是大之樂歌之來固近扁姚亦未通愚謂烝民阻飢久矣失其常性今方率育無此疆而爾界則有常產者有常性即五常之道亦

乎是乎大立矣此訓時爲是夏爲大之說也若訓夏爲中夏則其義亦豈能外此哉后稷之功與天無極周公制禮以祖配天大夫豈一朝一代一身一家之私情已哉

集傳 思語辭 文德也 貽遺也 來小麥也 牟大麥也 劉氏瑾曰大麥味鹹爲五穀長注大麥今稞麥一名麰麥形似小麥皮厚故謂大麥 率循也 育養也 稷十三職 極同本韻 育一屋 夏二十二馬 叶韻

臣工　王耕籍田以救農官也

嗟嗟臣工敬爾在公王釐爾成來咨來茹嗟嗟保介維莫之春亦又何求如何新畬於皇來牟將受厥明明昭上帝迄用康年命我衆人庤乃錢鎛奄觀銍艾

石臣工一章十五句姚氏曰小序謂諸侯助祭遣于廟甚迂詩既無祭事天子于諸侯何下敢斥言之而呼臣工車石如以卑告尊不敢斥言之例乎集傳謂戒農官之詩若是則當在雅何以列於頌乎鄒肇敏曰明堂朝覲則我將載見諸詩是已至耕籍豈容無詩嗟臣工正指公卿大夫之屬至嗟保介則義益顯然其爲耕籍而戒農官益可據矣其說近是故從之

然天子耕籍乃孟春事而此云暮春者蓋衍無謬乎鄭氏謂周之莫春于夏爲孟春然則周正可改寅爲子丑也說已詳見舍三飛卿舍新舍書中舍田野之曰闢也

集傳 公家釐賜也 成城法茹度也 保介甲也 姚氏際恆曰保介鄭氏曰車右參保介之御間車右勇力之士披甲執兵也孔氏曰知保介是保介爲車右故卽引月令以證之彼說天子親載耒耜措之于參保介之車上此有御者與車右二人而已今言二人與君之車右故卽以爲保介卽車右者此人耳其實車右本無事于農事故敕之也作與集傳者並不同然皆爲農官之副也以保介爲籍田而言蓋農官之副不知何者爲農官之正乎傳固是第月令之保介亦不知其果爲周頌之保介抑集傳姚氏際恆本註疏脫集傳者並不闕註疏曰保介不知其果爲周頌之保介抑集傳姚氏際恆本註疏脫集傳者並不闕註疏曰保介

歎美於皇之辭來牟麥也說文云麰大麥也从來舟聲周正建丑之月麥已熟矣故名來牟也明明上帝之明也玉裁謂明明言其將熟也迄康年猶豐年也眾人何徙居也錢鎛銚也孔氏穎達曰說文云銚古田器世本云垂作銚宋仲子注云銚刈也然則銚刈物之器也說文云鎛田器也釋名云鎛鉏類也鉏迫地去草世本云垂作鎛入苗間鎛揗當是一器釋名云銍芟苗也六寸所以芟高誘注云銍穫禾鐮也管子云一農之事必有一銚然後成農是三者皆一器一鎛一銚之名銍穫禾鐮也管子云田器錢氏天錫曰錢以起土用於耕鎛以去草用於耘鉏以薅艾薅也禾用於穀艾也

【韻讀】工一公同本韻茹六魚舍同本韻求十一尤牟同本韻久九泰叶刈通韻年一先人十一眞通韻

噫嘻春祈穀也

噫嘻成王既昭假爾率時農夫播厥百穀駿發爾私終三十里亦服爾耕十千維耦

右噫嘻一章八句小序謂春夏祈穀於上帝是也姚氏際之以爲春祈穀夏則雩矣其實雩祈穀義本相通故可並勿庸疑也唯集傳以爲戒農官之詩則非甚是

戒農官何必禱及成王此易辨者乃又云成王始置田官則尤謬季明德曰農事古人所急治農之官自古有之況武所重者民食豈待成王而始置哉何元子亦曰此康王春祈穀也既得卜于禰廟因戒農官之詩家語孔子對定公曰臣聞天子卜郊則受命于祖廟而作龜于禰宮尊祖親考之義也又左傳七年

夏四月三卜郊不從孟獻子曰吾乃今而後知有卜筮夫郊祀后稷以祈農事也啟蟄後郊而後耕今既耕而不郊宜其不從愚以此詩章首有成王昭格之語是此詩作于康王之世乃生作龜禴宮而言不然周自后稷以農事開國即欲敷農官何不于始祖之廟舉始祖爲辭而顧于成王何取乎此論較是然非戒辭乃祝辭故入頌也詩意云王既已政教光明如是猶能敬重農事率是典田之官今之教民耕田各極其望終三十里而遙萬夫齊力及時務功以大發其私故地無遺利人無遺力豐穰乃可望要非王之惠不及此其不言公田者爲民祈故耳集傳不知乃云此必卿遂之官司稼之屬其職以萬夫爲界者溝洫用貢法無公田故皆謂之私豈知詩意者哉又本鄭箋解三十里句云三十里萬夫之地四旁有川內方三十七里有奇亦爲姚氏所駁竊意詩言三十里者者一望之地也言十千爲耦者萬眾齊心合作也一以見其人之眾一以見其地之寬非有成數在其胸中不意後儒竟爲之持籌核算計畝受夫絲毫弗爽有謂萬夫之地方三十里少半里者有謂三十里有奇者又有謂萬耦當云五千耦者眞是癡人說

夢鳥足當人一哂哉詩本活相釋者均獃又安能望其以意逆志得詩人言外旨耶

附錄 豳民際極曰驗發徂私田也言上欲富其民而議于下欲民之大發其私田耳終三十里毛傳曰私民謂人目之望所見極于三十里言各極其望也孔氏曰各極其望則極于三十里舉之以言非謂三十里內十千維耦者以萬爲盈數故矣三十以極望爲言則十千之義各別不得聯合以解明矣自鄭氏箋周禮引之曰凡治野田夫閒有遂遂上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有澮澮上有涂千夫有澮澮上有道萬夫有川川上有路此萬夫之地三十三里少半里也一川之間萬夫故有萬耦三十里者舉成數孔又疏之曰計此萬夫之地一萬夫百畝方百步積萬夫方一里九萬夫爲三十三里又少半里是三十里與之是廣長各百夫以百乘百是萬也既廣長皆百夫今欲以萬夫合夫有百步三夫爲里則百夫爲一里九萬夫爲三十三里又少半里且一里入夫乃云三夫爲一夫百畝一井八夫三十里非百夫之以百乘百而三十里亦非百夫也其曲紆妄合誤而又說欺世乃如此集傳本之曰三十里萬夫之地四旁有川內方三十三里有奇言三十里舉成數也且于郊之地也鄭引周禮萬夫有川是一川萬夫今作四旁有川是爲四川之文非謂四旁有川也孔疏亶據不解鄭孔謂三十里百夫之地非謂萬夫有川當四萬夫矣鄭三十三里少半里今言三十三里有奇又誤也不詳來歷不解文義直與雅子塗鴉何異乃以註經而後世羣遵之而習讀之不可曉也又曰此必鄉遂之官司稼之屬以萬夫爲界者謂之私亦諺言私民言公田貢法無公田故皆謂之私公字遂記私字爲無正是其交相忠愛處乃因詩無公字遂記私字爲無公田貢法可乎且依其解爲戒農官國中地失郊野地多何爲僅戒國中之農官而不及郊野乎又其

廣爲此說必不可據詳見周禮通論孟子曰方里而井則三十里爲三十井一夫百畝一井八夫三十里之地僅二百四十夫耳安得有萬夫今欲以萬夫合三十里之地只得謂以百乘百是萬也既廣長皆百夫今欲以萬夫合一夫爲三十三里又少半里且一里入夫乃云三夫爲一夫百畝方百步積萬夫方一里九萬夫爲三十三里又少半里非百夫之以百乘百而三十里亦非百夫也其曲紆妄合誤而又說欺世乃如此集傳本之曰三十里萬夫之地四旁有川內方三十三里有奇言三十里舉成數也且于郊之地非謂萬夫有川當四萬夫矣鄭三十三里少半里今言三十三里有奇又誤也不詳來歷不解文義直與雅子塗鴉何異乃以註經而後世羣遵之而習讀之不可曉也又曰此必鄉遂之官司稼之屬以萬夫爲界者謂之私亦諺言私民言公田貢法無公田故皆謂之私公字遂記私字爲無公田貢法可乎且依其交相忠愛處乃因詩解爲戒農官國中地失郊野地多何爲僅戒國中之農官而不及郊野乎又其

杞而陳與邾宋爲三恪此來助祭獨言二王之後何爲不及陳耶竊意此詩必專爲武庚而發蓋武庚庸愚不知天命故使之觀樂辟雍以養德庶幾其能忠順耳鄒肇敏踵其意而爲說曰武王西雝之容蓋指祿父而夏之後不與何者驚白鳥也殷人尚白武王立愛子祿父爲殷公以撫殷餘民而不改其色故亦有斯容與亦白其馬皆不改色之證者後儒見武庚以叛見誅舉而棄之不屑道必以我容屬嗣封之微子夫由後而知鵂鶹毀室罪存不貰由武王之世觀之則武庚固殷之冢嗣亦猶丹朱在虞商均在夏三

恪莫敢望焉周之嘉賓孰先武庚者無問其賢否也較季說尤爲宛轉盡致矣何元子又踵兩家之意而別爲說曰周成王時微子來助祭于祖廟周人作詩美之此與有嘗有客皆一時之詩爲微子作也何以知其爲微子也微子之封宋也統承先王修其禮物作賓于王家故有客之詩曰亦白其馬商尚白也薦乃白鳥而我客有容似之意者其衣服車旂之類皆用白與此以知其爲微子也何以知其在成王時來助祭也書序曰成王既黜殷命殺武庚命微子啟作微子之命是則微子之封宋自成王始命之此以知微子在成王時來助祭也愚按微子之命篇語乃僞古文不足據若以尚白爲言則武庚亦必仍舊制安見微子來見祖廟矣安見微子助祭非有客篇而必見武王時武庚來助祭而必成王時微子來助祭乎是仍與季鄒揣摩之說無異也總之序說原有可疑者三周有三恪助祭何以獨二王後一也詩但言我客不言二客二也此篇言有振鷺之容白也有客篇明言亦白其馬似指殷後而不指夏後三也有此三者故或以爲武庚或以爲微子所自來矣以今揆之微子之說較優于武庚且有左傳以證左傳皇武子曰宋先代之後于周爲客天子有事膰焉有喪拜焉是泛舉宋之于周爲客也云爾非謂此詩爲微子助祭發也且下有客篇序亦明言微子來見祖廟矣安見微子助祭非有客篇而必言微子來助祭則客也有客之容白也有客篇明言亦白其馬似指殷後而不指夏後三也有此篇言有振鷺之容白也此詩明言容似白鷺則客確商家均未見及此耳然則有客之詩又將誰屬曰此自當以鄒說爲箕子發也近是序蓋誤以

其乎爲微子遂不能不謂此篇爲二王後一誤而無乎不誤耳

集傳 振鷺飛白鷺也鷺鳥鷺振鷺飛貌 (王氏安石曰)西雝蓋辟雝有水鄭所集也 客指微子也 彼其之子彼其之子也

原韻 雝二冬容同本韻 惡七遇 斁同 譽六御 逌韻

以上周頌上凡十三篇什無多但分上下二卷

詩經原始卷之十七目錄
頌二
周頌下十八首
豐年　秋冬大報也
有瞽　成王始行祫祭也
潛　冬薦魚也
雝　祭文王以徹俎也
載見　諸侯入朝始助祭于武王廟也
有客　箕子來朝見祖廟也
武　奏大武也
閔予小子　祔武王主于廟也
訪落　成王即政告廟以咨羣臣也
敬之　成王自儆也
小毖　成王懲管蔡之禍而自儆也
載芟　春祈社稷也
良耜　秋報社稷也
絲衣　閟宥
酌　美武王能酌時宜也
桓　祀武王于明堂也
賚　武王克商歸告文王廟也
般　武王巡守祀嶽瀆也

寶甯方玉潤鴻濛氏撰

頌二

周頌下

豐　秋冬大報也

豐年多黍多稌亦有高廩萬億及秭爲酒爲醴烝畀祖妣以洽百禮降福孔皆

右豐年一章七句彙纂曰豐年序以爲秋冬報也箋以秋冬報爲嘗烝王安石以豐年屬天地之功故以此詩爲祭上帝陳祥道引豐年以證禮謂秋報者季秋大饗及祭四方八蜡天地百神無所不報同歌是詩以爲報歟曹粹中謂秋冬之多倉廩之富而得爲此酒醴以饗祖考洽羣神祀事無缺而百禮咸備皆上帝之賜故曰降福孔皆也

有瞽　成王始行祫祭也

有瞽有瞽在周之庭設業設虡崇牙樹羽應田縣鼓鞉磬柷圉既備乃奏簫管備舉喤喤厥聲肅雝和鳴先祖是聽我客戾止永觀厥成

右有瞽一章十三句姚氏曰小序謂始作樂而合乎祖也案諸家多以樂歌蓋指田祖先農方社之屬然詳觀此詩言黍稌之多倉廩之富而得爲此酒醴以饗祖考洽羣神祀事無缺而百禮咸備皆上帝之賜故曰降福孔皆也

若云大報則其義自明矣總之古禮既廢古樂又亡第從樂章以考祀典詎能有符縱極切合亦不過懸揣以求其義焉云爾

豐年

稌音杜稻也（郭氏璞曰今江東呼稻爲稌是也）亦助語辭　億秭數萬至億曰億烝進也畀予也洽備也皆徧也

豐年

廩二十秭（倉圓曰廩方曰囷八蜡紙醴八月祭名姚氏際曰蜡紙禮黍稷皆收藏佳也）九叶韻

並言尊之至也書曰宗德象賢統承先王修其禋祀非尊其後尊聖帝明王也

集傳 瞽樂官無目者也業鐻崇牙樹羽崇牙之上也應小鞞田大鼓也縣鼓周制也夏后氏足鼖如鼓而小有柄而搖之則鼗傳鼓周縣鼓鼖鼓在西北傳鼓在東南朄鼓在阼階南鼛鼓在西階西應鼓在鼛鼓南臯鼓在應鼓南鼓皆北嚮鼗如漆桶以木爲之中有柱貫上有二十七組編小管旋而設之以止樂者也簫編小管如簫而短其中有簧吹之者也管如篪併兩而吹之者也

集說 瞽樂官無目者也業鐻崇牙樹羽崇牙之上也應小鞞田大鼓也縣鼓周制也夏后氏足鼖如鼓而小有柄而搖之則鼗傳鼓周縣鼓鼖鼓在西北傳鼓在東南朄鼓在阼階南鼛鼓在西階西應鼓在鼛鼓南臯鼓在應鼓南鼓皆北嚮鼗如漆桶以木爲之中有柱貫上有二十七組編小管旋而設之以止樂者也簫編小管如簫而短其中有簧吹之者也管如篪併兩而吹之者也　我客二王成樂閎也如簡韶九成之成也　集說 瞽樂官無目者也業鐻崇牙樹羽崇牙之上也應小鞞田大鼓也縣鼓周制也夏后氏足鼖如鼓而小有柄而搖之則鼗傳鼓周縣鼓鼖鼓在西北傳鼓在東南朄鼓在阼階南鼛鼓在西階西應鼓在鼛鼓南臯鼓在應鼓南鼓皆北嚮鼗如漆桶以木爲之中有柱貫上有二十七組編小管旋而設之以止樂者也簫編小管如簫而短其中有簧吹之者也管如篪併兩而吹之者也　我客二王成樂閎也如簡韶九成之成也　集說 瞽樂官無目者也業鐻崇牙樹羽崇牙之上也應小鞞田大鼓也縣鼓周制也夏后氏足鼖如鼓而小有柄而搖之則鼗傳鼓周縣鼓鼖鼓在西北傳鼓在東南朄鼓在阼階南鼛鼓在西階西應鼓在鼛鼓南臯鼓在應鼓南鼓皆北嚮鼗如漆桶以木爲之中有柱貫上有二十七組編小管旋而設之以止樂者也簫編小管如簫而短其中有簧吹之者也管如篪併兩而吹之者也　我客二王成樂閎也如簡韶九成之成也

集說 瞽樂官無目者也業鐻崇牙樹羽崇牙之上也應小鞞田大鼓也縣鼓周制也夏后氏足鼖如鼓而小有柄而搖之則鼗傳鼓周縣鼓鼖鼓在西北傳鼓在東南朄鼓在阼階南鼛鼓在西階西應鼓在鼛鼓南臯鼓在應鼓南鼓皆北嚮鼗如漆桶以木爲之中有柱貫上有二十七組編小管旋而設之以止樂者也簫編小管如簫而短其中有簧吹之者也管如篪併兩而吹之者也　我客二王成樂閎也如簡韶九成之成也

集說 瞽樂官無目者也業鐻崇牙樹羽崇牙之上也應小鞞田大鼓也縣鼓周制也夏后氏足鼖如鼓而小有柄而搖之則鼗傳鼓周縣鼓鼖鼓在西北傳鼓在東南朄鼓在阼階南鼛鼓在西階西應鼓在鼛鼓南臯鼓在應鼓南鼓皆北嚮鼗如漆桶以木爲之中有柱貫上有二十七組編小管旋而設之以止樂者也簫編小管如簫而短其中有簧吹之者也管如篪併兩而吹之者也　我客二王成樂閎也如簡韶九成之成也

集說 瞽樂官無目者也業鐻崇牙樹羽崇牙之上也應小鞞田大鼓也縣鼓周制也夏后氏足鼖如鼓而小有柄而搖之則鼗傳鼓周縣鼓鼖鼓在西北傳鼓在東南朄鼓在阼階南鼛鼓在西階西應鼓在鼛鼓南臯鼓在應鼓南鼓皆北嚮鼗如漆桶以木爲之中有柱貫上有二十七組編小管旋而設之以止樂者也簫編小管如簫而短其中有簧吹之者也管如篪併兩而吹之者也　我客二王成樂閎也如簡韶九成之成也

猗與漆沮潛有多魚有鱣有鮪鰷鱨以享以祀以介景福

潛　冬薦魚也

右潛一章六句小序云季冬薦魚春獻鮪魚是總名鮪乃下六魚之一何以冬則總薦魚春則單薦鮪且單薦鮪則文當言鮪何以仍用總魚名周庭縱極不文亦不難別作樂歌以薦之何至用此不通之文以獻諸祖考前乎案月令季冬命漁師始漁天子親往乃嘗魚先薦寢廟季春薦鮪于寢廟孔氏曰冬則眾魚皆可薦故總稱魚春惟獻鮪而已又曰冬月既寒魚不行乃性定而肥充故冬薦之也然則於本二季六魚隨薦皆可用以爲樂若季春鮪始出而浮陽魚之先至者也故單薦鮪此詩非其樂矣序乃統而言之集傳亦不敢有異說豈深知文義者乎

集說 猗與歎潛[集傳]潛漆沮[孔穎達曰]釋器云槮謂之涔涔[李巡曰]今以竹木投水中養魚曰涔[孫炎曰]積柴養魚使得隱藏以薄取之也蓋積柴養魚也或曰燕之深也鱣大鯉也鮪似鱏鼻口在頷下鰷白鰱也鱨黃顙魚也

叶韻

雝　祭文王以徹俎也

有來雝雝至止肅肅相維辟公天子穆穆相予肆祀假哉皇考綏予孝子宜哲維人文武維后燕及皇天克昌厥後綏我眉壽介以繁祉既右烈考亦右文母

右雝四章章四句從姚氏際恒本序謂禘大祖朱子辨之云祭法周人禘嚳又曰天子七廟三昭三穆及大祖之廟而七周之大祖即后稷也禘嚳於后稷配之所謂禘其祖之所自出以其祖配之者也祭法又曰周祖文王而春秋家說三年喪畢致將死者之主於廟亦謂之去禘是祖文王廟禘一名

而二祭也今此序云禘大祖則宜爲禘嚳於后稷之廟矣而其詩之詞無及於嚳稷者若以爲吉禘于文王則與序已不協而詩文亦無此意恐序之誤也此詩但爲武王祭徹俎之詩而後遍用於他廟耳案此說頗爲明晰可無疑義矣若如箋疏以爲成王禘祭文王之詩則詩中烈考皇考之稱既不可通即文母之祭亦與諦義無涉故不若從集傳之爲當也而篇末又引用禮鐘師及徹率學士而歌徹之文姚氏譏爲蛇足云此詩徹時用豈名徹乎周禮之妄也案論語分明言以雝徹非云以徹徹何得而更有徹之名

耶凡若此者皆讀書粗率未能悉心體認之過耳

雝雝和也肅肅敬也相助祭辟公諸侯也穆穆美也於歎辭也

右禘大祖之樂章

廣牡大牲也騂剛純也假大也皇考文王也綏安也孝子武王自稱也宜肥也

右禘大祖之樂章

烈光也假大也以謂事神文王名昌而此詩曰克昌厥後詞不以其名號之耳不遂廢其文者周禮之末失也嬪婦人際交接也

右尊烈考文母明相對偶上聯右爲尊故謂其神在左

烈光也假大也

右禘大祖之樂章

后有後君本韻 壽有考皓叶韻 祉福也

（姚氏際恒曰）此詩每句有韻甚奇又凡四章二三四章皆有韻而二四兩章皆先有韻後繼韻前後相關音調遷綿繞梁繚繞尤爲奇變愚（案）此與所謂繚繞韻也而用韻之奇亦無過乎是者

載見 諸侯入朝始助祭于武王廟也

載見辟王曰求厥章龍旂陽陽和鈴央央鞗革有鶬休有烈光率見昭考以孝以享以介眉壽永言保之思皇多祜烈文辟公綏以多福俾緝熙于純嘏

右載見一章十四句序謂始見乎武王之廟也毛萇訓載爲始朱子以爲恐未然故以載作發語辭姚氏謂集傳既訓載爲則則不當云發語辭若爲虛字之辯論莫定其他可知然從毛鄭訓始者多則以下文率見昭考與首句相應故也蒙纂亦曰成王新即政率是百辟見於昭廟以隆孝享一以顯考定之大烈彌光一以彰萬國之歡心如一有不承王業畏懷天下氣象故曰始也若泛言諸侯助祭則烈祖有功德之廟多矣何獨諸武王一廟而作此歌乎案此乃作詩大旨亦存詩者之微意也而集傳必欲訓載爲發語辭者何哉朱氏善曰諸侯之來朝將以稟受法度也而我乃率之以祀武王何也蓋先王者法度之所

從出而宗廟者又禮法之所由施也此又謂書列有所見亦實詩中要義不可不參觀而並詳焉者也

集傳 章法度也 旂交龍曰旂陽明也和鈴旗上白鈴條革轡首也 有鶴聲和也 姚氏際恒曰有鶴毛傳訓和法度鄭謂和蓋本前人然下文鶴鳴而又言聲和蓋本前頌八鸞鶴鳴而言有聲故合二說而義乃備也 休美也昭考集傳昭考武王也廟制大小語辭皇大也

集說 王七章陽央鬯光同亮享二十二葉叶韻姚氏際恒曰句出韻餘皆一韻此八句惟一漢柏梁詩本此 祐七章二十一葉叶韻姚氏際恒曰戩又叶古 馬叶韻曰三句一韻泰功德碑本此

詩經原始 卷之十七 周頌下 七

有客 箕子來朝見祖廟也

有客有客亦白其馬有萋有且敦琢其旅一章有客宿宿有客信信言授之縶以縶其馬彁一薄言追之左右綏之既有淫威降福孔夷二章

右有客三章章四句從姚氏本

祖廟向從之唯鄒肇敏曰愚以爲箕子也書武王十三祀王訪于箕子乃陳洪範此詩之作其因來朝而見廟乎淫威降福亦既就箕疇中獨用五福威用六極遂用其意言前之非常之凶鋪令當酬以莫大之福饗蓋祝之也此說甚新以威福合洪範尤巧而確存之愚謂此詩之切合箕子並不在威福字有符洪範蓋縶馬追綏等句非箕子不足以當武王之不容卽去者故一宿不已必曰信宿信信宿不已如是也蓋武王之訪于箕子者爲道箕子之來見武王者亦爲道而聖相投自有來之不能不來亦卽有去之不容卽去者故一宿不已必曰信宿信信宿不已欲縶其馬而不使之去卽使或去亦必追還而安留之果何爲哉凡以爲此洪範之道故耳豈區區威福字偶合範言遂足据以爲證哉若微子縱極賢德不過寵以封賜俾承殷祀足矣何必眷顧羈留若是且愚信其爲微子發此詩愚尤信其爲箕子咏也蓋此乃千古之公論非一人之佞言知言者其亦有以諒之也夫

集說 箕且二句姚氏際恒曰有萋有且敦琢其旅鄒肇敏曰有萋有且薦其邊豆也敦琢其邊豆之薦圓時之和氣也內金示和見情也丹漆記經緯竹箭與眾共用也其餘無常貨各以其國之所有則致遠物也郊特牲曰旅幣無方所以別土地之宜而節遠邇之期也邇爲淨列先知也以鏡次之以和居參之也虎豹之皮示服猛也束帛加璧往德也敦琢其旅鄒肇敏曰有萋有且敦琢其旅鄒肇敏曰有萋有且薦其邊豆也敦琢其邊豆之薦圓時之和氣也內金示和見情也丹漆記經緯竹箭與眾共用也其餘無常貨各以其國之所有則致遠物也郊特牲曰旅幣無方所以別土地之宜而節遠邇之期也邇爲淨列先知也以鏡次之以和居參之也虎豹之皮示服猛也束帛加璧往德也以此觀之箕且敦琢之義曉然矣又案卷伯萋兮斐豹遺豆有且皆可互證何以作敦琢揆解棫樸追琢其章豈選擇之謂乎案鄒釋此二句詩可謂發乎古之曉矣何元子因鄒言卷伯萋斐遂謂萋當作棲且

即鵜豆有旦之旦乃薦俎之呉薦棲于旦故曰有棲有旦禮器言諸侯助祭之事郊特牲言諸侯朝享之事而皆言東帛加璧之禮則此詩言有棲有旦再之卽爲東帛敦琢其旅之卽爲加璧明矣亦通信宿曰信

【標註】馬二十馬旅六叶韻

【標註】宿馬馬叶韻 綏四夷同本韻

武 奏大武也

於皇武王無競維烈允文文王克開厥後嗣武受之勝殷遏劉耆定爾功

右武一章七句小序曰奏大武也左宣十二年楚子亦曰武王克商作武其卒章曰耆定爾功孔氏以卒章爲終章之句是此詩卽大武可無疑矣然集傳云傳以此詩爲武王所作則篇內已有武王之說而其說誤矣此又以辭而害意也傳云武王克商作非云自作自誤而反云人誤者何哉姚氏知集傳之誤而又誤以此詩卽下管象之象是未嘗讀季【周樂之文矣案左襄二十九年吳公子札來聘【觀周樂兒舞象箾南籥者杜預注云文王樂也見舞大武者杜預注云武王樂也象卽維清武乃此篇武原非一詩何云或吹或舞皆此詩耶盡泥禮記仲尼燕居下管象武之句爲一樂名汉課讀象武爲象舞其說已見雜清篇內茲不贅姚氏最自負而其讀詩亦疎畧如此

【標註】於歎辭 皇大也 遏止也 劉殺也 耆致也

【標註】無韻

閔予小子 祔武王主于廟也

閔予小子遭家不造嬛嬛在疚於乎皇考永世克孝念茲皇祖陟降庭止維予小子夙夜敬止於乎皇王繼序思不忘

右閔予小子一章十一句小序謂嗣王朝于廟而不言何時集傳以爲成王免喪始朝于先王之廟而作此詩蓋本鄭氏說也然遭家不造嬛嬛在疚等語豈免喪之言乎姚氏曰何元子引殷大白嗣墨曰武王既葬而祔主于廟似爲得之此正其時詩也何云似耶蓋首三句方在喪中下又將有事朝政故知其爲既葬而祔主于廟之時耳然詩似視辭非頌體而亦列之頌者頌之變也周家聖聖相承家學淵源不外一敬字文王之學曰緝熙敬止武王之學曰敬勝怠者吉今成王方嗣統欲上繼祖父之緒于不忘亦曰夙夜敬止其心傳之要不在是歟故每於對越在天之時常若其陟降庭止不以喪中而忘道德也此當

爲成王沖幼第一章詩而其志向已如此無怪其能繼承文武大業爲聖世明王夫豈無因而致此哉

集釋 閔痛也遭成熲與煢同何氏楷曰石經作煢孝氏鼎曰煢字與哀此煢獨之義同嬛者孤獨而已疚哀病也皇考武王也

遭二十號 孝十九效 遹韻 庭九青 敬四敬 叶韻 王七陽 忘同本韻

訪落 成王卽政告廟以咨羣臣也

訪寻落止率時昭考於乎悠哉朕未有艾將寻就之繼猶判渙維寻小子未堪家多難紹庭上下陟降厥家休矣皇考以保明其身

右訪落一章十二句此詩諸家所言大畧相同蓋成王初卽政而朝于廟以延訪羣臣之詩名雖延訪而意實屬望昭考蓋家學原有素也故於乎以下一往追維皇皇如有所求而弗獲之心所謂學如不及猶恐失之者其慕道可謂切矣至維寻小子而下忽覺遑遑愴若或見之則又孝思之感動不能自已此初告廟時景象末乃以保身收住仍歸重學術上言三代聖君治道本乎學術事業始自宮庭不於此益信然哉

集釋 落始也曹氏粹中曰凡宮室始成則落之故以落爲始 悠遠也艾集傳艾如字訓未有艾謂未能盡卒昭考之道也判分也渙散也保安也明顯也

敬之 成王自儆也

敬之敬之天維顯思命不易哉 鉤曰高高在上陟降厥士日監在茲維寻小子不聰敬止日就月將學有緝熙于光明佛時仔肩示我顯德行

右敬之一章十二句此詩本一氣阿成人多讀作兩截眞不可解小序謂羣臣進戒嗣王只說得上半截文意集傳于上截云成王受羣臣之戒而述其言于下截云此乃自爲答之之言姚氏曰愚向者亦不敢以一詩硬作兩人語惟此篇則宛肖上章先以敬之直陳意甚警切下皆規戒之辭下章則純乎成王語故敢定爲羣臣答訪落之意而成王又答之也然與集傳所言又何以異是皆未察文義之過耳蓋此詩乃一呼一應如自問自答之意並非兩人語也一起直呼敬之敬之王日監在茲先立一案見天道甚明命不易保無謂其高而不吾察當知其聰明明畏常若陟降於吾之所爲而無日不臨監於此者蓋一俯仰間而如或見諸目前也維寻小子性既不聰行又

弗敢不佛體天命于無形則唯有日就月將勉強而行庶幾積纘以至于光明耳然必賴羣臣輔助我所擔荷之任而示我以顯明之德行乃可追吾所見而能及也故維予小子以下亦卽緊承上文相應而下機神二字何容分作兩截並謂二人語耶此亦尋常文格非成王奇創諸儒何至迷惑若是姚氏又謂此三百篇言學之始意謂詩不可以言學也夫詩非不可以言學唯言學而入于理障則不可耳姚氏於蒸民之詩則識其漸開說理之端於維天之命則謂其爲周公作非說理者於此篇又以爲言學之始何其自相矛盾如是耶

顯　顯明也　思　語辭也何氏楷曰案說文事乃士之職也釋訓其以士爲人品之稱者則謂其人足任事故士名之　將　進也佛遐仔肩任也　之　回支　思　同哉　厥　茲　支通韻　子　四紙止同本韻

將七陽八庚行陽轉韻

小毖　成王懲管蔡之禍而自儆也

予其懲而毖後患莫予荓蜂自求辛螫肇允彼桃蟲拚飛維鳥未堪家多難予又集于蓼

右小毖一章八句小序謂嗣王求助語雖混而近是集傳謂亦訪落之意則全非蓋訪落欲紹前緒此詩乃懲後患用意各有所在辭氣亦迥不侔豈因其一謀始一毖小遂謂相同耶然武庚之禍亦非小者向非周公王室存亡尙不可知而猶謂之爲小耶此詩名雖小毖意實大戒蓋深自懲也故開口卽言懲患不知如何自儆而後可免於禍慮之深則惕之至耳荓蜂二句本無毒手予而自取其毒諸儒何至迷惑若是姚氏又謂此爲之始非自取螫桃蟲二句尙以爲小物竟成大禍者武庚之叛人不設防豈所料哉凡此皆非常禍亂而予方伸幼未堪多難編及集于辛苦之地如嘗蓼而不堪其味也奈之何哉自閔予小子至此凡四章皆成王自作若他人則不能如是之親切有味矣然除閔予小子一篇似祝辭外餘皆箴銘體非頌之正也不可不知蓋箴銘體近頌故附乎頌耳至於筆意清矯思致纏綿四詩實出一手故知其爲成王作至今讀之令人想見其憂深慮遠道醇術正氣象非太平有道明王而能若是哉

懲　有所傷而知戒也　毖　愼也　荓　使也蜂小物而有毒在尾垂螫始出也　蜂　螫也　自求辛螫　喻如蜂蠆謂之蜂也　肇　信也桃蟲　鷦鷯也陸氏佃曰其雛如蜂蠆已擊飛極蟲拚飛貌　維鳥　維鳥毛傳云鴟也本爾雅又云鳥之始生而終大者郭璞曰鴟鵂也小而深目好啄人腦陸氏德明曰俗謂鵂鶹是也案鵂鶹小鳥亦鳥也安得以蟲名且莊子鵬鯤雖大者許氏慎說文乃云鵬古鳳字其實一物而有海者有陸者

信矣詩與之同序且居其前下篇云報不
云報也似序所言或有所本唯不必定耕
守正云小序曰載芟春籍田而祈社稷也
社稷地采子傳以爲報詩亦不相遠但言
耕耘收藏祭祀尊賢養老諸事皆預言之冀望之言
報則通述其已然以昭神貺耳豈亦有理古人文字
簡質不似後人曲折分明此等詩歌又不得以後世
文法相拘且噫嘻春祈亦無甚祈意不能不以之爲
祈穀期則此詩之用于春祈社稷也亦何疑哉

載芟　春祈社稷也

載芟載柞其耕澤澤千耦其耘徂隰徂畛侯主侯伯侯
亞侯旅侯疆侯以有噲其饁思婦其子饁彼南畝田
畯至喜

詩經原始　卷之十七　周頌下　十七

載芟　春祈社稷也

載芟載柞其耕澤澤千耦其耘徂隰徂畛侯主侯伯侯
亞侯旅侯疆侯以有噲其饁思婦其子饁彼南畝田
畯至喜

（除草曰芟）（除木曰柞）（孔氏穎達曰隰者）（治田之處）（澤澤）（衆貌）（姚氏際恒曰澤澤）（耦耕貌）（徂往也）（隰畛）（皆田間）（之路）（侯維也）（主家長也）（伯長子最長也）（亞仲叔也）（旅衆子也）（疆界）（也）（以有）（噲）（食聲）（饁）（饋也）（思婦）（農夫之妻）（子）（指其長子）（田畯）（古之田以若干）（人爲耦）（耦有）（左右之）（人隨主人所左右者也）（喜）（悅也）（倚）（依）（也）（士夫）（也）（舉）（舉利也）（姚氏際恒曰）（舉者）（當依書）（通作）（莙）（莙苗生）（達出土）（貌）

是除草曰芟也秋官柞氏掌攻草木及林麓是除木曰柞澤澤（姚氏際恒曰）（澤澤）（衆氏訓解）（散若是）則以澤作釋何如依本字謂方云除草耕之爲得所耘根也隰濕田之畛也（陸氏德明曰）（隰爲田之畛）（處也）畛旁不耕之地也主家長也伯長子最長也（班氏固曰）（亞仲叔也）旅衆子也疆界也以有噲其饁思婦其子饁彼南畝田畯至喜

（姚氏際恒曰）（胡玉繩曰）（詩之訓壽也）（壽亦）（未聞）（崇儀）（通使）（胡爲）（壽少）（壯是）（秋報）（無疑）（矣且）（古者之）（報亦）（無疑）（矣胡壽）（安解）（新語曰）（說文）（胡壽）（生頷）（垂）（胡兮）（者或）（脩此）（歌故）（詩人）（取之）（然歟）

（姚氏際恒曰）（毛傳曰）（艾）（也秋）（官柞）（氏掌）（攻草）（木及）（林麓）（是除）（木曰）（柞澤）（澤）（鄭氏）（訓解）（散若）（是）則以澤作釋何如依本字謂方云除草耕之爲得所耘根也隰濕田之畛也（陸氏德明曰）（隰爲田之）（畛處）（也）畛旁不耕之地也主家長也伯長子最長也（班氏固曰）（亞仲）叔也旅衆子也疆界也以有噲其饁思婦其子饁彼南畝田畯至喜

（姚氏際恒曰）（胡玉繩曰）（詩之訓壽也）（壽亦）（未聞）（崇儀）（通使）（胡爲）（壽少）（壯是）（秋報）（無疑）（矣且）（古者之）（報亦）（無疑）（矣胡壽）（安解）（新語曰）（說文）（胡壽）（生頷）（垂）（胡兮）（者或）（脩此）（歌故）（詩人）（取之）（然歟）

（姚氏際恒曰）（毛傳曰）（艾）（也秋）（官柞）（氏掌）（攻草）（木及）（林麓）（是除）（木曰）（柞澤）（澤）（鄭氏）（訓解）（散若）（是）則以澤作釋何如依本字謂方云除草耕之爲得所耘根也隰濕田之畛也（陸氏德明曰）（隰爲田之）（畛處）（也）畛旁不耕之地也主家長也伯長子最長也（班氏固曰）（亞仲）叔也旅衆子也疆界也以有噲其饁思婦其子饁彼南畝田畯至喜

是除草曰芟也秋官柞氏掌攻草木及林麓是除木曰柞澤澤（姚氏際恒曰）（澤澤）（衆氏訓解）（散若是）則以澤作釋何如依本字謂方云除草耕之爲得所耘根也隰濕田之畛也（陸氏德明曰）（隰爲田之）（畛處）（也）畛旁不耕之地也主家長也伯長子最長也（班氏固曰）（亞仲）叔也旅衆子也疆界也以有噲其饁思婦其子饁彼南畝田畯至喜

民之有餘力以（古之）（人隨主人所左右者也）（喜）（悅也）（倚）（依）（也）（士夫）（也）（舉）（舉利也）（姚氏際恒曰）（舉者）（當依書）（通作）（莙）（莙苗生）（達出土）（貌）

民之有餘力以（古之）（人隨主人所左右者也）（喜）（悅也）（倚）（依）（也）（士夫）（也）（舉）（舉利也）（姚氏際恒曰）（舉者）（當依書）（通作）（莙）（莙苗生）（達出土）（貌）

如刀劍刃（俶始）也載事也函含也活生也驛苗生貌

如刀劍刃（俶始）也載事也函含也活生也驛苗生貌

受氣（傑先）也長綿綿（詳審）也（麃耘）也積露積（姚氏際恒曰）（毛傳曰）（饁）

受氣（傑先）也長綿綿（詳審）也（麃耘）也積露積（姚氏際恒曰）（毛傳曰）（饁）

芬香也是（使饁焉）芬不當又云其香矣（饁字）只是（飯食）之類所謂于豆于（登其香始）升是也（胡）

芬香也是（使饁焉）芬不當又云其香矣（饁字）只是（飯食）之類所謂于豆于（登其香始）升是也（胡）

此亦只是老人之狀非謂壽也且猶豆有且振柄也

【集傳】柞十一澤伯反同本韻陌

耜同畝有叶韻七逸同傑九屑通韻苗三鷹同本韻濟八薺積陌秩礼醴薈姚反禮薈叶韻香七陽本韻且六魚玆反通韻

艮耜　秋報社稷也

旻旻艮耜俶載南畝播厥百穀實函斯活或來瞻女載筐及筥其饟伊黍其笠伊糾其鎛斯趙以薅荼蓼荼蓼朽止黍稷茂止藝之拯拯積之栗栗其崇如墉其比如櫛以開百室百室盈止婦子寧止殺時犉牡有捄其角

以似以續續古之人

右艮耜一章二十三句姚氏曰小序謂秋報社稷近是詩云殺時犉牡是王者以大牢祭也嚴氏曰此詩爲報社稷必陳農功之本末故當秋時而追述春耕預言冬藏也案此詩當秋祭而預言冬藏則前詩當春祭何不可以預言秋成是載芟爲春祈無疑矣蓋二詩皆舉農工本末而言此殺犉牡彼言饁香並云邦家之光非王者之祭而誰祭哉集傳又云或疑艮耜文臣工噫嘻豐年載芟良耜等篇即所謂頌未知其是與否無論諸風國雅頌之文不必如此分即

使如此分思文乃后稷配天之樂噫嘻實成王昭格之詩豈古公未遷豳以前即有此二詩乎不然何以謂之豳頌耶此等明顯易見之事尚多疑議何論其他迂儒談詩鮮所當也

【集傳】旻旻嫠利也曠女嫠者曠猶省也糾結子項下也趙刺也孔氏顗達曰趙是用鎛之事鎛音呼毛反拔田也藝音魚世反種也茶陸地生草蓼水草揉揉衆多也寧安也犉牛黑脣也社稷太牢犉云牛之純色者社稷之牛角尺繭先謂繭栗也姚氏際恒曰其糾伊絇謂以繩貫其笠伊糾結子項下也趙刺也孔氏顗達曰趙是用鎛之事鎛音呼毛反拔田也藝音魚世反種也茶陸地生草蓼水草揉揉衆多也寧安也犉牛黑脣也社稷太牢犉云牛之純色者社稷之牛角尺繭先謂繭栗也姚氏際恒曰其糾伊絇謂以繩貫其笠伊糾結子項下也趙刺也孔氏顗達曰趙是用鎛之事鎛音呼毛反拔田也藝音魚世反種也茶陸地生草蓼水草揉揉衆多也寧安也犉牛黑脣也社稷太牢犉云牛之純色者社稷之牛角尺繭先謂繭栗也

以奉祭祀

【集傳】絅四十八梗五有叶韻穀一屋活七曷叶韻女六語杼有茂二十六有叶韻黍十一語稰四質栗櫛室並同本韻趙十七篠蓼同本韻盈八庚寧九青人十一眞遍韻

絲衣　闕疑

絲衣其紑載弁俅俅自堂徂基自羊徂牛鼐鼎及鼒兕觥其觩旨酒思柔不吳不敖胡考之休

右絲衣一章九句此詩爲繹祭不難辨唯序既曰繹賓尸又曰高子曰靈星之尸也則不可解矣高子爲誰靈星與繹祭何涉孔氏曰高子不知何人唯公孫

丑稱高子之言以問孟子是高子與孟子同時趙岐以爲齊人也靈星則漢書郊祀志云高祖詔御史令其天下立靈星祠張晏曰龍星左角田天田則農祥也農祥晨正則舉趾而祭之故高子論他事云靈星之尸後人因引以爲證然上文言繹賓尸下即云靈星之尸也似此賓尸非他即靈星之尸之意故不可解且高子與孟子同時去孟子夏已遠胡爲乎夏作序而引高子之言若云後人引以爲證則後人爲誰又胡爲而因高子之言以證此尸耶集傳既知其誤而又云此亦祭而飲酒之詩案詩云繹祭詳矣飲酒則無一語及之又何必沾沾飲酒爲言也姚氏曰且闕疑愚亦曰且闕疑也

附錄　嚴緝曰宗廟正祭之明日又祭曰繹繹禮在廟門而廟門側之堂謂之壺今詩云自堂徂基則基是門塾之基蓋謂廟門外西夾室之堂基也其爲繹祭明矣天子宗廟正祭小宗伯視滌濯祭之日逆齊省鑊告時告備於王具告充告潔則非王祭而爲繹祭又明矣禮記爲祊乎外注祊祭明日之繹祭也謂之祊者於廟門之外因名焉其祭之禮既設祭於室而事尸於堂是祊之設祭於室而事尸於堂而與繹一時之事祊於廟門外之西室繹又於其堂而統名曰繹疏引頌繹本篇證繹祭在堂事尸士之省視從堂上往於堂下之之明詔矣朱子辨序說以爲誤而以爲亦祭而飲酒之詩然未嘗指其爲何祭但士而祭祭而飲酒何與於天子而烈之於頌耶案此云繹祭而亦不以集傳爲然也唯高子稟此詩終未明且嫌但云繹賓尸其非有三天子諸侯名

子所斥爲閭閻戚者無論其僭即使屬實亦同爲固執而不可從矣宋陳祥道宗忠簡明忠鯛氏何氏或竭力以證其說甚矣而謂繹賓尸不可連言者過也孔氏云天子諸侯禮大同小異曰爲之別爲立名謂之繹大夫不別立名直指其事謂之賓尸耳此序言繹者是此祭之名賓尸是此祭之事故特詳言之也

集傳　絲衣　祭服紑屨　紑潔載戴也弁爵弁也士祭于公門之服

基門塾也　鼐小鼎也　思語辭　鼐和羹也

絲衣十一章章六句　侔牛鰓案休與本韻同本韻

酌　美武王能酌時宜也

於鑠王師遵養時晦時純熙矣是用大介我龍受之蹻蹻王之造載用有嗣實維爾公允師

右酌一章八句此詩雖不用詩中字而以酌名篇其所言皆頌武王能酌時宜之意義旨極明不知序何以謂能酌先祖之道以養天下也詩本云養晦待時而序偏云養天下詩來云酌時措之宜而序偏云酌先祖之道語語相反何以解經朱氏善曰方其遵養時晦聖人非忘天下也及其是用大介聖人非利天下也聖人無忘天下之心此所以爲聖人之武也數語頗得詩中要義故或謂奄氏傳以武爲武之卒章以賚爲武之六恒賚二篇既入大武測此詩與賚般皆一體而獨不可以入大武乎聖人編詩酌賚般皆不用詩中字名篇而皆同序於周頌之末必無意特不知其所用之確故難臆測耳姚氏必駁左傳楚子之言以爲支離不可信又安見其爲支離不足信哉

【附錄】姚氏際恒曰小序都告成大武又謂言能酌先祖之道以養天下非也按左宣十二年隋武子曰汋曰於鑠王師遵養時晦武曰無競維烈明昭之與武不得以此詩爲大武也特以左宣十二年楚子以者定爾功爲武之卒章恒爲六章其說支離末可信杜預曰三六之數與今頌篇次不同蓋楚樂歌之次第其說當矣不知者以楚子所云錄一二四五章故以酌屬之大武耳又漢書禮樂志曰周公作勺言能酌先祖之道也序似襲之而增以養天下其字詩之言遵養者亦不切故序說皆不可用也

集傳云頌武王之詩但不知所用此固闕疑之意然又云酌及賚般皆不用詩中字名篇攷諸簡樂之名如云武宿夜云閟其說亦支離他詩篇名亦有不用詩中字而以名篇者不可以此例之何居武宿夜僅見于祭統他經傳亦無見也

【集傳】鑠盛也遵循也晦昧也時是也介甲也所謂龍旂也言武王能盛大其德循行其光明之德以安天下之民而我周受之於是龍旂武王之事也

【通釋】師四支熙之誼同嗣四寘師支叶韻

桓　武王于明堂也

綏萬邦屢豐年天命匪解桓桓武王保有厥士于以四方克定厥家於昭于天皇以閒之

右桓一章九句小序謂講武類禡亦未盡非但不若鄘鄘徹祀武王於明堂之說爲較切耳案以閒之之間集傳未詳其義甚傳曰代也嚴氏曰多方云有夏圖厥政不集于享天降時喪有邦閒之蓋言夏喪邦而殷代之興此處閒之不同彼之字屬夏此之字屬天能左右之曰以於昭于天皇以閒之蓋儼然以武配天也愚意桓詩卽明堂祀武之樂歌此論甚是不然何云皇以閒天耶蓋閒天卽參天之意德可參天故祭用配天與文王並配上帝於明堂也其序當次我將之後而編之於此者以連篇皆武詩故耳若如序言則只說得中數句於首尾詩意皆不相涉愚故舍序

而從鄒也至春秋傳以此爲天武六章或楚樂則然本義恐不如是集傳因此又疑今之篇次已失其舊姚氏駁之曰詩三百五篇經孔子手定故曰詩三百其無闕失可知又曰雅頌各得其所則雅頌尤自無闕失也若如所云是孔子從闕失之餘摭拾其殘編斷簡而已何以云各得其所耶可謂不察而妄談矣案詩亦百非孔子所定自季札觀樂時而已然矣乳子正樂是自衛反魯時年已近耄十其平昔教人學詩莫不曰詩亦百是三百之名其來已舊非至夫子而始有其名也集傳固未見及於此姚氏過信得所

之言遂得三百篇無一殘闕失次者豈定論乎現今周頌三十一篇世原頗覺顛倒不能有庶昭以後詩而越在文武以前者則又何說蓋所謂得所者夫子之時即燕豈秦火以後而亦得所耶又況古樂既亡詩篇僅存其得失都無所考姚氏能必三頌無一失所之樂章乎此眞所謂不察而妄談者矣尚何反脣曰譏人耶愚非宗朱者蓋論關詩教不能不辯以附於此云

資　武王克商歸告文王廟也文王餘勤止哉應受之敷時繹思我徂維求定時周之命於繹思

右資一章六句小序以爲大封於廟而詩中無大封之義凡爲之曲說者皆倣序者也蓋詩以賓名篇故依篇名以立說耳姚氏云此等篇名實不知何人作亦不知其意指所在千載後人豈能測之乃據此釋詩可乎愚謂詩名不獨此數篇不以詩中字名篇者不可知爲誰作即凡三百之以詩中字名篇者又可知其爲誰作耶竊意古人作詩雖多不自立題要亦

末始盡無意者特世遠年湮又遭秦火難復舊觀故僞序得以竊出其間此千秋一大疑案也此詩既不從序說自當以姚氏說爲當蓋武王初克商歸祀文王廟大告諸侯所以得天下之意耳其言曰集傳云此頌文武之功而言其大封功臣之意其言大封功臣固不能出序之範圍而云頌文武之功尤謬此篇與下般詩皆武王初有天下之辭三篇皆無武王字故知爲武王又以詩中皆曰時周之命是武王語氣也此篇上言文王下言我者武王自其云我應受

之及我徂維求定時周之命豈成王語氣耶大凡說詩不可徒泥詩名及執序說總以涵泳經文求其意旨所在爲主雖不能言皆有中要亦十得八九姚說此詩蓋庶幾焉

集傳 應當也敷布時是繹也繹陳恒曰繹聯續不絕意不敢倦而申止也我徂二句姚氏際恒曰我徂我往而求定者也

於繹思姚氏際恒曰於繹思承上文王勤止意

我徂維求定

是周之所以受天命而得王也

又重申已與諸侯始終無倦勤之意

思四支思同本韻二思字自爲韻本姚氏

般武王巡守祀嶽瀆也

於皇時周陟其高山嶞山喬嶽允猶翕河敷天之下裒時之對時周之命

右般一章七句篇名諸家多未詳或曰般樂也鄭氏或曰遊也蘇氏又或以爲般旋也范氏取盤旋之義謂巡守而徧乎四岳所謂盤旋也皆以篇名解詩意與上篇同一弊然此猶稍近焉姚氏曰小序謂巡守而祀四嶽河海近是此亦武王巡守意彼之巡守封賞諸侯此則初克商巡守柴望嶽瀆告所以得天下之意固在時邁之先也詩原無次第不得拘求之

頌三
魯頌四首
駉　喻育賢也
有駜　頌魯侯燕不廢公也
泮水　受俘泮宮也
閟宮　美僖公能新廟祀也
商頌五首
那　祀成湯也
烈祖　祀成湯也
玄鳥　祀高宗也
長發　大禘也
殷武　高宗廟成也

雲南叢書經部之七
寶甯方玉潤鴻濛氏撰

頌三

魯頌

集傳魯少疆之地在禹貢徐州蒙羽之野成王以封周公長子伯禽今兗州府沂密海等州即其地也成王以周公有大勳勞於天下故賜伯禽以天子之禮樂魯於是乎有頌以爲魯侯燕不廢公也樂其後又自作詩以美其君亦謂之頌始指其實爲然則以前所歌者乃當時之事則猶未純於禮樂教化之遺意爲若閟宮一篇爲僖公之詩無疑耳夫以其詩之體固列國之風而如此然失子猶錄之者蓋其體固卑人得亦安得失自有而削之哉然因其實而著之是非得失自有不可掩者亦春秋之法也嗟乎豈不宛哉魯頌有何非商頌

而有頌其變爲頌君而變不得不變而未免近浮而夸矣此頌之變也頌既變而除之則其可得乎是編詩者雖欲刪而除之其可得乎是編詩而存魯頌非存魯之頌乃存魯之變也頌既變爲此體魯受封始祖其朝樂當有可歌何以不存而必存之而三百非定自夫子又且雅頌容心於其際夫公子豈無奇之儒公子豈無奇之儒耶至魯用天子禮樂爲不可以不辯明位固屬僭本明堂位之邪說則尤不可信矣失使頌不可以不存而論語八佾舞於庭之言用天子禮樂則三家亦必無不八佾之舞八佾之舞均屬夢囈其禮樂不爲無過然在成王之心則猶以爲不足酬周公之勳勞於生前也故非虛也集傳亦不信其禮樂之僭而獨謂其頌君之義深斑駁如魚鱗拿之連錢駱白馬黑鬣繒黑身黑鬣曰騅蒼白雜毛曰騅黃白雜毛曰駱今之桃華馬也騂曰騂赤黃其色有力騋曰騋馬七尺曰騋牝曰騵腹幹肥張貌坰邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之林林外謂之坰

駉　喻育賢也

駉駉牡馬在坰之野薄言駉者有駰有騢有驈以車彭彭思無疆思馬斯臧一章

駉者有駰有騢有驈以車伾伾思無期思馬斯才二章

駉駉牡馬在坰之野薄言駉者有騅有駱有駵以車繹繹思無斁思馬斯作三章

言駉者有騜有駓有鐘有魚以車祛祛思無邪思馬斯徂四章

右駉四章章八句此諸家皆謂頌僖公牧馬之盛愚獨以爲喻魯育賢之無盡借馬以比賢人君子耳其

七章章八句小序謂頌僖公能修泮宮也集傳不言僖公不信其能修但以爲飲於泮宮而頌禱之詞又云泮水洋洋烝徒之盛蓋雖不信其能修而泮宮之水也諸侯之學蓋雖不信其爲僖公之詩而實指泮宮爲諸侯之學者也姚氏均兩闕之以爲泮者水名諸侯作宮其出謂之泮宮非學也自王制以降廢壞甚明何小序僅釋前傳又以獻馘實事爲頌禱虛詞豈不謬哉

附錄　姚氏際恒曰泮宮宋戴仲培明楊用修皆以爲泮水之宮非學宮其說馘俘獻馘俱典載魯郊泗水騶泮水出焉泮爲泮水名可證魯傷新作宮于其上其水名可證其水有芹藻之屬故詩人作頌因以采芹藻爲興謂既作泮宮而淮夷攸服言其成宮之後發祥而獲吉也故飲酒于是獻馘于是獻囚于是獻功于是獻俘于是獻馘于是獻囚于是獻功于是獻俘于是獻馘于是未章乃盼泮水之前有林而林上有飛鴞集之因託以比淮夷之獻琛焉通篇意旨如此自王制以爲諸侯之學宮乃其常事詩何以便謂僖公此漢儒之說未可信也使泮宮爲諸侯學宮則諸侯作學宮諸侯學者以詩學爲詩中匪怒伊教一語夫先之以說者曰漢儒訓學爲昭昭不過曼遊之和樂耳又濟之以其馬蹻蹻其音昭昭不過曼遊之和樂耳又濟之以多士克廣德心下即繼以桓桓于征狄彼東南此自從遇之多賢言非關學也又有四說可以直折其非詩曰泮水之宮也今解之者曰築水爲宮言泮水之宮也女義自明名泮宮者猶楚之渚宮晉之祁宮者水者水名也言泮宮者泮水之宮也今以泮爲泮水之名何其展轉曲折可笑之甚乎若泮宮本爲泮水之宮今以泮水爲泮宮之水顯倒不順一也詩又曰泮林乎泮林明是泮水之林今既以泮爲半璧之形呼其林爲泮林可通乎亦將爲半林乎二也首曰思樂泮水薄采其芹猶之如廣沸檻泉維魚躍猶之如鼓鼙思樂泮水薄采其藻猶之如鼓鼙思樂泮水薄采其茆猶之如鼓鼙泮水之上非如後儒所云泮之言半到處學宮皆然也經傳之文凡言半者皆以物之全體而言半之如半璧以其半于全璧之形如半瓜以其半于全瓜之形如半菽以其半于全菽之形如半棗以其半于全棗之形如半夏以其半于全夏之形如半年以其半于全年之形如半日以其半于全日之形如半夜以其半于全夜之形如半月以其半于全月之形如半生以其半于全生之形如半死以其半于全死之形如半面以其半于全面之形如半體以其半于全體之形如半身以其半于全身之形如半壁以其半于全壁之形如半璜以其半于全璜之形如半環以其半于全環之形如半璧以其半于全璧之形如半圭以其半于全圭之形如半璋以其半于全璋之形如半珪以其半于全珪之形如半璧以其半于全璧

泉言采其芹于氷澤之地多水草而云也今以爲築土所製半璧之形其水幾何恐未必遽多芹藻之類又此詩爲魯人所誦言思所有以興作泮宮之意必當時魯人原得人而遊樂焉馬故如此云君以爲魯侯思樂于此乎故孔氏知其僖公之辭而云思樂泮水故知泮水即泮宮之外水也此因說詩者不顯其義故疏之者每致難通必爲之辻回其說以泮水爲泮水之外試問詩言思樂泮水固是思樂泮宮抑思樂泮水之外乎三也詩曰從公于邁曰魯侯戾止泮宮必在郊外之地若夫學校豈有不在國都中者四也此四者人自不細心察耳作序者祖述王制以說詩而其言遂牢不可破後人且繪辭塵爲全璧之形泮宮爲半璧之形俗語不實流爲丹青不信然乎又明堂位類周學也說苑云泮諸侯鄉射之言鄭氏注禮記云類祖也所以班政教孔氏疏魯人有事于上帝必先有事于類宮云謂于類宮之中告后稷將以配天地當時解泮宮者又或以謂周學或以謂諸侯鄉射之宮或以謂后稷廟而鄭氏亦復二三其說可見原無一定之說如此則安

得信王制謂諸侯學鑿然不可易哉集傳知于僖公不合故但曰此飲于泮宮而頌禱之辭于第三章下云此章以下皆頌禱之辭謂獻馘獻囚獻功獻琛皆是祝其未來事尤堪絕倒

集釋

茷茷　飛揚蹈蹈毛氏萇曰蹈蹈言驅盛也葉德輝曰蹈蹈大如手赤國而游江南人謂之尊棊者也**長道**　猶大道也**屈**　服也醜衆所格者之也酋長也

狄　蘇氏轍曰狄古遏遏**東南**　謂淮夷也**不吳不揚**　肅不爭也**不告于訩**　不爭功也

鮏　弓健貌**束矢**　矢聲**搜搜**　疾貌**東**　束五十矢也

無斁　言競勸也**逆**　違命黜桑貢也

憬　覺實也**琛**　寶也**元龜**　尺二寸龜**賂**　遺也**南金**　荊揚之金也

標韻

芹　十二文　旂　支　叶韻　茷　泰　曠同　太　同　遏　十四卦　叶韻

藻　十九皓　蹻　十七篠　昭　同笑　嘯　十八教　效　十九叶韻　茆　十二

五　同　酒　老　皓　有　叶韻　德　十三則　同本韻　試　七

祖祜　並同本韻　德　職　服　屋　馘　十一陌　尤　叶韻　心　十二侵　南　十三覃　通韻　皇　七陽　同本韻

訩　二冬　功　一東　通韻　舘　尤　搜　同本韻　林　侵　音琛　金　並同本韻

閟宮　美僖公能新廟祀也

災　無害彌月不遲是生后稷降之百福黍稷重穋稙稺**商**　至于文武纘大王之緒致天之届于牧之野無貳無**王**　纘禹之緒　章后稷之孫實維大王居岐之陽實始翦**商至**　上帝臨女敦商之旅克咸厥功王曰叔父建爾元子俾侯于魯大啓爾宇爲周室輔　章乃命魯公俾侯于東**錫之**　山川土田附庸周公之孫莊公之子龍旂承祀六　章秋而**烝**　冬祭也**嘗**　秋祭也**禴**　春祭也**祠**　春祀也**烝**　冬祭也**皇**　君也**皇祖**　亦其福女　三章秋而**載嘗**　夏而楅衡白牡騂剛犧尊將將毛炰胾羹籩豆大**房**　俎也**萬舞洋洋**　孝孫有慶俾爾熾而昌俾爾壽而臧保彼**東方**　魯邦是常不虧不崩不震不騰三壽作朋如岡如**陵**　四章公車千乘朱英綠縢二矛重弓公徒三萬貝胄朱**綅**　縢孫徒增增戎狄是膺荊舒是懲則莫我敢承俾爾昌

而繼禋爾壽匹而富黃髮爾背壽鮐背而大俾爾壽而艾萬有千歲眉壽無有害五泰山巖巖魯邦所詹荒大東至于海邦淮夷來同莫不率從魯侯之功保有鳧繹遂荒徐宅至于海邦淮夷蠻貊及彼南夷莫不率從莫敢不諾魯侯是若天錫公純嘏眉壽保魯居常與許復周公之宇魯侯燕喜令妻壽母宜大夫庶士邦國是有既多受祉黃髮兒齒八章徂來之松新甫之柏是斷是度是尋是尺松桷有舄路寢孔碩新廟奕奕奚斯所作孔曼且碩萬民是若九章

右閟宮九章四章章十七句一章章十六句三章章八句一章章七句

詩經原始　卷之十八　十一

句三章章十句一章章九句故謂五章章十句今案第四章脫章本無脫句又正之水岸謂頌僖公能復周公之宇也雖辭出於經然與經異且非詩旨詩首尾皆以廟言是頌爲廟祀作也復土宇僅詩中一端何以能賅全詩耶閟宮新廟當是一事但不知爲魯何廟新之云者或以爲作新之或以爲修舊而新之似皆可通朱氏公遷曰但曰姜嫄廟則不當及大王以下曰閟公廟則不當及周公皇祖以上曰僖公廟則詩正爲立祀頌之僖固未嘗薨也姚氏主閟公廟言集傳以爲魯之羣廟都不可考唯嚴氏粲云春秋不書則知其非大工

集傳　閟宮閉也（呂氏大臨曰閟清靜也閟宮魯廟也）侐清貌也（侐實蓋固也）

牧牧養也（呂氏祖謙曰牧先種後種曰牧孔氏穎達曰牧早晚之異種耨後種耨生就旱）

集傳宋襄爲舜司徒而契於商世十四世而湯有天下其後三朱迭興及紂無道爲武王所滅封其庶兄微子啟於宋修其禮樂以奉商後其地在禹貢徐州泗濱西及豫州盟豬之野其後敗衰商之禮樂曰以放失七世至戴公時大夫正考甫得商頌十二篇於周大師歸以祔其先

商頌

以上魯頌凡四篇案是冊名雖曰頌而實近雅駁泮水則兼風閟宮不惟體之先是詩變爲騷騷變而賦之漸也又況騶本虞頌有駁徒飲酒泮水雖受停閟宮亦祭祀而皆以新宮告成不免虛張褒美失實其所謂美盛德之形容以其成功告於神明者果安在哉然後世之所謂頌者又專學此體而未至焉者也則何怪編詩者之取以冠於文武成康之遺意仿佛哉

王至孔子編詩而又亡其七篇然其存者亦多闕文疑義今不敢強通也楊子亦疑商頌爲正考父所作姚氏曰商頌五篇文字風華高貴寓質樸子敦朕運清筱子古調文質相宜允爲至文敦謂商尚質邶妄夫以爲春秋時人作又不足罷辯虞廷賡歌舞句用韻商頌多爲此體正見去古未甚遠處又曰策命多用文疑義今無疑義後於殷武不敢強通按商頌無此而已愚案之果然第三章下云疑脫一句頌之編不始於孔子頌多闕文者幸第生曰樂之作自黃帝之名自商始有之蔣氏曰樂之興已有之夔之樂神人以和祭祀有樂虞夏時皆然但頌之名始於商耳說者謂夏之篇章混兼惟商有頌及魯宋無焉乃王者聖人之後天子不敢陳其風聖人因取魯商二頌以開周頌之末所以褒周公後此於先代之說皆爲衍文

魯頌

駉后世之諸唐詩有盛中晚三唐之分此三頌之謂所由作也而乃先周而後商者何哉蓋先屬者溯本後商者溯詩源編詩體例愚如是耳至雅頌得所存乎音節不在此例讀者亦可無聲求其中也

那祀成湯也

猗與那與置枹鼓奏鼓簡簡衍我烈祖湯孫奏假綏思成鞉鼓淵淵嘒嘒管聲既和且平依我磬聲於赫湯孫穆穆厥聲庸鼓有斁萬舞有奕我有嘉客亦不夷懌自古在昔先民有作溫恭朝夕執事有恪顧予烝嘗

湯孫之將

右那一章十二句小序以爲祫成湯諸家從之但不知何王所祫然亦不必深考也鄭氏必以爲太甲金縢氏必以爲武丁皆屬臆測亦徒辭費何必然哉然詩雖祀湯而不言湯之功德獨舉鞉鼓管磬庸鼓之聲與萬舞之奕者則又何故說者謂商人尚聲聲之盛是德之盛也湯之功德自有天護之樂此所謂聲即大護之聲耳凡聲屬陽故曰樂由陽來首章是祭之時先作樂以求神亦如周人取蕭祭脂之意記曰臭味未成滌蕩其聲樂三闋然後出迎牲是也全詩辭意與周之有瞽備舉諸樂以成文者亦復相類第彼以作樂合祖永觀厥成是樂之終此以聲音

詔神冀其來享是繫之始而又曰綏我思成者是求神雖以鬯爲先而格神仍以思作主耳陳氏際泰曰商人尊鬼而尚聲聲者所以詔告於天地之間聲召風風召氣氣召神懽其雜而集焉則有湯孫之思矣思者氣之動者也鬼神非其類也不至心有精氣而借聲以召之神無不格矣此可謂深得詩人大旨者也朱氏善又曰湯孫奏假綏我思成始焉人固因樂以致其感格之效也於赫湯孫穆穆厥聲終焉樂復因人而成其和聲之美也而至於鏞鼓之斁斁然而盛也萬舞之奕奕然有次序也則不特固有以感乎神而嘉賓在位亦無不夷懌矣此又人神交感實合聲與思而一以致之道豈不微哉是故審音以知樂觀樂而知德非湯盛德孰克當此故商頌以那爲首者此爾

那美之也不足又美之也置陳和大衍之聲那多也歎而多之也簡簡大也假與格綏安也思成

猶敬之也

烈祖有秩斯祜申錫無疆及爾斯所既載清酤賚我思成亦有和羹既戒既平鬷假無言時靡有爭綏我眉壽黃耇無疆約軧錯衡八鸞鶬鶬以假以享我受命溥將自天降康豐年穰穰來假來饗降福無疆顧予烝嘗湯孫之將

右烈祖一章二十二句姚氏舜牧曰小序謂祀中宗本無據第取別于上篇又以下篇而及之耳然此與上篇末皆云湯孫之將疑同爲祀成湯故集傳云然然一祭兩詩何所分別輔氏廣曰那與烈祖皆祀成湯之樂然那詩則專言樂聲至烈祖則及于酒饌焉商人尚聲豈始作樂之時則歌那既祭而後歌烈祖歟此說似有文理愚案周制大享先王凡九獻商制雖無

考要亦大畧相同每獻有樂則有歌縱不能盡皆有歌其十獻降神四獻五獻酌醴薦熟以及九獻祭畢諸太簡曰均不能無辭特詩難悉載且多殘闕耳前詩專言章當亦獻降神之曲此詩兼言清酤和羹其五獻酌獻之章歟不然何以一詩專言聲一詩則兼言酒與饌耶此可以知其各有專用同爲一祭之樂也

【烈祖】烈祖湯秩常也嚴虛作奏正見采鸞與上篇意同約軧錯衡芒鬴見廣也將大也穰多也

【玄鳥】祖先也同所謂六通韻成八庚羹平爭並同本韻

【殷武】殷武高宗也並同本韻

詩經原始　卷之十八　商頌　六

烈祖

烈祖湯秩常也嚴虛作奏正見采鸞與上篇意同約軧錯衡芒鬴見廣也將大也穰多也

玄鳥

祖先也同所謂六通韻成八庚羹平爭並同本韻

殷武

高宗也並同本韻

亦偶然之事豈可襲以爲常彼蓋棄天地陰陽之和適與兩間靈異相感觸故一遇而成胎雖非人道之當實亦天靈所聚乃獨鍾爲異產若夫鳥卵則何異之有縱使靈異亦禽鍾耳豈可以是諡聖人哉大凡詩人造語故作奇異借以驚人不諳後儒信以爲眞豈堪一噱且簡狄與姜嫄同配帝嚳姜嫄祀郊禖文章犯複其爲附會不言可知詩然詩前半追述湯之奄有九有商之先后受命不殆在武丁孫子武丁孫子武王靡不勝龍旂十乘大糦是承邦畿千里維民所止肇域彼四海四海來假來假祁祁景員維河殷受命咸宜百祿是何

右玄鳥一章二十二句序謂祀高宗而集傳不之信故泛以爲祭宗廟之詩然詩前半追述湯之奄有九有商之中興能奄域彼四海以復成湯所不能及況在魯頌而揚子雲猶以爲春秋時人作

者何哉

玄王桓撥受小國是達受大國是達率履不越遵視既發相土烈烈海外有截二帝命不違王于湯齊湯降不遲聖敬日躋昭哉遲遲上帝是祗帝命式于九圍三受小球大球爲下國綏旅何天之休不競不絿不剛不柔敷政優優百祿是遒四受小共大共爲下國駿厖何天之龍敷奏其勇不震不動不竦不竦百祿是總五武王載旆有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢曷苞有三蘖莫遂莫達九有有截韋顧既伐昆吾夏桀六昔在中葉有震且業九也天子降予卿士實維阿衡實左右商王七

右長發七章一章八句四章章七句一章九句一章

六句序曰大禘也諸儒皆疑之禮記曰王者禘其祖之所自出以其祖配之今詩唯上及契而不及契之所自出下及湯而不及羣廟之主中間雖言相土相土未稱王不得有廟故欲以爲禘而無祖所自出之帝欲以爲祫而無羣廟合食之文集傳疑爲祫祭與鄭氏郊祭天之說固屬非是即毓氏何氏之主禘祭云詩頌長發大禘但述玄王以下而不及於所自出之帝則安得謂之禘詩今案篇首即以長發其祥一言開端明是指帝嚳而言未嘗不及於所自出之帝也豈必舉嚳之名而後謂之及嚳耶然愚案詩明言有娀方將帝立子生商娀子者契也契所自出者娀氏女也言娀女即言帝嚳也詩固有意到而筆不到者此類是已又況古人文字類多簡質何思文本以后稷配天而文不及天自不失爲郊之文又何疑於此詩禘其祖所自出而不及於祖所自出之人乎

又朱氏善曰有商受命之祥雖在於湯哲相繼之時而有商受命之基實定于有娀生商之日必言有娀者以契固商人之所由生而有娀又商之所自出也此可見詩言有娀生商者並非泛言所自出而已蓋倒裝文法先言契而後及其所自出耳若使先從有娀敘起如前篇玄鳥生商順勢直下則禘義自明然天下豈有此蚓板文法篇篇一例耶諸儒不於此細察妄生議論眞可怪也此首章之義也若至篇末兼頌功臣實維阿衡書盤庚篇曰茲予大享于先王自祖其從與享之此非大禘證乎何至疑爲祫祭也與

附錄 何氏楷曰漢儒皆以大禘爲合祭羣廟程子胡致堂皆從其說而趙楊泥大傳中以其祖配之一語謂禘祭推始祖之所自出其配之者惟始祖不王不出其配之者惟始祖不王不足以當之故多遷就其說以合經文耳朱子亦以爲然今據大傳本文曰禮不王不禘及其太祖之所自出以其祖配之諸侯及其太祖之所自出謂玩其文意亦似共說一祖之所自出諸侯所祭止太祖大夫士有功勞見知於君許之祫則于祫可及高祖蓋祫之所及有遠近也非謂祭天子則謂之祫及其祖宗而以君臣之故所及有遠近也蓋祫之爲言祫也一則如宋神宗謂審祫其祖之所自出一則如許慎謂祫祭及遠祖之所自出之義是也斯則大祫小祫之一證也書緐大篇如宋神宗謂審祫其祖之所自出一則如許慎謂祫祭及遠祖之所自出之義是也斯則大祫小祫之一證也書緐大篇

郊祭天也郎序曰大禘可無疑矣

詩經原始 卷之十八 商頌 三三

正大享之時則亦以長發爲大禘信非妄矣何休亦云禘所以異於祫者功臣皆祭也姚氏際恒曰小序以祫者謂大禘說者謂禘則功臣與祭徵之于盤庚曰茲予大享于先王商祖其從與享之詩末有阿衡之語也案禘者據禮文禘其祖之所自出而以其祖配之所自出似非禘矣集傳謂今案大傳不及羣廟之主惟祫及之然詩中未嘗有及羣廟之主不知禘或商之禘不必所自出耶要難臆斷皆以意逆之說皆確有所見

集傳 濬深也哲知也幅猶言邊隕讀作員員周也有娀契之母將大也玄王契也玄者深微之稱或曰桓武也撥以玄鳥降而生也王者追尊之號

語相土末爲王無廟也豈記相土爲廟耶要難臆斷不知禘或商之禘不必所自出耶

案以上二說皆主禘祭於詩未功臣與祭之說皆確有所見而有據唯於詩者無所自出之文均未能確有所見故多遷就其說以合經文豈能使人就其說而不疑哉

後湯之前十三傳而獨舉相土一人左氏謂閼伯居商丘相土因之是最盛者也

齊薛氏據曰至湯而王九圍也九州犬球小球鄭氏康成曰小球玉也犬玉氏戴整也湯

球鎮圭尺有二寸大球大圭三尺也皆天子之所執也下國諸侯綏旌〔何氏楷曰綏鄭云結也旌毛云章也章爲兒飾裳十六年公羊曰君若綏旌與彼意諸侯反玉屬於大夫此言綏旌與彼意

優寬裕意道聚也小共大共蘇氏轍曰共珙通合珙之玉也郝氏敬曰共供通嚴氏粲曰

曰萬邦惟正之供駿厖〔何氏楷曰說文厖石大貌爲說皆可通〕駿厖下國駿厖者下國恃湯以爲安如倚賴于磐石然也齊詩以駿厖作駿騭也以馬比先王不倫甚矣

王湯昚昚通或曰昚昚誰何也荷蘇五句〔葉德荀本也葉旁生萌本生三葉也

恐懼也疏懼也武

不義棄典三藥皆不能遂其惡而天下截然歸矣
初伐蠢次伐顧次伐昆吾乃伐夏桀當日用師之次
序如此葉世也業危也阿衡伊尹官號也

標韻 商七陽祥芒方疆長將商並同本韻 撥七曷達達同
越六月發同烈九屑截同通韻 達五微齊入遲四支齊遲
支祇同圍微通韻 球十二尤旅休絿梁優遒並同本韻
共供通厖三江龐同窮二冬腫 勇同動一董竦腫總董叶韻
施九豪鉞月烈屑曷七曷蘗屑達曷截屑伐月桀屑叶韻
葉十六葉業十七洽叶韻 孑紙四支同本韻 衛八庚王
陽轉韻

殷武 高宗廟成也

詩經原始 卷之十八 商頌 壹

撻彼殷武奮伐荊楚采入其阻裒荊之旅有截其所湯
孫之緒維女荊楚居國南鄉昔有成湯自彼氐羌莫
敢不來享莫敢不來王曰商是常 章二天命多辟設都于
禹之積歲事來辟勿予禍適稼穡匪解 姚氏曰此句無韻或脫下一句
朱傳謂商頌多闕文然亦恒此耳○三章天命降監下民有嚴不僭不濫不
敢怠遑命于下國封建厥福 四章商邑翼翼四方之極赫
赫厥聲濯濯厥靈壽考且寧以保我後生 五章陟彼景山
松柏丸丸是斷是遷方斲是虔松桷有梴旅楹有閑寢
成孔安 六章

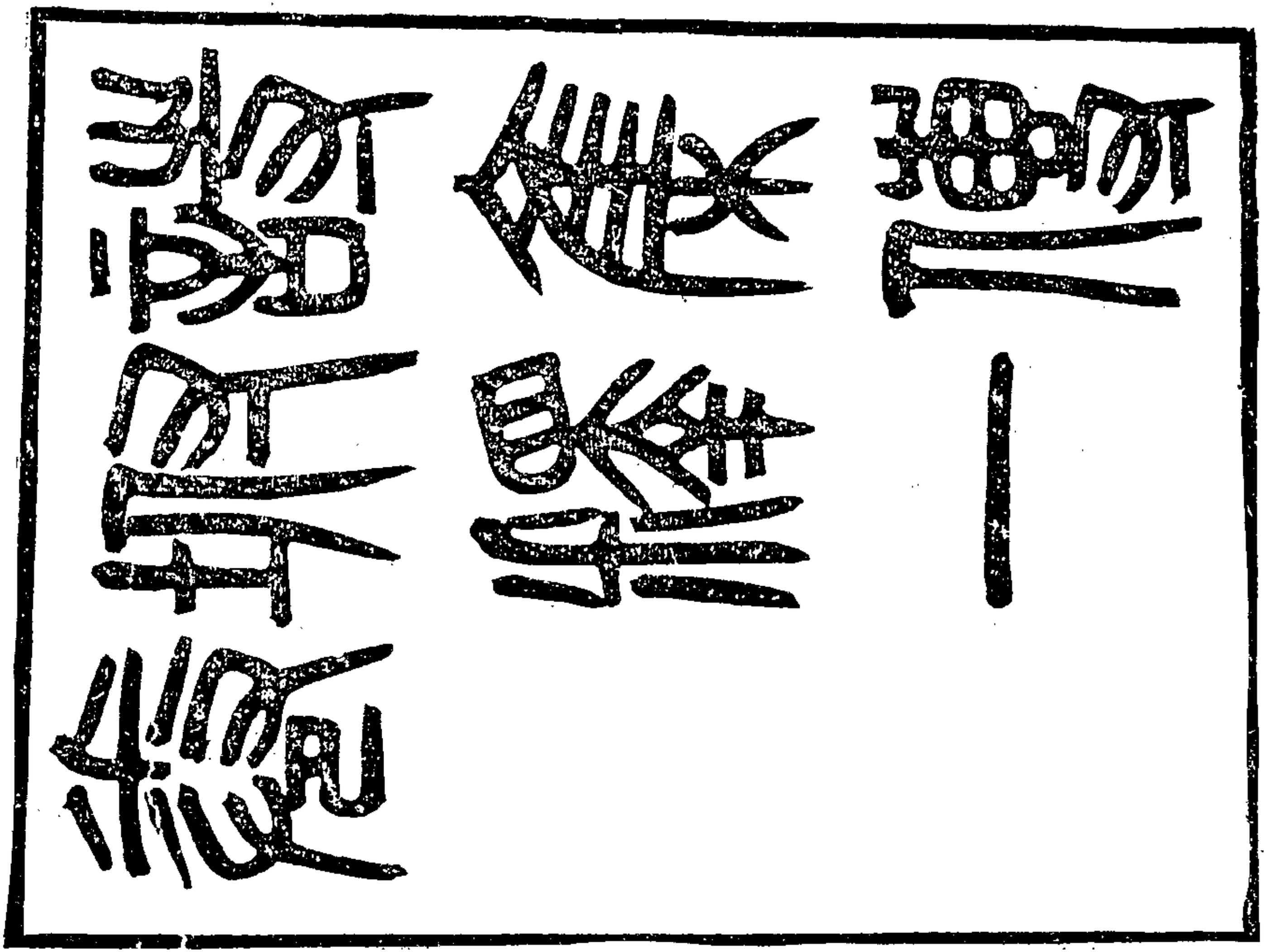
右殷武六章三章章六句二章章七句一章五句 劉氏

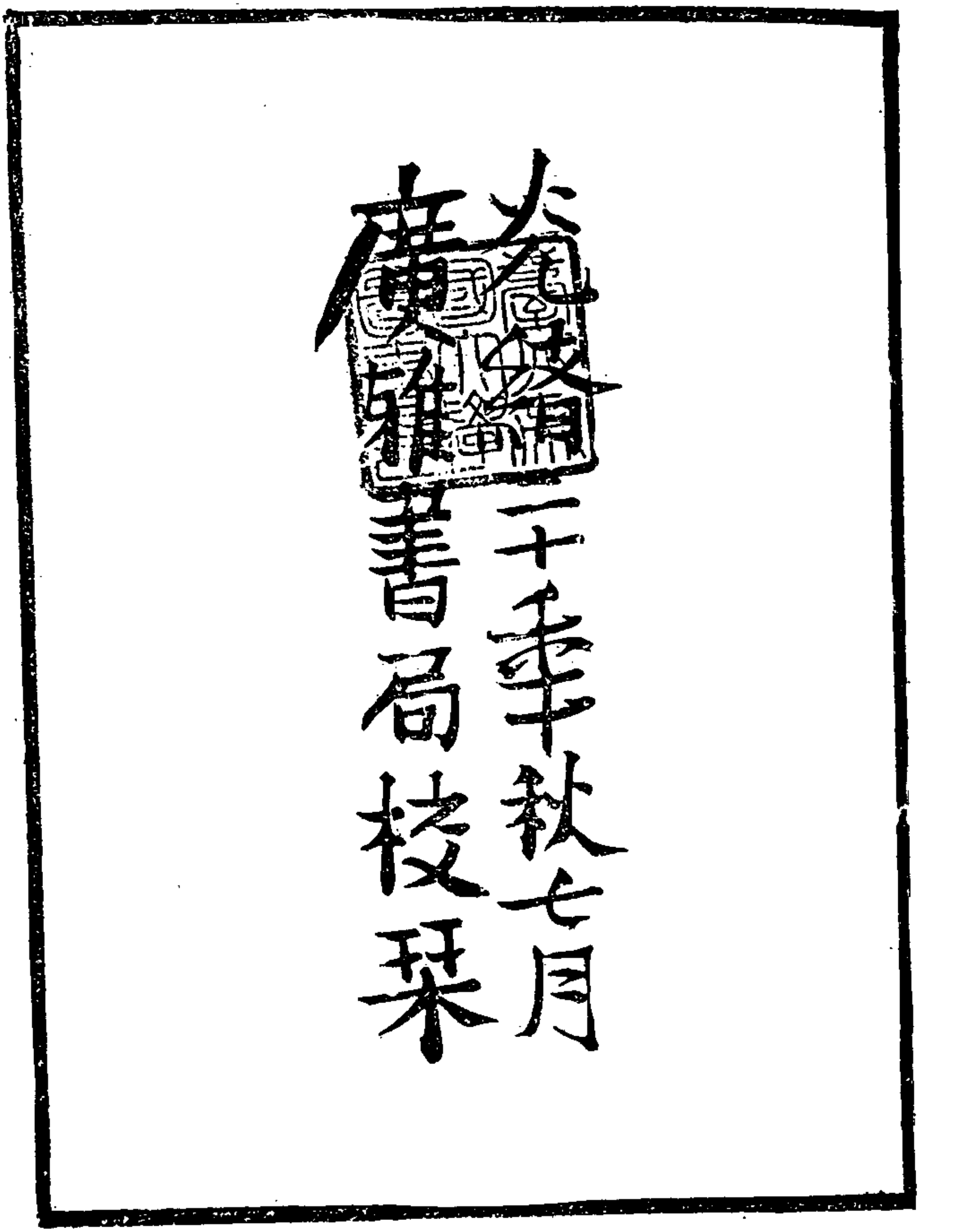
王有能中興者則天下視此爲向背焉高宗之殷武
周宣之采芑是也然則高宗有廟子孫之所以酬報
之者不亦宜哉閟宮卒章與此畧同蓋襲之也奚足
疑且魯更新此始作尤大異歟

【集傳】撻疾貌(曹氏粹中曰)殷武也(殷王武也)采(姚氏際恒曰)采芑傳(采芑作採是訓昌者未然易猶高宗伐鬼方三年克之此詩云采入其阻與之合可見非暫事也)裒(聚也)(裒居在秦隴之西)享(獻也)(王世貞曰羌之種漢人云九州外謂之蕃國世一見謂其父死子繼及朝王一見於王秋官大行人見於王朝多辟諸侯來辟來王適(赫氏炳圖曰適讀也謂遵循)(孔氏穎達曰言爲楝閑大寢廟中之寢也何氏楷曰閟宮篇詠廟新亦但舉商邑翼翼(貌)枚極(枚大也)(王都也)(商所都之山名)(商詩言景山乃商舊都也亦尤也)(圓直也)(徐氏常吉曰斷是陟之於景山之上遷是遷於岡之脊作之所截也)(季氏本曰極長也)旅(眾也)(正虔如虔劉之處)

【標韻】武(六語)楚(六語)阻(六語)旅(六語)所(七魚)緒(同並通韻)鄉(七陽)羌(七陽)王(七陽)常(七陽)本(十一隊)韻(十一隊)辟(十一隊)陌(同)適(同)通(同)韻(十二錫)監(十五咸)嚴(十四豏)適(二十三錫)通(同)韻(七陽)濫(二十三勘)八(同)勘(七陽)叶(韻)國(十三職)福(一屋)一(同)叶(韻)翼(十四職)極(同)棘(同)同(一東)極(同)本(同)韻(一東)聲(八庚)靈(九青)寧(同)生(八庚)庚(同)通(同)韻(十四清)閑(刪)安(寒)通(同)韻

以上商頌凡五篇




安定縣文廟
一十七年秋七月
吉日校琴

丙辰之春杜門養痾屏除人事取尒子詩傳細繹讀之兼采漢唐宋諸家之解斷以己意集衆說之長未有一字無來歷者然後歎朱子學之大也朱子初解亦用序說呂氏讀詩記亦引之至作集傳乃盡棄小序以意解詩善夫程子之論曰學詩而不求序猶欲入室而不由戶也詩大序其文似繫辭其義非子夏所能言也分明是聖人作此以教學者序中言國史明乎得失之迹如非國史則何以知其所美所刺使當時無小序雖聖人亦辨不得然則詩序之說烏可以盡廢乎集傳成於淳熙丁酉朱子年四十八歲其後作白鹿洞賦云廣青衿之疑問孟子注亦以柏舟爲衛之仁人皆從序說是集傳未爲定論也余自幼

年受讀此傳然皆顓預讀過未嘗究心今老矣始得分析章句坿以釋義更爲表明因寫成一卷以傳家塾亩丈之儒青衿之士溫習故書庶有取焉山陽丁晏自序

詩傳序　序後題淳熙四年丁酉淳熙宋孝宗年號朱子年譜丁酉四十八歲易本義詩集傳皆成於是年朱鑑詩傳遺說載此爲詩傳舊序乃先生丁酉歲用小序解詩後乃盡去小序王懋竑年譜攷異云朱子明云舊序則後來集傳不用此序也集傳蓋有綱領而無序文序乃舊序此時仍用小序後來改訂遂除此序不用今攷序言自邶而下國之治亂人之賢否有是非邪正之不齊又云善者師之而惡者改焉則亦不純用小序但不斥言小序之非而雅鄭之辨亦略而未及以讀詩記後序及讀桑中篇攷之其爲舊序無疑編文集者

既不注明而大全遂冠此篇於綱領之前坊刻竝除綱領而止載舊序其失朱子之意益遠矣　詩集傳宋志二十卷玉海同今本八卷不知何人刪併舊有詩序辨說坿於後今亦刪之　呂氏讀詩記引朱氏說此朱子少年之說多從小序今集傳多刪改不存讀詩記朱子序云此書所云朱氏實熹少時淺陋之說而伯恭父誤有取焉序題淳熙壬寅朱子五十三歲在詩傳既成之後　黃氏日鈔云雪山王公質夾漈鄭公樵始皆去序而言詩晦菴先生因鄭公之說盡去美刺探求古始其說頗驚俗雖東萊不能無疑焉夫詩非序莫知其所自作去之千載之下欲一旦盡去自昔相傳之說別求其說於茫昧之中誠亦難事然其指桑中溱洧爲鄭衛之音

則其辭曉然諸儒安得回護而謂之雅音若謂莆田大田諸篇皆非刺詩至今讀之皆藹然治世之音若謂成王不敢康之成王爲周成王則其說實出於國語亦文義之曉然者其餘改易固不可一一盡知若其發理之精到措辭之簡潔讀之使人瞭然亦孰有加於晦菴之詩傳者哉學者當以晦菴之詩傳爲主至其改易古說間有於意未能遽曉者則以諸家參之庶乎得之矣晏案東發此論最爲平允學者讀朱子詩傳參取漢唐宋諸家之說斯無俗儒專已之失矣　程子曰學詩而不求序猶欲入室而不由戶也又曰詩大序其文似繫辭其義非子夏所能言也分明是聖人作此以教學者又曰序中言國史明乎得失之迹如非國史則何以知其所美

所刺使當時無小序雖聖人亦辨不得晏案程子推尊詩序如此則小序由來古矣至朱子始從漁仲之說盡去小序言詩當時良友如東萊高弟如東發皆不甚謂然詩序未可盡廢也近日學者竟棄小序不觀陋亦甚矣　王伯厚詩攷序云朱文公集傳閎意淵指卓然千載之上言關雎則取匡衡柏舟則取劉向笙詩有聲無辭則取戴公侯于城　東萊引朱氏說爲文王未稱王之驗此朱子少時國緜何以惕我則取左氏傳抑戒自儆昊天有成命遵成王之德則取國語陟降庭止則取漢書注賓之初筵飲酒悔過則取韓詩序不可休思是用不就彼岨者岐皆取韓詩禹敷下土方又證諸楚辭一洗末師專已守殘之陋晏案朱子取材之博不特如厚齋所云也訓勿拜爲拜屈取施士丐詩說訓三英爲飾褒取郭景純拾遺以文王爲周公作本呂氏春秋以燕師爲召公國本水經王肅注至於田祖有神秉畀炎火證以姚崇捕蝗之說尤徵經世之學也

國風

窈窕淑女君子好逑集傳女者未嫁之稱葢指文王之妃太姒爲處子時而言也君子則指文王也　程子曰詩云后妃之德非指人而言或謂太姒失之矣案傳箋皆泛言淑女君子不指太姒程子之說得之

關雎集傳引匡衡曰生民之始萬福之原　案此章集傳兩引匡衡宋本皆作康衡避太祖諱也衡見漢書其人不足道然其論甚正朱子錄之不以人廢言也

寘彼周行集傳周行大道也　毛傳以周行爲周之列位呂氏讀詩記及朱傳皆不從

云何吁矣集傳吁憂歎也爾雅注引此作盱張目望遠也　讀詩記引朱氏曰極道勤勞憂歎之狀此朱子舊說也至作集傳始兼引郭注文

公侯干城　東萊引朱氏說爲文王未稱王之驗此朱子少時之說其義正矣

采采芣苢集傳采之朱詳何用或曰其子治產難　案或說本陸璣疏

不可休思　韓詩外傳引作休思王厚齋詩攷序稱朱子從韓詩作思宋本如此今本仍作休息後人改也

父母孔遜集傳父母指文王也一說父母甚近不可以辭於王事而貽其憂亦通　案父母指文王與讀詩記同後漢書周磐傳誦詩至汝墳之卒章慨然而歎注引韓詩辭君章句曰以父母甚迫近飢寒之憂爲此祿仕韓詩外傳二親之壽忽如過隙家貧親老不擇官而仕乃作詩曰父母孔邇劉辰翁謂父母行役者之父母皆與後一說同

麟之定集傳定額也麟之額未聞或曰有額而不以抵也　案毛傳定題也疏云定題釋言文傳或作顚亦額也釋文云定字書作顁郭注爾雅顁也本作顚誤嚴華谷詩緝曰有定者宜抵惟麟不然是其仁也

召南集傳舊說扶風雍縣南有召亭卽其地今雍州析爲岐山西南見括地志

言采其薇集傳胡氏曰疑卽莊子所謂迷陽者　案此引胡氏引司馬云迷陽伏陽也言詐狂通雅云迷陽棘草也舊注云亡陽任獨也胡明仲云叢生脩條其皮多刺呼爲迷陽此見困學紀聞晏謂以迷陽爲草名此胡氏之肊說非古注也

勿翦勿拜集傳拜屈　鄭箋云拜之言扱也施士丐曰如人身之拜小低屈也朱子本施說

素絲五總集傳總亦未詳　毛傳云總數也

摽有梅求我庶士迨其吉兮　黃氏日鈔云諸家皆以爲女子

天與二縣未知召亭的在何縣　王厚齋云召亭在岐山縣

舊說謂毛傳或說以爲周平王乃宋人之肊說召南之風不得有東周之事當依毛故平正得之且齊襄淫亂之君何取而錄之風乎

汎彼柏舟亦汎其流集傳婦人不得於其夫故以柏舟自比朱子不從小序列女傳以柏舟爲衛宣夫人作故集傳以爲婦人之詩從劉向說也孟子注則云本言衛之仁人見怨於羣小仍用詩序仁人不遇之說

逝不古處集傳古處未詳或云以古道相處也　毛傳古故也或說見讀詩記范氏王氏之說

終風且暴　小序以爲莊姜遭州吁之暴讀詩記引朱氏曰終風且霾以比州吁之暴益甚也是朱子初亦用序說至作集

傳乃改之

凱風　序云凱風美孝子也七子能盡其孝道以慰其母心而成其志正義曰以毋有欲嫁之志孝子自責我無令人母遂不嫁故美孝子能慰其母心也沖遠此說孝子實能回母之志所成全者大矣此所以爲孝子而詩人深美之也集傳僅以爲孝子之辭於義未備

濟盈不濡軌　案今本作軌字當作軓釋文軓依傳意宜音犯說文云軌車轍也从車九聲軛車軾前也从車凡聲音犯二字相亂故具論之陸氏及孔氏正義辨析甚明讀詩記軓音犯得之

狐裘蒙戎集傳或曰狐裘蒙戎指衛大夫而譏其憒亂之意匪車不東言匪其車不肯東來救我也但其人不肯與俱來耳或說讀詩記同

瑣兮尾兮流離之子集傳瑣細尾末也流離漂散也　毛傳瑣尾少好之貌流離鳥也少好長醜始而愉樂終以微弱毛傳本爾雅文讀詩記引王氏曰瑣細尾末也流離失職故瑣尾朱子依用之嚴氏詩緝亦依荊公說

西方美人集傳託言以指西周之盛王如離騷亦以美人目其君也　鄭箋美人謂碩人也呂氏讀詩記云西方指西周也與朱傳同

彤管有煒集傳彤管未詳何物　毛傳煒赤貌彤管以赤心正人也鄭箋云彤管筆赤管也

汎汎其景集傳景古影字　釋文景如字或音影正義曰汎汎然見其影之去往而不礙案景古字顏氏家訓云晉葛洪始加彡爲影

胡然而天也胡然而帝也集傳言其服飾容貌之美見者驚猶鬼神也　毛傳尊之如天審諦如帝孔疏言其德當神明

美孟弋矣集傳弋春秋或作姒薑杞女夏后氏之後亦貴族也　讀詩記引朱氏曰春秋定姒公穀作定弋

美孟庸矣集傳庸未聞疑亦貴族也　毛傳庸姓也案漢有膠東庸生庸卽鄘之省文以國爲姓也

鵲之奔奔集傳胡氏曰楊時有言詩載此篇以見衛爲狄所滅之因也故在定之方中之前因以是說攷於歷代凡淫亂者

未有不至於殺身敗國而亡其家者然後知古詩垂戒之大而近世有獻議乞於經筵不以國風進講者殊失聖經之旨矣　案鼛山此論垂戒深切朱子錄之當矣自國風不進講席而淫邪之亂不得聞自春秋不列學官而災異之變無所畏經術之不明而治術因之不振豈細故哉

景山與京集傳景測影以正方面也與旣景迺岡之景同或曰景山名見商頌　毛傳景山大山讀詩記從之朱鑑詩傳遺說云景山與商頌之景山同嚴氏詩緝云殷武陟彼景山亦言大山也

朝隮于西集傳隮升也周禮十輝九曰隮注以爲虹　毛傳隮升氣也由升氣所爲故號虹爲

隋鄭司農亦云隋者升氣是也
女子善懷集傳善懷多憂思也猶漢書云岸善崩也　案漢溝洫志洛水至商顏下岸善崩
誰因誰極集傳因如因魏莊子之因極至也　左氏襄四年傳
魏無終子使孟樂如晉因魏莊子納虎豹之皮以和諸戎讀詩記亦引朱子此說嚴氏詩緝云誰可因藉誰肯來至
載馳集傳范氏曰先王制禮父母沒則不得歸寧者義也雖國滅君死不得往赴焉義重於亡故也　孔氏正義引左傳服虔云載馳五章麤鄙風許夫人閔衛滅痛戴公失國欲馳驅而唁之故作以自痛國小力不能救在禮婦人父母既沒不得寧兄弟於是許人不嘉故賦二章以喻思不違也許人尤容其上有蓋四旁垂而下謂之幬
芄蘭之支集傳支枝同　讀詩記引董氏云支后經作枝說文

同
君子陽陽集傳此詩疑亦前篇婦人所作　讀詩記依序說閔周也君子遭亂相招爲祿仕全身遠害而已朱子不從戴岷以執簧爲樂皆未能用賢之故也此說得之
邱中有麻集傳婦人望其所與私者而不來　序云思賢也莊王不明賢人放逐國人思之而作是詩也朱子不從讀詩記依序說
彼留子嗟彼留子國集傳子嗟男子之字也子國亦男子字也　毛傳留大夫氏子嗟字也子國子嗟父箋云著其世賢案留劉古今字劉氏於周爲著姓春秋傳劉康公劉定公皆是

也說文無劉字有鐳字古只用留省文晏謂毛意子嗟父義當如伯某甫之甫古父甫通用皆字也鄭以爲世賢恐非集傳謂復有與之私而留之者則以留爲滯留之留戴溪續讀詩記云言賢者見留尙多不以留爲氏也

將仲子兮　序云將仲子刺莊公也不勝其母以害其弟弟叔失道而公弗制小不忍以致大亂焉毛傳仲子祭仲也朱子取鄭漁仲說定爲淫奔之詩吳氏肅公曰子展賦將仲子兮取兄弟相護之意則豈淫奔語乎

清人集傳鄭人爲之賦此詩　案詩序云公子素惡高克進之不以禮文公退之不以道危國亡師之本故作此詩也詩補傳序言公子素作雖不可攷必鄭之公子也素或是其字朱子以爲淫奔者雖不可攷必鄭之公子也素或是其字朱

三英粲兮集傳三英裘飾也未詳其制　毛傳三英三德也箋云剛克柔克正直也初學記引鄭璞毛詩拾遺曰英謂古者以素絲英飾裘卽上素絲五紽也朱子以爲裘飾本郭景純說

遵大路兮摻執子之祛兮集傳淫婦爲人所棄宋玉賦有遵大路兮攬子祛之句亦男女相說之辭也　序云遵大路思君子也讀詩記引朱氏曰君子去其國國人思而望之於其循大路而去也攬持其祛而留之朱子初亦用序說後作集傳始引宋玉賦而改爲淫奔之詩

山有扶蘇集傳淫女戲其所私者　序云刺忽也所美非美所謂賢者佞智者愚也朱子初讀詩記引朱氏曰所美非美所謂賢者佞智者愚也朱子改爲淫女之辭

隰有萇楚集傳此亦淫奔之詩　序云刺樂無知也國人不堪其虐而思無情欲之性焉朱子初亦用序說後作集傳

與親者二人然亦不能自保於讒閒此忽之所以亡也朱子
初亦用序閔忽無臣之說

野有蔓草集傳男女相遇於野田草露之閒故賦其所在以起興　案序云思遇時也左傳鄭享趙孟子太叔賦野有蔓草趙孟以爲受其惠鄭箋賦野有蔓草宣子以爲孺子善哉吾有望矣韓詩外傳孔子遭程本子於郯傾蓋而語孔子詠野有蔓草之詩取邂逅相遇之義且伯有賦鴻賁趙孟謂牀第之言不踰閾烏有賦詩見志而取淫哀之辭者乎朱子謂泛戒時人無田甫田　此詩序以爲刺襄公朱子謂泛戒時人其人美且偲集傳偲多鬚之貌春秋傳所謂千思卽此字古通用耳　毛傳偲才也箋云才多才也朱子不從引宋華元事

證之集傳以思爲多鬚此本左傳宣二年杜注詩瓠葉正義引左傳千思服虔注白頭貌與元凱說不同

綴旒　序以爲刺魯桓朱子謂魯莊公讀詩記仍從序說

猗嗟名兮美目清兮集傳名猶稱也言其威儀技藝之可名也清目清明也　毛傳目上爲名目下爲清依爾雅釋訓文

展我甥兮集傳姊妹之子曰甥言稱其爲齊之甥而又以明非齊侯之子此詩人之微辭也案春秋桓公三年夫人姜氏至自齊六年九月子同生卽莊公也十八年桓公乃與夫人如齊則莊公誠非齊侯之子矣　鄭箋云展誠也誠我齊之甥據時人言齊侯之子朱子亦本鄭義竹垞朱氏春秋論曰當時國人傳聞不疑莊公爲齊侯之子春秋書子同生先是

所云在位貪鄙者也此輩承其君以重斂於民故曰三歲貫女謂其君在用此人而吾事之已三歲矣適彼樂土謂適有道之國也連稱樂土者喜談樂道於彼以見其厭苦於此也案華谷此說極陳重斂之弊其義正矣箋疏以傾鼠爲斥其君嚴氏說刺其臣尤爲得解此卽獸臣司原敖告僕夫之意斥言重斂之臣正以深戒其君詩人忠厚之旨也

三星在天集傳三星心也在天昏始見於東方建辰之月也毛傳三星參也始見可以嫁娶孔疏毛以秋冬爲昏時朱子依用箋說

采苓集傳此刺聽讒之詩序說以爲刺獻公讀詩記引朱氏曰獻公好聽讒觀驪姬譖殺太子及逐羣公子之事可見也

依用箋說

朱子初亦用序說

公之媚子集傳媚子所親愛之人也毛傳能以道媚於上下者箋云媚於上下謂使君臣和合也謂襄公親賢也讀詩記依朱子說

在其板屋集傳板屋者西戎之俗以板爲屋漢書地理志天水隴西山多林木民以板爲屋

溫其在邑集傳邑西鄙之邑也毛傳邑敵邑也孔疏敵人之邑讀詩記依朱子說

交交黃鳥集傳穆公於此其罪不可逃矣但或以爲穆公遺命如此而三子自殺以從之則三子亦不得爲無罪今觀臨穴惴慄之言則是康公從亡之亂命迫而納之於壙其罪有所歸矣又案史記秦武公卒初以人從死者六十六人至穆公遂用百七十七人而三良與焉蓋其初特出於戎翟之俗

而無明王賢伯以討其罪於是習以爲常則雖以穆公之賢而不免論其事者亦徒悶三子之不幸而歎秦之衰其後始皇之葬後宮皆令從死工匠生閉墓中尙何怪哉 案朱子謂康公從父之亂命尤爲至論蘇子瞻過秦穆公墓云生不誅孟明豈有死之日而忍用其良又和淵明三良詩顧命有治亂臣子得從違亦以爲罪康公也

晨風集傳婦人以夫不在而言 案序云刺康公也忘昭公之業始棄其賢臣焉韓詩外傳楚太子好晨風則固以爲好賢之詩與序說合未見其爲婦人作也

無衣集傳秦俗強悍樂於戰鬬故人平居而相謂 序云無

衰刺周室也秦人刺其[illegible]孔疏引
朱氏曰康公令狐河曲之[illegible]記引
而詩人刺之仍用此[illegible]說
椎輿集傳此言其君始[illegible]朱公之[illegible]
寖衰供億寖薄　序[illegible]公[illegible]氏曰言康公
其初有渠渠之夏屋以待賢[illegible]仍依[illegible]說不作集傳始以為
泛指其君
子之湯分集傳子指[illegible]湯也　序以為刺幽公鄭
箋云子者斥幽公也朱[illegible]從讀詩記依毛傳
子仲之子集傳子[illegible]氏之女也　序以為幽公時毛傳子仲大
夫氏朱子不從陳氏[illegible]依毛傳

南方之原集傳昏以[illegible]於南方之原　毛傳原大夫氏鄭箋云
南方原氏之女孔疏春秋莊二十七年季友如陳葬原仲是
陳有大夫氏原是也讀詩記引歐陽氏曰國南之原野朱子
從之
[illegible]門集傳此隱居自樂而無求[illegible]之辭　序云誘僖公也愿而
[illegible]作是詩以誘掖其君也讀詩記依序說朱子不從
北門之棲集傳此亦刺女[illegible]而有貧約不至者　序云刺昏
如失時讀詩記引朱氏曰肖行詩傳遺說
也與仍用序說
夫也不良集傳夫指所刺之人也所謂不良之人亦不知其何
所指也　序謂刺陳佗毛傳夫傅相也箋云陳佗之師傅不

善讀詩記引朱氏曰此詩進咎先君不能為佗遣良師傅以
至於此仍用序說至作集傳乃改之
防有鵲巢誰侜予美集傳侜[illegible]張也此男女之有私而憂或間
之之辭　序以為憂讒賊讀詩記引程氏曰侜謂譸張迂回
誣罔人者必迂曲以致其惡予美心所賢者憂讒誣賢善也
程子依序說朱子改為男女之辭
鴟鴞　序云鴟鴞周公救亂也成王朱知周公之志公乃為詩
以貽王名之曰鴟鴞焉孔疏鄭以為周公攝政管蔡流言即
避居東都成王多殺公之屬黨公作鴟鴞之詩及啟金縢迎
公反而居攝後方始東征管蔡。案朱子答蔡沈書曰弗辟
之說只從鄭氏為是三叔流言周公處骨肉之間豈遽然興
師以征之此晚年之論與詩傳不同今集傳以鴟鴞為東征
之詩未及追改耳又毛傳鴟鴞鵂鶹也陸璣疏謂巧婦不以
為惡鳥讀詩記引爾雅郭注鴟類朱子亦依景純說
熠燿宵行集傳熠燿明不定貌宵行蟲名如蠶夜行喉下有光
如螢　毛傳熠燿燐也燐螢火也朱子不從讀詩記引董氏
曰熠燿夜行地上如蠶而喉下明如螢故曰宵行詩傳遺說
引余正甫云宵行自是夜光之蟲夜行於地熠燿言其光耳
非螢也朱傳依董彥遠說
四國是皇集傳皇匡也　毛傳皇匡也讀詩記引董氏曰齊詩
作四國是匡賈公彥引以為據晏案齊詩非董氏所及見彥
遠所引皆肊造不足信

公孫碩膚集傳公周公也孫讓　毛傳云公孫成王也鄭箋云公周公也孫當讀爲公孫于齊之孫孫之言遜遁也周公復成王之位遜遁避此成公之大美朱子依鄭說

豳風集傳籥章歙豳雅豳頌鄭氏三分七月之詩以當之然一篇之中首尾相應乃剟取其一節而偏用之恐無此理故王氏不取而但謂本有是詩而亡之其說近是或者又疑七月全篇隨事而辨其音節或風或雅或頌則於理爲通而事亦可行　鄭箋豳詩以殆及公子同歸以上二章爲豳風十月穫稻以上四章爲豳雅稱彼兕觥萬壽無疆以上爲豳頌黃氏日鈔引王介甫說豳自有雅頌今皆亡矣集傳所云王氏謂荊公也朱子謂楚茨信南山甫田大田四篇爲豳雅思文

臣工噫嘻豐年載芟良耜六篇爲豳頌黃東發又引王雪山云一詩如何分爲三篇章所謂豳詩以鼓鐘琴瑟四器之聲合籥也禮笙詩歙竽笙塤籥簫篪篴管春牘應雅凡十二器以雅器之聲合籥也禮眡瞭播鼗擊頌磬笙磬凡四器以頌器之聲合籥也合用七月之詩特以器和聲有不同爾

鹿鳴之什集傳雅頌以十篇爲一卷而謂之什猶軍法以十人爲什也　孔疏周禮小司徒五人爲伍五人謂之伍則十人謂之什也故左傳曰以什共車必克

周爰咨諏集傳周徧咨諏訪問也　毛傳忠信爲周訪問於善爲咨咨事爲諏竝依用內外傳文

常棣集傳此詩蓋周公既誅管蔡而作　詩補傳云常棣序閔

從鄭說

何福不除集傳除除舊而生新也　朱鑑詩傳遺說云義如除戎器之除

伾爾戩穀集傳閒人氏曰戩與翦同　毛傳戩福也穀祿也朱子引閒人氏說以爲盡善讀詩記依朱傳

于公先王集傳公先公也謂后稷以下至公叔祖類也先王大王以下也　箋云先公謂后稷至諸盩釋文盩直留反周大王父名史記周本紀亞圉子公叔祖類子古公亶

歲亦陽止藥傳陽十月也時純陰用事嫌於無陽故名之曰陽月也　毛傳陽歷陽月也箋云十月爲陽時坤用事嫌於無

陽苾名此月爲陽朱子依鄭說
小人所腓集傳腓猶芘也程子曰腓隨動也如足之非足動則隨而動也　毛傳腓猶芘也詩傳遺說荅吳必大問程子之義不若猶芘之云得之生民傳亦以腓爲芘與上文烝子所依意義亦相類也荅曰今諸家說誠不合當刪去疑攷本已定只於補脫中說破可也
自天子所集傳天子周王也
氏曰文王爲西伯雖得專征必以王命行之我出我車篚云上我我殷王也下我將率自謂也出自王命故朱子以爲周王與古注不同
率於所牧之地將使我出征故朱子以爲周王與古注不同
王命南仲集傳王周王也南仲此時大將也　毛傳南仲文王

之屬讀詩記引朱氏曰南仲文王之臣此時大將也又曰之王以商王之命命南仲而出伯語其事主以天子之命也此朱子初解以王爲商王其義較集傳爲長
畏此簡書集傳簡書戒命也鄰國有急則以簡書相戒命也或曰簡書策命臨遣之辭也　案集傳前說依毛傳朱鑑詩傳遺說曰簡書後說爲長當以後說在前前說只據左傳簡書同惡相恤之謂然此是天子戒命不謂之鄰國也
白華之什集傳毛公以南陔以下三篇無辭故升魚麗以足鹿鳴什數而附笙詩三篇於其後因以南有嘉魚爲次什之首
今悉依儀禮正之　南陔白華華黍篇云毛公闕其亡者以之讀詩記引長樂劉氏曰六月建巳之月也與集傳不同案周雅當用周正鄭云盛夏建巳亦盛夏也天氣日炎亦明急見在爲數故推改什首遂通耳而下非孔子之舊孔疏云自
首之目孔子所定也以南陔等六篇子夏爲序當孔子之時未亡宜次在什中今亡詩之下乃云有其義而亡其辭置之什外不在數中明非孔子之舊矣本十月之交等四篇在六月之上則孔子什首南陔復爲第二彤弓爲第三鴻雁爲第四節南山爲第五北山爲第六桑扈爲第七都人士爲第八以下適十篇通及大雅與頌皆其舊也蕩及閔予小子皆十一篇者以本取十篇爲卷一篇不足爲別首故附於下卷之末亦歸餘於終之義毛公推改什首魚藻十四章亦同爲卷取法於大雅與頌也朱子依孔疏改毛公什首惟南陔之什集傳改爲白華之什與疏小異讀詩記仍作南陔之什引蘇氏曰毛公推改什首予以爲非古於是復爲南陔之什則小

雅之什皆復孔子之舊
漸然汕汕集傳汕樔也以薄汕魚也　毛傳汕樔也　案集傳前說依毛傳朱鑑詩傳遺說曰是以木葉捕魚今所謂魚花園是也
者今之撩罟也疏引李巡云以薄汕魚也朱子依爾雅李注
菁菁者莪集傳此亦燕飲賓客之詩　序謂長育人材讀詩記引朱氏曰學則三代共之皆所以明人倫也此所謂長育人材者能如是則天下皆喜樂之矣初用序說
六月棲傳建未之月也　箋云盛夏出兵明其急也朱子依用之讀詩記引長樂劉氏曰六月建巳之月也與集傳不同案周雅當用周正鄭云盛夏建巳亦盛夏也天氣日炎亦明急也

徒御不驚大庖不盈集傳不驚言比卒事不喧譁也大庖君庖也不盈言取之有度不極欲也舊說不驚驚也不盈盈也此朱子所稱舊說通　毛傳不驚驚也不盈盈也此朱子所稱舊說其下維穀集傳穀一名楮惡木也　箋云書云若不從禾　釋文穀說文云從木殼聲

祈父集傳祈父司馬也酒誥曰圻父薄違是也　箋云書云若疇圻父謂司馬鄭讀以圻父絶句　釋文正音政

白駒集傳爲此詩者以賢者之去而不可留也　序云大夫刺宣王朱子曰宣王晚年怠心一生如虢文公之徒諫既不行小人乘閒而用故觀圻父之詩則司馬非其人矣小人在位則賢者必不得志矣故白駒之詩賢者不肯留也朱子初用

序說

無集于穀集傳穀木名　不我肯穀集傳穀善　案穀從木惡木名穀從禾善也兩字各別

成不以富亦祇以異集傳雖實不以彼之富而厭我之貧亦祇以其新而異於故耳此詩人責人忠厚之意　鄒氏泉曰趨富厭貧風之薄也厭故喜新情之常也然傳所謂責人忠厚者則以其實以貧賤之故而棄之耳

不弔昊天集傳弔愍　箋云弔至也至猶善也不善乎昊天也　鄭箋弔音的朱傳如字

不宜空我師集傳空窮師衆也　讀詩記曰空我師如空其國空其地之類甚言之也

博士淖方成白髮教授宮中號淖夫人在帝後唾曰此禍水也滅火必矣司馬溫公取其事入資治通鑑自古妃匹淫妬何待既滅而後知之哉毛公之垂戒深遠矣蘇明允辨奸論云惟天下之靜者乃能見微而知著語本孔疏

曾是不意集傳若初不以爲意者蓋能謹其初則厥終無難也　一說王曾不以是爲意乎　箋云女曾不以是爲意

十月之交朔月辛卯集傳十月以夏正言之建亥之月也　今本皆誤朔日毛本注疏亦然葛本古注明監本皆作朔月箋云周之十月夏之八月也八月朔日日月交會而日食陰侵陽臣侵君之象辛金也卯木也又以卯侵辛故甚惡也正義曰推度厥曰十月之交氣之相交周十月夏之八月又引王

基云以厥校之自共和以來當幽王世無周十月卯八月辛
卯交會讀詩記引李氏曰以厥推之在幽王之六年唐書厥
志大衍厥曰蝕議云虞劉以厥推之在幽王六年虞劉造梁
大同厥此李氏所本也朱子從蘇氏說以爲夏正建亥之月
嚴氏詩緝亦同

豔妻煽方處集傳美色曰豔豔豔妻卽褒姒也　案朱傳本毛公
傳文序云十月之交大夫刺幽王也箋云當爲刺厲王作詁
訓傳時移其篇第因改之耳疏云毛以豔妻爲褒姒鄭以中
候擿雒貳曰昌受符厲倡嬖期十之世權在相妃者配姬以
放賢山崩水潰納小人剝豔古今字耳以此知非褒姒也漢
書谷永傳閻妻驕煽曰以不臧顏注閻嬖寵之族也魯詩小

雅十月之交篇閻妻煽方處言厲王無道內寵熾甚政化失
理故致災異曰爲之食爲不善也五行志注豔妻或作閻妻
亦嬪妾之姓也班倢仔傳哀嬖閻之爲鄋顏注引詩閻妻煽
方處鄭從魯詩故改爲刺厲王朱子仍從毛說　讀詩記引
釋文云從箋南山至何草不黃四十四篇前儒申公毛公皆
以爲幽王之詩變小雅又引鄭氏詩譜謂十月之交以下四
篇皆刺厲王詩毛氏移之於此今韓詩亦在此晏案東萊引
釋文大誤釋文原本云前儒申毛皆以爲幽王之變小雅陸
氏謂申暘毛公之說以釋文單行本校之文義甚明東萊乃
以助載鼎實今天畢則施於行列而已疏云特牲饋食禮宗
人執畢注云畢狀如叉與毛不同讀詩記引歐陽氏曰雖有
天畢不能爲我掩捕烏獸朱傳依用毛故

爰其適歸集傳原本作爰注云家語作奚奚何適之也　案今
坊本改作奚非也左傳宣十二年傳引詩爰其適歸說范攻
理篇引詩亦作爰不必如子雍之說改作奚也讀詩記仍作
爰家語作奚其適歸

旅力方剛集傳旅與膂同　毛詩以旅爲衆讀詩記引李氏曰
桑柔云靡有旅力泰誓曰旅力既愆不得解爲衆也
不出于頖集傳頖與耿同小明也在憂中耿耿然不能出也
毛傳頖光也箋云恩眾小事以爲憂使入蔽闇不得出於光
明之道說文頖火光也廣韻頖輝也
至于艽野集傳艽野地名蓋遠荒之地也　朱傳依毛故
傳開元四年山東大蝗民祭且拜坐視食苗不敢捕崇奏詩
云秉彼蟊賊付畀炎火漢光武詔曰勉順時政勸督農桑去
此　鄭箋云螟螣之屬持之付與炎火不受此害唐書姚崇
蝗引此爲證夜中設火火邊掘坑且焚且瘞益古之遺法如
彼螟蛾以及蟊賊此除蝗謂也且蝗畏人易驅又田皆有主
使自救其地必不憚勤請夜設火坎其旁舊書云火邊掘坑　且焚且
瘞蝗乃可盡古有討除不勝者特人不用命耳　毛傳南夷之樂曰南箾
必是可除乃出御史爲捕蝗使分道殺蝗汴州刺史倪若水上言
除天災者當以德昔劉聰除蝗不克而害愈甚拒御史不應
命崇移書誚之曰聰僞主德不勝妖今妖不勝德古者良守
蝗避其境謂脩德可免彼將無德致然今坐視食苗忍而不
救因以無年刺史其謂何舊書云幸勿遽迴自招悔愆　若水懼乃縱捕得
蝗十四萬石時議者喧譁帝疑復以問崇對曰庸儒泥文不
知變事固有違經而合道反道而適權者昔魏世山東蝗小
忍不除至人相食後秦有蝗草木皆盡牛馬至　相噉毛今飛

嘗之祭讀詩記亦引之
歲取十千集傳十千謂一成之田地方十里爲田九萬畝而以
其萬畝爲公田蓋九一之法也　毛傳十千言多也箋云歲
取十千於井田之法則一成之數也集傳依鄭說
去其螟螣及其蟊賊無害我田稚田祖有神秉畀炎火集傳食
心曰螟食葉曰螣食根曰蟊食節曰賊皆害苗之蟲也故願
田祖之神爲我持此四蟲而付之炎火之中也　姚崇遣使捕
蝗引此爲證夜中設火火邊掘坑且焚且瘞益古之遺法如
此　鄭箋云螟螣之屬持之付與炎火不受此害唐書姚崇
傳開元四年山東大蝗民祭且拜坐視食苗不敢捕崇奏詩
云秉彼蟊賊付畀炎火漢光武詔曰勉順時政勸督農桑去
瘞蝗乃可盡古有討除不勝者特人不用命耳　毛傳南夷之樂曰南箾
必是可除乃出御史爲捕蝗使分道殺蝗汴州刺史倪若水上言
除天災者當以德昔劉聰除蝗不克而害愈甚拒御史不應
命崇移書誚之曰聰僞主德不勝妖今妖不勝德古者良守
蝗避其境謂脩德可免彼將無德致然今坐視食苗忍而不
救因以無年刺史其謂何舊書云幸勿遽迴自招悔愆　若水懼乃縱捕得
蝗十四萬石時議者喧譁帝疑復以問崇對曰庸儒泥文不
知變事固有違經而合道反道而適權者昔魏世山東蝗小
忍不除至人相食後秦有蝗草木皆盡牛馬至　相噉毛今飛

山也朱子從之
是烝是享集傳烝進也或曰冬祭名　毛傳烝進也或以爲烝

蝗所在充滿加復蕃息且河南河北家無宿藏一不穫則流離安危繫之且捕蝗縱不能盡不愈於養以貽患乎帝然之黃門監虞懷愼曰凡天災安可以人力制也且殺蝗多必戾和氣崇曰昔楚王吞蝗而厥疾瘳叔敖斷蛇福乃降今蝗幸可驅若縱之穀且盡如百姓何殺蟲救人禍歸於崇不以譖公也蝗害訖息朱子引姚崇事以釋經允爲濟世之言通經致用之學也故備錄唐史以證之

蘇齡有奭以作六師集傳蘇茅蒐所染色也韐韠也合韋爲之周官所謂韋弁兵事之服也　朱鑑詩傳遺說蘇韐毛鄭以爲祭服王氏以爲戎服左傳有蘇韋之跗注是也

裳裳者華集傳裳裳猶堂堂董氏曰古本作常常棣也　毛傳裳裳者華彥遠所引古本多肛造不足信

車舝集傳此宴樂其新昏之詩　序云刺幽王褒姒之詩朱傳不從說

賓之初筵集傳衛武公飲酒悔過而作此詩　序謂衛武公刺幽王之詩時飲酒無度後漢孔融傳注引韓詩曰衛武公飲酒悔過也朱傳從韓詩

賓載手仇集傳仇讀曰斟賓手挹酒　箋云仇讀曰斟釋文斟音拘挹取也朱子依鄭說

酌彼康爵集傳康安也酒所以安體也或曰康讀曰抗記曰崇坫康圭此亦謂坫上之爵也　毛傳酒所以安體也箋云康

虛也讀詩記引蘇氏曰康安也

上帝甚蹈集傳蹈當作神言威靈可畏也　毛傳蹈動也箋云蹈讀曰悼上帝乎者憩之也今幽王暴虐不可以朝事甚使我心中悼病戰國策引詩作神朱傳依用之

謂之尹吉集傳尹吉未詳鄭曰吉讀爲姞尹氏姞氏周之昏姻舊姓也　孔疏常武曰王謂尹氏昭二十三年尹氏立王子朝是其世爲公卿周之舊族也韓奕云爲韓姞相攸言汾王之甥左傳鄭厲公云姞吉人也后稷之元妃也是姞與周室爲昏姻也

六日不詹集傳詹與瞻同五日爲期去時之約也　六日不詹過期而不至也　毛傳詹至也鄭箋同集傳不從

召伯勞之集傳宣王封申伯於謝命召穆公往營城邑　序以爲刺幽王箋云陳宣王之德召伯之功故朱傳亦謂宣王時詩

白華菅兮集傳幽王娶申女以爲后又得褒姒而黜申后故申后作此詩　序謂衛武公刺幽后傳謂申后自作讀詩記引程氏說亦以俾我獨兮爲申后自作朱傳從程子

滤池北流浸彼稻田集傳滤池流貌北流豐鎬之閒水多北流　箋云豐鎬之閒水北流詩地理攷水經注鄗水又北流西北注與滤池合水出鄗池西而北流入於鄗朱傳本鄭箋

卬烘于煁集傳煁無釜之竈可燎而不可烹飪者也　毛傳煁

灶竈也孔疏無釜之竈

命彼後車謂之載之集傳後車副車也　鄭箋後車倅車也孔疏夏官戎僕掌倅車之政倅貳皆副也

牂羊墳首集傳墳大也羊瘠則首大也　毛傳牂羊牝羊也墳大也　箋讀詩記引莆田鄭氏曰牝羊首小今也羸瘦反首大而身小朱傳依夾漈說

文王在上集傳周公追述文王之德明周家所以受命而代商者皆由於此以戒成王　序云文王受命作周也正義曰六章以下為因戒成王言以殷亡為鑒呂氏春秋周公旦乃作詩曰文王在上云云以繩文王之德朱傳本呂覽讀詩記亦以此詩為周公作

王之藎臣無念爾祖集傳王指成王也藎進也　鄭箋云王斥成王也正義曰文王之祖故曰斥成王也毛傳藎進也正義曰言契契我龜集傳契所以然火而灼龜者也儀禮所謂楚焞是也或曰以刀刻龜甲欲鑽之處也　毛傳契開也正義曰言契契然開出其兆非訓契為龜也春官菙氏掌共燋契以待卜事注云士喪禮云楚焞置于燋在龜東即契所用灼龜楚荊也蘇子由云契刻也卜者必刻龜而灼之

文王蹶厥生集傳蹶生未詳其義或曰蹶動而疾也生猶起也　毛傳蹶動也東萊謂蹶然震動貌不作人集傳遐與何同　朱子曰遐古注竝諸家皆作遠字甚無道理禮記注訓胡字甚好

瑟彼柞棫民所燎矣集傳燎爨也或曰燔燎除其旁草使木茂也　箋云柞棫所以茂盛者乃人燔燎除其旁草養治之使無害也釋文芟草燒之曰燔

以御于家邦集傳御迎也　毛傳御迎也箋云御治也又能為

說天之妹集傳倪磬也韓詩作磬說文云倪譬也孔氏曰如今俗言譬喻物曰磬作然也　毛傳倪磬也釋文引韓詩作磬

挾謂挾而有之

政治于家邦也疏引王肅云以迎治天下之四則合二說爲一矣集傳從毛訓孟子注依箋說

維此二國集傳夏商也　維彼四國集傳四國四方之國也

毛傳二國殷夏也四國四方也箋云二國謂今殷周及崇侯也四國謂密阮徂共朱子依毛傳

上帝耆之憎其式廓集傳耆憎式廓未詳其義或曰耆致也憎當作增式廓猶言規模也　毛傳耆惡也（釋文及附臺本作惡是也毛本監本誤作老涉下箋文而誤）　廓大也憎其用大位行大政箋云耆老也天須假此二國養之至老猶不變改憎其所用爲惡者浸大也孔疏云在上之天疾其作惡人皆惡己之老故耆爲惡也王肅云耆述禮記禮器引詩耆追來孝鄭注耆述也引詩作適古適駿有聲集傳適義未詳疑與耆通發語辭　箋云適述依爾雅釋言文漢書東平王宇傳引詩述脩厥德今詩作耆毛傳云耆述禮記禮器引詩耆追來孝鄭注耆述也引詩作適古通用

程氏曰耆致也頌云耆定爾功毛傳耆致也朱子改憎作增亦從程子之說

串夷載路集傳或曰串夷卽昆夷載路謂滿路而去所謂混夷駾矣者也　毛傳串習夷常路大也箋云串夷卽混夷西夷國名朱子從鄭義

侵阮徂共集傳阮國名在今涇州徂往也共阮國之地名今涇州之共池是也　毛傳侵阮遂往侵共鄭箋云阮也徂也共也三國犯周而文王伐之朱傳以徂爲往依用毛故

敦弓既句集傳句彀同謂引滿也　孔疏說文云彀張弓也二京賦曰雕弓既彀彀與句字雖異音義同

曾孫爲主集傳曾孫主祭者之稱　毛傳曾孫成王也朱子曰此詩作於成王之時則蓋謂成王也而說者以他詩所謂曾孫皆以爲成王則誤矣

鳧鷖集傳此祭之明日繹而賓尸之樂　序云鳧鷖守成也正

革謂侈然大與變革也

義曰言公尸來燕則是祭後燕尸非燕時也天子諸侯則謂之繹以祭之明日集傳本孔疏

假樂君子集傳君子指王也　序云假樂嘉成王也讀詩記引朱氏曰天之於成王反復眷顧之不厭朱子初用序說作集傳始泛言王

鞗革容刀集傳容刀容飾之刀也或曰容刀如言容臭謂鞶革之中容此刀耳　毛傳容刀言有武事也正義曰幷有鞶革容飾之弓可以爲之珮耳朱子依孔疏言閒冥也箋云征行也

其軍三單集傳三單未詳　毛傳三單相襲也箋云大國之制三軍以其餘卒爲羨單者無羨卒也正義曰重衣謂之襲謂三行皆單而相重爲單也此謂發郤在道及初至之時以未者也然則仲山甫益以家宰兼太保而太保抑其世官也與毛傳嗟舌冢宰也朱鑑詩傳遺說云其言式是百辟則是爲宰相可知其曰保茲天子則是爲太保可知此正召穆公之舊職

薄彼韓城燕師所完集傳燕召公之國也　箋云燕姞也釋文引王肅孫毓云北燕國水經注引王肅云今涿郡方城縣有韓侯城王符潛夫論云韓侯其國近燕則其說不始於子雍矣困學紀聞翁元圻注云康成以韓國在同州韓城縣則去北燕二千餘里必無遠役燕民往城之理故以燕爲燕姞不以燕爲燕國朱子從子雍說

三事就緒集傳三事未詳或曰三農之事也　毛傳爲之立三有事之臣箋云三農之事皆就其業朱子依鄭義

淸廟集傳此周公既成洛邑而朝諸侯因率之以祀文王之樂

歌　逸齋詩補傳云王褒四子講德論曰昔周公詠文王之德國語亦以時邁思文爲周文公之頌則頌作於周公無疑也

假以溢我我其收之集傳何之爲假聲之轉也恤之爲溢字之誤也收受　毛傳假嘉溢慎收聚也箋云溢盈溢之言也讀詩記引朱氏曰溢盈而被於物也收受也言文王之德大而被及於我我既受之矣朱子初依鄭說後作集傳始據襄二十七年引何以恤我之詩杜注以爲逸詩說文引詩說以謐我許君誡訓嘉善與毛故合尙書惟刑之恤哉今文作謐古謐恤通用

烈文集傳此祭於宗廟而獻助祭諸侯之樂歌　序云成王即政諸侯助祭也朱子大學章句云前王謂文武也則以此詩爲成王時詩

無封靡于爾邦集傳封靡之義未詳或曰專利以自封殖也靡累也讀詩記引王氏曰戒之以無封以專利無靡以傷財朱子依用之

無競維人　不顯維德集傳又言莫強於人莫顯於德　案不顯顯也朱子言莫顯於德是也至中庸章句云不顯幽深玄遠之意與此傳不同當以詩傳爲正

徃毗矣岐集傳毗險僻之意也　鄭箋以徂爲往也後漢書荏都傳引薛君韓詩章句彼毗者岐岐道阻險而人不難朱子依韓詩說

成王不敢康集傳成王名誦武王之子也此康王以後之詩　鄭箋云成此王功不敢自安逸則不以爲周之成王孔疏引周語是道成王之德也韋昭云謂文武脩己自勤成其王功非謂周成王身也鄭賈唐固皆然然賈誼容經引詩昊天有成命成王者武王之子文王之孫也成王承嗣仁以臨民故稱昊天焉朱傳謂周之成王得之歐陽文忠謂此爲成王誦康王釗故集傳又謂康王以後之詩

嗟嗟保介集傳保介見月令呂覽其說不同然皆爲藉田而言蓋農官之副也　讀詩記引朱氏曰保介者蓋保其君而戒之也鄭氏據月令天子親載耒耜措之於參保介之御閒以爲車右衣甲持兵故曰保介呂氏春秋高誘注保介副也鄭成是王事也孔疏謂周公成王也讀詩記引朱氏曰言我之成其王業既昭假於爾上帝矣序謂春夏祈穀於上帝朱子依用之以爲戒農官之詩

雝集傳此武王祭文王之詩　序云禘太祖箋云太祖謂文王讀詩記引朱氏曰太祖卽后稷也周人禘嚳於其廟以后稷配初從序說後作集傳始改爲武王祭文王之詩

載見辟王集傳載則也　序云諸侯始見於武王廟也毛傳載始也箋云諸侯始見君王謂見成王也讀詩記引朱氏曰諸侯始來見王亦依序說至作集傳改訓載爲則

率見昭考集傳昭考武王也　朱子依毛故
既有淫威降福孔夷集傳舊說淫大也統承先王用天子禮樂
也〇疏引陸璣疏曰鶺鴒微小於黃雀其雛化而爲鵰故俗
語鶺鴒生鵰言始小而終大者朱子本陸元恪說
所謂淫威也夷易也大也　毛傳淫大威則夷易也並依釋
詁釋言文讀詩記引王氏曰有淫威則所享宜盛大故降福
孔易也
陟降庭止集傳言武王之孝思念文王常若見其陟降於庭猶
所謂見堯於牆見堯於羹也楚辭云三公揖讓登降堂只與
此文勢正相似而匡衡引此句顏注若神明臨其朝廷是也
毛傳庭直也依釋詁文朱傳依顏監注
紹庭上下陟降厥家集傳則亦繼其上下於庭陟降於家　箋
云繼文王陟降庭止之道讀詩記引王氏曰紹庭紹皇祖之

·直此依毛故朱子不從
佛時仔肩集傳佛弼通仔肩任也　毛傳佛大也仔肩克也箋
云佛輔也仔肩任也釋文佛鄭音弼朱子依鄭義
莫予荓蜂自求辛螫集傳荓使也蜂小物而有毒　毛傳荓蜂
摩曳也箋云我其創艾於往時矣畏慎後復有禍患羣臣小
人無敢我摩曳謂爲譎詐枉欺不可信也如是徒自求辛苦
毒螫之害耳毛傳依釋訓文孔疏引孫炎曰謂相掣曳入於
惡也彼作粵笙古今字耳孫毓云羣臣無肯牽引扶助我我
則自得辛螫之毒讀詩記引王氏曰荓使也蜂之爲物善辛
螫朱傳依王說
肇允彼桃蟲拚飛維鳥集傳桃蟲鷦鷯小鳥也拚飛貌鳥大鳥

也鶺鴒之雛化而爲雕故古語曰鶺鴒生雕言始小而終大
也〇疏引陸璣疏曰鶺鴒微小於黃雀其雛化而爲鵰故俗
語鶺鴒生鵰言始小而終大者朱子本陸元恪說
有嗿其餘集傳嗿衆飲食聲也　毛傳嗿衆貌讀詩記引李氏
曰嗿衆人飲食之聲也
有飶其香集傳飶芬香也未詳何物　毛傳飶芬香也釋文引
說文飶食之香也
緜緜瓜瓞集傳此亦祭而飲酒之詩基門塾之基正義引釋宮云
緎賓尸也讀詩記依序說毛傳基門塾之基是門
門側之堂謂之塾孫炎曰夾門堂也緎必在門明知基是門
塾之基謂廟門外西夾之堂基也是此詩明爲緎祭矣

般集傳般義未詳　序云般巡守而祀四嶽河海也箋云般樂也蘇氏曰遊戲也今攷詩中無此義當缺之

允猶翕河集傳允猶未詳或曰允信猶與由同翕河河善之盛也　箋云猶圖也小山及高嶽皆其壽而相與試其才力以爲用也　箋云胥相也壽而相與試講氣力不衰倦

振振鷺鷺于下鼓咽咽醉言舞集傳振振鷺飛貌鷺鷺羽舞者所持或坐或伏如鷺之下也咽與淵同鼓聲之深長也　毛傳振振羣飛貌鷺白鳥也以興潔白之士咽咽鼓節也釋文咽本又作淵同

君子有穀集傳穀善也或曰祿也　箋云穀善也

狄彼東南集傳狄猶遏也東南謂淮夷也　箋云狄當作剔剔治也釋文引王逸也孫毓同韓詩云髮除也疏引王肅云率其威武往征遠服讀詩記引蘇氏曰古狄遏通鄭箋從韓詩朱傳依王肅孫毓說

東矢其搜集傳五十矢爲束或曰百矢也　毛傳五十矢爲束正義曰荀卿論兵云魏氏武卒負矢五十箇荀則毛氏之師故從其言大司寇束矢鄭注古者一弓百矢朱傳所引或說謂鄭也

也正義曰春官作獻尊獻讀爲犧犧尊飾以翡翠象尊以象鳳凰朱傳依王肅阮諶圖非古訓也當以毛公先鄭爲正詳見禮記釋注

壽胥與試集傳未詳王氏曰壽考者相與爲公用也蘇氏曰願其壽而相與試其才力以爲用也　箋云胥相也壽而相與試講氣力不衰倦

魯邦所詹集傳詹與瞻同　毛傳詹至也何氏楷曰韓詩外傳說苑風俗通俱作瞻朱傳從之

烈祖集傳烈祖湯也此亦祀成湯之樂　序言烈祖祀中宗箋云商王太戊湯之玄孫也讀詩記引蘇氏以烈祖爲成湯朱子從其說故集傳以爲祀成湯之樂然經文明云湯孫之將則序謂中宗者近是

景員維河集傳未詳或曰景山名商所都也員與下篇幅員義同蓋言周也河大河也言景山四周皆大河也　毛傳景大也員均箋云河之言何也所云維言何乎釋文河王以爲河水本或作何讀詩記引蘇氏曰如衆水之赴河朱子依王肅說玄鳥　序謂祀高宗朱傳泛指爲祀宗廟之樂

幅隕既長集傳幅猶言邊幅也隕讀作員謂周也　毛傳幅廣也員均也箋云隕當作圓謂周也

至于湯齊集傳湯齊之義未詳蘇氏曰至湯而王業成與天命會也　毛傳至湯與天心齊朱子從蘇氏說

受小球大球集傳未詳或曰小國大國所貢之玉也鄭氏曰小

球鎮圭尺有二寸大球大圭三尺也皆天子之所執也　毛傳球玉正義曰言受小玉大玉

受小共大共集傳未詳或曰小國大國所共之貢也鄭氏曰共珙通合珙之玉也　毛傳共執也

玄箋云小共大共猶所執搢小球大球也釋文毛音恭鄭言拱執也

爲下國駿厖集傳傳曰駿大也厖厚也董氏曰齊詩作駿駹謂馬也　荀子榮辱篇引詩爲下國駿蒙楊注駿大也蒙讀曰厖厚也大戴禮衛將軍文子篇引詩爲下國恂蒙古恂駿

詩集傳坿釋

齊詩已亡非宋童迺所及見此齊詩即董氏所爲記望文生義肊說爲馬東萊及朱傳皆誤信之詳見毛鄭詩釋

詩集傳坿釋

三　儀徵阮福校勘記

亟發集傳序以此爲大禘之詩蓋祭其祖之所自出而以其祖配也今案大禘不及羣廟之主此宜爲祫祭之詩然經無明文不可攷也　何氏楷世本古義云漢儒皆以大禘爲合祭羣廟朱子胡敬堂皆從其說而趙楊泥大傳中以其祖配之一語謂禘祭推始祖之所自出其配之者惟始祖一人而已朱子以爲然　又曰盤庚大享功臣配享正在大享之時則序以長發爲大禘信非妄矣何休亦云禘所以異於祫祫功臣皆祭也

武王載旆集傳武王湯也疏曰有武功有王德之成湯　毛傳武王湯也

張騫與民俗學

宋王厚齋譔詩攷錄齊魯韓三家詩及異字異義爲一卷後人以其書與周易鄭氏注附刊玉海之後顧鄭易有惠氏新本校勘精詳詩攷則傳寫訛舛莫之是正且此書爲厚齋帥翔之本未及審定有前後重出者如子矜憂心夭夭醴甜而不沵之類是也有編次失當者說苑甘棠傳周禮注引營營原隰皆與韓詩無涉不當繫之韓詩初學記引韓詩飲之禮當入飲酒之醧下不當繫之泄露文選注引韓詩青靜也

郎青陽婉兮章句又引韓詩介界也郎無此疆爾介章句厚齋不得其次寘之卷末則非也有援據未精者董逌詩故所稱齊詩呂東萊讀詩記所引崔靈恩集注皆後人贋作厚齋引以入書失之矣益以近世刊本之譌魯魚焉馬觸目紛如余所見玉海刊本外有胡文煥百家名書本毛子晉津逮祕書本近又有趙紹祖巾箱小本并以董斯張所增十九條附於後較舊刻差爲清整然如韓詩贋附也附誤作刑戴捷也捷誤作捷仍沿舊本之誤又如漢書誤作漢水李迂仲誤作适仲尤爲踳駁則亦未爲審也余不揣固陋檢閱原書著其所出凡舊言漢書注文選注今皆著某篇其它皆類此複者刪之訛者正之失次者移之未詳者申之加案字以別於舊爲補注二卷復掇其缺畧蒐羅遺軼爲補遺一卷今別出異字異義分二卷而明代之僞魯詩說則削焉不載蓋其愼也昔惠氏校鄭易爲三卷余此書亦三卷末學寡聞其視惠氏書不逮遠甚然纘述厚齋之學而慮其貽誤將來勞心瘁力以迄於成則其意將毋同與

道光三年十月十一日淮安山陽丁晏自序

詩攷原序

漢言詩者四家師異指殊賈逵撰齊魯韓與毛氏異同梁崔靈恩采三家本爲集注今唯毛傳鄭箋孤行韓廖存外傳而魯齊詩亡久矣諸儒說詩壹以毛鄭爲宗未有參攷三家者獨朱文公集傳閎意眇指卓然千載之上言關雎則取匡衡柏舟婦人之詩則取劉向笙詩有聲無辭則取儀禮上天甚神則取戰國策何以恤我則取左氏傳抑戒自儆昊天有成命道成王之德則取國語陟降庭止則取漢書注賓之初筵飲酒悔過則取韓詩序不可休思是用不就彼岨者岐皆從韓詩禹敷下土方又證諸楚辭一洗末師專已守殘之陋學者諷詠涵濡而自得之躍如也文公語門人文選注多韓詩章句嘗欲寫出應麟竊觀傳記所述三家緒言尚多有之罔羅遺軼傳以說文爾雅諸書稡爲一編以扶微學廣異義亦文公之意云爾讀集傳者或有攷於斯浚儀王應麟伯厚甫

宋浚儀王應麟原輯　淮安山陽丁晏補注

韓詩

燕韓嬰作內外傳數萬言頗與齊魯間殊然歸一也晏案漢書儒林傳文漢藝文志韓故三十六卷內傳四卷外傳六卷說四十一卷隋經籍志韓詩二十一卷薛氏章句後漢薛漢世習韓詩父子以章句著後漢儒林傳薛漢字公子淮陽人馬衛傳注引薛夫子章句惠氏棟曰薛夫子名方同廣德曾孫漢之父也見唐書宰相世系表困學紀聞謂夫子韓詩翼要十卷漢侯包撰一作苞隋志作包梁有韓詩譜唐藝文志韓詩卜商序韓嬰注二十二卷又外傳十卷隋志韓詩存無傳者崇文總目韓嬰之書至唐猶在今存外傳十篇非嬰傳詩之詳者遺說時見於他書與毛說絕異晏案今本關雎文見歐陽文忠公集玉海藝文詩類亦引歐陽修曰漢志嬰書五十篇今存外傳非傳詩之詳者正義云齊韓之徒以詩經爲章句與毛異耳非有壁中舊本可據晏案十月晁說之論云齊魯韓以關雎葛覃卷耳鵲巢采蘋騶虞鹿鳴四牡皇皇者華皆爲康王詩晁公武曰外傳雖非詩之序論文舊本康王訖作文王一本作康王晏案詩之周南召南其地在南郡南陽之間水經注二南按韓詩序曰南國諸侯之所以修正其政教而風天下正始之道繫之周公南國之民被文王之化以修其身而家人父子自相親說文曰南草木至盛百獸所蟄無不出入南方之卦也故謂之南水篇南國名也南氏用分爲二南國敘詩云晏案江厚齋原本入異字異義今案當在此關雎　韓詩序曰刺時也晏案舊本詩人言附後今移於此詩說後妃之德也晏案明帝紀注作子無人之君子能以貞潔慎匹以聲相求隱蔽乎處故人君退朝入于私宮后妃御見有度應門擊柝鼓人上堂退反燕寢晏案明帝紀注作宴處體安志萌今時大人內傾于色賢人見其萌故詠關雎說淑女正容儀以刺時薛君章句後漢書明帝詔應門失守關雎刺世注晏案李賢注引春秋說題辭曰人主不正應門失守故歌關雎以感之之處也言不以政事爲務則有宣淫之心關雎樂而不淫思得賢人與之化化修應門之政者也薛君韓詩章句云云以聲相求必於河之洲蔽隱無人之處故人君動靜退朝云云大人見其萌故詠關雎之識微分人言雎鳩貞絜以聲相求必於河之洲蔽隱無人之處故人君動靜退朝入于私宮后妃御見去留有度云云大人君內傾于色大人敬通顯志賦曰美關雎之仳后御見去留有度今人賢注薛夫子韓詩章句曰詩人言雎鳩貞絜以聲相見其萌故詠關雎敬淑女正容儀也窈窕貞專貌注晏案顏延年宋文引韓詩章句與毛異耳非說淑女奉順坤德成其紀綱文選注晏案顏延年宋文元皇后哀策文引韓詩章句與毛異耳非晁說之論云齊魯韓以關雎葛覃卷耳鵲巢采蘋騶虞鹿鳴四牡皇皇者華皆爲康王詩晁公武曰外傳雖非詩之序論文舊本康王訖作文王一本作康王晏案文選阮嗣宗詠懷詩注引薛君韓詩章句毛詩作維維惟古今字凡

毛詩多用古文三家詩多从今文也舊本列生民下今移於此仁藉田賦注引薛君韓詩章句毛傳蓼蓼茂盛貌刈取也濩瀹也案陸德明云韓詩濩音羊灼反毛傳煮之也

卷耳　頃筐欹筐也　罍天子以玉飾諸侯大夫皆以黃金飾士以梓　釋文　金罍大夫器也天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓　一升曰觚觚寡也飲當寡少三升曰觶觶適也四升曰角角觸也不能自適觸罪過也五升曰散散訕也飲不晏案禮器正義自節為人所謗訕也不下有能字

詩攷補注卷一　韓詩　三　花雨樓校本

晏案詩正義作為人謗訕禮器正義與此文同總名曰爵其實曰觴觴者飴也觥亦五升所以罰不敬觥廓也所以著明之貌君子有晏案舊本有誤作以今據詩禮正義改正過廓然著明晏案禮器正義作明著正義引異義韓詩說正義引異義韓詩說非所以飽不得名觴韓案孔穎達正義又儀禮疏引此句作韓詩傳禮記禮器鄭注凡觴一升曰爵爵盡也云云至不得名觴左氏成十四年傳孔氏正義異義韓詩說觴五升所以罰不敬也觶言適也云云至適也薛君章句文選注引薛君韓詩章句曰云觶適也晏案陸德明云韓詩本並作梔音支同儀禮士冠禮正義引韓詩外傳一升曰爵云云五句作韓詩傳禮器鄭注凡觴一升曰爵爵盡也云云至不得名觴左氏成十四年傳孔氏正義異義韓詩說觴五升所以罰不敬也觥廓也著明之貌君子有過廓然明著觥容五升　釋文　觥音光字林作觵云觵大也一曰觥角也觥容五升　釋文　觥音光字林作觵云觵大也一曰觥角也

云酬也文選注引薛君韓詩章句曰云詞也　晏案傳長慮賦何必舊本列生民下今移於此仁藉田賦注引薛君韓詩章句曰云詞也　釋文　晏案陸氏云樛馬融韓詩本並作梔音同　正義云毛氏字與三家異者動以百數　晏案關雎序哀窈窕正義

冤罝　施于中逵　逵中九交之道也　薛君章句　文選注　晏案傳長慮賦何必孫興公游天台山賦注韓詩曰施于中逵薛君曰逵九交之道也顏延年皇太子釋奠會作詩注引同說文逵或作馗

芣苢　傷夫有惡疾也　文選注　晏說見論韓詩序傷夫也直曰車前曜曰芣苢　釋文　芣苢木名實似晏案今繫傳似作枷李說文通案繫傳芣字下徐鍇引韓詩　芣苢澤瀉也芣苢臭惡之菜　晏案今選注作

草正義引陸疏云可鬻作茹菜字義亦得通或厚齋所見本如是　詩人傷其君子有惡疾我猶守而不離去也薛君章句　晏案劉孝標辨命論丹耕歌其芣苢注引韓詩芣苢傷夫有惡疾也薛君曰芣苢澤瀉也云太平御覽疾病部引韓詩外傳芣苢傷夫有惡疾也采采芣苢薄言掇之芣苢澤瀉也芣苢臭惡之菜猶掇之不已君子雖有惡疾猶不能去離也

漢廣　悅人也　文選注韓詩序　晏案曹子建七啟注引韓詩序外傳　晏案外傳一釋文休息古本皆爾本或作休思此以意改耳正義云經求思之文在游女之下傳

解喬木之言先言思鬱然後始言漢上疑經休息之字作休思也但未見如此之本不敢輒改耳沖遠之說甚是惜不引韓詩證之游女謂漢神也言漢神時見不可求而得之薛君章句後漢文選注韓詩漢有游女不可求思薛君曰江之漾矣漾長也同上思薛君曰漾長也登樓賦注韓詩曰江之漾矣不可方也从永羊聲詩曰江之漾矣說文兼水長之兼矣

汝墳　辭家也後漢書注懊如調飢釋文本又作惄韓詩作懮

詩攷補注卷一　韓詩　五　花雨樓校本

音同王室如燬雖則如燬後人據毛以改韓不可依據厚齋所見爲宋人舊本當从之釋文引詩亦作如燬

漢書注作賴釋文作賴云又作賴

燬烈火也孔甚也邇近也言魴魚勞則尾赤君子勞苦則顏色變以王室政教如烈火矣猶觸冒而仕者以父母甚迫近飢寒之憂爲此祿仕

薛君章句後漢周磐傳注韓詩曰汝墳之卒章慨然而歎索幾何也其君章句曰賴赤也云韓詩外傳云枯魚銜索幾何不遑二親之壽忽如過隙樹本欲茂霜露不凋使賢士欲成其名二親不待家貧親老不擇官而仕詩曰雖則如燬父母孔邇此之謂也毛詩傳亦云賴赤也勞則尾赤列女傳周南妻傳家貧親老不擇官而仕

薛君章句後漢周磐傳注韓詩曰汝墳之卒章慨然而歎索幾何也其君章句曰賴赤也云韓詩外傳云枯魚銜索幾何不遑二親之壽忽如過隙樹本欲茂霜露不凋使賢士欲成其名二親不待家貧親老不擇官而仕詩曰雖則如燬父母孔邇此之謂也毛詩傳亦云賴赤也勞則尾赤列女傳周南妻傳家貧親老不擇官而仕

仕薛君章句後漢周磐傳注韓詩曰汝墳之卒章慨然而歎索幾何也其君章句曰賴赤也云韓詩外傳云枯魚銜索幾何不遑二親之壽忽如過隙樹本欲茂霜露不凋使賢士欲成其名二親不待家貧親老不擇官而仕詩曰雖則如燬父母孔邇此之謂也毛詩傳亦云賴赤也勞則尾赤列女傳周南妻傳家貧親老不擇官而仕

薛君章句後漢周磐傳注韓詩曰汝墳之卒章慨然而歎索幾何也其君章句曰賴赤也云韓詩外傳云枯魚銜索幾何不遑二親之壽忽如過隙樹本欲茂霜露不凋使賢士欲成其名二親不待家貧親老不擇官而仕詩曰雖則如燬父母孔邇此之謂也毛詩傳亦云賴赤也勞則尾赤列女傳周南妻傳家貧親老不擇官而仕

矣猶觸冒而仕者以父母甚迫近飢寒之憂爲此祿仕

勞則尾赤君子勞苦則顏色變以王室政教如烈火

燬烈火也孔甚也邇近也言魴魚勞則尾赤君子勞苦則顏色變以王室政教如烈火

人皆得其所後世思其仁恩至虐不伐甘棠漢書王吉傳昌邑王疏曰昔召公云甘棠之詩是也吉傳韓詩見儒林傳本欲茂霜露不凋使賢士欲成其名二親不待家貧親老不擇官而仕詩曰雖則如燬父母孔邇此之謂也毛詩傳亦云賴赤也勞則尾赤列女傳周南妻傳家貧親老不擇官而仕

人皆得其所後世思其仁恩至虐不伐甘棠漢書王吉傳昌邑王疏曰昔召公云甘棠之詩是也吉傳韓詩見儒林傳本此下有說苑一條與韓詩無涉今改移於後

詩攷補注卷一　韓詩　六　花雨樓校本

韓詩昔召公述職當民事時舍於棠下而聽斷焉是時人皆得其所後世思其仁恩至虐不伐甘棠漢書王吉傳昌邑王疏曰昔召公云甘棠之詩是也吉傳韓詩見儒林傳本此下有說苑一條與韓詩無涉今改移於後

羔羊　小者曰羔大者曰羊素喻潔白絲喻屈柔紂雖則如燬父母孔邇此之謂也毛詩傳亦云賴赤也勞則尾赤列女傳周南妻傳家貧親老不擇官而仕詩曰雖則如燬父母孔邇此之謂也毛詩傳亦云賴赤也勞則尾赤列女傳周南妻傳家貧親老不擇官而仕

羔羊　小者曰羔大者曰羊素喻潔白絲喻屈柔紂數名也詩人賢仕爲大夫者言其德能稱有潔白之性屈柔之行進退有度數也薛君章句後漢書傳羔羊之皮素絲五紽薛君章句後漢書傳羔羊之義李賢注韓詩羔羊曰羔羊之皮素絲五紽毛詩傳小曰羔大曰羊素白也

詩攷補注卷一　韓詩　七　花雨樓校本

紀數也　晏案文選潘安仁馬汧督誄牧人透迤自公退食李善注引毛詩亦作透迤韓詩外傳衛方碑云韓隋在公隸釋晏案今外傳刊本十卷無此文傳寫佚脫耳厚齋所見尚屬完本宋洪适隸釋有汶上縣衛尉卿衡方碑又漢酸棗令劉熊碑巷舒委遴成陽令唐扶頌在朝委隨費鳳碑陰逢盛碑又作遇迤皆委蛇之變體

標有梅　釋文梅字或作楳晏案陸氏云韓詩作楳

孫宣公作而此疏乃云案毛詩而言也與音義不合

朱子語錄謂疏爲邵氏說文作泜水也从水氐聲詩曰江有泜泜字下又引詩汜作泜汜徐鼎臣曰泜音義同蓋或體也一溢一否曰渚釋文晏案爾雅亦云一見一否爲灂謂有時溢有時涸也水一溢而爲渚文選注薛君章句同

武士人依託是也　釋文邵治願也

小星　實命不同實有也　釋文晏案今毛詩作寔大雅實墉實壑箋云實當作寔趙魏之東實寔同聲

江有汜　說文作泜晏案說文泜水也从水氐聲詩曰江有泜泜字下又引詩汜作泜汜徐鼎臣曰泜音義同蓋或體也一溢一否曰渚釋文晏案爾雅亦云一見一否爲灂謂有時溢有時涸也水一溢而爲渚文選注薛君章句

何彼襛矣　說文音戎　晏案陸氏云韓詩作茙茙音戎毛詩傳亦云禮猶戎也

騶虞　天子掌鳥獸官　異義韓魯說周禮疏晏案周禮鍾師凡射王奏騶虞鄭司農云騶虞聖獸賈疏按異義今詩韓魯說騶虞云郎許慎五經異義也　賈說新書騶者天子之囿也虞者囿之司獸者也天子佐與十乘以明貴也獻牲而食以優飽也虞人翼五犯以待一發所以復中也　晏案禮篇詩云一發五豝吁嗟乎騶虞云云人臣於是所尊敬不敢以節待之至也甚尊其主

敬慎其所掌職而志厚盡矣作此詩者以其事深見良臣順下之志也者可以義矣故其歎之也長曰吁嗟乎雖古之善爲人臣者亦若此而已獻牲今本作二牲

柏舟　衛宣姜自誓所作　李迈仲云晏案解引韓詩說文迈作適形之譌津逮秘書本作李如有殷憂文選注論歎逝賦晏案李迈字乃迈仲誤檢字書俱無迈字迁仲舊刊本皆作迈仲誤也宋志有毛詩詳解三十六卷李迈从辵乏亏聲即迁字也

也　釋文注秩或爲載古秩迭載並聲相近

燕燕　衛定姜歸其娣送之而作　李黃集解引韓詩補傳晏案詩補傳三十卷宋范處義撰列女傳以柏舟爲衛宣夫人作燕燕校本

定姜歸其婦

二君未必親見抑　懌悅也　晏案文選神女賦注引薛君韓詩章句錢大昕曰詩亦傳聞之說歟

日月　報我不術　薛君曰術法也　文選注劉孝標廣絕交論注引韓詩今詩作述士喪禮鄭注古文述皆作術

終風　終風西風也浪起也　釋文時風又且暴使已爲衛定姜送婦作與迈仲逸齋說正合然劉向之說本魯詩今以爲韓詩未知所據且韓詩宋世已亡

恩益隆　文選注薛君章句　說文作瀧衡爲顧彥先贈婦詩注引薛君韓詩章句說

文瀑疾雨也一曰沫也一曰瀑賣也從水暴誤今改正壹壺其聲詩曰終風且瀑舊刻說文作暴誤今改正壹壺其陰天陰塵也　晏案讀詩記引韓詩章句同宋志有廣川詩故四十卷今不傳中興藝文志遁云韓詩雖亡闕外傳及章句猶存乃據毛氏以致正於三家陳振孫亦謂遁說兼取三家詩其云章句猶存也然董氏生於宋世實不見三家詩郎董彥遠之詩故乃妄說也所述韓詩皆僞撰不足據依後凡引董氏皆同說文壹壺也詩曰壹壺其陰从士壹聲董氏因此而託爲韓詩耳

擊鼓　契闊約束也　釋文　文選注括約束也　薛君章句　文選注引薛君韓詩章句據此則韓詩作括與毛異也于嗟闊兮　釋文　闊亦遠也　晏案劉越石答盧諶詩注辨亡論注引薛君韓詩章句　晏案毛傳潰潰怒也箋云君子洸洸然潰潰然無溫潤之色皆重言以申之案呂氏春秋盡數篇高誘注引作洶洶傳洶遠與韓義合舊有不我信兮於韓詩也今詩作洚洚與詩同

簡兮　萬以夷狄大鳥羽正義　韓詩疏引異義韓詩說云云謹案詩云右碩人扈扈美貌　釋文　扈扈大舞也　唐徐堅初學記　晏案初學記樂部舞類引韓詩

泉水　祕彼泉水說文作泌　晏案說文聒讀若詩云泌彼泉水　釋文　說文作聒恐誤　飲餞于坭　釋文　泥釋文作于禰云劉本作泥音同郎坭字之異　文康成曾從張恭祖受韓詩也　晏案鄭注士虞禮引詩飲餞于禰九日從宋公戲馬臺集送孔令詩韓詩章句毛傳云祖而舍軷飲酒于其側曰餞　釋文　說文作餞　北門　敦迫　室人交徧謫我就也　釋文　晏案陸氏云摧或作催韓詩作謯音于佳子佳二反說文催相傷也從人崔聲詩曰室人交徧催我亦已焉哉

王氏欲別上于嗟闊兮故連書此四字今刪

太平御覽　晏案御覽羽族部九百二十三引

凱風　簡簡黃鳥載好其音　文選注　晏案玉篇水部水深貌韓詩一木作簡斤疑誤

雄雉　雉耿介之鳥也　薛君章句　文選注　晏案潘安仁射雉賦注引薛君韓詩章句

匏有苦葉　至心曰厲　釋文　至心曰砅今作厲同上說文引詩深則砅或作濿　古者霜降逆女冰泮殺止　韓詩傳　周禮疏王肅論晏案地官媒氏中春之月令會男女賈疏引云云于嗟又引孫卿曰霜降逆女冰泮殺止今荀子大略篇作霜降逆女冰泮殺內招招舟子也引詩士如歸妻迨冰未泮辣風東風之楊正義亦引荀卿書云霜降逆女冰泮而止殺春秋繁露循天之道篇霜降而迎女冰泮而招招聲也　釋文　眺暖也　薛君章句　晏案文選連珠注引韓詩章句易釋文引詩傳同宋公求加贈劉孝標注引韓詩曰密勿同心不無以下禮外傳　晏案今系於此

谷風　密勿同心密勿僶俛也　文選注　晏案傅遠之詩故前軍表注引韓詩曰密勿同心不友爲宋公求加贈劉宜有怒云云釋文黽本亦作僶本仍作體俗刻譌舛不足憑當以厚齋所引爲正　違很也　釋文　晏案毛傳潰潰怒也箋云君子洸洸然潰潰然無溫潤之色皆重言以申之不善之貌　釋文　晏案毛傳潰潰怒也箋云君子洸洸然潰潰然無溫潤之色皆重言以申之與韓詩同

簡兮　萬以夷狄大鳥羽正義　韓詩疏引異義韓詩說云云謹案詩云右碩人扈扈美貌　釋文　萬大舞也　唐徐堅初學記　晏案初學記樂部舞類引韓詩

泉水　祕彼泉水說文作泌　晏案說文聒讀若詩云泌彼泉水　釋文　說文作聒恐誤　飲餞于坭　釋文　泥釋文作于禰云劉本作泥音同郎坭字之異　文康成曾從張恭祖受韓詩也　晏案鄭注士虞禮引詩飲餞于禰九日從宋公戲馬臺集送孔令詩韓詩章句毛傳云祖而舍軷飲酒于其側曰餞　釋文　說文作餞　北門　敦迫　室人交徧謫我就也　釋文　晏案陸氏云摧或作催韓詩作謯音于佳子佳二反說文催相傷也從人崔聲詩曰室人交徧催我亦已焉哉

靜女　靜貞也　晏案張平子思元賦李善注引韓詩同毛傳靜貞也　搔首躊躇　薛君曰躊躇躑躅也　文選注　晏案君曰躊躇躑躅也思元賦注韓詩曰愛而不見搔首躊躇薛君曰躊躇躑躅也思舊賦注韓詩曰愛而不見搔首躊躇也左太沖招隱詩注引韓詩曰搔首躊躇何敬祖贈張

新臺　新臺有灑河水浼浼　灑鮮貌　浼浼盛貌　音尾　釋文　晏案陸氏以此爲次章之異文今灑作洒浼作浼上文毛傳泚鮮明貌瀰瀰盛貌與韓詩訓同　嬿婉之求　嬿婉好貌　文選注　晏案西京賦李善注引韓詩說文曖目相戲也　說文作曖婉　從目晏聲詩曰曖婉之求　得此戚施　薛君曰戚施蟾蜍喻醜惡　太平御覽九百四十九引韓詩說文引詩之求得此戚施蟾蜍蝡蜎喻醜惡　釋文　晏案御覽引韓詩說文引詩作特　玉藻鄭注犆讀皆如直

詩攷補注卷一　韓詩　十二　花雨樓校本

道而行之直

柏舟　實維我直相當值也　釋文

牆有茨　說文作薺　晏案說文薺有薺中冓中夜謂淫泆也從艸齊聲詩曰牆有薺中冓之言也引詩中冓之言厥聲也晏案玉篇冓夜也冓爲夜與韓詩同　不可詳也　釋文

僻之言也　雅冓夜魯詩亦以冓爲夜與韓詩同

可揚也揚猶道也　釋文

君子偕老　佗佗德之美貌　釋文　晏案今本釋文引韓詩作佗佗盧文弨曰宋本作他他釋元應摩訶般若波羅蜜音邪之援也　邦之媛

羅于車上曰罍

緇衣　席儲也　釋文

大叔于田　禽獸居之曰藪　釋文　晏案毛傳兩驂左右騑驂薛君章句文選注韓詩曰兩驂雁行薛君曰云云

清人　二矛重鷂　釋文　晏案箋云喬矛矜近上及居橋反雉名　晏案曹子建應詔詩注韓詩章句舊附於後今移於此

蓋本韓詩

羔裘　侯美也　釋文　恂直且侯彼己之子舍命不偷外傳汾沮洳椒聊彼己之子同　左傳一作彼己晏案外傳二引羔裘三章俱作彼己又引汾沮洳彼己之子顏大且篤左氏襄二十七年傳引詩彼己之子邦之司直

詩攷補注卷一　韓詩　六　花雨樓校本

東門之墠　有靖家室　法言東門之外栗樹也事類賦注太平御覽藝文類聚靖作靜晏案吳叔栗賦注引韓詩曰東門栗樹之下有善人御覽九百六十四引韓詩言東門栗樹之下有善人也栗木名靖樂也餘同藝文類聚菓部八十七引韓詩靜善也

子矜　子寧不詒音　釋文　詒寄也曾不寄問也　釋文　出其東門　聊樂我魂魂神也　釋文　又文選注薛君曰晏案鮑明遠東武吟注引韓詩曰縞衣綦巾聊樂我魂薛君曰魂神也東征賦曹大家注引韓詩同

野有蔓草　青揚婉兮　玉篇艸部　晏案玉篇面部引韓詩云清陽婉兮今作婉集韻二十七清陽宛兮外傳於遠切眉目之間美貌引阮婉面柔也韓詩青陽宛兮通作婉晏案外傳二今仍作清揚婉兮明萬厤時刊本亦然蓋校書者不學妄改爾當以王氏所引爲正家語致思篇引詩清揚晏案文選射雉賦注引薛君韓詩章句舊附於後今移於此揚宛兮　青靜也　晏案文選注同

溱洧　溱與洧方洹洹兮　漢書注同丸又後閒蓮也　釋文　士與女方秉蘭兮　薛君注云蘭文類聚初學記白帖文選注皆引韓詩乘執蘭草此蓮也當作蘭晏案箋云閒當作蓮爾雅釋草邢疏引詩作蓮以偏旁證之伐檀河水清且漣猗爾雅釋水作瀾一本作瀾釋名鄭箋與衆豕涉入水之波漣矣釋文漣或从連然則古漣瀾連也波體轉流相及連也說文瀾連無別此蘭蓮亦然也又案易繫辭同心之言其臭如蘭以蘭與言叶楚辭招魂川谷徑復流潺湲些徑復流潺湲些以蘭與淺些經堂入奥朱塵筵些經堂入奥朱塵些

詩攷補注卷一　韓詩　七　花雨樓校本

筵叶足徵古蘭亦有蓮音故相通用元熊氏古今韻會亦引韓詩傳蘭蓮也與釋文正同陸氏未嘗誤也

詩人言溱與洧方盛流洹洹然謂三月桃花水下之時士與女方秉蘭兮秉執也當此盛流之時衆士與衆女方執蘭而拂除太平御覽又漢書注引韓詩傳云三月桃花水晏案溝洫志顏籀注引韓詩傳云三月桃華水當从華爲正玉海詩類引韓詩作桃華水御覽香部九百八十三引韓詩人言溱與洧云云蘭蘭也鄭國之俗三月上巳之溱洧兩水之上招魂續魄秉蘭草祓除不祥故詩人願與所說者俱往也後漢書注薛君注云藝文類聚晏案薛君注云鄭國之俗三月上巳之辰兩水之上招魂續魄祓除不祥故詩人願與所說者俱往也舊本祥

作詳古祥詳通用明錢唐胡文煥刊本作不祥與後漢李賢注同今从之又續漢書禮儀志劉昭注韓詩曰鄭國之俗三月上巳之溱洧兩水之上招魂續魄兼蘭草祓除不祥宋書禮志韓詩曰鄭國之俗三月上巳之溱洧兩水之上招魂續魄兼蘭草祓除不祥宗懔荊楚歲時記引韓詩云溱與洧方洹洹兮唯士與女方秉蘭兮注謂今三月桃花水下以招魂續魄祓除歲厲也引韓詩曰鄭國之俗三月上巳於溱洧兩水之上執蘭招魂續魄兼蘭草拂不祥文選注引韓詩曰三月桃花水下之時鄭國之俗三月上巳於溱洧兩水之上招魂續魄祓除不祥也初學記三月三日引韓詩章句云溱與洧方渙渙兮士與女方秉蘭兮注蘭祓除不祥也事類賦春賦注韓詩曰東方之日兮彼妹者子在我室兮注薛君曰顏色盛美如東方之日出也古樂府日出東南隅行淑貌耀皎日注韓詩曰東方之日兮彼妹者子在我室兮注薛君曰顏色盛美如東方之日出也又洛神賦云皎若太陽升朝霞是古多以日光況顏色陳風月出皎兮箋云喻婦人有美色宋玉賦云皎若明月舒其光下文東方之日彼妹者子注韓詩曰東方之日兮彼妹者子在我室兮注薛君曰顏色盛美如東方之日出照屋梁注韓詩曰東方之日薛君曰詩人所說者顏色美盛若東方之日出照屋梁注韓詩曰東方之日彼妹者子注薛君曰詩人所說者顏色美盛若東方之日初出照屋梁文選注引韓詩曰鄭國之俗三月上巳之溱洧兩水之上招魂續魄兼蘭草祓除不祥宋書禮志韓詩曰鄭國之俗三月上巳之溱洧兩水之上招魂續魄兼蘭草祓除不祥宗懔荊楚歲時記引韓詩云溱與洧方洹洹兮唯士與女方秉蘭兮注謂今三月桃花水下以招魂續魄祓除歲厲也引韓詩曰鄭國之俗三月上巳於溱洧兩水之上招魂續魄兼蘭草拂不祥文選注引韓詩曰三月桃花水下之時鄭國之俗三月上巳於溱洧兩水之上執蘭招魂續魄兼蘭草祓除不祥也初學記三月三日引韓詩章句云溱與洧方渙渙兮士與女方秉蘭兮注蘭祓除不祥也事類賦春賦注韓詩曰東方之日兮彼妹者子在我室兮注薛君曰顏色盛美如東方之日出也古樂府日出東南隅行淑貌耀皎日注韓詩曰東方之日兮彼妹者子在我室兮注薛君曰顏色盛美如東方之日出也又洛神賦云皎若太陽升朝霞是古多以日光況顏色陳風月出皎兮箋云喻婦人有美色宋玉賦云皎若明月舒其光下文東方之日彼妹者子

云發旦也

猗嗟　舞則纂兮言其舞則應雅樂也薛君章句纂兮薛君曰舞則纂兮言其舞則應雅樂也曰出東南隅行注韓詩曰舞則應雅樂也今四矢變兮變易也　釋文詩作選選巽纂聲相近

葛屨　纖纖女手纖纖女手之貌　文選注引韓詩曰纖纖出素手注韓詩曰纖纖女手之貌　文選注說文作攕攕　晏案古詩十九首纖纖出素手薛君曰纖纖女手可以縫裳薛君曰纖纖女手之貌毛傳云摻摻猶纖纖也義兼韓詩說文攕好手兒詩曰攕攕女手　初學記引韓詩作靚

手纖聲又戈部戕下讀若詩曰纖纖女手從

園有桃　有章曲曰歌無章曲曰謠　晏案毛傳云曲合樂曰歌徒歌曰謠初學記樂部歌類引韓詩章句

伐檀　順流而風曰淪淪文貌　釋文淪從流而風曰淪淪文貌毛傳小風水成文轉如輪也釋名水小波爲淪淪也水文相次有倫理也　何謂素餐素者質也人但有質朴而無治民之材名曰素餐尸祿者頗有所知善惡不言默然不語苟欲得祿而已譬如尸焉　薛君章句文選注薛君韓詩章句曰何謂素餐素者質也人但有質朴云云傅玄傅長虞贈何劭王濟詩尸素當言歸注韓詩曰何爲素餐素者質人云云譬若尸矣　晏案潘安仁關中詩愧無功素餐注韓詩曰何謂素餐素者質也云云譬若尸矣曹子建求自試表尤受謂之尸祿詩之素餐所由作也注引薛君韓詩章句素質也言人但有質朴無文選注作引薛君韓詩曰何謂素餐素者質也云云譬若尸矣

七月　八月其穫十月隕蘀　文選注引韓詩曰八月其穫十月隕蘀注韓詩曰蘀落也　晏案張景陽詠史詩注薛君曰蘀落也　文選注說文作蘀　晏案古詩十九首青青河畔草郁郁園中柳盛年不重來一日難再晨及時當勉勵歲月不待人注韓詩曰蘀落也歲月如流年不可以經過也又長歌行注三國名臣序贊注王文憲集序注沈休文直學省愁臥詩注引同

綢繆　見此邂逅邂逅遘不固之貌　釋文舊本俱作遘今本釋文注疏音義引韓詩作覯

鴇羽　悠悠蒼天　外傳　晏案外傳作蒼天非明刊亦訛仍

有杕之杜　逝肯適我逝及也　釋文傳噬逮也　晏案毛作噬逮也北風逝不古處傳云古處傳亦云逝逮道周周右也　釋文右正與道左相類

車鄰　漢書作車轔　晏案地理志引作轔文選注同　釋文云令伶也

之伶使伶　釋文廣雅釋言云令伶也

駟驖　漢書作四鐵　晏案地理志引俱省　馬旁鐵在衡和內傳　晏案經解升車則有鸞和之音鄭注引韓詩內傳曰鸞在衡和在軾前升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應　周禮夏官大馭鄭注鸞在衡和在軾記經解注升車云云禮記玉藻鄭注鸞在衡和在軾賈疏引韓詩外傳文荀子正論篇和鸞之聲楊注韓詩外傳云鸞在衡和在軾前升車則馬動馬則和鳴鸞鳴則和應外傳當作內大鐵禮保傅篇在衡爲鸞在軾爲和馬動而鸞鳴鸞鳴而和應賈誼新書容經云登車

則馬行而鸞鳴鸞鳴而和應說苑說叢篇馬動而鸞鳴鸞鳴而和應與韓詩合續漢書輿服志注引魯訓曰和設軾鸞在衡是魯詩亦與韓同蓼蕭毛傳云在軾曰和在鑣曰鸞言鑣與韓異鄭於烈祖箋用毛說此箋亦同又史記禮書集解引服虔曰鸞在鑣和在衡文選前緩聲歌注引應劭漢書注云鸞在軾和在衡與毛韓俱別

小戎　駟馬不著甲曰伐駟　釋文　晏案傳伐駟也四介馬也箋云伐淺也謂以薄金爲介之札介甲也左傳成二年齊侯不介馬而馳杜注介甲也

蒹葭　大渚曰沚　釋文　晏案今外傳作沚薛君章句仁河陽縣作沚韓詩曰宛在水中沚薛君曰小渚曰沚

終南　顏如渥沰　沰頯也　釋文　晏案今外傳作渥頯外傳二引詩顏如渥沰頯也捷各反釋文外傳作鐸沰豬也他各切

晨風　鴥彼晨風　釋文　晏案今外傳作鴥後人據毛妄改耳文選王子淵講德論注引韓詩外傳鴥彼晨風與厚齊所見本同今說文歟下引詩作鴥亦非釋文云說文本尚不誤也郭注爾雅引詩亦作鴥作鴥則唐時說文本尚不誤也郭注爾雅引詩亦作鴥鴥文選古詩十九首曹顏遠感舊詩注俱引詩鴥彼晨風足徵古本皆作鴥木元虛海賦鷛如驚鳧之失侶李善注鷛疾貌毛傳亦云歟疾飛貌歟與鷛音義同

東門之枌　穀旦于差　釋文　晏案王肅音嗟見釋文

衡門　可以療飢　外傳　晏案外傳二引詩泌之洋洋可以療飢陸氏德明曰樂本又作藥說文云療或藥字也箋云飢者見之可飲以攝飢蓋本韓詩文選王元長永明十一年策秀才文豈非療飢不期於鼎食注引韓鄭箋李善云療音義與療同列女傳楚老萊妻引可以療飢作藥說文云療治也箋云飢者見之可飲以攝飢蓋本韓詩文選王元長永明十一年策秀才文豈

墓門　訊諫也　釋文　晏案陸元朗云訊本又作誶王逸離騷章句引詩作誶云諫也廣雅釋詁亦云誶諫也皆本韓詩

防有鵲巢　誰侜予美　釋文　讀若娟　晏案傳侜誑也箋云侜誑也心焉惕惕以爲悅人漢書敘傳孟康注嫉嫉惕惕愛也

澤陂　寤寐伏枕　文選注　晏案文選張茂先雜詩注韓詩曰寤寐無爲展轉伏枕潘安仁懷舊賦注引毛詩亦作展高誘注淮南子說山訓引詩同釋文輾本又作展薛君曰嬐孅也　五檢反　太平御覽　晏案說文嬐冶怒也一曰難知也从女酋聲詩曰碩大且嬐

匪風　匪車揭兮　中心惕兮　古怛字　晏案小顏注文舊本怛作恒

說曰是非古之風也發發者是非古之車也揭揭者蓋傷之也　漢書王吉傳　吉學韓詩以教授　晏案吉上昌邑王疏引詩匪風發兮云毛傳云發發飄風非有道之風偈偈疾驅非有道之車與韓詩說同韓詩外傳國無道則飄風厲疾引詩匪風發兮匪風發兮云云韓詩曰飄飄注引韓詩曰采采盛貌也

蜉蝣　采采衣服　晏案文選鸚鵡賦注引韓詩曰采采衣服薛君曰采采盛貌也

王氏以爲蒙蒙衣服之異文係大東下恐誤今改正

七月　四之日舉趾至於四月始可舉足而耕太平御覽

晏案御覽資產部八百二十三毛傳云四之日周四月也民無不舉足而耕矣義與韓詩同御覽資產部八百二十三引韓詩曰三月之時可預取耒耜修繕之至於四月始可以舉足而耕也宇屋霤也向北向窻也釋文晏案毛傳向北出牖也與韓同冰者窮谷陰氣所聚不洩則結而爲伏陰初學記韓詩說云晏案地部冰類左氏昭四年傳申豐曰其藏冰也深山窮谷固陰沍寒于是乎取之又曰冬無愆陽夏無伏陰七月之卒章藏冰之道也韓說本於此六月食鬱及薁爾雅疏文薁艸也从艸翟聲詩曰食鬱及薁晏案初學記韓詩說云晏案地部冰類左氏昭四年傳申豐曰其藏冰也深山窮谷固陰沍寒于是乎取之又曰冬無愆陽夏無伏陰七月之卒章藏冰之道也韓說本於此六月食鬱及薁爾雅疏文薁艸也从艸翟聲詩曰食鬱及薁晏案毛傳向北出牖也與韓同冰者窮谷陰氣所聚不洩則結而爲伏陰晏案地部冰類左氏昭四年傳申豐曰其藏冰也深山窮谷固陰沍寒于是乎取之又曰冬無愆陽夏無伏陰七月之卒章藏冰之道也韓說本於此六月食鬱及薁爾雅疏文薁艸也从艸翟聲詩曰食鬱及薁

鴟鴞　鴞鳩鳥名也鴟鴞所以愛養其子者適以病之愛憐養其子者謂堅固其窠巢病之者謂不知托於大樹茂枝反敷之葦蒭風至蒭折巢覆有子則死有卵則破是其病也文選注晏案陳孔璋檄吳將校部曲注韓詩曰鴟鴞既取我子無毀我室鴟鴞鴞鴞鳥名也云毛傳云鴟鴞鴞大戴禮勸學云南方有鳥名曰蒙鳩以羽爲巢編之以髮繫之葦苕風至苕折子死卵破巢非不完也所繫者然也荀子勸學篇云南方有鳥焉名曰蒙鳩以羽爲巢而編之以髮繫之葦苕風至苕折卵破子死巢非不完也所繫者然也楊倞注引說苑容謂孟嘗君曰鷦鷯巢於葦苕之以髮可謂宛堅矣大風至則苕折卵破者何也所託者然也易林噬嗑之渙云桃雀竊脂巢於小枝搖動不安爲風所吹諸書所言皆一鳥而異名　徹彼桑杜口足爲事曰拮据晏案釋文桑土韓詩作杜義同方言云東齊謂恨曰杜舊本及明刻皆作桑土非也今據釋文及注疏音義改正　租積也釋文晏案廣韻十一模租積

薛君韓詩章句

破斧　錡木屬銼鑿屬也釋文太平御覽·晏案毛傳云鑿屬曰錡木屬曰銼與韓詩異

九罭　取鰕笟也太平御覽·晏案御覽八百三十四資產部引韓詩云九罭之魚九罭取鰕笟也廣韻十二齊笟取蝦竹器部迷切舊本或作茀

四牡　周道倭夷釋文晏案毛傳云倭遲也釋文選注文選注晏案潘安仁西征賦韓詩曰周道威夷薛君曰威夷險也又作威賦登崤坂之威夷注韓詩曰周道威夷險也顏延年秋胡詩行路正威賦臨路威夷而修通注韓詩曰道威夷注韓詩曰周道威夷薛君曰威夷威夷又北使涇詩威遲良馬煩注韓詩曰周道威遲注韓詩曰周道威夷薛君曰威夷倭遲廣雅釋邱云陵陵險也亦與薛君義同

郁夷　漢書地理志顏師古曰言使臣乘馬行於此道晏案班志右扶風郁夷縣孟堅自注引詩周道郁夷小顏曰韓詩作郁夷字言使臣乘馬行於此道

皇皇者華　莘莘征夫　外傳　國語　說文同晏案今外傳無此文刊本佚脫耳晉語引詩作莘莘征夫文選西京賦注引韋昭注亦作莘莘征夫

既列女傳晉文齊姜　傳亦引莘莘征夫

夫栘　序曰夫栘燕兄弟也閔管蔡之失道也　詩說晏案夫栘今詩作常棣讀詩記十七引韓詩序亦云常棣燕兄弟也閔管蔡之失道原本附後今移於此

夫栘之華萼不煒煒　藝文類聚八十引韓詩原本附後今移於此

賓爾籩豆飲酒之醻夫飲之禮不脫屨而即序者謂之醻齊顏色均衆寡謂之沈閉門不出者謂之湎

故君子可以宴可以醻不可以沈不可以湎　初學記食部引韓詩文選注薛君章句曰飲酒之禮下跣而上坐者謂之宴齊顏色均衆寡謂之流閉門不出客謂之湎吳晏案初學記禮部饗讌類引韓詩外傳曰夫飲之禮不脫屨而即席謂之醻閉門不出客謂之湎張景陽七命注引薛君韓詩章句曰均衆謂之湎流閉門不出客謂之湎又魏都賦劉淵林注引韓詩曰賓爾籩豆飲酒之醻作飫毛傳云不脫屨升堂謂之飫與韓詩正類王氏列於湛露之下非也今改作莘莘今本作駪駪

伐木　伐木廢朋友之道缺　序曰勞者歌其事焉故以爲文　晏案潘安仁閒居賦注引韓詩序曰勞者歌其事謝靈運遊西池詩注韓詩曰伐木廢朋友之道缺勞者歌其事人伐木自苦其事故以爲文毛詩序云伐木廢則朋友缺矣與韓詩同

鳥微物也　文選注引薛君韓詩章句飢者歌食勞

者歌事　太平御覽部歌類引韓詩初學記案樂志古樂府

天保　吉圭惟禋　禮注作爲禋晏案秋官蜡氏令州里除不蠲鄭注蠲讀吉圭爲禋之圭圭潔也賈疏蜡氏除其不蠲鄭注蠲猶潔也詩云吉圭惟禋毛詩云圭潔蠲爲禋鄭從三家詩故不同又周宮宮人注云圭不同者彼蓋是三家詩儀禮士虞禮記哀子某圭爲而哀薦之饗鄭注圭絜也舊音圭尚書多方不蠲烝釋文一音圭左傳成九年鄭人吏伯蠲行成襄十一年鄭人賂晉侯以師悝師觸師蠲釋文並云又音圭呂氏春秋臨飲食必蠲絜高誘曰蠲讀爲圭蠲圭同聲古字通用

既固爾福　承受也　晏案盧子諒贈劉琨詩注引薛君韓詩章句曰承受也謂受恩厚齎引少三字

采薇　昔始也　釋文依依盛貌　薛君章句　文選注晏案潘安仁金谷

集作詩注韓詩曰昔我往矣楊柳依依薛君曰依依盛貌又謝元暉休沐重還道中詩注引韓詩楊柳依依晏案舊本緌緌作
杕杜　檀車緌緌音同幝幝釋文張張董斯張吹景集已辨其誤今檢釋文及注疏音義俱云幝從巾單韓詩作緌音同說文緌偏緩也廣雅釋訓云緌緌緩也蓋本韓詩
年二十行役三十受兵六十還兵韓詩說
十從役云云又周禮疏晏案王制疏與義易孟氏韓詩說年二十行役三十受兵六十還兵內則疏引韓詩說三十受兵周禮鄉大夫疏引韓詩
引韓詩說三十受兵周禮鄉大夫疏引韓詩作綴音同
外傳二十行役此條疑當入子子行役下
湛露　棖棖夜飲說文作慸慸
訓篇慸慸安也毛傳亦云厭厭安也
詩曰慸慸夜飲說文慸安也
棖棖和悅之貌釋文
引韓棖棖和悅貌左氏昭十二年傳祈招之棖棖
杜注安和貌又小戎厭厭良人列女傳亦引作棖棖
詩攷補注卷一　韓詩　三
古厭棖聲近通用離離長貌初學記晏案果木部桐類引韓詩曰其桐其椅其實離離
離長貌
蓁蓁者莪　蓁蓁盛貌文選注作溱溱
詩注韓詩曰蓁蓁者莪薛君曰莪薛君曰蓁蓁盛貌也說文蓁卉盛貌桃夭其蕡蓁蓁毛傳蓁蓁至盛貌此傳亦云蓁蓁
菁菁盛貌蓁菁聲近義同又集韻一先溱將先切詩溱溱者莪李舟說廣韻二仙溱子仙切草茂貌出字林
六月　元戎大戎謂兵車也車有大戎十乘謂車縵
輪馬被甲衡扼之上盡有劒戟名曰陷軍之車所以冒突先啟敵家之行伍也章句史記注晏案史記三王世家裴駰集解引

聲同通用醴甜而不沸也注文選注晏案張平子南都賦酒正醴齊鄭注醴猶體也引韓詩玉篇醴甜酒也周禮矣鄭又云醴恬與酒味異也又酒正四飲一曰清鄭注醴清也蓋醴有清濁二者濁者不沸清者沸也

鴻雁　八尺爲板五板爲堵五堵爲雉韓詩說文正義引韓詩說八尺爲板五板爲堵四十尺爲雉公羊傳注晏案孔氏正義引韓詩傳云堵五雉何休注云五板爲堵五堵爲雉板廣二尺積高八尺爲板五板爲堵五堵爲雉何休注公羊定十二年傳云堵四十尺云接五堵而爲雉雉長四丈五堵爲雉雉長四丈釋文引韓詩傳內傳舊本有諸侯世子至天子十五字附後今移於此

十尺雉二百尺以板長八尺接五板而爲堵接五堵而爲雉韓詩說文引詩載衣之裳弧矢六射上下四方也晏案今詩作革傳革翼也毛韓同意如鳥斯翰翅也晏案今詩作革傳革翼也說文羽部翰翅也從羽革聲許君本韓詩載衣之裳音同禍廣雅翰翼也釋文侯云示之侯云侯苞說也說文引詩載衣之裳太子生以桑弧蓬矢六射天地四方也正義晏案正義引內傳云明當有事天地四方也諸侯世子三年喪畢上受爵命於天子所以名之爲世子何言欲其世不絕也晏案白虎通爵引韓詩內傳舊本有諸侯世子至天子十五字附後今移於此釋文作訛訛古通用

無羊　或寢或訛訛覺也作訛訛古通用

節南山　節視也憂心如炎　監領也晏案廣韻監領也

昊天不庸庸易也釋文驕馳也薛君章句文選登樓賦注引薛君韓詩章句安陸注引薛君韓詩章句百辟勸進令

萬人靦靦仰天告愬薛君文選注引韓詩

上牋注引韓詩

昭王碑文注引韓詩曰仰天告訴

正月　夢夢惡貌也釋文窘迫讀記引韓詩章句晏案董氏引章句同說文窘迫也董廣川襲說文託爲韓詩速速方穀天天是椓後漢蔡邕亦同晏案李賢注詩小雅速速方穀天天是椓鄭注云穀祿也言鄙陋小人將貴而得祿也韓詩亦元注云穀祿天天是加與毛異邕書石經魯詩疑此亦據魯詩同蔡邕引速速方穀天天是椓傳注韓詩曰皎皎白駒在彼空谷薛君曰空谷深谷也苦寒行注亦引韓詩曰皎皎白駒在彼空谷案西都賦注引韓詩傳空大也釋詁文

斯干　如矢斯朸朸隅也旅卽反晏案今詩作棘傳棘稜廉也抑維德之隅音噫論語抑與之與憖闇也晏案今詩作抑憖也文抑徐隸釋漢石經抑作意憖闇也晏案後漢張衡傳思元賦曰戴勝憖其既歡兮

詩攷補注卷一　韓詩　元應攝大乘論引韓詩劬數也　劬數也晏案釋文劬驅也薛君章句文選登樓賦注引薛君韓詩章句百辟勸進令昭王碑文注引韓詩曰仰天告訴　沔水　讒言緣間而起文選注晏案范蔚宗宦者傳論注引韓詩鶴鳴　九皐九折之澤釋文逸楚辭章句云澤曲曰皐王充論衡藝增篇云鶴鳴九折之澤本韓詩言鶴鳴九折之澤釋文晏案毛傳皐澤也王祈父　左傳　圻父晏案左氏襄十六年引詩有母之尸雍外傳晏案外傳七引詩圻父薛君曰圻父司馬之官也

李賢注引張揖字詁懣笑貌也玉篇同意讒口磬磬釋文晏心部懣一曰說也與韓詩訓閻同案今詩作囂董仲舒傳此民之所以囂囂若不足也師古曰囂與磬同

雨無極　正大夫刺幽王也　雨無其極傷我稼穡

劉諫議安世曰嘗讀韓詩云劉氏說朱子曰第一二章本皆十句今遽增之則長短不齊非詩之例又此詩實正大夫離居之後讒御之臣所作其曰正大夫刺幽王者亦非是且其爲幽王之詩亦未有所攷也林駉源流至論後集引韓詩序云雨無極正大夫刺幽王也困學記聞引解頤新語云韓詩世罕有其書或出於好事者之傅會讀詩記引韓嬰章句雨無政無眾也皆後人依託不足信熏有罪者相帥而病之是其大甚也言此無罪之人而使胥以痛熏帥也胥相也痛病也

晏案集傳引元城

薛君曰厲附也　文選注引韓詩章句今本文選注作訓訞爲解也　晏案毛傳云遞辟陸氏作遞

小宛　翰飛厲天　西京賦注引韓詩外傳集就也義兼韓詩

至也卷阿亦傅于天傳傅猶戾也菀柳亦傅于天傳傅至也厲戾附傅聲相近宜訓爲至

苦也　晏案今詩作塡雲漢胡盬瘨我以阜韓詩作疹塡瘨疹聲相近宜訓爲苦

之獄曰犴朝廷曰獄　釋文　晏案初學記獄類引詩外傳曰鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄說文豻胡地野狗从豕干聲或作犴詩曰宜犴宜獄韓詩外傳或作犴引前書音義曰鄉亭之獄曰犴朝廷曰獄說文豻胡地野狗从豕干聲或作犴詩曰宜犴宜獄後漢書崔駰傳獄犴論注引毛詩宜犴宜獄荀子宥坐篇獄犴不治楊注引詩宜犴宜獄鄭玄注引詩宜犴宜獄如宜蔚宗皇后紀論注引韓詩章句宜犴宜獄文選范蔚宗皇后紀論注引毛詩宜犴宜獄後漢書注引韓詩薛君章句宜犴宜獄文選注晏案今詩作犴傳云犴訟也

小弁　怒焉如擣　除又反釋文擣心疾也釋文本或作擣同說文擣手推也九宥疛心腹疾擣上同

疛小腹病也廣韻四十七憎始既滅滅少也　釋文　晏案外傳外傳

巧言　昊天太憮　外傳晏案外傳作涵傳涵容也鄭案今詩作涵古函咸咸聲近通用匪其止共惟王之卬　外傳晏案外傳四引詩言其不恭其職事而病其主也今詩恭作共其職事又爲王所病義本韓詩躍躍兔躍兔躍往來貌獲得也言躍躍之兔謂狡兔數往來逃匿其跡有時遇犬得之　韓嬰章句　史記注　晏案春申君列傳引詩躍躍兔兔裴駰集解引韓嬰章句毛傳兔狡兔也漢書李尋傳顏注躍與躍同寂無聲之貌也　晏案文選西征賦注引薛君韓詩章句毛傳蹻蹻平易也司馬公類

篇噉行平易也說文噉嘆也玉篇口部噉嘆而無聲言安靖也噉即寂之正文與啾通用說文口部呶讙人聲也義本韓詩舊本附後今姑系於此

何人斯　我心施也施善也　晏案今詩作易釋文韓詩胖胖變也俱變而黃也大雅施于孫子箋施猶易也盟牲所用天子諸侯以牛豕大夫以犬庶人以雞禮記正義許愼據韓詩云詩秋日淒淒百卉俱胖薛君曰胖胖變也云云釋文引韓詩胖胖變也毛傳云君以豕臣以犬民以雞與韓小異

巷伯　孔子爲魯司寇先誅少正卯謂佞道已行亂國政也佞道未行章明遠之而已　晏案白虎通誅伐引韓詩內傳舊本或作睠玉篇睠附後今疑捘畀有北傳文姑系於此

谷風　將僻也　文選注晏案今詩作易釋文韓詩曰將恐將懼薛君曰將僻注引韓詩曰將僻也

鼓鐘　昭王之時作　正義鄭於中候握河紀注云昭王之時鼓鐘之詩所爲作者同引韓詩內傳舊本或作睠玉篇睠也甘泉賦注引薛君韓詩章句同

蓼莪　怙賴也恃負也　釋文　晏案天監三年策秀才文槃經音義引韓詩曰將懼薛君曰將僻怙怙賴也無母何恃恃負也僧祇經音義引韓詩同

大東　糾糾葛屨可以履霜　釋文　晏案今詩作糾糾釋訓佻佻契契憂心京京佻佻一作嬥嬥廣韻二十七篠嬥嬥往來貌韓詩曰三五在東肅肅宵征夙夜在公佻佻契契憂心京京文選魏都賦注引作嬥嬥李善云字當在往來貌之上　襄反也　文選注薛君曰　晏案文選顏延之引韓詩終日七襄薛君曰襄反也毛傳襄反也與韓詩同　太白晨出東方爲啟明昏見西方爲長庚　史記索隱韓詩云　晏案毛傳曰旦出謂明星既入謂明星爲啟明日出東方高正義引爾雅孫炎注明星太白也出東方高三舍今曰太白三舍今曰明星昏出西方高

四月　歎征役也　董氏云讀詩記韓詩皆贋作不足信東萊呂氏取之過矣　百卉俱腓腓變也俱變而黃也　晏案今詩作易釋文韓詩胖胖變也云云釋文引韓詩胖胖變也　孔令詩注引韓詩曰胖胖離斯莫莫散也　薛君曰文選注　晏案關中詩注引韓詩曰胖胖離斯莫莫爰其適歸薛君曰莫散也又讓吏部封侯表注引韓詩亂離瘼矣爰其適歸薛君曰瘼散也

小明　眷眷懷顧文選注　晏案思元賦引韓詩眷眷懷顧登樓賦注王仲宣從軍詩眷眷靜恭爾位　晏案今詩注引同今陸士龍答張士然詩西陵遇風獻康樂詩注引韓詩外傳四

鼓鐘　昭王之時作　正義鄭於中候握河紀注云昭王之時鼓鐘之詩所爲作者同引韓詩外傳四

依三家爲說也　晏案正義云鄭時未見毛詩鄭君初從張恭祖受韓詩注禮多依韓說後乃得毛詩也

南夷之樂曰南四夷之樂唯南可以和於雅者以其人聲音及籥不僭差也　後漢書注薛君云…晏案毛傳南夷之樂曰任禮記明堂位正義引作南夷之樂曰南與薛夫子合南任聲相近

夷之樂大德廣之所及　內傳文選注引韓詩內傳白虎通禮樂引樂元語四夷之樂明德廣及之也通典引五經通義云舞四夷之樂明德澤廣被四表也公羊昭二十五年何休解詁舞四夷之樂大德廣及之也與韓詩同

楚茨　禮儀卒度　外傳　晏案外傳四馥芬孝祀薛君曰馥香貌也文選注引韓詩外傳晏案蘇子卿古詩注引韓詩釋元應四分律音義引韓詩馥芬孝祀馥香氣也蔡中郎集陳太邱廟碑

銘有馥其芬隸釋膠東王君廟門闕碑有馥其馨卽詩有馞其香之異文古馞茲馥聲相近

信南山　維禹甸之　周禮稍人注疏云韓詩甸作陳今詩甸周禮甸祝注甸田也小宗伯注甸讀爲田說文田陳也支部陳列也或作敶玉篇阜部陳列也或作敶雅郊外謂之田釋文引李巡注田敶也謂壇場有瓜敶列種穀之處古甸田陳敶聲近通用　晏案外傳四作疆場後人妄改

甫田　箋彼甫田　箋卓也疏作圃田說文云卓大也圃田說文卓大也　案釋詁郭注箋義未聞邢疏顧氏云都角切說文草大也韓詩云箋彼甫田玉篇艸部箋都角切韓詩薂彼甫田毛作倬又音到廣韻四覺薂竹角切說文云草大也也本音到今說文艸部薂艸大也从艸致聲荎荎艸木倒於義不可通今詩作倬毛傳倬明貌雲漢傳倬大也桑柔箋云倬明大貌毛韓義同厚齋謂疏作圃田與今邢疏本異

詩攷補注卷一　韓詩　姜

大田　卜畀炎火卜稯也　釋文有弁淒淒興雲祁祁　晏案外傳漢書同外傳淒淒興雲祁祁顏之推家訓書證篇詩有淹萋萋興雲祁祁毛傳淹雲貌萋萋雲行貌淹已是陰雲何勞復云興雲雲當爲雨俗寫誤爾班固靈臺詩云習習祥風祁祁甘雨此其證也釋文興雨如字本或作興雲非也正義經興雨或作興雲誤也定本作興雨興雨韓詩義同　威儀昄昄蒲板反　善貌　詩作反反傳言重愼也

時賚主秩秩然俱謹敬也賚旣醉止不知其爲惡也　晏案孔融傳注引韓詩初學記酒引西京雜記鄒陽酒賦嘉衞武之能悔著屢舞於初筵毛傳後漢書注引韓詩晉張載酒德頌云秩秩然肅敬也與韓詩義同

賚之初筵　衞武公飲酒悔過也言賚客初就筵之　釋文合酒交亂也義本韓詩

青蠅　構亂也　釋文

慰怨也與韓同意

采菽　便便左右閑雅之貌　晏案堯典平章百姓史記五帝本紀作便章左傳襄十一年引詩作便繙繫也　釋文繙本亦作翩

魚藻　頒大貌　釋文

元皇后哀策文注引韓詩繼繫舟也王逸九歎章句云楊木之舟輕而易浮必竹
徐維繫以　釋文　晏案傳膍厚也釋詁
制其行　福祿胖之　釋文　胖厚也說文月部膍或作胖
角弓　人之無良良善也言王者所爲無有善者各
相與於一方而怨之後漢書注　晏案肅宗紀注引
如食饑饜饑我也　釋文　韓詩箋云良善也義本韓詩
圖之傳儀宜也釋名儀宜也古字
聲近　外傳　晏案今詩作宜大雅我儀
通用雨雪麃麃　外傳四作滮滮　晏案今　瞟瞟聿消瞟瞟日出
也釋文　晏案傳暚日氣也說文暚日見也從
日从見見亦聲引詩見暚曰消曰聿古通用隕猶
遺也章句文選注　晏案肅宗紀注引
莫肯下遺荀子非相篇引作莫肯下隧說文隕
下隊也隧隕遺聲相近舊
本附後今案當係於此

菀柳　上帝甚蹈無自瘵焉　外傳四今
外傳　晏案外傳作上帝甚憮津逮秘書
作蹈都人士　首章毛氏有之三家則亡今韓詩實無
此首章　左傳襄十四年引行歸于周
萬民所望服虔曰逸詩也　晏案禮記緇衣引詩彼
都人士云云鄭注此詩毛氏有之三家則亡賈誼新
書等齊引彼都人士狐裘黃裳行歸于周萬民之望
毛公親事荀卿賈誼從荀卿弟子受左傳後傳至賈
長卿亦毛公弟子淵
源則一故得依用之

采綠　薄言覯者　釋文

白華　泱泱　白雲晏案說文泱瀇也雲氣起貌潘岳
射雉賦天泱泱以垂雲徐爰注泱
音英李善注泱　視我怖怖說文同
與英古字通　案說文怖恨怒也从心市聲引詩
我怖怖毛傳薖薖不說也與韓詩同

縣蠻　縣蠻文貌薛君章句　文選注　禮記作緡
蠻　晏案文選景福殿賦縣蠻黮黮
翳注引韓詩縣蠻黃鳥薛君曰縣蠻文貌王元長曲
水詩序亂鬻聲于縣羽注引韓詩同禮記大學作緡
蠻

何草不黃　何人不矜　董氏云　晏案董逌
文王　遏病也　釋文　引韓詩僞撰不足信

大明　天難訩斯　外傳　說文作諶
說文言部諶誠
詩天難諶斯　晏案外傳十
說諶忱古通　天謂殷適使不俠四方　外
法言淵騫篇滕灌樊酈曰俠今注俠與挾同漢　傳五今詩作挾
書叔孫通傳殿下郎中俠陛師古曰俠與挾同磬天
之妹磬譬也　正義釋文　晏案傳倪磬也說
文倪譬諭也引詩倪天之妹　亮彼武
帝交友受臣者王臣臣者爵魯臣者王不行　晏案白
虎通王者不臣引韓詩內傳王溥唐會要引內傳同魯與虜
同舊本附後又脫下二句今補正義蓋維師向父傳文

王亮佐也　釋文　漢書同　晏案傳涼佐也畢命疏
引釋詁亮佐也今爾雅無此文應劭風俗
通三王引詩亮彼武王　縣　貶小瓜也　釋文　文選注　晏
小徐說文繫傳亦作亮檀車皇皇　縣作注引韓詩綿綿瓜瓞薛君曰瓞
瓞小瓜也說文瓜部　晏案潘安仁在懷
瓞瓜也小瓜也周原膴膴　案魏都賦注引韓詩　度
填也　皐門有閌閌盛貌　釋文　晏案文選西京賦
同吳都賦高閶有閌玉　高門有
篇門部引詩亦作閌　閌李善注伉與閌
域樸　亹亹文王綱紀四方　外傳　晏案外傳五今
詩作勉勉我王荀子富

國箴引作豐豐我
王毛傳豐豐勉也

旱麓　國語作鹿　晏案周語魚喜樂則踊躍於淵中之曲水譏詩引薛君韓詩章句辟廱者天子之學圓如壁雝之以水示圓言辟取辟有德不言辟水言辟廱者取其廱也所以教天下春射秋饗尊事三老五更在南方七里之內立明堂於中五經之文所藏處蓋以草茅一作茅取其潔清也　韓詩說正義曰辟廱泮水箋云辟廱者築土廱水之外圓如壁王制注廱和也所以明和天下藝文類聚三十八天子立辟廱養三老事五更通典五十三引五經通義云謂以土雍水外員如壁故曰辟雍白虎通辟雍引詩訓曰水圓如壁　無珠子曰矇珠子具而無見曰瞍文選並與韓說同

晏案今詩殪作翳釋名殪翳也猶隱翳也　維此王季　今王肅注韓詩亦作文王正義唯此文王　此文王毛詩作維此王季經涉亂離師有異文王之德皆能如此鄭注禮時未得毛詩亦據韓詩作文王徐幹中論務本詩陳文王之德曰惟此文王帝度其心皆　左傳樂韓詩說也　莫其德音　莫定也　雅貊莫定也今文選注引薛君韓詩章句史記注同　晏案周本紀裴駰集解吳越春秋吳太伯傳徐天祜注引韓詩章句姜姓姬字聖人皆無父感天而生　異義齊魯韓說正誕信也義晏案公羊傳同　文王有聲　築城伊洫深也　韓詩說禮記正義晏案郊特牲正義　姜姓原生民　三王各正其郊　韓詩章句史記注　晏案周本紀引韓詩薛君韓詩章句文選注引薛君韓詩禮注同　晏案毛傳揄抒臼也或抌或舀　周禮舂人注抌抒臼也引詩或舂或抌或釋文抌音由儀禮有司徹亦引作抌說文臼部舀抒臼也或作抌廣韻十八尤抌抒臼揄舀上同董逌以鄭注禮注而詭云韓詩多據韓詩故勦取攻屹搖也　釋文　屹屹搖也　釋文

公劉　芮阮之卽　阮讀與鞫同　言公劉止其軍旅欲使安靜乃就芮阮之間　漢書地理志注師古曰云周禮注作汭泥　晏案地理志詩芮阮雍州川也師古曰職方氏雍州其川涇汭注汭在豳地引詩汭泥之卽爾雅釋邱厓內爲隩外爲隈邢疏隈當作鞫傳寫誤也釋文作鞫引字林作堀云厓外也詩正義引爾雅釋水厓外也或作堀泥　阮居六切曲岸水外曰阮堀上同集韻一屋阮

板　誘民孔易　外傳　晏案今詩作牖樂記引詩亦作誘道也牖誘古今字劉劭新論從化引詩誘人孔易

蕩　其命匪諶　以無陪無側　外傳　晏案今外傳十仍作以無背無側

蓋俗刻之訛言文王咨嗟痛殷商　飲酒閉門不出客無輔弼諫爭之臣而亡天下矣

抑　侯包云衛武公刺王室亦以自戒行年九十有五猶使臣日誦是詩而不離於其側正義　晏案侯說本楚語刺王室與毛序刺厲王合　遠猷辰告　晏案外傳六今字荒忒於酒　晏案外傳十猶古今字

告爾人民　晏案外傳六今仍作質非無言不酬　晏案外傳十今作讐非後漢書明帝紀注陳球傳引詩俱作酬文選思元賦注引詩無言不酬鄭本作售古酬售讐通用　子孫承承　晏案陸士衡赴洛作注引薛君韓詩章句外傳　晏案外傳六今作繩非　鳴鼉辭也文選注

聿喪厥國　釋文

桑柔　往以中垢　外傳　晏案今詩作征箋云征行也與往同意外傳五云惟彼不順征以中垢　闇行也

雲漢　天子奉玉升柴加於牲上　內傳　圭璧既卒是燔牲玉也　晏案郊特牲正義引韓詩內傳通典禮二引韓詩外傳曰天子奉玉升柴加於牲上而燔之外傳當作內傳　鬱隆炯炯蟲蟲而熱　爾雅釋訓燼燼熏也廣韻一東炯熱氣炯炯出字林集韻炯博雅熱也或作憧耗惡也　後漢書注同　晏案今詩作蟲蟲毛傳云薛君韓詩章句也　憚苦也　釋文　如炎如焚　後漢書注引同　晏案今詩作燹後漢書注引韓詩作燹何耗惡也　晏案肅宗紀注引韓詩傳公羊注重也　湯時大旱使人禱於山川　韓詩外傳　晏案今外傳仍作以無背無側傳何休解詁　君親之南郊以六事謝過自責曰政不一與　晏案僖三十一年公羊傳注　疏云皆韓詩傳文民失職與宮室榮與婦謁盛與苞苴行與讒夫倡與晏案桓五年大雩傳何休解詁

烝民　夙夜匪懈　外傳　晏案外傳八仲山甫徂齊　仲山甫異姓之臣無親於漢書杜欽傳注鄧展曰韓詩以爲封於齊　封於齊　晏案王符潛夫論式篇言仲山甫城彼東方而王封以樂士隸釋漢孟郁修堯廟碑天生仲山甫翼佐中興宣平功遂受封於齊　齊皆韓詩說也

崧高　王踐之事踐任也　釋文

韓奕　有倬其道　釋文　晏案今詩作倬箋云倬明也　薛君章句　倬陸氏云音義皆同幹正也　薛君章句　幹正也文選注　晏案西京賦注引薛君韓詩章句此缺下句鄭引此詩作幹正君謂以其議非而正之董斯張謂厚齋引

箋云作楨幹而正之義本韓詩

江漢　肇長也　釋文　傳曰予小子使爾繼邵公之後受命者必以其祖命之　外傳　晏案外傳八

常武　敷敦淮濆敷大也敦迫　晏案後漢馮緄傳亦引敷敦淮濆今詩作敦敦淮濆古通用民民翼翼　釋文　晏案今詩作緜緜周頌緜緜其應韓詩亦作民民緜緜民聲相近　王猷允塞　外傳　晏案外傳六

召旻　我居御卒荒　外傳　晏案外傳八云一穀不升謂之饑二穀不升謂之饑三穀不升謂之饉四穀不升謂之荒五穀不升謂之大祲之大祲之禮忍食不兼味臺榭不飾道路不除百官補而不制鬼神禱而不祠此大祲之禮也今詩作圉桑柔箋云圉當作禦

維天之命　維念也　釋文　惟念也　薛君章句文選注

臨終詩注毛詩古文作維韓詩今文作惟篇中皆然

烈文　庶好也　文選注　晏案文賦注引薛君韓詩章句

天作　彼徂者岐有夷之行　徂往也夷易也行道也彼百姓歸文王者皆曰岐有易道可往歸矣易道謂仁義之道而易行故岐道阻險而人不難　薛君章句後漢書注　傳曰岐道雖僻而人不遠　晏案薛都夷傳引詩彼徂者岐有夷之行傳曰岐道雖僻而人不遠此朱輔引詩沈括筆談云朱浮傳誤說兆君道篇引詩岐有夷之行韓詩外傳亦引詩岐有夷之行韓詩傳以岐字屬下讀傳云夷易也徂往也行道也義與韓同

書注

訓爲界舊本附後今案當繫於此

噫嘻　帥時農夫　穀類非一故言百也　薛君章句文選注　晏案東都賦靈臺詩注韓詩帥時農夫播厥百穀薛君曰云聘禮注古文帥皆作率毛依古文韓依今文

振鷺　西雍文王之雍也言文王之時辟雍學士皆潔白之人也　薛君章句後漢書注　晏案薛君章句云以西雍爲辟雍與傳箋不同　韓詩曰振鷺于飛于彼西雍薛君章句在此無射射厭也同上中庸同傳引詩云在彼無惡在此無射李賢注韓詩周頌之言也射厭也音亦豐年　陳穀曰秭釋文　晏案舊本此下有醴甜而不沛也與前文複出今刪

涔涔潛古今涔魚池　釋文　薛君章句文選注音岑字正義　晏案笛賦注引薛君韓詩章句涔魚池也音岑傳潛慘也釋文慘也舊詩傳並作潛既道米旁參太平御覽八百三十四引韓詩內傳同舊本附後今案毛序雝禘太祖也故係於此潛既道通用

雝　禘取毀廟之主皆升合食於太祖三禮義宗閔予小子　釋文選注晏案釋文引韓詩內傳同舊注是三家本有作煢者煢惸古通用

敬之　弗時仔肩　外傳三　晏案外傳說苑同

小毖　懲苦也　自求辛菽菽事也　釋文飜飛貌文選注引薛君韓詩內傳同舊

載芟　繹繹盛貌　文選注韓詩章句同

作繹繹廣雅驛驛盛也　民民其麃衆貌　釋文常武箋云繹當作驛

絲衣　自羊來牛　外傳自羊來牛以小成大

般　於繹思　毛詩無此句齊魯韓詩有之釋文　晏案外傳三案陸氏云今本有是採三家之本崔因有故解之正義曰此篇末俗本有於繹思三字誤也崔集注引宋鮑昭河清頌藻披歌頌則奚斯之徒皆韓詩說

曼長也　文選注　薛君章句　晏案甘泉賦注引薛君生論注引毛傳曼長也與韓詩同

商頌　美襄公　史記宋世家襄公修行仁義欲與盟主其大夫正考甫美之故追道契湯高宗殷所以興作商頌注韓詩章句美襄公　樂記溫良而能斷者宜歌商注商宋詩正義　楊子止考

泮水　屈此羣醜屈收也收斂得此衆聚　晏案傳屈收醜衆也毛韓義同鬈彼東南鬈除也　釋文　晏案今詩作狄鬈音義同狄當作剔治也剔鬈音義同

簋本　獷彼淮夷獷覺寤之貌　薛君說文作穬　晏案安說文獷覺寤之貌說文穬心部憬覺悟也从韓詩陸昭王碑文注韓詩曰獷彼淮夷獷心景聲詩曰憬彼

心景聲詩曰憬彼淮夷之穬彼淮夷獷聲相近

閟宮　枚枚閒暇無人之貌也　稙長稼也稺幼稼也　晏案文選甘泉賦注引薛君韓詩章句文騰乘也　騰乘也顏延年侍遊蒜山詩注同毛傳騰乘也　爾雅注疏曰或當在齊魯韓詩也　遂幠大東　晏案釋詁幠有也毛傳疏有也荒幠聲之轉　新廟奕奕奚斯所作言其新廟奕奕然盛是詩公字奚斯所作也　薛君傳後漢曹褒傳注文選注新廟奕奕奚斯所作　晏案曹褒傳奚斯頌魯注韓詩曰公子奚斯所作也西都賦奚斯頌魯注引韓詩魯頌篇新廟奕奕奚斯所作薛君曰奚斯魯公子云云王文考魯靈光殿賦奚斯考甫之美張遷碑奚斯讚魯考甫頌殷楊震碑慕奚斯之追述綏民校尉熊君碑宋成考父公子奚斯追美遺蹟紀述前勳楊統碑考斯慕奚斯奕奕之美其論敘紀著休烈刊奕奕頌匡謬正俗引陳思王承露盤銘序曰奚斯頌魯野客叢書引宋鮑昭河清頌藻披歌頌則奚斯之徒皆韓詩說也　晏案非有先

甫常睠尹吉甫矣公子奚斯常睠正考甫矣晏案
法言學行篇司馬公注揚子謂正
作閟宮之詩故云然後漢曹褒傳
先也作商頌十二篇魯語正考
篇以那爲首注鄭司農云自考父
篇故餘五耳困學紀聞云考之左
宣世本正考甫生孔父嘉爲宋司
絕其世皆在襄公之前安得作頌
元鳥方命厥后奄有九域薛君
九錫文注引韓詩毛傳域有也
工氏之覇九州也魯語作覇九有
書律志作共工氏伯大糦大祭
九域古域有通用釋文
長發元王桓發發明也釋文
外傳說苑漢書同晏案外傳三
傳亦引作禮宣帝紀同毛傳履禮
詩攷補注卷一　韓詩　晏
韓詩

禮不至于湯齊外傳禮記注
越至于湯齊三家詩有讀爲躋
外傳孔子閒居注躋升也此詩云
不違天之命至於湯升爲君與詩箋
齊樂記注齊讀爲躋躋升也古字通用晏案閒居賦注引韓
聖敬日躋言湯聖敬之道上聞
于天文選注晏案閒居賦注引韓
詩湯降不遲聖敬日躋云正義曰韓詩謂民之郵舍言成
注正義引齊魯韓詩也郵民之處所使不離散
湯施布仁政爲下國諸侯在畯
武王載發外傳荀子同晏案今外傳三仍作
武王載發施非荀子議兵篇楊倞注發讀爲旆旆絕
也釋文
殷武楚地在南郡南陽之間水經注按撻達也
適數也釋文韓嬰敘詩云後漢書樊準傳
京師翼翼四方是則注韓詩之文翼翼

然盛也晏案毛傳商取松與柏晏案笛賦注引韓
邑京師也毛韓義同詩曰松柏丸丸薛
君曰取松與柏然則丸丸取松與柏晏案魏文
都賦注閑大也閑大也謂閑然大也薛君章句
引韓詩
魯詩
魯申培公始爲詩傳號魯詩申公受詩於浮邱伯
伯者荀卿門人也晏案見楚元
王傳作孫卿魯最爲近之晏案
志獨以詩經爲訓故以教亡傳疑者則闕弗傳漢藝文
志魯故二十五卷說二十八卷陶志魯詩亡於西
晉而小學有一字石經魯詩六卷今殘碑百七十
詩攷補注卷一　魯詩　晏
花雨樓校本

二字魏唐國家數篇之文又一段二十餘字零落
不成文惟叔于田一章及女曰雞鳴八字可讀其
間有齊韓字蓋敘二家異同之說晏案今殘碑以
佩玉晏鳴關雎歎之漢書杜欽傳雞鳴佩玉去
然故詩人歎而傷之臣瓚曰此魯詩也後漢楊賜
傳康王一朝晏起關雎見幾而作注此事見魯詩今
亡失矣晏案後漢書皇后紀論康王晚朝關雎作
諷章懷注引前書音義曰后夫人雞鳴佩玉去君所
周康王后不然故詩
人歎而傷之見魯詩

姜作詩言獻公常思先君定公以孝於寡人釋文曰此是魯
詩　禮記坊記注　正義鄭志答炅模曰注記時就
盧君後得毛傳乃改之　晏案劉向列女傳母儀傳
亦以爲定姜詩楚元王受詩於浮邱
伯劉向亦魯之孫所傳亦魯詩也
中冓之言　漢書注　晉灼曰魯詩以爲夜也　晏案
之言　梁平王襄傳　集韻寘博雅夜也詩中冓
中冓之言　晏案見集韻五十候玉篇广部冓夜也詩曰
中夜之言也本亦作冓韓詩亦以中冓爲
曾說同　韓
素衣朱綃儀禮士昏禮注宵讀爲詩素衣朱綃之綃
綃　晏案郊特牲緇衣丹朱中衣注緇讀爲綃綺屬也詩云
素衣朱綃玉藻元綃衣以裼之注綃綺屬也特牲饋
食禮宵衣注詩有素衣朱宵太平御覽八百十六
引劉芳義疏繡當爲綃綃鄭箋亦從魯詩爲綃
綃綺屬　花雨樓校本

詩攷補注卷一　魯詩　平

惟毛作維　晏案維惟古今字列女傳魯詩是褊心是
秋潔婦引　惟是褊心劉向世傳魯詩
以爲刺　晏案廣韻五寘刺俗刺法多
減省變體故廣韻以刺爲俗也誰知毛誰上
有之蓋亦勿思　父兮父　字
夜毋　毛作無　晏案士昏禮注古文毋作無毛詩多古文也
猶來毋死　兮　毛作倚　大學作猗斷斷
醬毛作醬　晏案桑柔好是稼穡釋文穡本亦作
毛作坎坎　晏案易釋文坎京劉作埳埳欲通用
宦毛作貫　女莫我何顧　山有蘞毛作樞　晏案毛傳
文爾雅釋文蘞毛作何　本或作蘞同　胡毛作何
本或作蘞同　胡何也　晏案伐不曰鼓瑟石經魯詩
伐輪兮　毋食我黍三歲　晏案毛傳

殘碑　晏案漢熹平石經魯詩殘碑見洪适
隸釋第十四卷厚齋但錄其異字文不具載
天子食日舉樂諸侯不釋縣大夫士日琴瑟
傳曰　晏案隱五年何休解詁白虎通禮樂引詩傳
曰大夫士琴瑟御又引傳曰天子食日舉樂卽魯詩
傳　晏案釋詁
文
陽如之何爾雅注　魯詩云　陽予也
郭注今巴濮之人自呼阿陽邪疏申公以
陽爲予故引之釋文陽音暘又如字本
或作暘今詩作傷玉篇阜部陽傷也
和鸞雍雍萬福攸同魯訓曰和設軾者也鸞設衡者
也　後漢輿服志注　晏案續漢
志劉昭補注與韓詩說同
古有梁鄒者天子之田也文選注　後漢書注魯詩
傳曰　晏案後漢班固傳　花雨樓校本

詩攷補注卷一　魯詩　平

制同乎梁鄒詣合乎靈圃李賢注引魯詩傳曰古者
梁鄒者天子之田也文選魏都賦蔓梁鄒之所著注
引魯詩傳古有梁鄒天子獵之田也東都賦注
引毛詩傳古有梁鄒梁鄒者天子之田也當是魯詩
傳之說
此日而食于何不臧　又曰閻妻扇方處　漢書谷永
扇日以不臧　顏師古曰魯詩小雅十月之
云云言厲王無道內寵熾盛政化失理故致災異日
爲之食爲不善也　晏案顏注又云閻嬖寵五行志注豔妻或作閻亦嬪妾之姓也班婕妤傳哀
襄閻之爲鄹顏注引詩閻妻煽方處鄭箋以豔妻爲
厲王后義本魯詩十月之交正義曰中候曰刻者配
姬以放賢刻豔古今字耳以刻對
姬刻爲其姓以此知非褒姒也
阮徂共皆爲國名　正義　魯詩之義以云云　晏案
皇矣鄭箋以阮徂共爲三國義本

魯詩

魯小鼎大者从鼎乃聲引魯詩說文　晏案說文鼎部鼐鼎之絕說爾雅釋器鼎絕大謂之鼐毛傳云大鼎謂之鼐小鼎謂之鼒引魯詩曰自堂徂基自羊徂牛以小鼎詩言鼐鼎及鼒是亦以小鼎謂之鼐劉向說苑及大故魯詩以鼐爲小鼎也　正義　異義詩魯說丞相匡衡以爲云云　晏案烈祖正義

齊詩

齊轅固爲傳　應劭曰后蒼作齊詩漢志齊后氏故注　晏案藝文志漢志齊后氏故二十卷傳二十七卷傳二十八卷雜記十八卷隋志齊詩魏代已亡

古曰毛詩作還齊詩作營之往也嶸音皆乃高反言往適營山而相逢於嶸山狂亦作嶸釋文崔集注本作嶸晏案水經注淄水篇詩所謂子之營兮遭我乎嶸之間兮毛詩鄭注並無營字嶸以爲非近之是未考齊詩也毛傳云嶸山名說文山部嶸山也在齊地从山狂聲詩曰遭我于嶸之間兮玉篇山部嶸奴刀切山名在齊出地理志嶸平嶸山名在齊出地理志嶸上同說文營讀如鬧之鬧營還聲相近

衛宣公之子壽閔其兄伋之且見害作憂思之詩黍離之詩是也　洪邁容齋四筆齊詩以爲云云　晏氏詩序論齊魯韓三家以王風爲魯詩亦見新序云壽閔其兄之且見害作憂思之詩黍離之詩是也　晏案劉向新序節士篇向世傳魯詩是齊魯說同也太平御覽四百六十九引齊詩曰衛宣公之子壽閔其兄伋之且見害作憂思之詩黍離之詩是也

四國是匡　四國是皇　董氏曰齊詩作四國是匡公彥引以爲據　晏案董氏所引齊詩皆故書錄解題云遁說兼采魯齊詩所撰不足信中興藝文志廣川詩故存不全或疑後人託爲陳振孫書錄解題云遁說兼采魯齊詩所撰不足信中興藝文志廣川詩故存不全或疑後人託爲陳振孫書錄解題云遁說兼采魯齊詩所撰不足信中興藝文志廣川詩故取三家謂齊詩尚存可據按遁臧書志有齊詩六卷今館閣無之遁自言隋唐亦已亡久矣不知今所傳何所從來或疑後世依託爲之然則齊詩之僞昔人固已言之矣毛傳皇匡也董氏因此遂造爲齊詩作匡公彥引此亦不知其何所出也

詩云以雅以南靺任朱離　後漢書陳忠云後漢書地理志臨菑名營之詩也今亡　晏案毛詩以雅以南傳東夷之樂曰朱離北夷之樂曰任朱離之文蓋見齊詩注毛詩禁文選東都賦引毛傳東夷之樂曰侏離南夷之樂曰兜離任昧南任俱聲近通用靺任朱離當是說詩之辭亡章懷以爲詩之本文未免誤會文意矣且齊魯詩之說會文於西晉亦非李賢所及見其云蓋者亦疑而不敢決也

漢書地理志詩云自杜自杜漆之詩曰自土沮漆齊詩師古曰大雅縣狄而來居杜與沮漆之地　晏案詩作自杜言公劉遵陽說文水部漆漆水出右扶風杜陵岐山東入渭齊詩以杜爲地名也幽風徹彼桑土韓詩作杜古土杜亦通用　董氏曰齊詩謂馬也爲下國駿厖厖厚箋駿之言俊也荀子榮辱篇引詩也俊也大戴禮引詩爲下國駿蒙楊注駿大也蒙讀曰將軍文子篇引詩爲下國恂蒙古恂駿聲近假借論　晏案毛傳駿大

語恫恫視睇後碑作鄭黨逶逶可證也蒙厖亦通用小戎箋云蒙厖也荀卿大戴所引與毛詩正合且魯詩之源也詩序邶伯爲荀卿門人則荀子所引詩魯詩之說也后蒼傳齊詩戴德爲后蒼弟子則大戴所引詩齊詩之傳也而皆與毛義合則知漢龍爲馬之說也董迺以駿字从馬改龍爲虓望文生駿遂廢漢以來經師之詁訓是不可以不辨也

翼奉曰竊學齊詩聞五際之要十月之交篇本傳孟康曰詩內傳曰五際卯酉午戌亥也陰陽終始際會之歲於此則有變改之政也　正義鄭作六藝論引春秋緯汎歷樞云午亥之際爲革命卯酉之際爲改正辰在天門出入候聽卯酉之間陽氣君象也天門戌亥之間陰氣臣象也出入候聽言神在戌亥司候帝王興衰得失宋均曰君臣勤曰君臣正義引詩緯翼奉傳易有陰陽詩有五際非齊詩之義當從晏案闕雎正義引詩汎歷樞云午亥之際爲革政午亥之歲於申酉之間陰陽交會故詩曰匪風發兮匪車偈兮顧瞻周道中心怛兮是也歷

介乎儀容燕私之意不形乎動靜十　然後可以配至尊而爲宗廟此綱紀之首王教之端也晏案韓魯詩皆以闕雎爲諷刺獨齊詩之義正大蓋齊詩作於后蒼后氏傳禮本冠昏始乎冠昏正其兆而防未然也其論精矣匡衡所述詩始國風禮本冠昏始乎冠昏正其兆而防未然也其論精矣匡衡所述詩始國風原性情而云夫婦之道生民之始萬福之原婚姻之禮正然後品物遂而天命全孔子論詩以關雎爲始言太上者民之父母后夫人之行不倖乎天地則無以奉神靈之統而理萬物之宜故詩曰窈窕淑女君子好仇言能致其貞淑不貳其心　保情欲之感無

策曰建四始五際而節通卯酉之際爲革政午亥之際爲革命神在天門出入候聽據徐堅所引詩緯則孔疏辰字之誤明矣初學記又引春秋演孔圖曰詩含五際六情宋均注曰六情六義曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌文選文賦注引演孔圖云詩含五際六情絕於申宋均曰申申公也宋均說也其言絕於申者不合當如翼奉說也其言絕於申者六情爲齊詩之說魯申公所不用也

其治也　煢煢在疚言成王喪畢思慕意氣未能平也晏案釋文環環崔本作煢煢崔靈恩采三家本依齊詩作煢也　商邑翼翼云云此成湯所以建至治保子孫化異俗而懷鬼方也

毋曰高高在上陟降厥士日監在茲言天之日監王者之處也迺眷西顧此維予宅言天以文王之都爲居也漢郊祀志匡衡奏議　晏案皇矣箋云乃眷然顧視西顧見文王之德而與之居言天意常在文王所

同爾弟兄　與爾臨衝以伐崇庸　伏湛曰文王受命而征伐五國必先詢之同姓然後謀於羣臣加占謂文王詢爾仇方云云以爾鉤援　崇國城守先菁葅以定行事故謀則成卜則吉識則勝其詩曰帝

迺侯伐所以重人命俟時而動故忩　天下有其二後漢書湛傳齊詩　晏案庸墉古今字

蕭望之曰爰及矜人哀此鰥寡上惠下也兩我公田遂及我私急上也本傳望之治齊詩

有狐綏綏齊詩作夊夊　靡所止疑齊詩作凝厎齊詩先采蘋而後草蟲曹氏詩說　晏案困學紀聞亦引曹氏詩說宋志有曹粹中放齋詩說三十卷今亡篇越草蟲而取采蘋蓋采蘋在草蟲之前考之漢書后蒼作齊詩又傳儀禮召南三亡詩正義曰儀禮歌召南三先采蘋或齊詩之學曹氏之說有自來矣

齊詩章句騶虞爲天子掌鳥獸官　解頤新語　晏案朱志范處義解頤引韓魯說同

新語十四卷今佚與周禮鐘師疏

詩攷補注卷一終

宋淩儀王應麟原輯　淮安山陽丁晏甫著

詩異字異義

周南召南　昔大王王季居於岐山之陽躬行召南之教以受命儀禮注

晏案鄉飲酒禮注大雅曰刑于寡妻云謂此也其始一國耳文王作邑于豐以故地爲鄉士之采地乃分爲二國周公所食召公所食於時文王三分天下有其二德化被於南土是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之凡注昔大王王季文王始居岐山之陽乃興王業及文王而行周南之教以興王業及文王而行周南之教以受命儀禮注

晏案鄉飲酒禮注大雅曰刑于寡妻云謂此也其始一國耳文王作邑于豐以故地爲鄉士之采地乃分爲二國周公所食召公所食於時文王三分天下有其二德化被於南土是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之凡注昔大王王季文王始居岐山之陽乃興王業及文王而行周南之教以受命儀禮注

寡妻至於兄弟以御于家邦故謂之周，焉鄉射禮成士業於中，

以及朝廷饗燕鄉射飲酒此六篇化之原也是以合金石絲竹而歌之

候禹於塗山之陽乃作歌曰候人為南

音周公召公取風焉以爲周南召南　呂氏春秋　晏案季夏紀音初

篇禹行功見塗山之女禹未之遇而巡南土塗山氏之女乃令其妾候禹云云　晏案法言孝至篇論衡謝短篇詩家曰周衰而詩作蓋康王時也康王德缺於房大臣刺晏故詩作夫文武之隆貴在成康康王未衰詩安上習治也故習治則傷始亂也　揚子

關雎　康王晏出朝關雎預見列女傳　晏案仁智傳魏曲沃負傳周之之鳥猶未見其乘居而匹處也夫男女以配君子夫關雎禮則父子生焉君臣成焉康王晚朝關雎作諷後漢書　晏案皇后紀詳見前昔公作補傳謂得之張超或謂得之蔡邕范處義撰初學記奴婢引張子並誚青衣賦周漸將衰康王晏起畢公喟然深思古道感彼關雎德不雙侶但願周公好以窈窕防微杜漸諷諭君父孔子大之列冠篇首子並超之字也　周康之時頌聲作乎下關雎作乎

其止其誠可比於金石其聲可

在河之州說文　晏案川部徐鼎臣洲非州本從重川不應

荇　晏案木部檉木長貌

長展也　展作參差此皆聲近假借詩說文側楚辭章句　晏案九歎章句

紀注文選秋興賦引皆作展轉不寤貌釋文本亦作

說文無輾字當從展爲正　後漢注春秋說題辭

歌關雎以感之　後漢光武紀　晏案明帝紀注　淮南子

君子美之爲其雌雄之不乖居也　族訓舊本附後今

係於此

葛覃　服之無射　禮記　晏案緇衣引楚

父母　說文　晏案女部晏安也引詩疑

歸寧父母　晏案女部晏安也引詩疑

卷耳　卷耳　爾雅　晏案釋草釋文葽謝作

本作卷後人加艸旁當依謝嶠本爲正

頃筐易滿也卷耳易得也然而不可以貳周行荀子
案解蔽篇毛傳云頃筐易盈之器也晏
毛公親事荀卿故訓多本師說也能官人也王及
公侯伯子男甸采衞大夫各居其列所謂周行也左傳
思君子官賢人與左氏傳合酌彼金罍梁平王襄傳晏案
注應劭引詩罍畫雲雷之象以金飾之也師古曰罍
古雷字集韻十五灰欙說文罷目酒尊刻本作雲雷
象象施不窮晏案說文窮極也引詩作我玏酌彼金罍多得爲玏从乃从夕益
也籀作鬠至也引詩大徐本古乎切玉篇勿部玏引論語玏積
求善賈而玏諸今作沽毛詩作姑亦聲相近晏案釋文
爾雅玏說文玏病也今詩作虺隤毛傳用雅訓痕病也
文作頹今說文疒部無癐字廣韻十五灰欙說文癐病也引詩作虺隤
灰癐馬病集韻十四皆虺馬病或

案君雅疏引舍人曰蘋藻季夏之物故以采蘋采藻說文蘋藻季夏之阿行潦之蘋藻也左傳晏案釋詁蘋藻也郭注爾雅亦同說文作藻或作藻

蘋于以采藻說文于以采藻鬱尸之敬也左傳晏案釋詁于往也

八年左氏傳

甘棠勿翦勿伐邵伯所茇漢書說文作廢晏案元成傳引詩思其人猶愛其樹師古曰翦與翦同說文广部廢舍也毛傳茇草舍也召伯所茇爾雅注舍也郭注引詩毛傳說召伯所茇晏案釋詁茇舍也釋文說本或作稅勿剪勿扒亦作拜晏案廣韻十六怪扒拔也引詩按本亦作拜與拜音同集韻十六怪扒通作拜鄭箋云拜之言拔也傳曰自陝以東者周公主之自陝以西者召公主之召公述職當桑蠶之時不欲變民事故不入邑中舍於甘棠之下而聽斷焉陝間之人皆得其所是故思而歌詠之說苑孔子曰吾於甘棠見宗廟之敬也晏案貴德篇鄭箋云召伯聽男女之訟不重煩勞百姓止舍小棠之下而聽斷焉蔡中郎集劉鎮南碑蔽芾甘棠召伯聽訟蔡書石經用魯詩劉向亦世傳魯詩茲所稱傳意魯詩傳之文歟潛夫論愛日云召伯訟不忍煩民聽

行露申人女作列女傳晏案貞順傳召南申人之女也既許嫁于鄧夫家不備而欲迎之女與其人言以禮不備而不可以行遂不肯往始也不可不正夫家輕禮違制不可以爲夫婦者人倫之始也夫家訟之於理致之於獄女終以一物不具一禮不備足以絕無禮之求防淫慾之行焉又雖多也于嗟乎騶虞仁人也

柏舟衛宣夫人作列女傳齊侯之女不聽衛君死保母曰可以還矣女終不聽乃作詩曰我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也威儀棣棣不可選也言其左右無賢臣皆順其君之意威儀逮逮其貞一故舉而列之於詩也

日雖速我訟亦不女從韓詩外傳文與此畧同蓋韓魯經師授受之說也

小星寔命不猷爾雅注引詩玉篇犬部猷亦與猶同維參與昴集韻晏案集韻十八尤昴星名引詩力求切毛傳昴留也集韻作昴正與下裯猶叶

何彼襛矣言齊侯嫁女以其母王姬始嫁之車遠送之鄭箴膏肓儀禮疏彼取三家詩故與毛詩異晏案士昏禮疏引舄不蕭雝王姬之車云云以此鄭箴膏肓言之詩注以王姬嫁時自乘其車箴膏肓以爲齊侯嫁女乘其母王姬始嫁時車送之不同者彼取三家詩故與毛詩異也

騶虞成王因先王之樂命曰騶虞因先王之樂又自作樂命曰象周成王因云云樂官備也晏案三辯云武王勝殷多也于嗟乎騶虞仁人也墨子非樂篇禮記射義注壹發五豝喻得賢者多也發五豝于嗟乎騶虞仁人也

發五豝五豵于嗟騶虞之言樂得賢者眾多喜悅至仁之人以充其官儀禮注鄉射注晏案文選東京賦注引漢書吾邱王兩都賦序作虞邱古吾虞通用晏案貞順傳衛宣夫人者齊侯之女也嫁於衛至城門而衛君死保母曰可以還矣女不聽遂入持三年之喪畢弟立請曰衛小國也不容二寡請願同寡終不聽衛君使人慰於齊兄弟齊昆弟皆欲與君使人告女女終不聽乃作詩曰我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也匪席不可卷也言不失也然後可以濟難致也言其左右無賢臣皆順其君之意威儀棣棣不可選也言其左右無賢臣皆順其君之意威儀逮逮其貞一故舉而列之於詩也

禮記 漢書注 晏案列
安和之貌也左氏襄三十
棣不可算也 朱注 訓遝也 晏案日部晤明也 晤辟有摽 爾雅 晏
晤辟有摽 說文 晏案日部晤明也 晤辟有摽 爾雅 晏
案釋訓辟拊心也 唐石
經作辟 邢疏引詩作擗
晏案貞順傳見上今本仍作匪 後人改也 孔
疏云我心非如石我心非 棣棣 富 列女傳
也不可選眾也 賈誼新書 棣棣富而閑習也與賈太傅合
燕燕 衛定姜送婦作 列女傳 晏案母儀傳衛姑
之母也公子既娶而死 定姜者衛定公之夫人公子
歸其婦自送之至於野 其婦無子畢三年之喪定姜
之撣泣垂涕乃賦詩曰 燕燕于飛差池其羽之子于
歸遠送于野瞻望不及 泣涕如雨送去閟泣而望之
詩攷補注卷二 異字異義 七 花雨樓校本

又作詩曰先君之思以畜
寡人君子謂定姜為慈姑
擊鼓 擊鼓其鼛 說文 晏案鼓部鼛鼓聲也引詩
傳鏜然擊鼓聲也 金部鏜鍾鼓之聲又引詩作鏜
雄雉 遙遙我思 說苑 晏案說苑辨物篇引詩瞻
彼日月遙遙我思舊本作說文誤
匏有苦葉 苞有苦葉 周禮注 晏案說文砆履石渡水也或
子春讀匏為苞有苦葉 晏案壺涿氏注杜
國語叔向曰注不裁於人
苦匏不材於人共濟而已 言不可食也共濟而已佩
匏可以深則砆說文 晏案說文砆履石渡水也或
度水也深則砆作濿王逸
上為濿也禹貢礪砥砮丹
砆砥汗簡云砆古文礪今
鮒鹽鐵論 晏案結和篇引詩鮒與鴈同即雁之異
文也禽經鴈以水言自北而南注鴈音雁隨陽鳥
冬適南方集於江 雍雍鳴鴈 爾雅疏 晏案釋詁疏
于之上故字從干 干雍雍鳴鴈 爾雅 晏
易釋文姚氏引詩 案釋詁疏引
詩云旰日始出也 集韻十虞旰日始日旦也 引
谷風 湜湜其止 說文 晏案水部湜水清底見也
止釋名沚止也小可以止 引詩玉篇湜水清也引詩湜湜其
息其上也許君省從止 我躬不說 左傳
說 我今不閱
詩攷補注卷二 異字異義 八 花雨樓校本

式微 黎莊夫人及傅母二人作 列女傳 陳婦道
路同上 晏案貞順傳黎莊夫人者衛侯之女黎莊
公之夫人也既往而不同欲所務者異未嘗得見
甚不得意其傅母閔夫人賢公反不納憐其失意又
恐其已見遣而不以時去謂夫人曰夫婦之道有義
則合無義則去今不得已胡不去乎乃作詩曰式微
式微胡不歸夫人曰婦人之道一而已矣彼雖不吾
以吾何可以離於婦道乎乃作詩曰微君之故胡為
乎中路終貽貞一不違婦道以俟君命君子故序之
以編
詩
旄邱 留離之子 爾雅注 晏案釋鳥少美長醜
為鸜鵒鸜鵒郭注鸜鵒鸜鵒留離詩所謂

留離之子毛傳流離鳥也少好長醜釋文本又作鸝離正義曰流與鸝蓋古今之字

泉水　晁彼泉水說文直視也晁案目部晁讀若謂說文作晁誤矣厚齋亦沿其誤當依今說文改作晁釋文泌今詩作毖韓詩作泌文選魏都賦注引說文泌水駛流泌與毖同音祕

北風　其虛其徐爾雅晁案釋訓其虛其徐威儀容止也文選幽通賦曹大家注亦引作徐箋云郎讀如徐

靜女　靜女其孋又作嫢好也晁案衣部孋好佳也女部嫢好也兩引詩不同蓋兼采三家之本所以廣異文也今作姝文選神女賦儼而不注引方言姝好也集韻十虞祩或作祋嫢姝嫽儼然必有見說文晁案人部儼仿佛也引詩祭義儼若思也郭注謂儼然容貌也見乎其位釋文儼徽見貌正義曰儼髣髴見也引孫毓毛詩異同評引作孋也

詩攷補注卷二　異義字　十

詩愛而不見方言掩翳憂也郭注謂蔽憂也引詩愛而不見悉民傳愛隱也爾雅釋言憂隱也郭注謂隱蔽憂僾憂愛靜女之三章刺時取彤管焉左傳定九年傳晁案

新臺　有玼晁案說文玉部玼玉色鮮也毛傳沘明貌沘即玼之假借得同上

新臺　有泚晁案說文玉部玼玉色鮮也毛傳沘明貌沘即玼之假借諸也引詩曜婉之求也引詩集韻三十二霽韓詩說曜婉之求本韓詩說晁案目部曜日相戲也引詩集韻三十二霽說文曜暖或作曜今詩作燕一切經音義引石經晁古文燕同

二子乘舟　汎方乘舟時汎傳母恐其死也閔而作詩新序晁案節士云壽之母與衛謀欲殺太子汲而立壽也使人與汲乘舟於河中將沈而殺之壽知不能止也因與之同舟舟洋洋爾雅晁案釋訓舟不得殺汲方乘舟云云舟洋洋思也郝疏詩

中心養養洋養音義同

柏舟　汎彼兩髦說文髦或作髟毛詩髦彼兩髦傳云髦髮至眉釋文髦本又作旄集韻四十八豪髦旄同髮垂貌徒感切角弓如蠻如髦正義引牧誓羌髮彼髦義同也

君子偕老　褕褕宅宅爾雅音義褕佗佗美也釋文委委諸儒本或作它它顧舍人云褕褕者心之美佗佗木也並作褕舍人引詩釋云褕褕宅宅羔羊委蛇衡方褕作褕隋褕委古通用參髮如雲說文晁案彡部參稠髮也引詩或作鬒毛傳鬒黑髮也不屑髢周禮注晁案追師注引作髢易釋文髦本又作髳玉篇髦髮也或作髳玉之也作髢髮也說文髟部髢髮也引詩或作鬄今詩兮兮作瑱兮兮玉之瑱兮古兮也瑱也孫毓毛詩異同評引作玉之瑱兮也

詩攷補注卷二　異義字　十一

多通用・是褻袢也晁案衣部褻私服引詩作褻袢無色也又引詩是紲袢也紲讀若普薛切

之媛兮說文女部媛美女也人所援也引詩晁案

鶉之奔奔　鶉之姜姜禮記鶉之賁賁爭鬬惡貌也言我以惡人爲君亦使我惡如大鳥賁賁於上小鳥賁賁於下晁案表記奔賁驅姜聲相近

定之方中　騋牝驪牡說文馬部騋馬七尺以上也引詩騋牝驪牡今詩無此文爾雅釋畜有之或因詩騋牝三千而誤引

相鼠　妻諫夫之詩白虎通晁案諫諍篇婦人者夫婦榮恥共之詩云相鼠有體云此妻諫夫之詩也何不遄死史記左傳定九年傳晁案竿旄

干旄　竿旄何以告之取其忠也

之忠告家語彼姝者子何以與之其傳曰譬猶練絲染之藍則青染之朱則赤論衡率性篇作染之丹則赤

載馳　大夫跋涉儀禮疏言采其蓫　錯引詩毛傳蓫貝母也爾雅釋草釋文蓫同

淇奧　瞻彼淇澳晏案大學鄭注澳隈也　菉竹猗猗晏案大學引詩菉王芻也引詩菉竹猗猗毛傳綠王芻也本釋草文采綠箋云綠王芻也說文艸部菉王芻也引詩菉竹猗猗毛傳綠王芻也本釋草文選上林賦揜以綠蕙注引詩綠色解赫　章貌釋文匪本亦作喧　有斐君子晏案鄭注斐有文章貌也毛傳匪文也　終不可諠兮禮記晏案大學引詩諠忘也毛傳諠忘也諠通喧本又作斐同　充耳琇瑩晏案玉部琇石之次玉者引詩琇石之美石也今詩省從艸　與許君合　異義　二

用如諼草　晏案心部愃寬閒心腹貌引詩作萱之例　赫兮愃兮晏案大學引詩鄭注云此心廣體胖之謂也毛傳赫喧也　髦弁如星說文晏案骨部髖髀骨擿之可會髮者引詩周禮弁師王之皮弁會五采玉綦鄭注故書會作髆鄭司農云讀如馬會之會謂以五采束髮也士喪禮曰搶用組乃笄搶讀與髆同書之異耳

碩人　莊姜傅母作晏案母儀傳傅母者女師之傳　列女傳齊女之傅母也女爲衛莊公夫人號曰莊姜姜交好往操行孌情心淫泆冶容傅母見其婦道不正諭之云子之家世世尊榮當爲民法則子之質聰達於事當爲人表式儀貌壯麗不可不自修整衣錦絅裳飾在輿馬是不貴德也乃作詩人之子儛侯之子妻東宮之妹邢侯之姨譚公維私孤厲女之心以高節以爲人君之子弟爲國君之夫人尤不可有邪僻之行爲女遂感而自修君子善傅母之防未然也　衣錦絅衣同上　褧衣說文衣錦尚絅禮記晏案鄭箋云褧禪也中庸釋文絅本又作褧褧也引詩衣錦褧衣裳錦衣加禪衣也褧禪也雜記注褧禪也賈疏此讀如詩云褧衣裳之褧衣故爲禪也雜記注褧卅名無葛之鄉去麻則用褧典泉注葛頃之屬與說文訓泉屬正合褧絅褧絅頃頃皆同音假借　匪虎通引詩匪作斐引詩又作匪號引詩云匪子也正義曰春秋傳譚子奔莒則譚子爵言公者蓋依臣子之稱便文耳　齒如瓠犀　晏案本性篇文瓠犀瓠瓜瓠棲也今定本亦然棲與犀字異音同瓠首好貌說文瓠棲也引詩瓠首晏案正義曰釋草云瓠棲瓠瓜案巾車注引詩瓠首瓠瓜瓠瓠又作瀌瀌晏案水部瀌雨雪盛也引詩又作瀌瀌雨雪盛之也毛詩作弗傳弗蔽也　施罛濊濊　濊濊流也引詩作濊大部竢讀若濊濊雨雪貌　鱣鮪發發　說文魚部鱣鮪也引詩鱣鮪發發晏案毛傳鱣大魚也成爲鮪發發盛貌　葭菼揭揭　說文艸部菼薍也一成爲菼揭揭長貌　庶姜孽孽　晏案毛傳邱一成爲敦邱再成爲敦敦猶孽孽也孫炎曰形如覆敦敦器似孟又云如覆敦者邱郭璞曰敦孟也音頓與此字異音同　庶士有朅　晏案毛傳朅武貌說文朅去也一曰朅來也引詩朅來晏案水部渴字注引詩渴來渴來即朅來波涕漣漣　說文水部泚鮎也引詩泚泚鮎鮎晏案魚部鮎鮎也引詩又作鮎鮎晏案心部恝無愁也引詩恝恝我思晏案心部恝憂也引詩又作恝恝我思恝恝猶忉忉也或從心在旦下　敦邱爾雅注如覆敦者晏案毛傳邱一成爲敦邱再成爲敦敦器似孟又云如覆敦者敦邱郭璞曰敦孟也音頓與此字異音同　波涕漣漣　說文水部泚鮎也引詩泚泚鮎鮎晏案魚部鮎鮎也引詩又作鮎鮎晏案心部恝無愁也引詩恝恝我思恝恝猶忉忉也或從心在旦下　蒹葭淒淒　說文艸部蒹蒹薕也引詩蒹葭淒淒晏案毛傳蒹薕也葭蘆也淒淒猶萋萋　蒹葭采采　說文艸部蒹蒹薕也引詩蒹葭采采晏案艸部菼蒹薕也引詩蒹葭采采毛傳蒹薕也葭蘆也采采猶萋萋　蒹葭萋萋　說文艸部蒹蒹薕也引詩蒹葭萋萋晏案毛傳蒹薕也葭蘆也萋萋猶淒淒　蒹葭凄凄　說文艸部蒹蒹薕也引詩蒹葭凄凄晏案毛傳蒹薕也葭蘆也凄凄猶淒淒　芄蘭之枝　說文艸部芄芄蘭也引詩說苑修文篇亦作芄蘭之枝今詩作芄蘭之支漢書地理志疆幹弱支揚雄傳支葉扶疎古多省枝爲支　童子佩韘　晏案艸部芄芄蘭也引詩童子佩韘周禮內則釋文韘本或作鞢音同

河廣　企予望之楚辭章句云企立貌今作跂小雅如跂斯翼玉篇引作企古字通用　孔子曰吾於河廣知德之至也鹽鐵論晏案執務篇

伯兮　安得蘐艸說文　晏案艸部蘐令人忘憂艸也引詩或作萱又作萲又作萱毛詩作焉得諼草傳諼草令人忘憂古焉萱通用故先王焉爲之立中制節荀子焉作安初學記白帖引詩焉得萱艸亦說文之或體釋文諼本又作萱　焉得萱艸　晏案釋文引詩作萲又引毛傳云萲同通作諼也釋文諼本又作萱　令人善忘集韻二十二元蘐蘐萱萲令人忘憂　木瓜　下報上　賈誼以爲下之報上晏案賈誼新書禮云詩曰投我以木瓜云云上少投之則下以軀償矣弗敢謂報願長以爲好古之蓋其下者其施報如此晁說本此

黍離　彼黍稷稷說文　晏案釋文離說文作穗今本說文無穗字傳寫脫也廣韻新書禮云詩曰投我以木瓜云云上少投之則下以軀償矣弗敢謂報願長以爲好古之蓋其下者其施報如此晁說本此　君子陽陽　左執翿說文　舞也繫傳本亦作翳晏案羽部翳翳也所以翿也釋文翿字又作翳　君子于役　雞棲于時　羣經音辯　晏案釋文作時云本亦作埘晏案羽部翳翳也所以翿也釋文翿字又作翳　中谷有蓷　灘其乾矣　說文　乾也引詩或作灘毛傳暵乾也　貌陸草生於谷中傷於水　兔爰　雉離于罦　說文　覆車網也　晏案网部罦雉罹也罦或作罗毛傳罗覆車也

哼哼唧唧　毳衣如綢　晏案糸部綢帛雕也同上　毳衣如菼　說文　菼雉尾赤黃色也引詩卿部瑞玉瑑色也禾之赤苗謂之蘟言瑞赤色如之毛傳瑞旛也　晏案毛部毳獸細毛也以毳爲獺色也引詩玉藻　大叔于田　兩驂如儛　家語　火列具舉　文選膾禓晏注文選膾禓晏案肉部膾肉膾也引詩或作灂毛傳暯葵虎說文　晏案肉部膾肉膾也引禮禓肉祖也說文無禮字當作暯　清人　左旋右抽　說文　師乃抽抽者拔兵刃以習擊刺引詩左旋右抽毛詩作抽傳抽矢以射箋云車右抽刃義與許同古抽抽聲相近抽從由聲說文引詩或簸或箔或箔或消搖逍遥臣鉉等案詩只用消搖此二字字林所加　晏案手部抽抽也周書曰作抌音由是其例也　說文新附

遵大路　無我惡兮　說文　晏案支部惡過也引詩毛傳譏棄也

有女同車　顏如舜華　說文　晏案艸部舜木槿朝華暮落者引詩毛傳舜木槿也舜舜古今字佩玉瓊瑤作將將左傳莊二十三年和鳴鏘鏘釋文本亦作將將

風雨　風雨潛潛　說文　晏案水部潛水流潛也一曰潛潛寒也引詩潛潛說文祫交社也釋文祫本又作禘禘音義同廣韻二十一侵襟祫上同厚齋所引蓋漢石經於今無攷子衿　子祫　石經　晏案說文祫衣領也引詩青青子祫釋文祫本或作襟正義曰祫與襟音義同廣韻二十一侵襟祫上同厚齋所引蓋漢石經於今無攷作岌乏部逢行不相遇也又引詩挑兮達兮　說文　晏案又部岌滑也引詩出其東門　縞衣綦巾　說文一作綮糸部綮帛蒼艾色糸界聲引詩作綮或作綦毛傳綦巾蒼艾色厚齋所見本作綮巾車釋文綦字林蒼雅及說文皆無此字衆家亦不見有音者是說文本無綦字一本作綮誤也

溱洧　溱與洧說文　晏案水經溱水篇溱水出鄭國縣西北平地歷注引國語王丕駘而食溱洧今國語亦作溱說文溱水出桂陽臨武入湟鄧漢志臨武之秦水與鄭國之溱同音義通用溱洧誤溱與洧方灌灌兮　士與女方秉蕑兮　惔旰且樂　漢書　晏案地理志顏注引灌灌水流盛也晉簽釋文渙說文作汎本傳簽釋文渙說文作汎今說文仍作渙汎之訛

菅蘭也惔信也旰大也義本傳汎音父弓反或疑汎爲汎之訛

鄭詩二十一篇說婦人者十九公羊疏許氏云晏案樂記疏許君謹按鄭詩二十一篇婦人者十九矣故鄭聲淫也今按鄭詩說婦人者唯九篇異義云十九者誤也無十字矣

初學記雜樂引許愼五經異義曰今鄭詩二十一篇說婦人者十九故鄭聲淫也

雞鳴　東方昌矣　說文　晏案日部昌一曰日光也引詩今詩東方明矣朝既昌矣疑詩君誤合爲一

還　遭我乎猗之間兮　水經注　水經並驅從禽　晏案支部禽走獸總名也引詩並驅從兩肩兮說文三歲豕肩也引詩傳獸三歲曰肩肩豜古通用

著　俟我於著乎而　漢書顏師古注著地名出濟南郡著縣也　晏案地理志引齊詩水經濕水東北逕著縣故城南

甫田　婉兮孌兮　說文　女部婉順也引詩小弁繫傳變猶文孌婉如此莠喬木惟喬釋文徐音驕本或作驕引齊詩作驕禹貢厥木惟喬釋文喬音驕樂記齊音敖辟喬志釋文喬音驕本或作驕花雨樓校本

猗嗟　猗嗟孌兮　集韻　晏案集韻十五青頸眉目間也玉篇頁部頸引詩猗嗟頸兮目本亦作名毛傳目上爲名本釋訓文郭注云眉眼之間張平子西京賦眉睫之間古名睫眉睫近通用昭頸聲近通用

葛屨　宛如左辟　說文　晏案人部僻避也引詩今詩作辟釋文辟音避也妤人媞媞　楚辭　晏案七諫章句毛傳提提安諦也說文媞諦也提媞聲相近媞媞安也邪疏　姝姝　音義同漢書　晏案敘傳注釋訓媞好貌也詩好人媞媞孟康曰姝姝好貌也義同耳

陟岵　猷來無棄　爾雅　多草木岵無草木屺　晏案正義曰釋山云多草木岵無草木屺傳言無草木曰岵多草木曰屺與爾雅正反當依爾雅

是傳寫誤也定本亦然釋文云王肅依爾雅今釋山作無草木岵邢疏岵當作屺三蒼字林聲類並云猶屺字音起

伐檀　伐檀其詩刺賢者不遇明王也文選注張揖曰晏案上林賦悲河水清且瀾漪爾雅注晏案釋水注引詩伐檀注河水清且瀾漪文選注引詩作漣釋文瀾或從漣今詩作漣漪文猗本亦作漪同說文淪字注引詩河水清且淪漪文選陸韓卿奉荅內兄希叔注引毛詩河水清且漣猗

山有樞　它人是愉漢書文選注晏案地理志引詩師古曰愉樂也愉音愉又音偷文選西京賦注亦引詩他人是愉

杖杜　獨行煢煢文選注晏案思元賦注陸士衡贈婦詩注並引作梗煢煢爲顧彥先贈婦詩注異字異義七花雨樓校本釋文煢或作惸

詩攷補注卷二　異字　異義　七

釋文煢煢本亦作惸又作煢洪範正義作煢煢

駟驖　四驖孔阜晏案馬部驖漢地理志注引詩文鑾從金從鸞省載獫獫說文晏案犬部獫短喙犬也引詩釋文歇本又作獯驕本又作獯爾雅釋畜注漢書地理志注引作載獫獫

小戎　收以朥軜晏案車部軜驂內轡也箋云軜之言收也引詩作收金部鋚白金也從金省朥以白金爲飾也軜繫於軾前者矛戟柲下銅鐏也引詩廣韻十八尤引詩作矛沃皆鋈之省文竹柲矛沃鐏之上同二沃說文作鋈鋈滕儀禮注晏案既夕注柲弓檠也竹轂緎滕人注緎弓轂今詩

作閉毛傳閉緎正義曰竹閉一名轂也言閉緎者說文云緎繫也謂置弓轂裏以繩緎之因名轂爲緎閉柲轂並聲近通用愔愔良人列女傳晏案賢明傳引詩或作邇

兼葭　泝洄　泝游爾雅晏案釋水泝洄順流而下曰泝游郭注皆見詩釋文泝或從遡今詩作遡正義引釋水作遡洄遡游說文水部逆流而上曰泝游泝洄順流而下曰泝洄遡游向也水欲下違之而上也

終南　有屺有堂崔靈恩晏案正義曰集注本作屺定本作紀釋文紀本亦作屺初學記終南山引詩有屺有堂蓋三家詩有作屺者故崔本從之

晨風　欭彼鬱風說文晏案鳥部欭作晨風疑後人所改厚齋引作鬱是也說文鬱鬱風也晨風也玉篇鳥部鬱鬱風雕雕鳥爾雅釋鳥晨風鸐釋文晨本或作鬱宛花雨樓校本

彼北林　周禮注晏案攻工記函人注宛今詩作鬱內則注宛或作鬱隱有樹椽說文晏案木部椽榱也引詩毛傳榱赤羅也釋文榱或作遂或作椽椅桐梓漆爰伐琴瑟椅桐梓漆爰伐琴瑟椅桐梓漆爰伐琴瑟

衡門　徨徙衡門漢碑　晏案漢婁壽碑徨徙衡門各本俱誤作漢書惟津逮秘書本作漢碑不誤

東門之池　可與寤言列女傳　晏案賢明傳魯黠相近　婁妻傳引詩今作晤晤寤聲

墓門　墓門有棘列女傳　陳辯女爲歌　晏案續列女傳辯女者陳國采桑之女也晉大夫解居甫使於宋道過陳遇採桑女止而戲之曰女爲我歌我將舍汝採桑女乃爲之歌曰墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之知而不已誰昔然矣又曰爲我歌其二女曰墓門有梅有鴞萃止夫也不良歌以訊止訊予不顧顚倒思予大國之間因之則有其鴞安在女曰陳小國也攝乎大國之間加之以師旅其人且亡而況鴞乎大夫乃服以饑餓加之以師旅其人且亡而況鴞乎大夫乃服而釋之君子謂辯女貞正而有辭柔順而有守楚辭花雨樓校本

天問何繁鳥萃棘負子肆情章句言解居父聘乎吳過陳之墓門見婦人負其子欲與之淫決肆其情欲婦人則引詩刺之曰墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之萃棘也言墓門有棘雖無人棘上猶有鴞萃止故曰繁鳥萃棘負子也王逸所言與續列女傳合蓋漢儒相傳之古義也厚齋所見本作楳說文木部梅或作楳引詩墓門有楳有鴞萃止夫也不良歌以訊止訊予不顧顚倒思予大國之間因之則有其鴞安在女曰陳小國也攝乎大國之間加之以師旅其人且亡而況鴞乎大夫乃服以饑餓加之以師旅其人且亡而況鴞乎大夫乃服而釋之君子謂辯女貞正而有辭柔順而有守楚辭花雨樓校本

澤陂　有蒲與荷　樊光注爾雅云荷芙蕖其莖茄也說文茄芙蓉莖也蒲與茄然則詩本有作茄字者也說文茄芙蓉莖也漢書揚雄傳注茄亦荷字也見張揖古今字譜文選西京賦帶倒茄于藻井披紅葩之狎獵蓱綜注茄莖也景福殿賦茄密倒植吐被芙蕖古茄荷聲相近如加陵郎　晏案女部嫸含怒也一柯陵之例碩大且嫸　說文　晏案女部引詩毛詩作儼假借也引詩毛詩作儼假借字

檜　鄶　左傳　季札觀樂歷在齊下秦在魏唐上鄶由叔姬亦作鄶　曹終焉　晏案二十九年傳周語云鄶之亡文檜本又作鄶

素冠　棘人欒欒兮　說文　晏案痟貌毛傳欒欒然瘦也毛詩作瘵假借字

隰有萇楚　長楚爾雅　晏案釋草長楚銚弋本又作長楚其華　楚辭章句　晏案九辯九歎章句並作旖旎史記司馬相如傳旖旎從風注旖旎阿那也漢書作猗柅師古曰猗柅猶阿那也文選上林賦作猗狔猗狔猶阿那也皆猗儺之轉也

匪風　匪車嘌兮　說文　晏案口部嘌疾也引詩說文票作嘌漂摽飄皆從嘌隸省作摽之釜鬵同上　晏案手部摽滌也引詩毛傳滌也釋文滌本又作摽滌也引詩今詩作掃雍人滌鼎鼏人滌今儀禮皆作摽

蜉蝣　衣裳楚楚　晏案衣部襳合五采鮮色毛傳楚楚鮮明貌楚即襳之假借　蜉蝣掘閱　說文　晏案土部堀突也引詩今詩作掘

侯人　何戈與祋　禮記注　晏案樂記注綴表也所以表行列也引詩作綴正義今詩

荷戈與殺不同鄭所見齊魯韓詩釋文綴詩作殺同古外反集韻十四太綴表也都外切引詩荷戈與綴鄭康成讀彼記之子以不濡汙其澤善居泥水之中在魚梁礼記注汙烏故切服爲有德詩禮注不同注與此乖者注禮在前注詩在後故所注不同也毛詩傳鵜洿澤鳥也後漢明帝紀注亦引彼已之子不稱其服彼已之子國語晉語引曹詩云彼已之子不遂其媾鄍之也晏案女部嬇引詩說文嬇女黑色也晏案表記注正義曰詩云彼已之子不嬇分蔚分晏案女部嬇引詩鳲鳩　尸鳩漢書晏案鮑宣傳尸鳩之詩荀子勸學篇淮南時則訓注後漢書袁紹傳注皆引尸鳩在桑釋文云鳲本亦作尸尸鳩在桑傳曰尸鳩在桑其子七兮其子在榦其心孔武有力執義秉心執義理萬物者一儀也說苑質篇列女傳母儀傳詩云尸鳩在桑云言心之均一也尸鳩以一心養七子君子之所以理萬物者一儀也晏案反子者一心也君子之所以養七子以一儀理萬物一心

可以事百君百心不可事一君君子其儀不忒傳曰一心可以事百君百心不可事一君君子其儀不忒傳曰一心可以事百君百心不可事一君風俗通引詩云淑人君子其儀不忒今書作棣弁執戈今書作棣弁釋文棣本作騲騲棣棣棣古同音通用騲騲棣棣晏案弁師王之皮弁會五采玉琫注琫讀如菶菶萋萋之菶皮弁之縫中每貫結五采玉十二爲飾謂之綦綦結也作棣釋文琫本亦作璲說文玉部璲弁飾往往冒玉也或作琫簑云騲當作琫以玉爲之正義引顧命四人騲弁執戈今書作棣弁釋文馬本作騲騲棣棣古同音通用晏案弁師王之皮弁會五采玉琫注琫讀如菶菶萋萋之菶皮弁之縫中每貫結五采玉十二爲飾謂之綦綦結也作棣釋文琫本亦作璲說文玉部璲弁飾往往冒玉也或作琫簑云騲當作琫以玉爲之正義引顧命四人騲弁執戈今書作棣弁釋文馬本作騲騲棣棣古同音通用淮南

孟子注　晏案趙岐注駾博勞也引詩毛傳鵙伯勞也月令鄭注鵙博勞也左傳昭十七年正義引蔡邕章句鵙伯勞也夏小正鵙傳云鵙者百鵙也傳勞伯勞伯趙伯鵙皆一物音之轉也集注作五月鳴鵙王肅謂古五字如七因訛爲之正義四月秀葽劉向說此味苦葽也說文晏案艸部葽草也引詩毛傳葽艸也劉向世傳魯詩蓋曾詩說也獻肩于公周禮注四歲爲肩鄭司農云四歲爲肩與毛傳三歲曰豜異義晏案大司馬注豜詩箋云向先種後熟謂之種後種先熟謂之穜黍稷種穜種先種後熟也穜疾孰也晏案艸部蓫艸也引詩許君與韓詩同黍稷種穜周禮注晏案食貨志師古曰秉多通用食鬱及蓫古通用秉爲改歲漢書晏案食貨志師古曰秉古也古曰秉多通用食鬱及蓫說文晏案禾部穜或作穋毛傳後熟曰重先熟曰穋釋文穋本又作穜初學記三白帖八十一並引作種納于陰陰說文晏案阜部陰水出也引詩四之日其早稱彼兕觥受福無疆禮記注引詩釋文觥本亦作觵

七月　一之日滭波說文晏案水部滭寒也鬻發鄙也滭波一之日滭波毛傳鬻發也引詩玉篇口部嘓嘓也大徐曰逮或作迨唯予音之嘓嘓同上晏案口部嘓懼也引詩玉篇口部嘓引詩予維音之嘓嘓皆有之字刺邠鳥孟子注　晏案趙岐注言此鴟鴞小鳥猶尚知及天未陰雨而取桑根之皮以纏綿牖戶人君能治國家誰敢侮之嘵嘵爾雅晏案釋訓嘵嘵懼也釋文嘵本又作嘵或作歊刺邠君云

東山　零雨其濛　楚辭章句　晏案雨部霡雨零也引詩霡雨零落之異文蜎蜎者蜀也即霡落之異文蜎蜎者蜀晏案虫部蜀葵中蠶也蜀桑中蠶也與今本異蜀本從虫後人又加虫旁作蠋非也　崔部太平御覽引說文崔鵰也釋文鸛本又作雚雚玉篇雚水鳥雚本從佳後人又加鳥旁贅矣　熠耀行同上熠盛光也　晏案火部熠引詩張茂先勵志詩云熠熠宵流　爾雅注　晏案釋畜　黃白騆郭注引詩　破斧　四國是吡　爾雅注　晏案釋言訛化也注引詩毛傳訛化也釋文作訛又作吡　說文有吡無訛　狼跋　載躓其尾　晏案足部躓跲也引詩毛傳躓跲也正義曰躓即蹎也　赤烏　蹇蹇王事　異字義言　花雨樓校本又作已已　晏案手部摮固也引詩毛傳摮固也郭注摮然亦牢固之意釋文摮音牽又卻閉反毛傳几几絢貌士冠禮鄭注絢之言拘拘與固意相近已已几几亦聲近假借　小雅　宵雨　禮記宵雨雜肆三注宵小也　晏案學記注詩小雅之材七十四人大雅之材三十一人司馬相如傳揜羣雅注張揖曰　晏案潛邱先生云小雅除笙詩凡七十四篇大雅三十一篇以篇數言也　鹿鳴　仁義陵遲鹿鳴刺焉　史記　嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德　鄭注鄉飲酒禮視民不佻說文左傳　晏案人部佻偷也引詩左氏昭十年傳亦引詩作佻今詩作恌恌毛傳恌偷也

四牡　騤騤　駟牡騑騑　儀禮　駟牡騵騵　晏案雨無引詩之文集韻九魚鶐說文馬行徐而疾也牡鶐類篇鶐羊諸羊茹二切說文馬行徐而疾引詩四牡鶐鶐是說文本有之傳寫脫也　痯痯駱馬　駱說文驒　晏案疒部痯病也引詩口部嘽喘息也引詩嘽嘽駱馬毛傳嘽嘽喘息之貌漢書敘傳顏注引作驒驒云喘息之貌玉篇疒部痯引詩痯痯駱馬亦爲嘽廣雅痯痯疲也嘽嘽喘息之貌史記痯作壇　是其例也　皇皇者華　皇荂　莊子折楊皇荂本又作華也注今江東呼華爲荂音敷方言華荂佻佻征夫辭楚盛也齊楚之間或謂之華或謂之荂　晏案釋草華荂也　華荂　晏案榮章句　晏案　莘莘征夫　晏案說文莘莘眾多之貌詩招魂章句　晏案　莘征夫　莘征夫夫也注今江東呼莘爲荂音敷方言莘荂佻佻征夫楚辭

鎛斯　傳說　說眾多也釋文說說文作鎛斯文無辭字玉篇多部辭又多也或作莘駢雅注張揖曰　晏案馬部騵馬六尺以下曰駒釋文作騵云或作駒字是後人改之皇皇者華篇內同　我馬維驕　說文　晏案馬部驕馬高六尺爲驕引詩我馬維驕今詩作駒釋文駒本亦作驕株林乘我乘我乘駒　駒箋云馬六尺以下曰駒釋文作騵云或作駒字是後人改之皇皇者華篇內同　沈周　常棣　召穆公思周德之不類故糾合宗族於成周而作詩　左傳　晏案僖二十四年傳杜注召穆公周卿士名虎周厲王之時周德衰微兄弟道缺召穆公於東都收合宗族特作此周公之樂歌　蕚不韡韡　說文　晏案艸部蕚也引詩鄂不韡韡盛也　左傳　晏案昭七年妃誄注亦引作蕚　鶺鴒在原　左傳　晏案人部佻偷也引詩左氏昭十年傳亦引作佻今詩作脊令釋文脊亦作鶺又作鶺皆同令本亦作鶺鴒同文選三國名臣序贊注引作鶺鴒在原　外禦其侮　語國

周文公之詩曰　晏案周語韋昭注也飲酒之飫。說文
周公旦所作常棣之篇毛傳務侮也飫飽也引詩作飫
案食部飫燕食也引詩作飫說文從芙之字或省從夭　晏
與韓詩同兄弟鬩于牆說文　晏案鬩
從門部閱恒訟也引詩作鬩
隸省

伐木　伐木所所晏案斤部所伐木聲也引詩今詩
所有幾所師古曰猶言幾許也張揖傳數問其家金餘
所復還師古曰行一里許而還來古所許通用墫墫
舞我晏案土部墫舞也引詩今作蹲蹲舞
貌釋文蹲本或作墫同又引說文云士舞也玉
篇土部詩云墫蹲躆躆舞我亦作墫躆舞也樂
又引詩今詩作坎坎鼓我釋文坎或說文坎
作轗音同舞曲也玉篇土部坎或作轗

天保　榮鐲爲饎周禮疏大戴禮注
蜡氏疏引毛詩大戴禮注　晏案周禮
盧注同毛傳禮記注諸侯遷廟
傳鐲潔也豹祠烝嘗禮記注　晏案王制注今
詩作禴又論本又作約
采薇　懿王時戎狄交侵中國被其苦詩人始作疾
而歌之曰靡室靡家玁允之故漢書匈奴傳　晏案
時王室遂衰詩人作刺漢書古今人表以南仲列于宣王之下屆於方叔召虎仲山
王時詩作注政道既衰怨刺之詩也史記周本紀懿王之
說文　晏案艸部薇菜盛引詩
毛傳爾華盛貌爾雅爾薇古今字

出車　宣王征伐詩人美大其功曰薄伐玁允至于
太原出車彭彭城彼朔方漢書匈奴傳懿王
伐之詩人美大其功云韋元成傳劉歆議曰臣聞
周室既衰四夷並侵玁狁最彊於今匈奴是也至宣

南陔至由儀其義未聞儀禮注　晏案鄉飲酒
禮注今亡其義未聞　鄭君
注禮之時未見毛傳以爲此篇孔子前亡　花雨樓校本
既見毛傳以爲孔子後失堂上歌者不亡堂下笙者
即亡同上疏注禮之時未見詩序故云義未聞也　漢
世毛詩不行三家不見詩序不知六篇亡失謂其唯
有三百五篇正義

南有嘉魚　烝然罩罩說文　晏案魚部罩
南山有臺　樂旨君子家邦之基左傳　注言君子
樂旨君子之道　晏案
襄二十四年傳正義旨美也又襄十一年
傳並引詩作樂旨俗本多改爲只唐開成石經皆作
旨衡方碑樂旨君子口口無疆亦用此篇
之文是漢人本有作旨者旨只聲近假借

蓼蕭　和鸞噦噦萬福攸同言動以紀度則萬福之所聚也賈誼新書　晏案容經登車則馬行而鸞鳴鸞鳴而和應聲曰和和則敬故詩曰和鸞噦噦云

六月　獫狁孔熾我是用戒　盬鐵論　晏案繇役引詩今詩作急爾雅釋言急戒也說文言部譯讀若戒大雅匪棘其欲箋云棘急也棘革急棘革戒悈悈急也說文引詩或作匪革其猶鄭注革急也古急棘革戒悈悈並音同　薄伐獫狁至於太原　史記襄王之詩吉甫宴　晏案句奴傳吉甫宴假借薄伐獫狁至於太原

喜于里之鎬猶以爲遠漢書　晏案陳湯傳劉向上疏吉甫之歸周厚賜之其詩曰吉甫宴喜云云師古曰鎬地名非豐鎬之鎬此鎬及方皆在周之北箋云鎬也方也皆北方地名正義曰王肅以爲鎬京王基駁曰鎬去京師千里長安洛陽縣此皆與京師同名者也焦陰有長安鄉漢有洛陽縣此皆與京師同名者也焦花雨樓校本

詩攷補注卷二　異字　異義　天

護爾雅　晏案釋地周有焦護護釋文作穫云又作護同今毛詩作焦穫

宋芭　朱紱斯皇白虎通　諸侯赤紱引詩作朱紱又引赤紱金鳥赤紱在股今詩皆作芾釋文芾本又作韍或作紱易困卦朱紱方來釋文紱字或作紱芾韍韎古通用說文作市振旅嗔嗔今詩作闐說文闐盛皃也嗔盛气也引詩闐闐盛也嗔嗔古同音通用嘽嘽推推征伐玁狁荊蠻來威　漢書　晏案韋元成傳師古曰推推盛皃威而來服也與今詩作蠻荊異又毛詩作焞焞盛也漢書楊惲傳後漢鮮卑傳俱引征伐玁狁荊蠻來威亦作焞焞

車攻　東有甫艸　羣經音辯　薄狩于敖　後漢書注東京賦晏案水經濟水注班固傳注俱引薄狩于敖徐堅初學記二十二引搏狩于敖何休公羊解詁曰狩獵也敖山名在滎陽東北水經注薄狩于敖水出其北又東南流注于濟水又東南逕敖山西又東南逕滎陽縣故城北又東南逕滎澤北又東南逕原武縣故城北又東南逕陽武縣故城北又東南逕封丘縣故城北又東南逕長垣縣故城北又東南逕濮陽縣故城北又東北逕東阿縣故城北又東北逕壽張縣故城北又東北逕須昌縣故城北又東北逕鄄城縣故城北又東北逕鉅野縣故城北又東北逕平陽縣故城北又東北逕乘丘縣故城北又東北逕高平縣故城北又東北逕湖陸縣故城北又東北逕方與縣故城北又東北逕昌邑縣故城北又東北逕山陽郡故城北又東北逕東緡縣故城北又東北逕金鄉縣故城北又東北逕方與縣故城北又東北逕湖陸縣故城北又東北逕高平縣故城北又東北逕乘丘縣故城北又東北逕平陽縣故城北又東北逕鉅野縣故城北又東北逕鄄城縣故城北又東北逕須昌縣故城北又東北逕壽張縣故城北又東北逕東阿縣故城北又東北逕濮陽縣故城北又東南逕長垣縣故城北又東南逕封丘縣故城北又東南逕陽武縣故城北又東南逕原武縣故城北又東南逕滎澤北又東南逕滎陽縣故城北

斯干　周德既衰而奢侈宣王賢而中興更爲儉宮室小寢廟詩人美之斯干之詩是也上章道宮室之如制下章言子孫之衆多也漢書劉向傳向世傳魯合約之格格周禮注格樂工記注釋訓格格舉也郭注皆舉持物格閣並從各聲聲近通借載衣之禡說文晏案衣部禡繅也引詩毛傳禡祿也禡古今字節南山　節傳左傳武子賦節之卒章晏案昭二年傳杜注節小雅卒章取式訛爾心以畜萬邦周室之衰其卿大夫緩於誼而急於利亡推讓之風而有爭田之訟故詩人疾而刺之曰節彼南山惟石巖巖董仲舒傳維石巖巖音巖羣經音辯巖高峻也引詩今詩作瞻晏案釋文巖本或作嚴天方薦瘥喪饑饉斬伐四國昊天不傭降此鞫凶不自爲政卒勞百姓晏案天方薦瘥釋文瘥本亦作嚴薦古荐字瘥病也喪死也饑穀不熟也饉蔬不熟也鞫窮也凶惡也傭均也言天方荐病喪死饑饉斬伐四國昊天不均降此鞫凶不自爲政卒勞百姓晏案釋文傭本或作庸古今字庸均古同聲字通用

嗟說文晏案田部嗟咨嗟也引詩今詩作瘥瘥殘也憂心惸惸說文晏案火部惸小熟也廣韻與韓詩作炯炯憂也引詩炯炯憂心如惔惔燕燕居息遠父母兄弟晏案釋文燕本或作宴宴安也鞫人忮忒說文晏案人部忮很也忒更也忮忒謂很戾更變也譖始旦反不信也以謀人之忠信爲譖譖人表惟趣馬顧小人乘奔走御者不祥晏案告鞫聲相近師古曰鞫告也趣馬主馬之官也乘奔走謂小人乘車馳驅方有穀說文晏案人部倗小也速速也穀善也方有穀謂小人有穀祿也非手足捄捄說文晏案釆部捄盛也引詩作仇仇毛傳仇仇和也郭注皆賢人殷憂懼也殷爾雅晏案釋訓殷殷憂也引毛傳愈憂也殷云本又作殷殷

十月之交　日有蝕之　日月鞠凶晏案以上劉向傳師古曰鞠窮也引詩今詩作鞫鞫告也山冢卒崩晏案釋文冢本亦作塚卒本或作崒崩壞也百川沸騰晏案以上劉向傳師古曰騰乘也引詩今詩作騰騰傳也山冢崒崩晏案釋文崒本或作萃卒終也高岸爲谷深谷爲陵晏案谷部谷泉出通川爲谷引詩今詩作浴浴通也水部浴洗身也引詩作谷谷通也引申爲凡通之稱亦孔之昭晏案中庸注昭明也引詩今詩作炤炤明也禮記檀弓釋文昭本又作炤炤同之召反協比其鄰昏姻孔云晏案昏姻一義也左傳三十九年傳洽協音義同僭始既涵烏含爰方期逝莫捫朕舌晏案釋訓僭僭小貌引詩大徐本斯氏切玉篇人部僭小也速速貌毛傳僭僭然小貌引詩曰僭始既涵烏含爰方期逝莫捫朕舌僭僭然小貌也言不信之人始既含容不言方期逝去莫捫我舌使言也僭僭後漢書李賢注蓋謂小人乘載而行方猶並也釋文方本或作旁旁並也僭僭日益甚也

允臕掫子內史蹶趣馬楀師氏漢書百官表師古曰楀讀與楀同以上古今人表楀作師夫也掫聚也內史掌書王命者臕肥也蹶動也趣馬主馬之官也楀師主軍旅之官也漢書注引詩傳曰月食非常也比之日食猶常也馬日食則不臧矣漢天文志晏案五行志顏注引作掫維師氏集韻晏案九嘯豔妻偏方處說文晏案人部偏一曰邪也引詩曰偏方是維師氏偏方處也偏與遍同晏案釋文偏本又作扁扁同傳云扁徧也徧周也周匝也偏方處猶言周旋也擇三有事亶侯多藏晏案釋訓亶信也引詩魯詩作密密安也引申爲凡安之稱密勿從事晏案劉向引詩作密勿說見前師古曰密勿猶黽勉也黽勉從事也後漢傳注讒口嗜嗜亦作譭譭劉向傳晏案引詩密勿從事密勿黽勉也讒口嗜嗜劉向傳韓詩作譭譭釋訓釋文嗜本又作譭譭同傳云譭譭背憎也說文晏案人部傳聚也引詩作噂噂聚語也又引詩作噂沓背憎也噂沓悠悠我里爾雅音義晏案詩釋文悠悠憂也郭注引詩作悝悝憂也郭或作瘣後人改也玉篇广部引詩悠悠我瘣

正月　民之訛言晏案言部訛譌也引詩宋書五行志亦引作譌今作訛玉篇言也同訛譌謂地蓋厚不敢不蹐晏案足部蹐側行也引詩今作跼晏案足部跼曲脊也引詩釋文蹐本又作踡踡跼也郭注引詩作悝悝憂也爾雅音義晏案詩釋文悝本又作瘣瘣後人改也玉篇疒部引詩瘣瘣憂也我瘣

雨無正　聽言則對　新序　漢書　唯躬是瘁　左傳　晏案　左氏昭十年　晏案伯奇尹吉甫子見文選笛賦注引琴操而　郤武士人僞孫奭疏乃云伯奇宜　放流首髮早白詩惟憂用老　論衡　書中山靖王傳閒樂對　曰此伯奇所以流離下引詩我心　亦以小弁爲伯奇詩韓詩外傳引傳　於親蓋三　家之說也　譬彼痛木　說文　晏案　雅注某氏曰譬彼痛木釋木釋文　今作壞毛傳　譬彼痛木沈旋疑非光注故沖遠　爾雅　晏案釋訓邢疏儳踰踧踖音　攸引詩　攸攸我思古攸踧亦聲　夏傳作攸攸志林云攸當　爲逐蘇林音迪是其例也

巧言　僭始既涵　說文　晏案水部　涵引詩棘省作　緇衣注言臣不止　於菑敬其職惟　君勞之詩也　釋詩　邶勞也　郭注引詩　維王之勞　王之勞此　邶鄭箋　使　晏案　使王　使侯　晏案　使侯　晏案　使侯　晏案

翩釋文作翩說文作翩取彼譖人案緇衣注馬援傳同晏案金部錞讀若侈今詩作哆兮侈兮大徐本疑誤倒小徐繫傳本錞一曰若詩曰侈兮侈兮之侈同當從舊本載說文錞兮侈兮不可據也晏案釋訓慘慘憂也爾雅毛傳云草草勞心也慘慘草音義同

谷風　棄我如遺　新序雜事引詩

蓼莪　蓼蓼者莪　蓼儀之劬勞　隸釋云義儀二字古皆音俄詩實惟我儀與在彼中河協樂且有儀以各遵其儀協不偏不頗漢碑凡蓼莪皆作蓼儀此碑又作蓼義皆以聲近相假借爾　瓶之罄　晏案魯峻碑悲蓼義之不報衡方碑悼悴字也師古曰宴宴安息之貌左傳作憔悴晏案漢碑凡蓼莪皆作憔悴事國汲汲小明　毋常安息　漢書董仲舒傳師古曰安息安處也今詩作毋恒安處漢文碑作毋常

詩攷補注卷二　異

異字異義詁　花雨樓校本

矣說文引作晏案穴部窒空也引詩缶部罄器中空也文窒　鞫天罔極　漢書韋賢傳師古曰字與鞫同　晏案鄭崇傳

大東　周道如底　孟子用舊本此下其平如砥四字未知何屬　今刪　荈荈公子行彼周道　楚辭章句　晏案九歎章句佻荈聲相近哀我癙人　爾雅注　晏案釋詁癙勞也釋文懆字又作癙疏引毛傳　晏案釋訓疏今詩作忉忉勞心也釋文忉字又作悼　鞘鞘　釋文鞘字又作捎今作　哲明爾雅　晏案釋天明星謂之晳　跂明　爾雅注　晏案記義疏引小雅云東有啓明

四月　於四月見孝子之思祭　孔叢子　晏案記義篇孔叢僞書不足據

奚其適歸家語　晏案辯政篇引作奚今詩作奚箋云爰曰也文選注兩引韓詩皆作爰詳見前劉向說苑政理篇詩不云乎亂離瘼矣爰其適歸此傷離散以爲亂者也向世傳魯詩是魯詩亦作爰於也左傳宣十二年引詩亂離瘼矣爰其適歸杜注爰於也漢以前古本皆作爰家語爲王肅私定妄改爲爰甚無匪鱉匪鼈說文鳥部鱉雕也引詩鴛鴦取也隸省作鶦毛傳鶦雕也大徐曰今俗別作鴛非鱉鼈也鴛貪殘之鳥也

北山　普天之下　左傳孟子晏案左氏昭七年傳漢書司馬相如傳亦作普與韓詩同溥普古今字　率土之濱　或宴宴居息　漢書左傳作憔瘁晏案司馬相如難蜀父老注濱本或作賓王莽傳作賓五行志引詩如濆曰頩古悴字也師古曰宴宴安息之貌左氏昭七年傳引作或憔悴事國　或盡瘁事國　漢書董仲舒傳師古曰安小明　毋常安息　漢書晏案董仲舒傳作毋恒安處漢文碑作毋常息安處也今詩作毋

鼓鐘　憂心且悁　說文玉篇悁憂恐也今作妲　楚茨　楚薺　禮記注爲楚薺之茨周禮樂師疏引玉藻趨以采茨詩楚茨今作薺古通用楚楚者采薺大戴禮保傅篇盧注引玉藻趨以采齊注齊讀牆有茨說文引作薺今作薺楚茨茨蒺藜　賚爾雅釋草釋文茨或作薺　晏案離騷章句我飭黍稷說文飭部飭致堅也引詩飭我黍稷種也從坴孰持亟種之引詩今作蒸　祝祭于祊　晏案元部鼢門內祭先祖所以彷徨或從祊毛傳祊門內也

信南山　疆場翼翼　周禮注　晏案均人注甸均也　疆場原隰　讀如疆場原隰之疆賈疏彼書不足據信南山篇引作奚今詩作畛畛是均田之意今詩作畛畛均也詳遵切集韻十八諄疆畛田貌又畛爾

雅畀畁田也既澱既渥晏案水部澱澤多也引詩或作畁醬晏案肉部臢今詩作傻優即澱之假借取其血臢說文晏案肉部臢牛腸脂也或作膂簋云膂脂膏也

甫田或芸或芓黍稷儗儗漢書晏案食貨志甸師注薅芸芓也三公山碑或耘或芓釋文耘本又作芸

大田以我覃耜爾雅注晏案釋詁刻利也注引詩毛傳覃利也釋文覃以冉反文選東京賦介馭閒以刻同去其螟螣晏案虫部螟虫食苗葉者吏乞貸則生蟘引詩食葉曰臛釋文螣又作蟘孫叔敖碑野無遺賚虐公防碑作蟘說文螣神蛇當作蟘爲正

有渰淒淒說文晏案水部渰雲雨起也引詩有晻淒淒與雲祁祁吕氏春秋晏案務本引詩

花雨樓校本

瞻彼洛矣蘇韐有瑕白虎通晏案爵引詩說文赤貌臺也瑕大赤也今詩作暇釋文暇之假借

棠棠者華唯其有之新序雜事引詩晏案傳曰君子者無所不宜也說苑修文引詩左之左之至君子有之傳曰云云

桑扈受福不儺晏案鬼部鱳讀若詩受福不儺今詩作那那儺古通用若猗儺一作阿那兕觥其觩晏案角部觩詩釋文觥本或作觩引匪徹匪傲漢書是也兕觥角貌匪徹謂徹幸也謂匪交匪敖左傳晏案襄二十七年傳引詩今詩作彼交匪敖案五行志引詩云師古曰徹通飲酒者不徹俾不傲俾則福祿就而求之也匪交匪彼交匪紓荀子引作匪交匪行遹謀杜注匪彼也采菽晏案襄八年傳引詩如匪交匪舒厲雜釋言云匪彼也古匪彼多通用

花雨樓校本

頍弁先集維霰爾雅注晏案釋天雨雪文霰消雪也樂酒今昔楚辭章句晏案大招章句字亦作霓王逸曰昔夜也今詩作夕

車舝展彼碩女列女傳晏案楊夫人傳引詩今本或作辰彼後人改也高山仰止說文晏案匕部卬望欲有所庶及也景行行之史記晏案今詩作止篆法之作屮與止形相近陳風歌以訊之列女傳作訊止

仁如此禮記晏案表記

青蠅營營青蠅止于樊說文晏案言部營小聲也引詩作營爻部樊藩也又引詩營營青蠅止于樊今詩作樊集韻樊通作樊止于藩史記止于藩愷悌君子毋信讒言讒言罔極漢書晏案武五子傳引詩敉傅引晏案言部營小聲也引詩作營爻部樊藩也又引詩營營青蠅止于樊今詩作樊集韻樊通作樊止于藩史記止于藩愷悌君子毋信讒言讒言罔極漢書又云至于藩引詩敉傅引晏案言部營小聲也引詩作營爻部樊藩也

花雨樓校本

讒言罔極昌邑哀王髆傳引詩至于藩毛傳樊藩也魏武公信讒詩刺之曰營營青蠅止于藩豈弟君子毋信讒言罔極晏案人部俾威儀俾俾也引詩今作俾悌晏案女部姼古从弁之俄古从側通用箋云俄傾貌屨舞倢倢之異文鄦風玭伊玭伊釋文本或作璌倢亦聲相近

采菽采菽國語王賜諸侯命服之樂也國語注晉語晏案考黜白虎通晏案引詩大雅作濫泉正出檻泉也檻泉正出也正義引釋水文今爾雅作濫泉正出檻泉濫之假借赤芾在股秦伯賦采菽韋昭注左氏昭十七年作采叔釋文菽本亦作叔何錫與之晏案引詩又引雖無與之又何與爵沸濫泉說文之今詩皆作予古予與通用爵沸濫泉水勺又沸字注畢沸濫泉今作檻毛傳檻泉正出也

紼在股白虎通　晏案紼冕引詩匪交匪舒荀子　引詩楊注匪交當爲
彼樂旨君子殿天子之邦樂旨君子福祿攸同便蕃
左右亦是帥從左傳　晏案襄十一年傳引詩今便
蕃作平平　毛傳平平辯治也韓詩作
便便毚典平章百姓史記五帝本紀作便章今文作
辯章書黎民於變時雍漢書成帝紀引作於蕃易坤
卦釋文由辯荀作變古平便
變辯蕃並通用率帥古今字
楊舟紼縭維之紼鞾也縭
作纚毛傳纚緌也纚綱聲近義同
卒歲左傳亦是戾矣蓋師讀有異
年傳引詩杜注詩小雅釋文云案今小雅無此
全句正義曰采菽詩云優哉游哉亦
是戾矣與此不同者蓋師讀有異
角弓　觲觫角弓　說文　晏案襄二十一
觲觫　說文無　晏案角部觲引詩今詩作
騂字馬部騂附騑從馬

觲省聲　民胥效矣左傳　晏案昭六
年傳引詩今作傚　雨雪麃麃見睍聿
消漢書　荀子同　晏案劉
向傳引詩古曰聿多通用　宴然聿消莫肯下隧式
居屢驕荀子　晏案非相篇引詩雨雪麃麃宴然聿
消云云楊倞注今詩作見睍曰消作宴然蓋
聲之誤耳隧讀曰隨
屢讀爲婁婁斂也
菀柳　上天甚神無自瘵也　戰國策
都人士　狐裘黃黃衆人是望之望　賈誼新書　晏案等
裘黃黃裳衣行歸于　齊引詩彼都人士狐
周萬民之望
采綠　終朝采綠楚辭章句王　晏案離騷章句王
逸云綠王芻也　綠王芻也　國語注　晏案晉
黍苗　道邵伯述職勞來諸侯也　語公子賦黍苗注

隰桑　瑕不謂矣禮記　注瑕之言胡
也　晏案表記注
白華　白華漢書　滹沱北流說文
部滹水流貌從水虎　別作池非是　晏案水
省聲隸作滹不省
瓠葉　有兔斯首後漢注　晏案兔
又作兔楚辭天問　顧菟在腹司馬
相如子虛賦掩兔　釋水云汎汎
麟鹿字皆作菟
漸漸之石　俾滂沱矣史記
文王　周公旦乃作詩曰文王在上云云以繩文王
之德呂氏　其命惟新禮記
春秋　案大學　晏　娓娓文王集注　陳錫
載周是不布利而懼難乎故能載周以至於今　國語　晏
載周是不布利而懼難乎故能載周以至於今　國語　晏
案周語左傳昭十年宣十五年俱作陳錫載周
今詩作哉毛傳哉載也正義曰哉與載古字通用本枝
百世左傳　晏案莊六年今
詩作支支枝古今字　惟周之士不顯亦世　後
禮志孔子論詩至于殷士膚敏祼將于京啍然歎曰大
哉天命善不可不傳于子孫是以富貴無常不如是
則王公其何以戒愼民萌何以勸勉蓋傷微子之事
周而痛殷之亡也　漢書　晏案東平
二年　案劉向傳　毋念爾祖左傳　古孝
傳　述修厥德　漢書　晏案
王宇傳毛傳毕述　經　晏案文
易禮記　晏案大學鄭注峻大也
作駿毛傳駿大也儀宜古通用　上天之載禮記注　晏案中庸注又栽者
曰栽謂生物也　禮記注　晏案
培之注栽讀如文王初載之載　上天

之綍楊雄傳　晏案顏注綍事也綍讀與載同廣雅綍事也

大明　天難諶斯不易惟王　漢書胡廣傳亦引天難諶斯作忱聿嬪于京　爾雅　唯此文王允懷多福　春秋繁露郊祭在郤之陽　晏案邑部郤左馮翊也水經注亦引詩在郤之陽毛傳洽水名釋文洽案左馮翊有郤陽縣應劭曰在郤水之陽其旃如林傳旃旃檀摻其如林正用詩語今作會毋貳爾心　漢書坰野洋洋　水經注　晏案正義引書序注云牧野禮記及詩作坰野古字耳箋云牧誓釋文作坰又作牧　四騏彭彭　公羊疏案異義

緜　陶復陶穴　說文　晏案穴部窬地室也引詩今作復復即窬之假借至于岐下聿來相宇　新序　晏案雜事毛傳胥相　爰契我龜　漢書注　晏案敘傳注釋文契本又作挈亦不殞厥問　孟子　畎夷啄矣　左傳注　晏案穴部啄同大傳　犬夷呬矣　晏案口部呬東夷也謂息爲呬引詩部駾馬行疾來貌引詩趙岐孟子注亦昆夷駾矣今詩作混釋文混音昆引詩昆夷駾矣今詩作緄夷釋文緄本又作捆　予聿有先後　楚辭章句　晏案離騷章句釋文奔本又作走後漢何容傳亦作奔走　以追以脩　賈誼新書　晏案連語引詩容經同毛傳趣趨也　左右趨之　烝徒檄之　左右奉璋

此文王之郊也六師及之此文王之伐崇也以是見文王之先郊而後伐也　春秋繁露　晏案四季篇　追琢其璋　周禮注

晏案追師注玉篇彫琢其章疊疊我王　荀子　晏案富引亦作璋今詩作章　彫琢其章　禮記　晏案追師注玉篇彫琢其章今詩彫作追毛傳追彫也又作勴勴文國篇今詩彫作追毛傳追彫也又作勴勴文傳亹亹勉也毛公親事荀卿故訓多本師說文王　旱麓　瞻彼旱麓　夫旱鹿之榛楛　晏案邑部郤左馮翊祭在郤之陽　晏案邑部郤陽顏注曰郤陽縣引詩漢地理志郤陽顏注曰郤陽之陽毛傳洽水名釋文洽案左馮翊有郤陽縣應劭曰在郤水之陽其旃如林傳旃旃檀摻其如林正用詩語今作會毋貳爾心　漢書　晏案特君覽表記同說文旱鹿古字通　瑟彼玉瓚　說文　晏案玉部瑟玉英華相帶如瑟瑞注鄭司農引詩卹彼玉瓚釋文卹音瑟又作恤詩作瑟箋云瑟潔鮮貌釋文瑟又作璱集韻七潔鮮貌正義曰以瑟爲玉之狀故爲璱或作鄦鄦邴琴通作瑟　凱弟君子　呂氏春秋　晏案特君覽表記同說文凱弟君子得易樂也政理亦引凱弟君子　葛藟纍之　後漢書　晏案八部雍在宮　漢書注　晏案集韻十四太厲引詩思齊　神罔時恫　說文　晏案心部恫痛也引詩今作恫恫引詩今作恫　雍雍在宮　漢書注　晏案集韻十四太厲引詩厲假不瑕不瑕集韻　晏案集韻十四太厲引詩厲假皆病也不厲假病也鄭康成說今詩作烈箋云厲假病也古厲烈多通用　烈假不瑕　鄭康成說今詩作烈箋云厲假病也古厲烈多通用　不瑕有害　花雨樓校本

釋文烈鄭作厲正義曰鄭讀烈假爲厲厲瘕字本又集注皆云厲疫病也古厲烈多通用　晏案釋詁厲厲和也毛傳雝雝和也　皇矣　求民之瘼　漢書　惟彼二國其政不獲　惟此四國爰究爰度　左傳　晏案乃眷西顧此惟予度　論衡文四年傳　晏案案初稟篇今作宅易乾鑿度云庖氏先文乾鑿庖古字今變也古文度作庶與宅相涉故往往致誤注及集注皆云厲疫病也古厲烈多通用　其檉其椐　爾雅注　晏案釋木立死檉蔽者椐注引詩釋文作苗云字林作檉同今詩作苗釋文苗本又作猶唯此文王　王此大國　左傳　晏案昭二十八年傳說見韓詩貊其德音　晏案釋詁貉定也那無然畔援　疏引詩貉貊音義同注　漢書以遏　晏案毛傳按止也釋文按本又作遏　弗識弗知　賈誼新書

新書　晏案君道引是禲是禴爾雅　晏案釋天是禴是禘經典　晏案士部　克順克俾俾于文王禮記　晏案樂記注俾當爲比聲之誤也擇善從之曰比今詩作比毛傳擇善而從曰比俱本左氏傳文

靈臺　白鳥鶴鶴孟子　新書君道篇今詩作翯翯晏案音義同說文白部雋白肥澤貌引詩亦作翯翯部鶴鳥白也羽巨業惟樅說文　晏案業大板也所以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋙相承也引詩說文虡鐘鼓之柎也今詩作崇墉仡仡即虡之假借上林　矇瞍奏工　楚辭章句　晏案九歎賦作鉅可證也　德禋答臨淵侯牋引詩亦作禋古公工同音通用　文王有聲

詩攷補注卷二　異字異義畢　花雨樓校本

王樂名巨業　說苑

下武　應侯愼德　家語　晏案古順愼多通用　晏昭哉來許　淮南子　漢碑續漢書注　晏案今續漢書祭祀志注引謝沈書大雅曰昭哉來許繩其祖父

文王有聲　欭求厥宬　說文　晏案欠部欭詮詞也從欠從曰曰亦聲引詩作欭今作通班固幽通賦欭中和爲庶幾兮師古曰欭古聿字古通書聿亦通用匪革其猶聿追來孝　注革急也猶道也聿述也言文王改作者非必欲急行己之道乃追述先祖之業來居此爲孝也正義曰禮記引此詩作革子成漢書古今人表作革子成古革亦急也論語棘子成棘通用今詩作通追古通與聿通借已見上文　考卜惟王度是鎬京惟龜正之　注度謀也禮記　晏案坊記注今詩作宅古宅度形近多誤亦見上　既伐于宗　書傳芭枸欘禮記注　晏案表記注毛傳芭草也

生民　不坼不副　晏案土部坼裂也引詩說文作坺刃部副判也籀文作疈今詩作不拆不副實覃實訏　說文訏大也引詩今作詡古　克岐克嶷　晏案口部嶷小兒有知也引詩淮南子高誘注亦引詩克岐克嶷今作疑毛傳岐知也嶷識也　禾穎穟穟　晏案禾部穎禾末也引詩今詩作穎役毛傳役列也役即穎之假借瓜瓞唪唪　說文　晏案王部珏讀若詩曰瓜瓞唪唪唪唪通作唪

詩攷補注卷二　異字異義畢　花雨樓校本

誕降嘉穀　惟秬惟秠　說文　晏案禾部秬一稃二米引詩誕降嘉穀云天賜后稷之嘉穀也毛傳秬一稃二米也或春或抌　儀禮注司徹注詳見韓詩或簸或抌或從抌或從衄抌或舀抌白也　晏案臼部舀引詩或舂或抌鄭箋讀猶爲舂可證也簸或簁之訛涉下音由古由揄聲相近簸而誤引也　烝之浮浮　說文　晏案火部浮烝也引詩作浮今詩作浮浮音義同　淪之潏潏爾雅　音義淪也釋文引詩亦作淪漸也釋訓云浮浮烝烝疏亦稱樊光引詩釋文叟字又作溲溲叟聲相近　后稷兆祀　集韻

行葦　維葉泥泥　文選注　晏案蜀都賦總莖泥泥詩作泥泥潛夫論德化篇引詩亦作泥泥釋文泥泥張揖作茷茷草盛也今廣雅釋訓茷茷盛貌也李善引楚辭章句茷茷葉初生泥泥毛傳葉初生也　敦彼行葦　說文　晏案蜀都賦敦彼行葦注引詩敦或爲雕雕聚貌也　戚戚兄弟　晏案戚斧也引詩今作戚戚兄弟莫遠具爾　說文　晏案具俱也引詩今作俱爾

廟中故設机王弼注机承物者也釋文机音几左傳襄十年投之以机釋文机本又作几同莊子齊物論隱机而㕮釋文机本作几州輔碑有机杖之賜今詩作肆筵設席王逸作机疑涉下授几而誤引也鮨背箋云台之言鮨也爾雅晏案釋詁作鮨背有鮨文義本雅故台鮨古今字

既醉　類者不忝前哲壺者廣裕民人萬年者令聞不忘祚允者子孫蕃育之謂也國語晏案周語毛傳壺廣也義本外傳引詩今作愷悌傳愷樂也悌易也

假樂　嘉樂左傳公賦嘉樂二十六年傳毛傳假嘉也嘉樂君子憲憲令德禮記正義云案詩本文憲憲爲顯顯保佑命之禮記晏案說文選注說苑作亡韓詩與毛詩不同也保佑上中庸晏案不愆不忘文選注說苑建本引不愆晏案說苑花雨樓校本引詩今詩作來止熏熏

鳧鷖　公尸來燕醴醴說文引詩今作醽醽禮記晏案釋詁作鮨鮨

詩攷補注卷二　異字異義　昌

不亡廣韻二仙愆過也愆俗愆史記三王世家作有愆漢書武五子傳作有愆

家厥有愆不臧漢書武五子傳作有愆不寱不忘

春秋繁露晏案五行志

晏案繁露不解於位漢書古曰解讀曰懈

公劉　思戢用光孟子于邠斯觀白虎通晏案京館　洒埸之即周禮注晏案職方氏注詩釋文芮本又作汭詳見韓詩

洞酌　可以饋饎說文饎酒食也引詩傳滌觀飯也或作饋或作餼凱弟君子禮記

卷阿　嗣先公酋矣晏案釋詁酋終也法引詩今作似先公酋矣毛傳似嗣也

祓祿康矣爾雅注晏案所見本無爾字箋云茀福茀祓音義同

噦噦其羽說苑晏案奉使引詩今詩作翽翽

民勞　迄可小康漢書晏案元帝紀替不畏明說文曾也晏案曰部替

引詩今作憯毛傳憯曾也本釋言文

板　版爾雅晏案釋訓釋文瓣沈是用大簡左傳無然咄咄　版那疏版板音義同下民卒癉禮記晏案今作癉

本作癉引詩咄多言也引詩作咄言部誑也今詩作泄泄誑音義同也又洩洩爾雅晏案釋訓憲憲泄泄法則也唐石經作洩洩元案爾雅釋訓憲憲泄泄誑也厚齋所見當是本閩本同唐人避世字諱改作洩洩宋人詞之斟矣說文晏案十部斟引詩今詩作辭之繹矣說苑舊本作辭之輯矣晏案善說篇釋文亦作繹云本又作懌左傳襄三十一年作繹

也釋文本又作斁又作嗌勿用爲笑荀子大略篇今作以以同毛傳嗌嗌猶謔謔也

詩攷補注卷二　異字異義　昌

用義懽懽爾雅同唐石經作懽說文灌灌本或作權灌灌懽懽嘻嘻爾雅音義同嘻嘻爾雅疏嘻嘻晏案釋訓民之方唸叩說文部唸也叩呻也毛傳殿屎呻吟也殿屎即唸叩之假借釋文及五經文字並云屎說文作呼與今本異

介人惟藩大師惟垣　毋俾城壞毋獨斯畏漢書晏案諸侯王敬天之畏不敢馳驅後漢楊秉傳表

蕩　盪盪爾雅晏案釋訓釋文天命匪忱說文作盪盪蕩蕩云本或作盪部忱誠也引詩今詩作天生烝民其命匪諶傳諶誠也諶忱古今字說文諶下引天難諶斯今詩作忱

曾是疆圉漢書注爾德不明以亡陪亡卿不明爾德以亡背亡仄漢書晏案五行志殷鑒不遠近在夏后

師古曰仄古側字殷鑒

之世國語晏案周語箋云近在夏后之世或疑詩本有近字

抑衛武公作懿戒以自儆抑國語曰儆讀曰惟德之隅漢書有梏德行禮記晏案緇衣注梏大也直也今詩作覺傳覺直也古學言較也釋名釋姿容覺告也荒沈于酒漢今作湛湛沈音義同詰爾民人鹽鐵論晏案世務引詩說苑引告爾民人爾雅郭注引賈逵曰民人今作人民恐誤愼爾侯度元傳晏案刀部刮缺也引詩說文作玷毛傳玷缺也玷卽刮之假亡德不報惟民之則漢書晏案丙吉傳王莽傳引亡德不報不詈于儀禮記晏案緇衣古今字我心懆懆五經文字晏案心部懆千到反見詩今此詩作慘慘釋文慘七感反北山釋文慘慘字亦作懆懆白華釋文懆懆七感反說文倒反云愁不申也花雨樓校本

雲漢昭回於天王曰嗚呼餽饉荐臻晏案郊祀篇今詩荐作薦毛傳薦重也正義曰釋言云荐再也釋天云仍饑爲薦此薦與荐字異義同先祖於摧爾雅注晏案古射斁多通用至也注引詩至于今爾雅本仍作于蔽蔽山川晏案艸部蔽引詩說苑引詩蔽蔽作滌滌廣韻二十三錫滌艸木旱死徒有讖其聲晏案刀部刮缺也引詩今詩作有曘其星爍爍爾雅薰也邢疏爍爍蟲音義同崧高維嶽峻極於天生甫及申晏案鄭志注禮記注言周道將興五岳爲之生賢佐仲山甫及申伯正義案禮記注言伯亦在先未得毛詩傳晏案孔子閒居注毛傳云四岳云申伯也甫甫侯也鄭注禮增言五嶽者漢儒之說多謂崧卽申也

崧高維嶽峻極於天生甫及申禮記注言周道將興五岳爲之生賢佐仲山甫及申伯正義案鄭志注禮記注言伯亦在先未得毛詩傳晏案孔子閒居注毛傳云四嶽也傳箋云申伯甫甫侯也毛傳云四嶽者漢儒之說多謂崧卽申也花雨樓校本

不以崧爲高貌也傳箋以甫侯爲四嶽之說也銀苗曾此注文謂仲山甫者蓋三家之說也爾雅注晏案釋器注引詩作玠釋文玠文玉部玠大圭也引周書稱奉介圭介玠古今字申伯番番既入于徐伯番番既入于徐楚辭章句徐周宣王之舅申伯所封晏案今詩作既入于謝烝民天生烝民民之秉夷孟子晏案烝彝夷古今字烝不畏

疆圉漢書唯仲山甫補之左傳四牡騤騤說文騤馬部騤馬盛肥也引詩作騤今詩作彭彭騤騤聲相近易大有匪其彭子夏作旁是其例也騤釋文云說文作騤同大徐本騤騤古癸切與騤音同當繫魯頌騤下韓奕奕奕梁山爾雅疏晏案釋詁奕奕大也邢疏今詩作奕奕王賜韓侯周禮注晏案履人注嘉靖注本作賜毛本作錫後人改舊本亦有誤作錫者今正古錫賜多通用鉤

膺鏤鍚說文　晏案金部鍚馬頭飾也引詩作鍚今詩作鞗革金厄爾雅疏　晏案釋器轡首謂之革疏今作鞗同說文金部鎏一曰轡首銅也古金器多用鎏勒或作攸勒又作攸革即鞗革之省文　餘邊豆有且　集韻八語且多姪娣從之兒引詩邊豆有且子與切　白虎通　晏案嫁娶引詩今詩作諸娣簪云媵者必姪娣從之獨言娣者舉其貴者是毛詩不作姪娣班氏所據蓋三家之本　今涿郡方城縣有韓侯城水經注王肅曰韓侯城云云　晏案聖水又東南逕韓城東引詩韓奕章薄彼韓城燕師所完王肅曰釋文亦引王肅曰燕北燕國與鄭箋以韓爲氏訓燕爲安不同王符潛夫論亦云韓侯其國近燕則其說不始於肅矣　江漢　武夫潢潢　鹽鐵論　晏案從田從艾艾古文光字花雨樓校本說文黃洸洸古从黃从光之字多通若兕觥一作觩光觩一作橫被可證也　肇敏戎功　後漢周舉傳　晏案今詩作公古公功多通用弛其文德協此四國禮記注弛施也協和也　孔子閒居注春秋繁露竹林引詩亦作弛今詩弛作施協作洽毛傳矢施也釋文施爾雅作弛匠義曰定本爲弛字古施弛通用　常武　既敬既戒周禮注敦披濰濆說文　晏案水部濆水厓也引詩今詩作濆　瞻卬　女反脫之後漢書　懿厥婦　匪降自天漢書　晏案谷籟人伎戚說文　晏案人部伎傳籟人伎戚舍爾介逝說文　晏案今詩作狄毛傳狄遠正義曰毛讀狄爲逖故爲遠也說文辵部逖遠也狄逖音義同　邦國殄頹漢師古曰頹古隤字　晏案王莽傳

召旻　昔者先王受命有如召公之臣正義　晏案六字者昔者先王受命有如召公之臣是也今詩作昔先王受命有如召公唐石經同詩序正義曰卒章曰有如召公正義前後不同者撰者不出一人彼此往往牴牾前作召公之臣疑涉詩序召公之臣而誤也抑所據本不同歟　清廟　頌言成也一章成篇宜列德故登歌清廟一章也後漢祭祀志注東平王蒼議詩傳曰云云於者歎之也穆者敬之也清者欲其在位者徧聞之也故周公升歌文王之功烈德澤苟在廟中見文王者愀然如見文王尚書大傳周公升歌而弦文武諸侯在廟中者俛然淵其志和公與升歌而弦文武諸侯在廟中者俛然淵其志和其情愀然若復見文武之身書大傳　取其示祀之清貌則曰清廟蔡邕明堂論　周公詠文王之德而作清廟王褒講德論　肅然清靜謂之清廟賈逵左傳注　晏案水部說文禮記　晏案大傳逡奔走注逡疾也引周頌今詩作駿詩注駿厥也毛傳亦訓駿爲厥駿駿射通用已見前　無斁於人斯禮記　晏案大傳引維天之命　子思論詩於穆不已孟仲子曰於穆不已正義譜云　晏案今所傳歐陽公重修鄭譜無此文後人傳寫脫也經典敘錄曰孟仲子鄭元詩譜云子思之弟子今　惟天之命禮記　晏案中庸引鄭譜亦無此文　誠以溢我說文

誡以謐我廣韻　晏案言部誡嘉善也引詩誡以溢我廣韻八戈誡嘉善也引詩誡以謐我左傳引何以恤我今詩作假訓嘉善與毛意合古假與嘉通用嘉恤我毛傳假嘉也古假嘉誡何聲相近又書惟刑之恤哉今文作謐恤亦通　何以恤我其收之左傳注云逸詩傳古假何聲近假借杜預以爲逸詩失之　晏案襄二十七年

烈文　無競惟人四方其順之左傳　不顯惟德晏案中庸於戲前王不忘禮記大學

天作　岐有夷之子孫其保之說苑　晏案君道篇詳見韓詩

昊天有成命　是道成王之德也成王能明文昭能定武烈者也夫道成命者而稱昊天翼其上也二后受之讓於德也成王不敢康敬百姓也夙夜恭也國語

執競　繁遏執僾也周禮注呂叔玉云晏案國語叔向曰云又云基始也命信也宥寬也密靜也言君夙夜謀爲政教以安民宥謐謐者寔也億也命者制令也基者經也　釋文僾音競箋云競彊也集韻引詩今作將將詩之用鏘鏘鎗鎗說文又作遵遵漢書晏案鐘師掌金奏肆夏繁遏渠　晏案魯語韋昭注肆夏樊遏渠

思文　周禮注呂叔玉云國語金奏肆夏也　樊遏渠　晏案魯語韋昭注肆夏樊遏渠一名遏納夏一名渠與呂說不同飴我釐麰漢書晏案劉向傳引詩釐麰麥也師古曰飴遺也言天遺此物也讀與飴同孟子趙注白帖八十一皆引作麰牟麰古今字詒我來麰所受瑞麥來麰引詩　晏案來部來周

振鷺　振羽禮記客出以雍徹以振羽注振羽振鷺　晏案仲尼燕居注

有瞽　應棟縣鼓周禮注晏案太師注明堂位注田當作棟棟小鼓在大鼓旁應棟縣鼓今作應田箋云變而作田說文申部軨擊小鼓引樂聲也從申東聲誤九經字樣云軨棟懸鼓也上說文下經典相承初學記鼓類引纂要云應鼓曰鞉鼓亦曰棟鼓古田陳聲同陳从臣从木从申聲東亦从申故鄭云聲轉字誤說陋矣且古申字又誤去其上下變作田其如孔說去上下亦不得作田也肅雍和鳴禮記雍注作肅雍案樂記晏

潛　樓爾雅作樓釋文

雝　雍論語禮記晏案仲尼燕居有來雍雍漢書作雍荀子正論篇亦作雍韋元成傳引詩師古曰此及徹帥學士而歌徹周禮也周頌臣工之什

載見　儀禮有瑲說文今詩作鶬采芑八鸞鶴鶴瑲音同通用

武　無競惟烈左傳晏案宣十二年傳引武王因先王之樂又自作樂命曰象武墨子三辯篇晏案象謂周頌武也明堂位注武言以功定天下也漢書晏案禮樂志

閔予小子　煢煢在疚本又作疚漢書匡衡傳後漢書鄧皇后紀文選楊荊州誄注潘安仁河陽縣作注俱引詩作煢煢在疚陟降庭止漢書注言成王常念文王武王之德奉而行之故鬼神上下臨其朝廷晏案山部宖貧病也說文引詩釋文嬛嬛崔本作煢疚

注徹者歌雍　晏案樂師注又云雍在周頌臣工之什

載見　儀禮有瑲　說文今詩作鶬采芑八鸞鶴鶴瑲音同通用

武　無競惟烈十二年傳引武王因先王之樂又自作樂命曰象武墨子三辯篇晏案象謂周頌武也明堂位注武言以功定天下也漢書晏案禮樂志

閔予小子　煢煢在疚說文引詩釋文嬛嬛崔本作煢疚本又作疚漢書匡衡傳後漢書鄧皇后紀文選楊荊州誄注潘安仁河陽縣作注俱引詩作煢煢在疚陟降庭止漢書注言成王常念文王武王之德奉而行之故鬼神上下臨其朝廷　晏案山部宖貧病也

小毖　卑爾雅孫炎曰謂相掣曳入於惡也王肅云以言才薄莫之藩援則自得辛螫之毒孫毓云蓁臣無肯辜引扶助我則自得辛螫之毒晏案釋訓卑爾雅作卑音同卑古今字耳

載芟　郝爾雅晏案釋訓郝郝耕耨也郭注謂辜挽釋文犁本或作犁同毛傳芟除也釋文芟芣本又作犁本又作犁正義曰彼作卑爾雅作卑音同卑古今字耳

莫　音趙集韻三十小㨫刺也詩既莫其鎛斯㨫或作趙通作趙或从莓引詩以莓蒸爾雅注今詩作蔖

畏耆　其鎛斯㨫集韻周禮注引詩賈疏㨫刺也釋文㨫

畏耆　其鎛斯㨫集韻周禮注引詩賈疏㨫刺也釋文㨫本或作積引詩積之栗栗

積之秩秩　說文積積禾也引詩今詩作載弁俅俅爾雅注晏案釋訓俅俅戴弁貌今詩作弁俅俅

載猶戴也古載戴多通用　自堂徂基自羊徂牛言自羊言先小後大也說苑自作尊賢篇毛傳鄭注玉篇引詩亦作戴弁箋云戴弁俅俅冠飾貌引詩今詩作載弁俅俅爾雅注晏案釋言

以內及外以小及大也　說音資晏案釋文資徐音才論語公冶長篇鄭注古字材哉音災郭音才說文才古今字

鼎及哉史記音義　哉音災郭音才論語公冶長篇鄭注古字材哉古文作才才古今字鼎從鼎才聲省文作才才古今字鼎不虞不驚史記晏案尊賢篇毛傳釋詁那疏哉古文作才說文鼎武本紀釋文亦作不虞古吳虞多通用漢衡方碑不虞不揚即不吳不揚之異文何承天改作吳異矣晏案釋文引何承天云吳字誤當不吳不敖　釋文晏案釋文敖音傲从口下大故魚之大口者名吳胡化

反此音恐驚俗也音話敖本又作傲說文矢部矦一曰大言也徐鍇曰大言故矢口以出聲詩曰不矦不揚今寫詩者改矦作吳又音乎化切其謬甚矣

酌　荀子左傳晏案荀子禮論篇左氏宣十二年傳釋文酌音灼字亦作汋漢書晏案燕禮若舞則勺注勺頌篇告成大武之樂歌也內則舞勺董仲舒傳於周莫盛于勺張晏曰勺周頌篇也言能成先祖之功以養天下禮記注勺周公輔成也師古曰讀與酌同又禮樂志武王作勺周公制禮作樂以奉天春秋繁露勺言能勺先祖之道也漢書晏案禮樂志

桓　屢豐年　左傳武王作武其六曰注此三六之次與今詩頌篇次不同蓋楚樂歌之次第・晏案宣十二年傳

賚　鋪時繹思我徂惟求定　左傳武王作武其三曰晏案今詩鋪作敷

雖鋪敦淮濆韓詩作敷古字通用

般　於皇明周　白虎通般旋也言萬事畢成旋還天心周公制禮乃還政於成王故曰般於皇明周晏案封禪引詩今白虎通仍作時周後人據毛詩改也

駉　駉駉牡馬河北本作牧馬顏氏家訓證篇晏案書作牧正義定本牧馬字作牡馬文選答蘇武書注在藝文類聚九十三太平御覽五十五俱引作牧

駉之野　晏案馬部駉牧馬苑也引詩今詩作坰毛傳坰遠野也林外曰坰有驈有皇有驪有黃有騂有騅有駓有騮有雒有駱有駵有雚有騢有駰有魚在在藻有頒其首魚麗釋畜黃白騭皇爾雅釋畜黃白騭郭注引詩皇皇者華駰駰牡馬傳曰駰陰白雜毛今詩作皇毛傳文選答蘇武書注在五俱引作牧

說文　晏案馬部驪馬白脅也引詩今詩作皇毛傳曰驪馬白脅曰皇爾雅釋畜黃白騭郭注引詩皇皇者華駰駰其馬今東山詩騅作皇皇騅古今字古文从省不加馬旁以車驌驌釋文崔本作鼓

有駜　古之君子悲周道之衰頌聲之輟飾鼓以鷰注茶讀如舒遲之舒古茶舒多通用

周公方且膺之　晏案今詩膺作應毛傳膺擊也太山巖巖魯侯是瞻說苑作詹帖五年表索隱曰茶音舒禮玉藻注茶讀如舒遲之舒古茶舒多通用周公方且膺之孟子是周公所膺也音義膺訓當注雜言引詩寢廟繹繹相連貌也晏案

廟奕奕　蔡邕獨斷周禮注作繹繹僕注引詩寢廟繹繹相連貌也晏案

那　那國語以那爲首先聖王之傳恭猶不敢專稱自古曰在昔昔曰先民　國語晏案魯詩昔正考父校商之名頌十二篇於周大師以那爲首其輯之亂曰自古在昔先民有作溫恭朝夕執事有恪先聖王之傳恭云韋注引鄭司農云自考父至孔子又亡其七篇故餘五耳毛傳先王稱之曰在古古曰在昔昔曰先民本外傳文鼖鼓・鼖鼓說文晏案鼓部鼖鼓聲也今詩作淵淵鼓聲也又魯頌鼓咽咽釋文咽本又作鼞注作鼓鼞鼞

存其風流隋樂志

泮水　薄采其芹　白虎通　晏案今本仍作芹後人改也其旂伐伐羣經音辯　晏案釋文作伐伐云本又作茷茷毛傳茷言有法度也言采其芾說文詩毛傳芾鳥葵也　在頖獻馘禮記注　晏案王制注　晏頖宮郊案艸部菲鳥葵也引禮記注　東矢其揍說文手部揍眾意也

之學也詩所謂頖宮也

也隸變作搜毛傳搜眾意也

閟宮　稙稚朱麥　晏案禾部稙早種也引詩朱即菽之本字稚穉亦通用　實始翦商說文戩滅也引詩今詩作翦毛傳翦齊也箋云翦斷也王謂叔父禮記注戎狄是膺荊荼是徵史記　晏案建元以來諸侯年表索隱曰荼音舒禮玉藻花雨樓校本

也　太山巖巖魯侯是瞻說苑白帖五　晏案雜言引詩太山亦引作太山巖巖魯侯是瞻

廟奕奕　蔡邕獨斷　周禮注作繹繹僕注引詩寢廟繹繹相連貌也　晏案

那　那國語以那爲首先聖王之傳恭猶不敢專稱自古曰在昔昔曰先民　國語　晏案魯詩昔正考父校商之名頌十二篇於周大師以那爲首其輯之亂曰自古在昔先民有作溫恭朝夕執事有恪先聖王之傳恭云韋注引鄭司農云自考父至孔子又亡其七篇故餘五耳毛傳先王稱之曰在古古曰在昔昔曰先民本外傳文鼖鼓・鼖鼓說文　晏案鼓部鼖鼓聲也今詩作淵淵鼓聲也又魯頌鼓咽咽釋文咽本又作鼞注作鼓鼞鼞

列祖　亦有和鸞說文　晏案禮部鸞五味盉羹也或作羹今詩从小冢作羹徐鍇傳通釋皿部盉亦有盉羹說文通釋　晏案小徐引詩作盉今詩作和借也奏假無言禮記　晏案中庸注言奏大樂於宗廟之中人皆肅敬金聲玉色無有言者今詩作奏假無言左傳　晏案昭十二年傳酸酸假無言今詩作假假假聲近通用

元鳥　惟民所止禮記　晏案大學　百祿是荷左傳　晏案隱三年傳

長發　海外有截漢書宣帝紀同今作戡居注詩讀湯齊爲湯禮記注讀爲躋　晏案孔子閒居注詩讀湯齊爲湯躋躋升也降下也齊莊也假至也祗敬也式用也至于湯升爲君又下天之政敬其疾其聖敬日莊嚴其明道至於民遲遲然安和詳見韓詩　湯降不遲降有禮之謂也國語布政優優左傳說文作憂　晏案昭二異字花雨樓校本

二十年傳引詩春秋繁露循天之道亦作布今詩作敷敷賜禮注今文布作敷久部憂和也引詩布政憂憂毛傳優優和也說文優訓飽也息訓愁也傳訓爲和當從憂爲正　百祿是揖說文　晏案手部揖東也引詩今詩作遹遹聚也釋詁揖聚也揖古通用　晏案榮扇楊注蒙讀曰尨厚也爲下國恂蒙　何天之寵傳奏其大戴禮　晏案衛將軍文子篇引詩羣經音辨人部亦引作傳釋文作傳奏云本亦作敷傳敷古通用箋云龍當作寵　武王載發篇楊注發讀爲旆漢書　晏案敘傳三旆之起劉韋包有三柄漢書注　晏案古今人表作旆故師古曰即顧國已姓

殷武　罙入其阻說文　晏案周行也引詩五經文字罙深上說文下釋文相

承嗣　命于下國爲下國所命爲天子注　左傳四方是極注　左傳省　晏案左傳五年傳引後漢書商頌此條舊列補遺今繫於此凡舊本補遺若干條今俱改入各詩之下其單辭片語未經引用者仍附入各者之下

不僭不濫不敢怠皇命以多福　氏京氏京說文通釋　晏案小篆作盉今詩作和借也奏假無言禮記　晏案中庸注言奏大樂於宗廟之中人皆肅敬金聲玉色無有言者今詩作假假假聲近通用

于此爾雅濂酌彼康爵之康怡即亦不夷懌之夷悅也說文作懌　晏案爾雅釋詁文釋人者仍附于此爾雅濂酌彼康爵之康怡即亦不夷懌之夷悅也說文作懌

妣即撫與士妣之妣妣詢即洵訏且樂之洵亮即不諒人只之諒額即維躬是瘁之瘁痻即悠悠我里之里悠悠我里之里逐即考槃在軸之軸痻即百卉具腓之腓腓之茷蘀即山有樞之樞蘀即卬有旨鬷之鬷我友之敖習即有習其羽敖之習罄詒即哆兮侈兮之侈侈兮侈兮之侈洵即其下侯甸之甸矧即抱衾與裯之裯菑之茷蘀即山有樞之樞蘀即卬有旨鬷之鬷有貙蒙之奄薈即維糜維芑之糜菩即參差荇菜之荇行慨即經始勿亟之亟又匪棘其欲之棘樹之榛栗之榛椓即蓼蕭零露湑兮之湑鞗即蓼蕭零露湑兮之鞗鼓即簡兮簡兮之簡蟋蟀又引不揆不來今毛詩無之訓有不俟不來之文說文引詩疑許君誤記也　異字花雨樓校本

逸詩

支　天之所支不可壞也其所壞亦不可支也國語　周詩有之曰云昔武王克商所作此詩也引之爲歌名之曰支以遺後之　保承監焉」周語不

貔首　曾孫侯氏四正　舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽禮諸侯以貔首爲節注貔首在樂記逸詩曾孫侯氏也貔之言不來也其詩有射者之言　大戴禮記注諸侯之射節　周鴟貔首鴟梟采蘩采蘋伐檀白駒騶虞八篇廢不用　儀禮注貔首諸侯首不朝歌歌鹿鳴貔首鴟梟采蘩采蘋伐檀白駒騶虞八篇可歌歌七篇商齊可歌也三篇間歌貔首之斑然執女手之卷然禮記注諸侯以貔首節入射侯氏八句禮射義文貔首之斑然檀弓下篇文案曾孫

轡之柔矣　馬之剛矣轡之柔矣馬亦不剛轡亦不柔志氣應應取與不疑周書　左傳國子賦周書　轡之柔矣注見周書

驪駒　驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕大戴禮　漢書王式傳歌驪駒注　文選注同

祈招　祈招之愔愔式昭德音思我王度式如玉式如金形民之力而無醉飽之心左傳穆王欲肆其心周行天下祭公謀父作祈招之詩以止王心語形作刑　案昭十二年孟子齊景公召大師曰爲我作君臣相說之樂蓋徵招角徵招角　畜君何尤作君臣相說之樂歌舞以待家

招是也

其詩曰

麥秀　麥秀漸漸兮禾黍油油彼狡童兮不與我好史記箕子作麥秀之詩

兮

九夏　王夏　肆夏　昭夏　納夏　章夏　齊夏族夏　祴夏　驁夏　周禮注九夏皆詩篇名頌之族類也

繁遏渠　國語先樂金奏肆夏繁遏渠天子所以饗元侯也注肆夏一名樊昭夏一名遏納夏一名渠

宋齊　周禮行以肆夏趨以采齊注樂名或曰逸詩　禮記作采齊

招　雍　肆夏　孝成　尚書大傳維五祀奏鍾石論事還歸二年談然乃作大唐之歌招爲賓客雍爲主人始奏肆夏人聲招樂與於大麓之野報以孝成

新宮　儀禮燕禮下管新宮　注小雅逸篇左傳宋公賦新宮　大射儀乃管新宮三終　注管謂吹蕩以播新宮之樂　朱文公曰或曰恐即斯干詩

鳩飛　國語秦伯賦鳩飛　注謂小宛之首章

河水　左傳晉公子賦河水　國語注河當作沔

九德之歌　周禮

明明　崇禹　生開　周書世俘篇　篇人奏武萬獻明明三終奏崇禹生開三終　注詩篇名

武宿夜　禮記舞莫重於武宿夜　注武曲名正義武王至商郊停止宿夜士卒皆歡樂歌舞以待旦故名焉

茅鴟　左傳工誦茅鴟　注刺不敬

巧笑倩兮美目盼兮素以爲絢兮　論語

唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而　論語

翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋　案莊二十二年傳

我之懷矣自詒伊慼　案宣二年傳

雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜無棄蕉萃凡百君子莫不代匱　案成九年傳

俟河之清人壽幾何兆云詢多職競作羅　案襄五年傳　案襄八年傳引周詩

有之曰 淑愼爾止無載爾僞 案襄三十年傳

愔人之言兮 案正名篇引詩又天論篇引詩何愔人之言兮 案昭四年傳

禮義不愆何愔於人言 案昭二十六年傳

我無所監夏后及商用亂之故民卒流亡 案禮記

相彼盍旦尚猶患之 案坊記

昔吾有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶民以生誰能秉國成不自爲政卒勞百姓 禮記紲綅衣

皇皇上天其命不忒天之以善必報其德 家語

四牡翼翼以征不服 九變復貫知言之選 漢書武帝紀

浩浩者水育育者魚未有室家而安召我居 管子小問

浩浩白水儵儵之魚君來召我我將安居國家未定 列女傳古有白水之詩 案辯通傳引詩

從我焉如 案外物篇引詩

青青之麥生於陵陂 莊子有二句生不布施死何含珠爲 晏案所染引詩

鳳凰秋秋其翼若干其聲若簫有鳳樂帝之心 荀子解蔽篇引詩

如霜雪之將將如日月之光明爲之則存不爲之則亡 案王霸篇引詩國有大命不可以告人妨其躬身

長夜漫兮永思駕兮大古之不慢兮禮義之不愆兮

愔人之言兮 案正名篇引詩又天論篇引詩何愔人之言兮

涓涓源水不壅不塞轂既破碎乃大其輻事以敗矣 案昭二十六年傳

乃重大息 案法行篇引詩

墨以爲明狐貍而蒼 荀子解蔽篇引詩 晏案

將欲毀之必重累之將欲踣之必高舉之 案恃君覽行論引詩

唯則定國 權勳 君君子則正以行其德君賤人則寬以盡其力 案仲秋紀愛士引詩無過亂門 呂氏春秋仲秋紀原亂引注逸詩 案貴直論注逸詩也案左昭十九年作諺

魚在在藻厥志在餌 大戴禮

青青之麥生於陵陂 莊子外物篇引詩莊子有二句生不布施死何含珠爲 晏案

必擇所堪必謹所堪 墨子所染引詩

樂矣君子直言所務 晏子春秋

木實繁者披其枝披其枝者傷其心大其都者危其國尊其臣者卑其主

服難以勇治亂以知事之計也立傳以行教少以學義之經也 樹德莫如滋降害莫如盡行百里者半於九十 大武遠宅不涉 戰國策

緜緜之葛在於曠野良工得之以爲絺紵良工不得枯死於野　皇皇上帝其命不忒天之與人必報有德說苑

舟張辟雍鵠鵠相從八風回回鳳皇喈喈　尚書大傳樂曰云云

登彼西山兮采其薇矣以暴易暴兮不知其非矣神農虞夏忽兮沒兮我安適歸矣吁嗟徂兮命之衰矣　史記伯夷叔齊作歌　太史公曰睹軼詩可異焉

良弓之子必先爲箕良冶之子必先爲裘　列子古詩言

佞人如蜮集韻案六脂

得人者興失人者崩　史記

鴛辯楚辭大招伏戲鴛辯楚勞商只古曲名文選注伏羲作琴始造此曲

網罟隋樂志伏羲有網罟之詠　夏侯元旟樂論伏羲氏因時興利教民田魚天下歸之有網罟之歌

豐年　辯樂論神農教民食穀有豐年之詠

八闋　呂氏春秋葛天氏歌八闋一曰載民二曰元鳥三曰遂草木四曰奮五穀五曰敬天常六曰達帝功七曰依地德八曰總萬物之極　案古樂篇

卿雲　舜、尚書大傳

南風　舜　家語　尸子　案樂記正義

晳陽　南陽　初慮　朱于　苓落　尚書大傳虞傳維元祀巡守四嶽八伯每至其方各貢雨伯之樂其歌名後闕其一、立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則列子以爲堯康衢童謠大夫日古詩也　案湯問　普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣呂氏春秋夏孔甲作爲破斧之以爲舜自爲詩案愼人　破斧呂氏春秋夏孔甲作爲破斧之歌實始爲東音　案音初篇

燕燕　同上有娀氏二女作歌一終曰燕燕往飛實始作北音

晨露　同上湯命伊尹作

黃竹　穆王天子傳　穆

詩四家異同唯韓詩畧見於釋文而魯齊無所考

劉向列女傳謂蔡人妻作茱萸思南大夫妻作汝墳申人女作行露衞宣夫人作邶柏舟定姜送婦作燕燕黎莊公夫人及其傅母作式微莊姜傅母作碩人息夫人作大車新序謂伋之傅母作二子乘舟壽閔其兄作憂思之詩黍離是也楚元王受詩於浮邱伯向乃元王之孫所述蓋魯詩也鄭康成注禮記以于嗟乎騶虞爲嘆仁人以燕燕爲定姜之詩以生甫及申爲仲山甫申伯以商爲宋詩維鵜在梁以不濡其翼爲才上天之載讀曰栽至

於湯齊讀曰躋注周禮云甸讀與惟禹敶之敶同康成從張恭祖受韓詩注禮之時未得毛傳所述蓋韓詩也賈誼謂騶文王之囿虞虞官也歐陽子從之韋昭注國語謂采菽王賜諸侯命服之樂黍苗道召伯述職勞來諸侯與朱子集傳合太史公以薄伐玁狁至於太原出車與彭彭城彼朔方爲周襄王時之詩班固謂靡室靡家之詩懿王時作城彼朔方之詩宣王時作白虎通以相鼠爲婁諫夫之詩趙岐以小弁爲伯奇之詩漢儒言詩其說不一如此關雎正風之始也魯齊韓以爲康王政衰之詩揚子云傷始亂鹿鳴正雅之始也太史公云仁義淩遲鹿鳴刺焉聖人刪詩豈以刺詩冠風雅之首哉揚子又云正考甫常睎尹吉甫矣公子奚斯常睎正考甫矣正考甫得商頌而以爲作商頌奚斯作新廟而以爲作魯頌此皆先儒所不取許叔重說文謂其稱詩毛詩皆古文也而字多與今詩異豈詩之文亦如書之有古今歟併綴而錄之伯厚甫後序

詩攷補遺卷一　　淮安山陽丁晏甫著

韓詩補遺

吳陸璣草木鳥獸蟲魚疏云韓嬰燕人景帝時爲

常山太傅嬰推詩之意而作內外傳其言頗與齊

魯閒殊淮南賁生受之燕趙閒言詩者由韓生河

內趙子事嬰授同國蔡誼誼至丞相誼授同國食

子公與王吉爲昌邑王中尉食生爲博士授泰山

豐吉依漢書當作栗豐此傳寫之譌吉授淄川長孫順爲博士豐

爲部刺史由是韓詩有長食王孫之學豐授山陽

張順順授東海髮福皆至大官建武初博士淮陽

薛漢傳父業尤善說災異識緯受詔定圖讖當世

言詩推爲長後爲千乘太守坐事下獄死弟子健

爲杜撫會稽瞻臺敬伯鉅鹿韓伯高最知名撫定

歷代名畫記有韓詩圖十四殆亦如馬和之毛詩

義通學者傳之曰杜君注撫授會稽趙曇曇舉有

道時又有光祿勳九江召馴閻中令巴郡揚仁山

引崔靈恩云用風感物謂之諷崔氏采三家詩爲集注故云諷也　子夏問曰關雎何

以爲國風始也孔子曰關雎至矣乎夫關雎之人仰

就　顏氏家訓書證篇詩云將其來施施韓詩亦

重爲施施江南舊本悉單爲施恐有少誤十月之

交正義曰今韓詩亦在此者或見毛次於此故同

之焉不然韓詩次第不知誰爲之　晏案朱氏經

義考承師韓詩傳授自班范書所載外謝氏書有

陳顯君期隸釋有祝睦馬江丁勑樊安隸續有闕

中田君集古錄有東平陽田君金石錄有武梁綏

宗華陽國志有何隨晉書有董景道皆習韓詩今

考後漢書劉寬明韓詩見本傳注引謝承書韋著

持韓詩見徐穉傳注引謝承書朱勃能說韓詩見

馬援傳注引續漢書梁商少持韓詩見本傳注引

東觀記蔡中郎集陳留太守胡公碑治韓氏詩以

上五人皆竹垞之所遺故特表而出之唐張彥遠

歷代名畫記有韓詩圖十四殆亦如馬和之毛詩

圖與

關雎　序曰下以諷刺上　文選長楊賦注引韓詩序

毛序云下以風上風刺上釋文

以爲國風始也孔子曰關雎至矣乎夫關雎之人仰

則天俯則地幽幽冥冥德之所藏汾汾沸沸道之所
行雌神龍化斐斐文章大哉關雎之道也萬物之所
繫羣生之所懸命也河洛出圖書麟鳳翔乎郊不由
關雎之至則關雎之事將奚由至矣哉夫六經之策
皆歸論汲汲蓋取之乎關雎關雎之事大矣哉馮馮
翊翊自東自西自南自北無思不服子其勉強之思
服之天地之間生民之屬王道之原不外此矣子夏
喟然嘆曰大哉關雎乃天地之基也詩曰鐘鼓樂之

韓詩外傳此一段論極精粹三家詩未可廢也姜后曰雎鳩之樂有鐘聲
乘居而匹遊董斯張引文選注房中之樂有鐘聲陳暘樂書百十二引
侯苞韓詩翼要后妃房中樂有鐘聲隋書樂志牛宏修皇后
孫毓故事皆有鐘聲古者天子左五鐘將出則撞黃鐘而左五
鐘皆應之馬鳴中律鴛者有文御者有數立則磬折
拱則抱鼓行步中規折旋中矩然後太師奏升車之
樂告出也入則撞蕤賓以治容貌得則顏色齊顏色
齊則肌膚安蕤賓有聲鵠震馬鳴及倮介之蟲無不
延頸以聽在內者皆玉色在外者皆聖聲然後少師
奏升堂之樂即席入告也此言音樂相和物類相感

同聲相應之義也詩曰鐘鼓樂之外傳
螽斯　宜爾子孫繩繩兮言賢母使子賢也外傳
漢廣　鄭交甫逢二女魅服說交甲鬼部魅鬼
服也引韓詩傳鄭交甫
過漢皐遇二女妖服佩兩珠交甫與之言曰願請子
之佩二女解佩與交甫而懷之去十步探之即亡矣
迴顧二女亦即亡矣徐堅初學記
漢水引韓詩鄭交甫
臺下遇二女與言曰願請子之佩二女與交甫交甫
受而懷之超然而去十步循探之即亡矣迴顧二女
亦即亡矣文選江賦注
引韓詩內傳鄭交甫將南適楚遵彼漢皐

臺下乃遇二女珮兩珠大如荆雞之卵南都賦注引韓詩
外傳無此文太平御覽珍寶部八百二引韓詩內傳漢女所弄珠如荆雞卵
汝墳　枯魚銜索幾何不矗二親之壽忽如過隙樹
木欲茂霜露不凋使賢士欲成其名二親不待家貧
親老不擇官而仕詩曰雖則如燬父母孔邇外傳
詩汝墳思紂作炮烙之刑江休復醴泉
親之詩　筆錄引韓詩
甘棠　昔者周道之盛召伯在朝有司詔營召以居
召伯曰嗟以吾一身而勞百姓此非吾先君文王之
志也於是出而就蒸庶於阡陌隴畝之間而聽斷焉

召伯暴處遠野廬於樹下百姓大悅耕桑者倍力以
勸於是歲大稔民給家足其後在位者不恤元稅
賦繁百姓困乏耕桑失時於是詩人見召伯之所休
息美而歌之詩曰蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇外傳
行露　傳曰夫行露之人許嫁矣然而未爲也見一
物不具一禮不備守節貞理守死不往君子以爲得
婦道之宜故舉而傳之揚而歌之以絶無道之求防
汗道之行乎詩曰雖速我訟亦不爾從外傳
騶虞　吁嗟歎辭也文選謝元暉入山詩注引薛君韓詩章句
月也外傳
谷風　既詐我德賈用不售一錢之物舉賣百何時
雄雉　瞻彼日月悠悠我思急時辭也是故稱之曰
當售也太平御覽資產部八百三十五引韓詩
簡兮　執轡如組兩驂如舞貴能御也外傳　又云
定之方中　星精也　釋文一本作晴也案精晴占今
兎爰　爰發蹤之貌也　釋元應對法論音義引韓詩
大車　謂余不信有如皦日文選寡婦賦注引韓詩
羔裘　彼已之子邦之司直　彼已之子邦之彥兮

子說林下晴作星
千旄　何以告之君子善其以誠相告也外傳
載馳　弔生曰唁釋元應一切經音義引韓詩　高子問於孟子曰
夫嫁娶者非已所自親也衛女何以得編於詩也孟
子曰有衛女之志則可無衛女之志則怠夫衛女行
中孝慮中聖詩曰既不我嘉不能旋反視我不臧我
思不遠外傳　控赴也釋元應大智度論音義引控于大邦韓詩
淇奧　如磨如錯御覽七百六十四器物部引韓詩
氓　吁嗟女兮無與士耽皆防邪禁佚調和心志外傳
伯兮　亡國之社以戒諸侯人之社在於桃及陳祥道禮
有狐　狐水神也太平御覽獸部九百九引韓詩蟲豸部九百五十引韓詩外傳短狐
水神也
書九二引韓詩傳
東門之墠　墠猶坦也華嚴經音義引韓詩

溱洧　瀏清貌也文選南都賦注引韓詩外傳今詩瀏作劉集韻十八尤劉水清貌或作

汾沮洳　彼已之子美如英　外傳

碩鼠　適彼樂土適彼樂土爰得我所　適彼樂國外傳二新序節士引適彼樂郊適彼樂郊與此文同

蟋蟀　古者必有命民有能敬長憐孤取舍好讓者命於其君然後得乘飾車駢馬未得命者不得乘馬乘車皆有罰故其民雖有錢財侈物而無禮義功德即無所用其錢財侈物故其民皆興仁義而賤不爭莫敢犯也太平御覽六百三十七刑法部引韓詩

椒聊　彼已之子碩大且篤非畏篤修身行之君子其孰能與之哉外傳

貴強不淩弱衆不暴寡是唐虞之所以象典刑而民

澤陂　展轉伏枕文選張茂先雜詩注引韓詩曰寤寐無爲展轉伏枕今詩作輾後人加車旁

七月　三月之時可預取耒耜修繕之太平御覽八百二十三引韓詩

鴟鴞　夫爲人父者必懷慈仁之養以畜養其子也

采芑　元長也玉篇一部元字注引韓詩

車攻　春曰畋夏曰猟秋曰獮冬曰狩天子抗大綏諸侯小綏羣小獸禽其下天子親射之於拾門夫田獵因以講道習武簡兵也太平御覽八百三十一資產部引韓詩內傳

斯干　杓木理也玉篇木部引韓詩

正月　瞻彼中林侯薪侯蒸言朝廷皆小人也外傳鄭箋云喻朝廷宜有賢者而但聚小人義本韓詩

十月之交　民莫不穀我獨不敢休外傳不用其良臣而不亡者未之有也外傳

小旻　靡共也易中孚九二釋文引韓詩

巧言　鬼神所居曰廟釋元應四分律音義引韓詩釋元應大智度論音義引韓詩

何人斯　仲中也言位在中也

谷風　棄予作遺外傳
大東　周道如砥其直如矢言其易也君子所履小人所視言其明也睠言顧之潸焉出涕哀其不聞禮教而就刑誅也外傳維南有箕云云言有位無其事也外傳
北山　普天之下　外傳
無將大車　惟塵冥冥　外傳
楚茨　傳曰喪祭之禮廢則臣子之恩薄臣子之恩薄則背死亡生者衆小雅曰子子孫孫勿替引之　外傳

寘靜也文選西征賦注引薛君韓詩章句寘卽莫之俗體毛傳莫莫言淸靜而敬至也
信南山　古者八家而共井田方里而爲井廣三百步長三百步一里其田九百畝廣一步長一步爲一畝廣百步長百步爲百畝八家爲鄰家得百畝餘夫各得二十五畝家爲公田十其爲公田十餘二十畝共爲廬舍各得二畝半八家相保出入更守疾病相憂患難相救有無相貸飲食相召嫁娶相謀漁獵分得仁恩施行是以其民和親而相好詩曰中田有廬疆場有瓜外傳鹽鐵論本議注引韓嬰同
大田　有螣淒淒太平御覽八百七十二引韓詩
采菽　彼交匪紓天子所予言必交吾志然後子外傳
角弓　民皆居一方而怨其上不亡者未之有也外傳受爵不讓至于已斯亡言能知于人而不能自知也　如蠻如髦我是用憂小人之行也並同上箋云如夷狄義本韓詩
隰桑　忠心藏之　外傳
白華　言天行艱難於我身不我可也正義引侯包
文王　孔子升泰山觀易姓而王可得而數者七十餘人不得而數者萬數也史記注二八引韓詩

緜　天子大社方五丈諸侯半之外傳通典社稷引韓詩也社
思齊　刑正也釋文
文王有聲　烝美也釋文濯美也並釋文貽厥孫謀外傳引韓詩
鳧鷖　澧水流進貌文選吳都賦注引韓詩
泂酌　愷悌君子外傳
卷阿　來游來歌以陳盛德之和而無爲也　愷悌

君子四方爲則 外傳
板 下民癉瘽 詞于嗟嘉取謀之博也 外傳文云博謀也說苑尊賢篇同
蕩 殷監不遠 枝葉未有害本實先撥禍福自已出也 外傳
抑 灑掃庭內 外傳 聿喪厥國 釋文
雲漢 對彼雲漢薛君曰宣王遭亂仰天也 董斯張輯文選注 北堂書鈔天部
崧高 嵩高維嶽 外傳

烝民 天生烝民言民之秉德以則天也 外傳 人有五藏六府何謂五藏精藏於腎神藏於心魂藏於肝魄藏於肺志藏於脾此之謂五藏也何謂六府喉咽者量腸之府也胃者五谷之府也大腸者轉輸之府也小腸者受成之府也膽者積精之府也膀胱者湊液之府也詩曰天生烝民有物有則後漢馬融傳注引韓詩王符潛夫論相列云詩所謂天生烝民有物有則是故人身體形貌皆有象類骨法角肉各有分部以著性命之期顯貴賤之表與韓詩所說略同 征夫捷捷每懷靡及蓋傷自上而御下也 外傳
韓奕 諸侯有德天子錫之北堂書鈔十引韓詩章句 傳
江漢 滔滔衆至大貌 正義引或辟四方辟除也 文選上林賦注引韓詩薛君辟除也 薛君韓詩章句 傳
從者也 釋元應優填王經音義引韓詩辟除也 文選上林賦注引韓詩章句 傳
曰諸侯之有德天子錫之一錫車馬再錫衣服三錫弓矢八錫鈇鉞九錫秬鬯詩曰釐爾圭瓚秬鬯一卣云九命錫圭瓚秬鬯 外傳毛傳
虎賁四錫樂器五錫納陛六錫朱戶七錫弓矢八錫義與韓同 外傳

瞻卬 人之云亡邦國殄瘁無善人之謂也 外傳
時邁 明照有周 外傳 明堂在南方七里之郊 大戴禮盛德篇 花雨樓校本
有瞽 有瞽有瞽在周之庭紂之餘民也 外傳
潛 舜漁雷澤雷澤在濟陽城陽縣 風俗通引韓詩內傳 人事倫則順于鬼神則降福孔偕詩曰以享以配以介景福 外傳
載見 鶴鳴胎生孔子渡江見而異之 大戴禮易本命盧辯注引韓詩內傳 孔子渡江見之異衆莫能民孔子嘗問河上人歌曰鵠兮鵠兮遨毛衰兮一身九尾長兮鵠鵠也 廣韻十三末鵠字注引韓詩

武　耆巨移反釋文耆鄭巨移反老也韓詩音同
敬之　日就月將言學者也外傳
艮耜　王者藏於天下諸侯藏於百姓北堂書鈔二十七引韓詩語
酌　遵養時晦言相養者之至于晦也外傳
閟宮　太山巖巖魯邦所瞻外傳
商頌　宋襄公去奢即儉文選東京賦注引韓詩
長發　湯爲天子十三年年百歲而崩葬於徵令扶風徵縣是也太平御覽八十二引韓詩內傳不競不絿不剛不柔言當之爲貴也外傳
命伊尹歌晨露北堂書鈔十七引韓詩

魯詩補遺

吳陸璣艸木鳥獸蟲魚疏云申公培魯人少事齊人浮邱伯受詩爲楚王太子戊傅及戊立爲王胥靡申公申公媿之歸魯以詩經爲訓以教無傳疑是爲魯詩于是蘭陵王臧代趙綰皆從申公受學臧爲郎中令綰爲御史大夫皆以明堂事自殺其他弟子如同郡臨淮太守孔安國膠西內史周霸

卒於官　漢藝文志考證魯詩荀卿子劉向新序說苑列女傳間引詩以證其說與毛義絶異蓋魯詩源也劉向爲楚王交之孫交亦受詩於浮邱伯劉向之學魯詩之流也　晏案厚齋既著魯詩源流而荀卿劉向引詩不編入魯詩者良以經師授受間有改移不敢爲意必之說蓋其愼也近有編輯魯詩者以荀子說苑列女傳等厠入其間是未喻厚齋之旨矣太史公爲孔安國弟子安國傳魯詩依厚齋之例附著其說於此其史公引詩別置于後又朱氏經義考列魯詩承師自兩漢書所載外謝氏書有李炳隸釋有魯峻武榮今考張敏傳注引謝承書李咸學魯詩亦竹垞之所遺也

三百五篇漢書儒林王式傳式對曰臣以詩三百五篇朝夕授王至於忠臣孝子之篇未嘗不爲王反覆誦之也至於危亡失道之君未嘗不流涕爲王陳之也臣以三百五篇是魯詩篇數也詩正義曰三家不見詩序不知六篇亡失謂其唯有三百五篇云胡其淇氏隸釋石經魯詩殘碑既見君子云朗其憂今詩作云何其憂古朗何聲近通用

明即大明之明牆即牆有茨之牆即其何能淑之淑旋即設此旐矣之旐即以畜寡人之寡石經魯詩雖亡畧舉一隅尙可考見其大畧也

三王之樂可得觀乎知王者所封三代而已禮記郊特牲正義異義謹按治魯詩丞相韋元成治易施讎等說引外傳曰云云隸釋武榮碑治魯詩經韋君章句此其章句之文與

有來雍雍漢書韋元成傳元成等曰引詩師古曰此有來雍雍魯詩頌雍篇蓋太祖之詩也劉向亦世傳魯詩是魯詩有韋氏學韋賢子元成孫賞皆傳魯詩亦引詩記客出以雍後漢肅宗紀注引詩亦作雍雝雍古今字

清廟一章八句洛邑既成諸侯朝見宗祀文王之所

歌也維天之命一章八句告太平于文王之所歌也
維清一章五句奏象武之所歌也烈文一章十三句
成王即政諸侯助祭之所歌也天作一章七句祀先
王公之所歌也昊天有成命一章七句郊祀天地之
所歌也我將一章十句祀文王於明堂之所歌也時
邁一章十五句巡守告祭柴望之所歌也執競一章
十四句祀武王之所歌也思文一章八句祀后稷配
天之所歌也臣工一章十句諸侯助祭遣之於廟之
所歌也噫嘻一章八句春夏祈穀于上帝之所歌也
振鷺一章八句二王之後來助祭之所歌也豐年一
章七句烝嘗秋冬之所歌也有瞽一章十三句始作
樂合諸侯而奏之所歌也潛一章六句季冬薦魚春
獻鮪之所歌也雍一章十六句禘太祖之所歌也載
見一章十四句諸侯始見于武王廟之所歌也有客
一章十三句微子來見祖廟之所歌也武一章七句
奏大武周武所定一代之樂之所歌也閔予小子一
章十一句成王除武王之喪將始即政于廟之所歌
也訪落一章十二句成王謀政於廟之所歌也敬之

石經魯詩殘碑陟岵三章章六句是魯詩分章句之
證也其雝篇作雍則魯詩作雍之明證也其言大旨
與今毛詩序同惟奏象武今毛序作象舞豐年言烝
嘗秋冬閔予小子言成王除武王之喪小毖言求忠
臣桓言師祭皆毛序所無今案豐年箋云烝冬也秋
也烝也閔予小子箋云嗣王者謂成王也除武王之
喪小毖箋云成王求忠臣桓箋云皆師祭也鄭君博洽箋說本於魯詩也

密勿祇畏後漢書蔡邕傳宣王遭旱必密勿祇畏
顧曰雲漢詩云黽勉畏去劉向引詩黽勉從事作密勿劉向引詩黽勉字皆作
密勿矣晏案蔡邕月令問答亦云晝夜密勿韓詩亦以黽勉爲密勿
是韓魯詩同

棠棣之華鄂不韡韡蔡邕彈碁賦鄂不韡韡又彭城
姜伯淮碑棠棣之華鄂韡之度與韓詩鶺鴒九皐蔡邕焦君贊說文鶺字注王充論
作鶺同衡藝增篇應劭風俗通聲音文選

東方曼倩答客難趙景眞與稽茂齋書注月賦注潘安仁爲賈誼作注引鵾鳴九皐皆無于字畏天之怒不敢戲豫蔡邕答詔問災異禹禹昇昇如珪如璋蔡邕加元服與羣臣上壽唯此文王小心翼翼蔡邕正交論以上皆見蔡邕論同邕傳魯詩故備列之

齊詩補遺

吳陸璣草木鳥獸蟲魚疏云轅固生齊人以治詩孝景時爲博士竇太后好老子書召問固曰此家人言耳太后怒令固刺鬬帝憐之以利兵與固鬬固刺不中即仆帝憐之以利兵與固鬬固刺不中即仆已九十餘矣公孫宏亦事固固授昌邑太傅夏侯始昌授東海蔡人后蒼蒼爲博士至少府蒼授諫大夫翼奉前將軍蕭望之丞相匡衡衡授大司空琅琊師丹高密太傅伏理詹事潁川滿昌由是齊詩有翼匡師伏之學滿昌又授九江張邯琅邪皮容皆至大官其後伏黯傳理家學改定章句作解說九篇位至光祿勳以伏嗣子恭恭以黯任爲郎永平中拜司空恭刪黯章句定爲二十萬言

憯哀也哀行公正成丑主之卽春秋緯所云詩含六情皆齊詩說也

周公猶作詩書深戒成王以恐失天天下其詩則曰殷之未喪師克配上帝宜監于殷駿命不易翼奉以文王爲周公作詩呂氏春秋稱周公旦乃作詩曰文王在上云云與奉說同

周南召南被聖賢之化深故篤於行而廉於色秦穆貴信而士多從死應劭曰秦穆公與羣臣飲酒酣公曰生共此樂死共此哀於是卽息仲行鍼虎許諾及公薨皆從死黃鳥詩所爲作也初學記引張載鄴酒賦哀秦穆之既醉殽艮人而棄賢與應說同陳夫人好巫而民淫祀張晏曰胡公夫人武王之女大姬無子好祭鬼神鼓舞而祀故其詩曰坎其擊鼓云云晉侯好儉而民畜聚大王

弟仁邠國貴怨漢書匡衡傳匡衡傳齊詩有翼匡師伏之學
式號式謼大雅所以流連也漢書敘傳伯對曰云云
齊詩見儒林傳伯少受詩於師丹丹傳
關雎周衰之詩李黃集解引齊詩鄭康王政衰之詩鄭樵六經奧論引齊詩

詩攷補遺卷一終

詩異字異義補遺

關雎　君子好仇　緝衣注釋詁郭注後漢張衡傳注文選琴賦注景福殿賦注稽康養生論注釋文述本亦作仇音同釋文案今說文無雠字玉篇多部雠又多也或作讎驍也文選王仲宣贈士孫文始詩注釋文苜本亦作仇音同展轉反側　漢書匈奴傳三國吳志周魴傳後漢光武紀注文選風賦注登樓賦注謝惠連秋懷詩注左右采之　玉篇見部覞擇也引詩本亦作芼

好逑　列女傳詩家曰周衰而詩作蓋康王時也康王德缺宇房大臣刺晏故詩作夫文武之隆貴在成好逑言賢女能爲君子和好衆姜母儀傳

寤寐　康康王末衰詩安得作論衡謝短篇

葛覃　傳濩木斁木也江南詩古本皆爲斁斁之斁而古斁字似敭字近世儒生因改爲厥解云木之最高長者案衆家爾雅及解詩無言此字唯周續之毛詩注音爲徂會反劉昌宗詩注音爲在公反又徂會反皆爲穿鑿顏氏家訓書證篇

卷耳　採採卷耳　太平御覽九百九十八　陟彼高崗　文選張茂先答何劭詩注曹子建贈白馬王彪詩注嗟我懷人寘彼周行　以言慕遠世也淮南子俶眞訓

樛木　葛藟纍之　楚辭九歎章句　纍斯　螽蟄羽釋元應大乘莊嚴經論音義螽古文蜙同詩音同釋文案今說文無蜙字玉篇多部蜙又多也或作莘駪姺姓　茹苜　采采茱萸文選王仲宣贈士孫文始詩注釋文苜本亦作苢　鵲巢　鵲巢者邵國男悅貞女而作也文獻通考引樂書琴論　采蘩　背宗族而采蘩怨潛夫論班祿　夙夜在公　尉氏令鄭君碑

草蟲　我心則降　後漢東平憲王蒼傳　采蘋　被之童童　禮記射義注　甘棠　邵伯所茇　文選王元長曲水詩序注召伯所稅文選曹子建應詔詩注茇草舍也夫召伯聽男女之訟不暬煩勞百姓止舍甘棠之下而聽斷焉　御覽六百三十九引劉芳義　羔羊　逶迤透迤迤　文選馬汧督誄注後漢楊秉傳透迤退食與韓詩同古者以素絲飾裘　北堂書鈔百二十九　引郭璞毛詩拾遺　摽有梅　摽有梅漢書食貨志　傾筐攲之　玉篇手部攲引詩本亦作壁　江有汜　不我以　王仲宣贈士孫文始詩注　野有死麕　野有死麕　文選沈休文宿東園詩注釋文作麕云本亦作麏又作麇　何彼襛矣　曷不肅雝　文選孝武宣貴妃誄注　騶虞　騶虞者邵國之女所作也古者君子在位政

不踰時不失嘉會邵國之大夫久於行役故作是詩也文選李少卿答蘇武詩注引琴操騶虞操者邵國女之所作也古者聖王在上君子在位役不踰時不失嘉會內無怨女外無曠夫及周道衰微禮義廢弛強淩弱眾暴寡萬民騷動百姓愁苦男怨于外女傷于內內外無主內迫情性外迫禮儀歎傷所說而不逢時於是援琴而歌大周一發五豝說文豕部正樂一發五豝春秋盡數

邶　邶字或作鄁漢地理志顏注

柏舟　如有殷憂文選注謝宣遠答靈運詩注　靚閔既多漢書敘傳注楚辭九歌章句亦作愍

燕燕　竚立以泣楚辭九歌章句竚立也釋文亦作佇

終風　願言則嚏一切經音義釋文逮本又作嚔鄭作嚏

凱風　寒泉在今濮州濮陽縣後漢東平憲王蒼傳注

匏有苦葉　濟盈不濡軌唐石經　雍雍鳴鴈同上　迨冰未泮白虎通嫁娶

谷風　不遠伊爾呂氏春秋孟春紀高誘注　讌爾新婚列女傳晉趙衰妻傳

就其深矣云云言必濟也徐幹中論法象偪俛求之文選文選注曹子建送應氏詩注　女史彤管法如國史主記后夫人之不以我爲德反以我爲讎後漢書唐石融傳注　昔育恐育鞠唐石經

辭章句釋文遺本又作覿

燕燕　竚立以泣楚辭九歌章句竚立也釋文亦作佇

終風　願言則嚏一切經音義釋文逮本又作嚔鄭作嚏

凱風　寒泉在今濮州濮陽縣後漢東平憲王蒼傳注

匏有苦葉　濟盈不濡軌唐石經　雍雍鳴鴈同上　迨冰未泮白虎通嫁娶

谷風　不遠伊爾呂氏春秋孟春紀高誘注　讌爾新婚列女傳晉趙衰妻傳

就其深矣云云言必濟也徐幹中論法象偪俛求之文選文選注曹子建送應氏詩注　女史彤管法如國史主記后夫人之不以我爲德反以我爲讎後漢書唐石融傳注　昔育恐育鞠唐石經

下體謂其根也采葑菲之菜者采其葉而可食無以其根美則并取之苦則棄之并取之是盡利也此詩故親今疏者言人之交當如采葑采菲取一善而已君子不求備于一人能如此則德美之音不離令名我願與女同死矣坊記注正義曰此鄭別解詩義以注記之時未見毛傳

簡兮　赫如厜赭堯廟碑　執轡如組兩驂如舞言善御之可以爲國也中論賞罰執轡如組孔子曰審此言也可以爲天下呂氏春秋盡數

泉水　出宿于濟列女傳楚子發母傳文選謝宣遠地理志以沛爲濟　載指載轄文選潘正叔贈陸機詩注漢書天文志晉灼曰古轄字旋車如邁文選任彥昇奏彈曹景宗注

北風　雨雪其滂文選雪賦注　雨雪其霏穆天子傳郭注雨雪霏霏列女傳辨通傳

靜女　愛而不見方言　彤管有煒郭注

新臺　修舊曰新釋文引馬融　燕婉之求文選蘇子卿古詩注劉越石答盧諶詩注曹子建送應氏詩注　女史彤管法如國史主記后夫人之過人君有柱下史后有女史外內各有官御覽百四十五引劉芳義疏

鄘　庸漢地理志師古曰庸字或作鄘

柏舟　之死矢靡它　唐石經

君子偕老　玉之瑱兮　玉篇耳部瑱充耳也亦作塡木亦作填

赤綠衣釋文引馬融

鶉之奔奔　鶉之賁賁　呂氏春秋疑似注

蠙螾　蠙螾在東　初學記虹霓引詩釋文蠙螾音同　不知命也　列女傳梁寡高行傳亦作蠙螾

言孌色隕命也　孌孌傳　夫婦失禮則虹氣盛有赤色北堂書鈔引劉楨義問

在上者陰乘陽氣也

載馳　不能旋反　文選思舊賦注

淇奧　瞻彼淇澳　文選西都賦注同　冠弁如星　呂氏春秋上農注倚重較兮　荀子非相篇楊注

考槃　考盤在陸　考盤在阿　文選王元長曲水詩序注永矢不諼　平與令薛君碑

碩人　稅于農郊　文選上林賦注譚公維之　說文繫傳通論碩人碩玉篇顱鮪潑潑　呂氏春秋季春紀注庶姜孽孽　呂氏春秋過作孽孽與孽同

河廣　跂予望之　文選劉公幹贈徐幹詩注企予望之　王逸九歎章句

伯兮　焉得諼草　文選養生論注白帖同　安得萱草　初學記萱邦之傑兮　玉篇人部

揚之水　曷月予還歸哉　文選謝元暉晚登三山注

兔爰　有菟爰爰　漢書李廣傳注逢此不造　文選盧子諒贈劉琨詩注釋文罹本又作離

大車　謂予不信　文選劉公幹贈徐幹詩注有如皦日　文選江文通雜體詩注釋文皦本又作皎列女傳梁寡高行傳亦作皎

大叔于田　袒裼暴虎　吳都賦注北堂書鈔引劉楨義問　袒裼本又作裸　捊櫝丸

之子邦之司直　漢書何並傳新序節士同　彼已之子　吳趨行注漢祖功臣頌注英謂古者以素絲英飾裘卽上素絲五紽也　初學記引郭璞毛詩拾遺

之子邦之彥兮　文選王元長曲水詩序注永矢不諼　平與令薛君碑

碩人　稅于農郊　文選上林賦注譚公維之　說文繫傳通論碩人碩玉篇顱鮪潑潑　呂氏春秋季春紀注庶姜孽孽　呂氏春秋過作孽孽與孽同

河廣　跂予望之　文選劉公幹贈徐幹詩注企予望之　王逸九歎章句

伯兮　焉得諼草　文選養生論注白帖同　安得萱草　初學記萱邦之傑兮　玉篇人部

揚之水　曷月予還歸哉　文選謝元暉晚登三山注

兔爰　有菟爰爰　漢書李廣傳注逢此不造　文選盧子諒贈劉琨詩注釋文罹本又作離

大車　謂予不信　文選劉公幹贈徐幹詩注有如皦日　文選江文通雜體詩注釋文皦本又作皎列女傳梁寡高行傳亦作皎

大叔于田　袒裼暴虎　吳都賦注北堂書鈔引劉楨義問　袒裼本又作裸　捊櫝丸

蓋也　釋文引馬融

羔裘　彼已之子　舍命不渝　晏子春秋內篇雜上新序節士同　彼已之子　吳趨行注漢祖功臣頌注英謂古者以素絲英飾裘卽上素絲五紽也　初學記引郭璞毛詩拾遺

有女同車　佩玉瓊瑤　楚辭九歎章句

薄兮　唱予和汝　文選孫子荊爲石仲容與孫皓書　呂氏春秋季春紀注庶姜孽孽　呂氏春秋過作孽孽與孽同

狡童　山有橋松　唐石經

褰裳　狂僮之狂也且　玉篇人部僮引詩

子衿　佻兮達兮　初學記又說文繫傳走部

野有蔓草　零露團兮　文選謝靈運永初三年詩注謝元暉京路夜發注謝惠連

七月七日詠牛女注江文通雜體詩注苦寒行注並同匡謬正俗曰詩古本有水旁作專字者亦有單作專字者後人輒改之爲溥字讀爲團圓之團作辭賦篇什用之遞相因襲曾無疑者按吕氏字林雨下作霉或作溥耳單作專者古字從省

南山　藝麻如之何白帖八釋文藝本或作蓺　橫從其畝孔子閒居釋文衡亦雄狐夂夂玉篇夂部夂思佳切行遲貌今作綏

甫田　甫田維莠今何草啓曰今之狗尾也太平御覽九百九十八引毛詩答問

載馳　載馳驅載脂載舝釋文同

詩攷補遺卷二　異字　異義七

猗嗟　魯莊公容貌美麗且多技藝然而無君才大智不能以禮防正其母使與齊侯淫亂不絕驅馳道路故詩刺之曰倚嗟名兮云云中論務本

汾沮洳　彼已之子美無度文選謝元暉境內園有桃　不我知者唐石經

十畝之閒　桑柘閑閑白帖八十二釋文閒本亦作閑

伐檀　河水清且漣漪文選劉公幹贈從弟詩注釋文漣本又作漪　寘之河之干兮易乾鑿度鄭注寘之河卿奉荅內兄希叔注寘之河也傷賢者隱處素飧在位閔傷怨曠失其嘉會大周正樂之廢兮易乾鑿度鄭注釋文漏本亦作廢

碩鼠　履畝稅而碩鼠作潛夫論班祿　民困于下怠于公事是以有履畝之稅碩鼠之詩作也鹽鐵論取下　牛于康衢擊車輻而歌碩鼠後漢馬融傳注引說苑　居車下望桓公而悲擊牛角疾歌呂覽舉難篇高注歌碩鼠也其詩碩鼠碩鼠云云三章

山有樞　他人是愉文選西京賦注他人是愉後漢馬融傳注二十六也釋文引馬融　弗曳弗婁玉篇手部弗擊弗考文選注二十六作擊　非揚之水　白石鑿鑿文選劉公幹贈從弟詩注釋文鄘本又作鑿

椒聊　碩大且篤宋高宗書石經　朋友攸攝攝以威儀文選思元賦注陸士衡有杕之杜　獨行煢煢文選思元賦注陸士衡爲顧彥先贈婦詩注

有杕之杜　有杕之杜江南本並木傍施大徐仙民音徒計反集韻音次第之第而河北本皆爲夷狄之狄讀亦如字此大誤也顏氏家訓書證篇

杕杜　有杕之杜有杕之杜文選謝元暉境內高齋閑坐詩注

采苓　人之爲言白帖九十三釋文爲言本或作僞字非正義曰定本作僞言

車鄰　有車鄰鄰文選藉田賦注陸士衡長笛賦注王元長曲水詩序鄰五經文字楚辭九歌章句同釋文鄰本亦作轔詩本作鄰版有漆初學記栗引　駟驖孔阜載猃獫歇驕文選西京賦注輜車鑾鑣文選謝宣遠王撫軍詩注東都

賦注

小戎　在其版屋文選三都賦序注　天水隴西山多林木民以板爲屋詩曰在其板屋漢書地理志　蒙厖有苑玉篇盾伐本或作厖　部釋文

蒹葭　沂洄從之文選江賦注　蒹葭淒淒唐石經　蜀都賦注晉紀總論注古文選登徒子好色賦注　蒼庚喈喈文選王元長雜詩注贊月挑桑玉篇手部挑引詩本亦作條

晨風　鴥彼晨風文選王元長雜詩注　鴥彼晨風唐石經　鸇鵰也爾雅釋鳥文

馬梓楡其樹皮青白駁犖遙視似馬故謂之駁馬下陸幾草木疏　駁馬梓楡皆山隰木相配不宜謂獸

章云山有枹棣隰有樹檖

東門之枌　女也婆娑潛夫論浮侈詩刺不績其麻女也婆娑　越以鬷邁玉篇彳部　鬷數也

衡門　可以栖遲文選鸚鵡賦注顏延之曲水詩注同　可以療飢列女傳楚老萊妻傳文　選郭有道碑文注

月出　月出皓兮文選月賦注釋文作皜云本又作皎字皜皎今詩風通用之　皎人嫽兮史記司馬相如傳索隱一切經音義舒憂　嫽字又作嫽僚字又作嫽　受兮唐石經

檜　會在河伊之間其君驕貪儉減爵損祿羣臣卑讓上下不臨詩人憂之潛夫論志氏姓

羔裘　羔裘閔其痛悼也潛夫論志氏姓　匪風　匪風翼君先教也潛夫論志氏姓　候人　彼已之子不稱其服後漢書明帝紀注文選求自試表注

下泉　慨我寤歎楚辭九歎章句

七月　二之日栗烈下泉正義七月鳴鵙唐石經　鵙鵙伯勞也文選王元長雜詩注贊月挑桑玉篇手部挑引詩本亦作條　鵙鵙　徹彼桑杜方言郭注子尾脩脩庾開成石經南宋高宗書石經同呂氏讀詩記同

東山　蠨蛸在戶一切經音義釋文云蠨蛸說文作蠨蛸音同夙　町疃鹿場說文田部廣韻　破斧　言東征述職周公黜陟而天下皆正也白虎通巡狩古者周公東征則西國怨西征則東國怨詩曰周公東征四國是皇僖四年公羊解詁　鹿鳴　忽養賢而鹿鳴思潛夫論班祿　鹿鳴燕者周大臣之所作也王道衰君志傾留心聲色內顧妃后設旨嘉肴不能厚養賢者盡禮極歡形見于色大臣昭然獨見必知賢士幽隱小人在位周道陵遲自以是始

故彈琴以風諫歌以感之庶幾可復歌呦呦鹿鳴云
云此言禽獸得美甘之食尚知相呼傷時在位之人
不能乃援琴以刺之故曰鹿鳴也大周正樂視民不佻君
子是則是效嘉賓式宴以敖中論藝紀視民不佻東京賦注行
道也言示我以忠信之道緇衣注嘉賓式讌以樂言尊
賓也列女傳魯敬姜傳

四牡 騑彼駟牡文選詠懷詩注

皇皇者華 六轡若絲墨子尚同中 莘莘征夫列女傳晉文齊姜傳
說苑奉使同

常棣 棠棣之華初學記棠棣之華萼不韡韡齊民要術
文選孝武宣貴妃誄注 鶺鴒在原文選三國名臣序贊注初學記友悌死喪之威
云云言死可畏之事唯兄弟甚相懷列女傳聶政姊傳 原隰
挡矣玉篇手部挡聚也本亦作裒 和樂且耽楚辭招
魂章句

伐木 伐木丁丁云云言朋友之道務在切直以升
於善道者也中論貴驗無酒酤我詩據承平之世酒酤在
官和旨便人可以相御也漢食貨志

天保 俾爾亶厚胡福不除云云言天保佐王者定
其性命甚堅固也使汝信厚何不治而多益之甚應

眾焉潛夫論愼微

出車 薄言旋歸文選阮嗣宗詠懷詩注 獵狁于攘舊
書陸贄傳釋文襄王仲宣從軍詩注 薄言還歸原注古本
本或作攘如羊反 周宣王仲山甫式遏寇
虐詩云薄伐獫狁至于太原出車彭彭城彼朔方鹽
鐵論繇役

蓼蕭 和鸞雝雝唐石經

六月 獫狁孔熾文選四子講德論注 戎車既飭唐石經 識文鳥
章周禮司常疏 白旆央央出其東門正義薄伐獫狁漢書衛青傳
出師頌 吉甫燕喜文選繁休伯與魏文帝牋

采芑 克壯其猷文選馬汧督誄

車攻 決拾既次文選東京賦注 東有圃草楚辭九
吉日 麀鹿噳噳唐石經 歎章句

鴻雁 哀鳴嗸嗸文選應休璉臺集詩 之子于征韓詩章句

沔水 鴥彼飛隼釋元應觀無量壽經音義

鶴鳴 鶴鳴九皐說文鶴字注風俗通聲音篇文選
月賦注東方曼倩答客難潘安仁為賈謐作趙景眞
與嵇茂齋書注 鶴鳴九皐聲聞于天言鶴鳴九折
之澤聲聞于天以喻君子修德窮僻名猶達朝廷也
論衡藝增篇 它山之石宋高宗書石經

白駒　白駒操者失朋友之所作也其友賢居任當衰亂之世君無道不可匡輔依違成風靈不見愛國士詠而思之援琴而長歌大周於焉消搖後漢東平憲王蒼傳有車

黃鳥　言旋言歸文選門有車馬客行注

斯干　如企斯翼玉篇人部朱蒨斯皇文選王元長曲水詩序曹子建責躬應詔表無父母詒罹唐石經

無羊　眾惟魚矣室家蓁蓁潛夫論夢列

節南山　國既卒斬何用不監傷三公居人尊位食人重祿而曾不冏察民之盡瘁也潛夫論愛人　尹吉甫相宣王著大功績詩云尹氏大師維周之底也潛夫論志氏姓兼國之鈞文選晉紀總論注　天子是裨隋書律志不躬不親說苑反質瑣瑣姻婭文選沈休文奏彈王源注　駕彼四牡云云傷道之不遇也中論爵祿夫久駕而長不得行項領不亦宜乎新序雜事以蓄萬邦陸賈新語術事

正月　不敢不蹐後漢書仲長統傳注蔡邕傳注李固傳注文選東京賦注釋文局本又作有倫有迹春秋繁露察名號篇胡爲虺蜴鹽鐵論周秦　有菀其特白帖八十釋文同褒姒滅之左傳昭元年傳漢書外戚傳女傳趯趯毚兔文選西京賦注釋文盧疑似篇注列女傳孽嬖傳釋文戚本亦作滅憂心殷殷楚辭九辯本或作慇慇歎章句孔子論詩至於正月之六章懼然曰不逢時之君子豈不殆哉從上依世則廢道違上離俗則危身世不與善已獨由之則曰非妖則孽也是以桀殺關龍逢紂殺王子比干故賢者不遇時常恐不終焉詩曰謂天蓋高不敢不蹐說苑敬慎

十月之交　百川沸滕玉篇水部滕水上涌也鹽鐵論繁傳釋文處一本作熾　密勿從事後漢皇甫規傳注　僶俛從事文選潘安仁悼亡詩注讒口嗜嗜關中讒口翳翳後漢皇甫規傳注　雨無正　慘慘日瘁唐石經

小旻　翕翕訿訿後漢翟酺傳

小宛　小宛晉語宋庠補音題彼鶺鴒文選答客難注顧彼鶺鴒潛夫論贊學　相彼脊令中論貴驗宜犴宜獄說文豸部鹽鐵論刑德篇注同　念彼先人春秋繁露子宥坐篇注文選范蔚宗皇后紀論注同

小弁　菀葦淠淠說苑雜言鞫爲茂草唐石經　維足跋跋白帖九十七釋文伐木亦作伐　伐木丁丁說文彡部㣇道死人人所伐本亦作垈　尚或殣之說文歹部殣覆也荀子禮論篇注同今詩作墐假借字

巧言　予慎無罪言王爲威虐之政則無罪而護咎也續列女傳趯趯毚兔文選西京賦注釋文重已注　昊天泰憮新序節士居河之湄文選別賦注任彥昇奏彈曹景宗注釋文盧本又作唐石經

涓匪其止共惟王之卬此傷姦臣蔽主以爲亂者也說苑政理

何人斯　伯氏吹塤文選王仲宣贈士孫文始詩注

巷伯　貝貝扁扁白帖九十三釋文翩翩字又作扁扁

谷風　葉我如遺新序雜事葉余如遺文選歐陽堅臨終詩注　何木不死何草不萎言盛陽布德之月草木猶有衰落而與時謬者中論修本

蓼莪　周室陵遲禮制不序蓼莪之人作詩自傷曰瓶之罄矣惟罍之恥言已不得終竟子道者亦上之

頍弁　樴與女蘿漢費鳳碑說文鳥或从木作樴

桑扈　有鶯其羽文選射雉賦注君子樂胥云云胥相也祜大福也賈誼新書禮

鴛鴦　畢之羅之呂氏春秋孟春紀注

車舝　慰安也釋文引馬融義

青蠅　止於藩　愷悌君子無信讒言讒言傷善青蠅汚白同一禍敗詩以爲興論衡商蟲篇　讒言罔極論衡言毒篇

賓之初筵　肴豚維旅文選典引注　祈求也求中以辭爵者辭爵之初筵　肴豚維旅文選典引注　祈求也求中以辭爵者辭君子所履小人所視言其明也鹽鐵論地廣

四月　百卉具腓玉篇疒部

北山　詩云莫非王事而我獨勞刺不均也鹽鐵論

普天之下司馬相如難蜀父老文選東都賦注賈誼新書匈奴篇鹽鐵論徭役篇荀子君子篇

白虎通封公侯吕氏春秋慎人並同莫知其尤言肆于惡不知其爲過

列女傳

恥也後漢陳忠傳

大東　眷言顧之文選頭陀寺碑文注江文通雜體詩注後漢劉陶傳釋文睠本又作眷

眷焉顧之荀子宥坐篇　周道如砥其直如矢言其易也

魚藻　愷樂飲酒文選南都賦注初學記文選顏延之曲水讌詩注酒釋文豈本亦作愷　飲酒樂豈
采菽　載驟載駟君子所誠晏子春秋內篇雜樂遊應詔詩注　赤芾在股文選
角弓　民斯效矣潛夫論班祿白帖　人而無良說苑建本
菀柳　有菀者柳白帖一百　都人士　黈纊充耳呈垂帶如厲禮記內則文選謝元暉三月三日曲水詩注
緜蠻　行人臺而緜蠻諷潛夫論班祿　詩攷補遺卷二異字異義七花雨樓校本
漸漸之石　比滂沱矣論衡明雩篇　文王　穆穆文王令問不已墨子明鬼下大雅曰　令問不已
平都相碑常服黼冔言微子服殷之冠助祭於周也白虎通三正　允懷多福多福者非謂人也事功也謂天之所福也春秋繁露郊祭篇本枝百世文選齊故安陸昭王碑文　儀形文王潛夫論德化　萬國作孚禮記緇衣
大明　天難諶斯後漢胡廣傳　周于京言文王改號爲周易邑爲京也白虎通三正篇大任有娠釋元應大集日藏分經音義又前世
三轉經引詩傳振動也　上帝臨汝無二汝心春秋繁露天道無二篇　亮彼武王說文繫傳通論
武王纘彼大商風俗通三王　亮彼武王說文繫傳通論
緜　自土漆沮水經注　來朝趣馬玉篇走部趣引詩言早且疾也　帥西水滸文選晉紀總論注引　捄之陾陾玉篇手部高門有亢周禮閽人疏釋文仇本又作亢高門有閎玉篇門部閎本亦作伉　予曰有疏附後漢何容傳注昆夷突矣文選魯靈光殿賦注大王謀事遷徙必與太姜君子謂太姜賢教德教先也謀事次之詩云古公亶父云此之謂也列女傳母儀傳
棫樸　彫琢其章金玉其相言文質美也說苑修文　旱麓　鳶飛戾天云云君子修其樂易之德上及飛鳥下及淵魚無不歡忻悅豫潛夫論德化　愷悌君子胡不作人同上　驛牡既備言文王之牲用驛周尚赤也白虎通三正　延于條枚呂氏春秋知分　莫莫葛藟　愷悌君子晏子春秋內篇雜上　思齊　太姒者武王之母禹后有娶姒氏之女親迎于渭造舟爲梁及入太姒思媚太姜大任旦夕勤勞以進婦道太姒號曰文母列女傳母儀傳　雍雍在宮文選長楊賦注詩傳曰伯邑考武王發周公旦管叔鮮蔡叔度曹叔振鐸成叔處霍叔武康叔封南季載白虎通姓名

皇矣　上帝指之憎其式廓乃眷西顧此惟與宅言
夏殷二國之政不得乃用奢夸廓人上帝憎之更求
民之瘼聖人與天下四國究度而居之也潛夫論
觀四方文選齊故安陸昭王碑文注　其正不獲唐石經　乃睠西顧文選長楊賦注頭陀寺碑注　詩陳文王之德曰惟此文王帝度其心
云云心能制義曰度德政應和曰貊照監四方曰明
施勤無私曰類教誨不倦曰長賞慶刑威曰君慈和
徧服曰順擇善而從曰比經緯天地曰文中論務本王赫
斯怒云云當是時紂爲君道諸侯大亂民樂文王之
儀傳
生民　時惟姜嫄楚辭章句　即有邰家室白虎通京師文選晉
離騷敘

怒而詠歌之春秋繁露　楚莊王篇弗識弗知順帝之則言士民
說其德義則效而象之也新書　君道無然伴奐篇人部
引求民之莫改莫爲瘼釋文云求莫謂其
疾苦耳既易本字矣爲臆說匡謬正俗
靈臺　天子所以有靈臺何所以考天人之心察陰
陽之會揆星辰之證驗爲萬物獲福無方之元白虎通辟
雍積恩爲愛積愛爲仁積仁爲靈靈臺之所以爲靈
者積仁也神靈者天地之本而爲萬物之始也說苑修文
文王有志爲臺令近規之民聞之者膺褒而志問業
而作之日日以衆故弗趨而疾弗劫而成命其臺曰
靈囿曰囿游觀也
靈沼于牣魚躍　文選西京賦注　鹽鐵論刺權篇
文王有聲　作邑于豐文選西京賦注　豐水東注文選漢高
祖功臣頌注
武王豈不事貽厥孫謀燕子春秋內篇諫下貽厥孫
謀列女傳
生民　時惟姜嫄楚辭章句　即有邰家室白虎通京師文選晉
離騷敘　紀總論注同　詩家說曰將出祖道犯載之祭也周禮大馭注
之秬秠一切經音義顏氏家訓書證篇后稷兆祀表記注兆四郊
行葦　公劉仁德廣被行葦潛夫論邊議　敦彼行葦云云
公劉厚德恩及草木牛羊六畜且猶感德潛夫論德化　列女
傳辯通傳昔者公劉之行羊牛踐蔭葦輩惻然爲民痛之恩及草木　公劉敦行葦世稱
其仁後漢冤
榮傳
假樂　詩言子孫千億美周宣王之德能慎一作順天
地天地祚之子孫衆多至于千億言子孫衆多可也論衡藝
言千億增之也增篇　率由舊章舊章者先聖人之

故文章也春秋繁露竹山仇匹春秋繁露
郊祀篇　楚莊王篇
公劉　乃裹糇糧楚辭離騷章句文選晉紀
總論注釋文糇字或作糗
洞酌　愷悌君子民之父母文王之德也賈誼新書君道愷
者大也悌者長也君子之德長且大者則爲民父母
呂氏春秋不屈

卷阿　如珪如璋令聞令望文選王元長曲水詩序注荀子正名篇又文選
魏文帝與鍾大理書注唐石經並作如珪如璋爾雅
釋詁疏文選魏都賦注史孝山出師頌注並引令聞
令望釋文聞本亦作問　如珪如璋舉珪璋以喻其德貴不變也
申論雍雍喈喈說苑
修本雍雍喈喈說苑辨物

民勞　慘不畏明左傳昭二十年釋文慘本亦作懘
板　上帝版版文選辨命論注猷之未遠列女傳楚江乙母傳詢于芻蕘
鹽鐵論刺議無言詆詆荀子解蔽篇注辭之集矣新序雜事
民之協矣列女傳辨通傳辭之繹矣說苑辨物
相亂蔑資曾莫惠我師此傷奢侈不節以爲亂者也
說苑政理老夫灌灌云云言老夫欲盡其謀而少者驕而
不受也新序雜事民之多僻後漢張衡傳王篇大部一切經音義釋
反予來赫一切經音義釋諒曰不可唐石經
介人惟藩荀子解蔽篇　不敢戲豫不敢驅馳左傳昭三十二年後漢丁
鴻傳引不敢戲豫
蕩　其命多辟說苑至公篇辟本又作僻寇攘式內言不善之從
內出也列女傳內嬖于中國文選魏都賦注不飲酒而怒曰嬖傳內嬖于中國文選魏都賦注
侻于中國文選魏都賦注般監不遠漢書杜欽傳又楊王孫傳
咆侻猶咆哮也般監不遠永
等傳
贊
抑　昔衞武公年過九十猶夙夜不怠思聞訓道命
其羣臣曰無謂我老耄而舍我必朝夕交戒又作抑
詩以自儆也中論虛道覺者著也王者有明著之德行于
世則四方莫不響應風化善於彼矣春秋繁露修爾
輿馬弓矢戎兵用戒作則用逖蠻方潛夫論勸將
珍倣宋版印

玷文選謝靈運初發石首城注　告爾民人臨鐵論世務　尚不婉于屋漏
唐石經無言而不讎無德而不報墨子兼愛下大雅之所言曰無言
經後漢明帝紀注陳球不酬傳注文選思元賦注無言不讎列女傳節義傳
桑柔　如彼飽風文選月賦注　泰風有隧爾雅釋天注潛夫論
善說苑聽我敖敖說苑聽我敖敖明忠
周厲王好專利芮良夫諫而不入退賦桑柔之詩以
諷言是大風也必將有遂貪民也必將敗其類焉論遏
利反予來赫一切經音義釋諒曰不可唐石
文赫本亦作嘵經
雲漢　珪璧既卒春秋繁露詩曰維周黎民靡有子
遺是謂周宣王之時遭大旱之災也詩人傷旱之甚

民被其害言無有子遺一人不愁痛者夫旱甚則有之矣言無子遺一人增之也論衡藝增篇　敬恭明祀赫釋然書釋文明祀一本作明神　靡人不瞩一切經音義　鞠崧高　崧高維岳文選齊故安陸昭王碑注嵩高惟岳峻四年公羊注初學記嵩高維嶽文選天台山賦注　維岳降神初學記五　惟岳降神後漢禰衡傳注尹吉甫作封須二篇其詩曰亹亹申伯王命傅之云云南國于是式又曰四牡彭彭八鸞鏘鏘申伯信邁于南土于謝于南方此言申伯山甫文德致昇平而王封以樂之也論衡藝增篇　敬恭明祀赫釋城彼東方此言申伯山甫文德致昇平而王封以樂之也論衡藝增篇　敬恭明祀赫釋

土致以盛服也潛夫論三式　或封於申城在南陽宛北序山之下詩云亹亹申伯王薦之事于邑于序南國爲式潛夫論志氏姓　錫爾玠珪文選史孝山日綱頌吉父作誦文選張茂先贈何劭詩注

烝民　夙夜匪懈晏子內篇問下說苑立節文選東京賦注白帖四十一　不侮鰥寡新序雜事德猷如毛言其易也春秋繁露玉英既明且謹丹陽太守郭君碑　征夫捷捷玉篇人部捷事也本亦作捷　昔仲山甫亦姓樊潛夫論志氏姓　韓奕　昔周宣王亦有韓侯其國也近燕故詩曰普

彼韓城燕師所完潛夫論志氏姓　維笨及蒲文選七發注　江漢　王命邵虎文選求自試表　令問不已夏承碑文選曹子建責躬應詔詩注　常武　詩美南仲闢如哮虎風俗通宋均令虎渡江碑哮武嚴訴碑威如虓虎武班之怒敷敦淮濆後漢馮緄傳　王猷允塞荀子君道篇議兵篇文選補亡詩注張茂先　徐方既徠漢書景武昭宣元成功女史箴注　徐方既徠臣表師古曰古來字　瞻卬　瞻卬昊天文選王仲宣贈士孫文始詩注　詩刺彼宜有罪女反脫之潛夫論述赦　召旻　鞫人忮忒唐石經　不云自濱續列女傳

詩攷補遺卷二　異字異義表　花雨樓校本

清廟　肅雍顯相文選陸士衡大將軍讌會詩注　烈文　烈文辟公云云言武王伐紂定天下諸侯來會聚于京師受法度也白虎通　毋封靡于爾邦白虎通諫諍　我將　維牛維羊周禮羊人疏隋書宇文愷傳　我陳孔碑作我將　執競　鐘磬鏗鏗鞉鞷鎗鎗風俗通音聲　管磬瑲瑲荀子富國篇　思文　無此彊爾介唐石經　噫嘻　帥時農夫文選曹子建贈丁儀注　駿發爾私盬鐵論取下篇釋文

作淩云本亦作駿

振鷺　于彼西雍文選劇秦美新注任彥昇爲蕭揚州作薦士表注唐石經同

豐年　婁豐年唐石經說苑貴德引周頌

有瞽　鼛磬柷圉爾雅釋樂疏　肅雍和鳴唐石經

雝　有來雍雍文選元皇后哀策文注陸士衡從軍詩注唐石經同　鄭小同云茀江南人名之蓴菜生水　鑾聲噦噦文選東京賦注匪怒匪教列女傳鄒孟母傳　逝彼東南文選王仲宣詩注

載見　載見彼王聿求厥章墨子尚同中周頌之道之曰

有客　亦白其馬謂微子朝周也白虎通者不臣

閟宮　閟宮有侐文選魯靈光殿賦注赫赫姜嫄文選齊敬皇后哀策文注

敬之　毋曰高高在上視我顯德行賈誼新書禮容

君子謂姜嫄靜而有化詩云赫赫姜嫄其德不回列女傳母儀傳保有鳧嶧初學記八釋文釋字又作嶧　卑爾熾昌校官碑

有駜　駜駜牧馬文選李少卿答蘇武書注

有駁　文選東京賦注

那　猗歟那歟文選漢武帝賢良詔注漢高祖功臣頌注東都賦注典引注　鏞鼓

長發　君子謂簡狄仁而有禮詩云有娀方將立子生商列女傳母儀傳率禮不越漢書宣帝紀下國駿流玉篇口部駿引詩駿表也本亦作畯　帝命式于九圍文選阮嗣宗爲鄭沖勸晉王牋注楊荊州誄注褚淵碑文注　敷政優優潘乾校官碑則莫我敢遏荀子議兵篇　寘惟阿衡左右商王文選阮嗣宗爲鄭沖勸晉王牋注辨命論注楊荊州誄注褚淵碑文注

殷武　四方是極潛夫論讚學

勅爾瞽率爾眾工奏爾悲誦肅肅雍雍毋怠毋凶周禮樂師鄭司農注疏日似逸詩不知何從出

質參既設執旌既載干侯既抗中獲既置弓既平張四侯且良決拾有常既順乃讓乃揖乃讓乃儕其堂

乃節其行既志乃張射夫命射射者之聲御車之旌大戴禮投壺篇

既獲卒莫大戴禮投壺篇

嗟爾不盈侯爲爾不朝於王所故亢而射女強食食

爾曾孫侯氏百福大戴禮投壺篇

惟若盈侯毋或若女不盈侯不屬於王所故抗而射

女強飲強食貽女曾孫諸侯百福考工記梓人祭侯辭

皇尸命工祝承致無疆于女孝孫來女孝孫使女受

祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引之儀禮少牢饋食禮嘏辭

皇皇上天照臨下土集地之靈降甘風雨庶物羣生

各得其所靡今靡古維予一人某敬拜迎于郊同上迎日辭

禮公冠篇祭天辭

薄薄之土承天之神與甘風雨庶卉百穀莫不茂者

既安且盈維予一人某敬拜皇天之祜大戴地辭

維某年某月上日明光于上下勤施于四方旁作穆穆惟予一人某敬拜迎于郊以正月朔日迎日於東

國誠盈矣遠人來觀修義經矣好樂無荒周書太子晉解師曠

射曰歌無

何自南極至于北極絕境越國弗愁道遠同上王子歌嶠孔晁注嶠曲名也

鴻鵠將將惟民歌之濟濟多士殷民化之管子

魚水不務陸將何及墨子非攻中引詩曰

雍雍鳴鳧旭日始旦登得前利不念後患鹽鐵論引詩云

皎皎練絲在所染之後漢書楊終傳

相彼元鳥止于陵阪仁道在邇求之無遠徐幹中論貴驗引古之人語曰

君子有酒小人鼓缶雖不見好亦不見醜淮南子

掩雉不得更順其風淮南子

羽觴隨波晉書束晳傳晳曰昔周公城洛邑因流水以汎酒故逸詩曰

詩攷補遺卷二終

余之鈔詩攷也始於嘉慶己巳闕後每歲續有所校中間兼肄它經於是編或作或輟迄今十有五年始定爲三卷蓋成書之不易如此昔人論校書如掃塵一面掃一面生每三四校猶有脫誤至哉言乎今書中引文選注最夥嘗細檢李注南徐州行狀注引韓詩子路曰褐衣縕緒未嘗完盧子諒贈劉琨詩注引韓詩曰利爲用本褊爲福先案其文已見外傳東京賦注引韓詩曰鄙野之人僻陋無心也任彥昇上蕭

太傅啟注亦作外傳寡婦賦注引韓詩曰衛靈公至濮水夜分而聞有鼓琴者曹子建應詔詩注引作韓子百一詩注又引韓詩曰說之以名高韓非子說難文詩乃子之誤也皆不當錄入西征賦注引詩厥初生人文賦注引庶人采之漢高祖功臣頌注引人具爾瞻此李善避唐諱改民作人非詩之異者亦不當采入文選注注引薛君章句隤猶遺也懌悅也厚齋以附韓詩末尚不失闕疑之恉近余氏蕭客古經解鉤沈肊撰棄予如隤伊胡爲懌經文而以此二條

詩攷補遺卷二 後序二 花雨樓校本

書宋氏綿初韓詩內傳徵後
高郵宋氏箸韓詩內傳徵四卷掇拾殘賸大旨本余
仲林古經解鉤沈鉤沈引書紀卷數此亦承用其例
中如棄予如賸伊胡爲慮肊造經文亦沿仲林之誤
又如艴容五升誤作五斗九戜取鰕笓誤作芘頗嫌
蹖駁又引韓詩民民靚也誤讀釋文以毛詩爲韓詩
且其書多引外傳及章句之文概題曰內傳亦失其
實自序謂从隋志然隋內外傳析言之未嘗併爲一
也蒙爲此說匪敢掎摭前人意存媒蘗惟是心苦分

明實事求是欲其博而能精以貽來學并冀後之是
正余書者亦如余之匡正前人則躍然喜矣戊子長
夏山陽丁晏識時館汪氏一卷一勺園

宋王厚齋著齊魯韓三家詩攷竝錄各書中異字異
義以及逸詩之文扶微拾墜聞見攸資意在效法朱
子一洗末師專己守殘之陋顧其書艸拋牳略尚非
盡善有前後重出者有編次失當者有援據未精者
兼又傳寫譌舛莫之是正山陽丁儉卿惜其未能如
厚齋所輯鄭易有惠氏校勘本之善因爲之刪其複
條其系析其贗辨其誤爲詩攷補注而復旁搜博稽
网羅缺佚互證而緝續之別以補遺坿其後言三家
詩者蓋至是而精核詳贍矣言詩之異字異

義及逸句逸篇者亦至是而無不展卷憭如矣斯其
饷益學者豈淺尠哉向讀學海堂經解中有馮氏三
家詩異文疏證以此書視之殆後來者居上歟惟六
藝堂刻本雠校未精原文補佚譌舛亦復不一爰更
爲宋定用花雨樓本一律繕寫授梓庶乎善益加善
而藏弆家可無遺憾焉乙酉秋七月朔張壽榮跋

雜詩

十首

劉楨公幹題

陰陽五行自然之音風喁于雷殷虺水大砰窮而本
窾坎木伐而丁土築而登因其音而制字以實之因
其字而諧聲以讀之孳生而不窮焉詩三百篇音之
叢也古人文辭多用音而詩尤專以音爲節族于朝
于廟于堂上下于房中于里巷風俗行神示格歌忠
泣孝移情悅魂颯颯泱泱者匪直文辭而已唯音則
使然大哉音乎然其流屢變音學繁興搜而擇之難
矣予幼誦詩頗解四聲翻切雙聲疊韻客持經書隔

座唱某某反何音卽應曰音某合者什九偶不合者
則方音不同耳而所謂見溪羣疑之三十六母宮商
之五音七音喉舌齒脣開發收閉微茫曲折則未之
究何則淺嘗而遷嗜任臆而憚勞狃時而荒古爲學
之通病然觀近代毛大可邵子湘之論音竊不然之
晚而交劉子讓宗示其所著書而服焉繇其覃思篤
學神悟理解納天地閒陰陽五行之音於靈府觸之
而無餘叶其理同學者繇是可以詠詩可以審音可
以識字其效同乾隆戊午歲鋟版既成黃之雋爲序
而析秋毫操是橐籥以往破三墳窮五車足矣我
朝文治賁明太平之鼓吹尤盛安溪李相論切字之
法分毋之理南北古今之音又以　國書十二字頭
爲得天地之元聲阿厄衣窩烏爲歌麻支微齊魚虞
七韻能切諸韻而不爲諸韻之所切其論極深渺而
獨心服顧寧人之書予讀顧氏五書不詳引等音字
母脣齒商徵云云唯博采三代秦漢之文辭而參定
其古音犁如井如如刮矇者之瞽而昭白日至纊人
叶音之譌輒謂毛詩四聲通爲一韻似以宋元之詞

曲例商周之雅頌殆所謂自然之音者耶劉氏之書
亦遵顧氏厥有駁正自謂攻瑕護瑜良然夫太師陳
之則爲詩奏之則爲樂皆音故之以而後人叶之者
或騎牆鑿空發的而不盡中自顧氏作本音而詩可
不叶而自叶自劉氏作叶音辨譌而詩有一定之叶
於字而無不通等借純次本標隔標正紐旁紐其道
精熟爰就三百篇而發抒所蘊辨別諸家若理棼絲

予友宋曉帆嘗告予曰後來峰泖之秀惟劉子讓宗年少砥操行且能文子聞其言而識之及予司鐸雲閒生之進謁也以予一日之長執禮甚恭課以制藝見與聞逮嘗亟稱於子友王笏之曰嘻天下有買櫝而還珠者有弁和玉而竇燕石者有相馬於皮毛而遺其駿骨者子欲以制藝知志士何以異此讓宗孜孜矻矻寒暑罔敢懈蓋蓄述盈尺矣而其有裨於後學者莫若詩經叶音辨譌一書他日以笏之

言語生生乃出其所藏約有數種而辨譌在焉其言曰專務帖括以七取科名窳非所願若夫勃窣爲理窟剔抉奥義以上接乎古昔聖賢之傳則又不能少微則固已勃窣爲理窟而非徒弋取功名之具方將躑躅於門外而以不能升堂入室爲懼也詹詹小言又奚足云予謂之曰子之堂宏敞鉅麗子之室蝟濩欲升且入而無由者乃在予矣顧欲舍學而從吾乎予於音韻一道未嘗研究不敢撫陳言勦眾說弄斧於哲匠之前然以子之心志專而用力久足以傳世行遠無疑也而又何讓焉生退遂摩挲老眼觀之既而歎曰生之爲人黜浮華敦古處固不欲以文辭見又豈僅以著述稱烏知是書之非槧非燕石非皮與毛而所謂珠玉駿骨猶匿而不輕以示人也嗟乎不與曉帆交無由知生於數年之前不與笏之交無由知生於數年之後然知之而卒不能盡之則洵乎全豹之不易窺而廟堂鍾呂不以寸莛起音也

江都友生述堂郭嗣齡撰

字之音釋百家相承雖小有異同要無乖舛甚不合者自疑喻同聲知照并紐遂爲斯文之一變閭人陳第毛詩古音攷又其謬之甚者而正字通浸淫其說以簧鼓天下之人而學士大夫亦靡然而從之蓋音韻之不明至於斯而極矣予少習毛詩竊怪朱子據吳才老韻補以叶三百而彼此不能盡符久之端委洞徹始知兩人互有得失存其是去其非閒以己意參和而刊改之凡易稿數次而後成或曰朱子之學

無所不通豈音韻一節猶煩後人之更定子曰不然軍中舞劒能使千夫辟易而以之補綴則不如一針鼎中有實極饗飧牢禮之養而負之以趨則不如一瓢朱子之學劒鼎之屑屑於此針瓢之便也大小易地則缺折破敗而不適於用子之謂矣或又曰字典一書力排諸家之說學者耳目從此一新煥乎同文之盛亘古不數覩者也子尙何言子曰不然泰山不讓土壤故能成其大河海不擇細流故能就其深予以土壤細流增益字典之高深安在庸夫千慮必無一得竊謂音韻之學千變萬化貴不離宗是莫若審辨元聲今夫山澤之閒徘徊吟嘯里巷之中行歌互答溪溪乎動以天機而感人易入者此樵夫牧豎思婦勞人之元聲也精研義蘊剖析毫芒破世俗之乖離正前人之錯誤以七音爲綱四等爲目清濁爲權衡開合爲門戶雖義蒼復起斷然不易者此學士大夫之元聲也不得元聲而拋置本位則芻見側出而至於千里之謬皆根於此予之大聲疾呼俾有耳者共聞之愼勿以吾言爲瑱而可嗟乎鑽研

故紙有時寢食俱廢或賢於無所用心者然窮年殫力而無當於修齊治平之道則小用其心猶之弗用也是書出而無志者以爲勸有志者以爲戒不在其人之自擇也哉雙虹牟士劉維謙書於石月樓中

讓宗與予同學則居先論姻戚輩行則居後郡邑浦隔出處路睽不得常常相見每有疑欲質便懷饑渴其品峻潔而和平其才周密而卓犖其學博通而典則與物油然不露崖岸而超乎埃壒之表屢困場屋略無怨尤授經於清河家有年矣臯比未嘗易坐士以太僕爲知人而克家子亦善承先志也向作叶音辨譌一書久塵篋衍去年右臂適作楚懼筆墨之廢而慮其書之弗傳也出諸案更訂之慶初昆仲因爲

師謀付剞劂告成有日矣往年曾索予序予於音韻之學直門外漢卽如所謂雙聲往承面教始曉不敢强作解事未有以應蓋辨字者知某字之爲某義便習焉不察見有名流而達官者經史貫串音譌種種告之以訂正不屑也噫此殆昌黎所謂知書而不識字者乎天下孰不當溯流窮源況文字之重五方水土不齊譌以襲譌奚所底止是書出而講求音叶者便之其嘉惠後學之功豈不偉歟讓宗因埽墓南來訪予小樓之上略談書之凡例次第語及採取近時之家推東吳顧氏而少西河毛氏可以知其所造者深矣

乾隆戊午夏四月顧成天撰

三十六母之分配五音也此天籟之眞非人所能意爲者其中疑義不可不辨窃謂古人作圖之意擬諸四時故角屬木其音有四於時爲春徵屬火其音有八於時爲夏宮屬土其音有八於時爲夏令之終商屬金其音有十於時爲秋羽屬水其音有四於時爲冬半徵半商各一則以閏位終焉後人不察遂至宮羽錯配其不可不辨者一角羽濁音殊欠分明如魚本牛居切讀于則角混羽矣鶴本何各切讀誥則羽混角矣以約羽混角者什之一二角混羽者什之八九字典謂北音以疑爲喻又以喻爲疑何言之切中也其不可不辨者二疑泥二標分屬角徵呼疑則舌縮卻呼泥則舌抵齒其音迥異呼泥爲疑而標下所轄之字皆混雜不清矣其不可不辨者三知徹澄孃四音斷不可缺字彙所載切音圖橫直各一直者獨削去四音經一人之手而矛盾若此可爲後學指迷乎或又將知徹澄標所轄分隸次商照穿牀標下孃音何以獨仍其舊其不可不辨者六凡切第二等字轄於他標之下者開收閉皆可假借獨至次商非發音不可作標其不可不辨者七半徵者泥之餘半商者

混角矣以約羽混角者什之一二角混羽者什之八九字典謂北音以疑爲喻又以喻爲疑何言之切中也其不可不辨者二疑泥二標分屬角徵呼疑則舌縮卻呼泥則舌抵齒其音迥異呼泥爲疑而標下所轄之字皆混雜不清矣其不可不辨者三知徹澄孃四音斷不可缺字彙所載切音圖橫直各一直者獨六母天造地設斷斷不可更張今見音韻家竟以影曉匣喻爲次殊失古人作圖之意且羽音可改則商音何以獨仍其舊其不可不辨者六凡切第二等字轄於他標之下者開收閉皆可假借獨至次商非發音不可作標其不可不辨者七半徵者泥之餘半商者

獨影母卽心審二母亦然使心前無從審前無牀則次清次音便轉不出影之爲音似高於曉猶心審似高於精照然終不以次清次音駕乎純清之上而從緇卻呼泥則舌抵齒其音迥異呼泥爲疑而標下所轄之字皆混雜不清矣其不可不辨者三知徹澄孃四音斷不可缺字彙所載切音圖橫直各一直者獨六母天造地設斷斷不可更張今見音韻家竟以影曉匣喻爲次殊失古人作圖之意且羽音可改則商音何以獨仍其舊其不可不辨者六凡切第二等字轄於他標之下者開收閉皆可假借獨至次商非發音不可作標其不可不辨者七半徵者泥之餘半商者

者禪之餘則舌齒二音較然明白支韻而兒等字近於齒音乎抑近於舌音乃不緁來標而緁日標不作來之合口而作日之開口方枘圓鑿殊爲齟齬竊意而兒等字應屬半徵合口而以羸顯等字收在灰韻合口來標之下似乎較妥其不可不辨者八

論七音

造字之初開于一畫而八卦九章相爲表裏蓋遞推遞衍以迄於無窮者有角徵宮商羽五音爲正數卽有半徵半商爲奇數奇數者所以補正數之所未備也字之廣大悉備於此可見

論清濁

清濁之分炯如也辨清於濁尤當辨清於清辨濁於濁尤當辨濁於濁一或不審而高下其間卽失本位此毫釐千里之謬也

論四等

開發收閉謂之四等上二等其聲粗而洪下二等其聲細而斂角音宮音羽音半徵全轄四等徵音商音兼轄一等四等次徵次商兼轄二等三等次宮半商專轄三等不審等子憑空反切猶毋有諸毋而非本生之毋子有猶子而非已生之子影響疑似差謬不可言矣故一標一射須針鋒相對惟嚴辨四等乃萬無一失

此單指開音

論開合

凡韻有單屬合口者如一東二冬是也有單屬開口者如二蕭三肴四豪是也有一開一合者如支韻見標下基字起者屬開規字起者屬合是也夫字以孳生爲義生之又生以至於百千萬億而莫可終窮者無非一開一合相摩相盪之故就其中各有開發收閉四等而自專轄兼轄以至全轄聲凡有八宜其參差互異不甚諧合而淺陋無識者必欲比而同之膠柱鼓瑟豈知變通之道者哉

此指開發閉

一叶音與直音不同如鳩氛用○谷旁用●此開合之有定者也又如服本合口而叶蓄爲開口馬本開口而叶姥爲合口此開合之無定者也南音輕清合口多誤讀開口蓋相沿日久而不知其非矣

一同一隔標而服之叶蓄否之叶鄙此本標無字不得已而用之者也三之叶森蕭之叶搜則本標未嘗無字而舍近圖遠反失其眞三改叶心蕭改叶脩較爲親切餘倣此

一本標不可移動如竝奉可互而服之叶蓄仍隸奉毋定澄可互而澤之叶鐸仍隸澄毋因隔標終非確然不易之音能於本標下尋求應自有會心之處

一通韻轉韻向來分作兩項如支微齊爲通韻兼用佳灰爲轉韻然此五韻俱不叶而自叶則轉亦通也竟以通韻槩之至東冬之通江支魚虞域

一有近似而實非者如友之刪消存迪兄之刪香存荒此開合之當辨者也彭之改滂爲旁禍之改戲爲係此清濁之當辨者也來之舍力就勤考之舍糗就口此等子之當辨者也細密如此未許淺人問津

一常格之外復有隔句叶如葛覃谷與木韻萋與飛喈韻兔罝罝與夫韻丁與城韻是也有一句兩叶如匏有苦葉濿與鴈韻盈與鳴韻是也有一韻在句之中閒者如陟屺子與已止韻季與寐棄韻弟與偕死韻是也有首尾一韻中閒一韻如車攻攸與柴韻調與同韻是也古人屬辭之工不拘一例如此

一有古今異音者如桃夭華家同在麻韻而改作陽韻雖本傳虞韻擊鼓兵行同在庚韻而改作無明文而從流溯源正不難與古人面稽耳又陸德明云古人韻緩不煩改字如佳通微齊則於葛覃喈字提出佳歸齊韻佳通灰則於卷耳

懷字提出佳歸灰韻便知不叶而自叶擇乎二者之中是在誦詩者至若古韻難通如泉水葦杭爲去諫之入與霽泰卦不得通用叶下介切音械方與邁衛害相諧中谷有蓷脩蕭與入屋絕不相同脩叶束蕭叶夙方與淑相諧拘儒是古非今便難通曉

一知毋屬次徵照毋屬次商音分舌齒如兔罝之丁君子偕老之展知毋下字也本傳則以徵而混商簡兮之碩澤陂之枕照毋下字也本傳則讀公天保同一福也而次章讀輻五章讀逼斷隔標者淆亂甚矣徵澄穹牀四母亦然今皆改正

一煩瑣之病甚於疏漏如麟趾奭里一叶仍是子字本音殷其雷莊力一叶仍是側字本音況子與趾同在上紙側與息同在入職何待再叶乎又如北門適與適益同在入陌而竹棘一叶則出陌入職矣猗嗟甥與名清成同在平庚而桑經一叶則出庚入青矣刪去繁蕪面目乃眞

一音必有義叶則有時但處其便如鵲巢御以迎迓爲義而叶讀厭大叔于田御以推輓爲義而叶讀逆所謂趁韻也又如二子乘舟景同影當叶鞅本傳卻從光景之景轉而爲講碩人活音括當叶玦本傳卻從生活之活轉而爲宂比趁韻又隔一層

一字有兩叶三叶者方音之不同耳若一篇之內豈容頓異如行露同一家也而次章讀谷三章讀公天保同一福也而次章讀輻五章讀逼斷無此聲口故篇中辨之獨詳

一燕燕野字應補上與一叶擊鼓忡字應補赦眾一叶本傳頗多遺漏而邶風尤甚此亦檢點未到之處也

一綠衣之風叶孚愆切譌寫爲愆大叔于田之慢叶莫半切譌寫黃半魯魚亥豕不可枚舉誰爲後學指迷者

一上下左右皆謂之偏旁如龗叶陵之切從貍得聲也廖叶連宵切從翏得聲也卽與本音不省

自有脈理可通

一一韻之中開發收閉有偏有全如牆有茨以埽道從醜叔于田以好從狩酒兔爰以學憂從造覺唐風揚之水以繡憂從皓鵠大約尤韻爲主者十之七八蕭肴豪韻爲主者十之二三則因乎四等之有備有不備也此一條最要還他著落笑之叶燥勞之叶僚異等歸於同等確然有實地者也朝之直豪叶昭之側豪叶影響疑似隔標之不可爲據者也改作通韻爲安

一邦滂竝標下補鋪蒲非敷奉標下分芬汾精清從標下祖粗徂字形相類故九標之下似是而非者居其大半此必傳寫之譌也當剖析仔細毋爲沿習所誤

一字之借音乃變通之一法也有從通韻借者有從他韻借者有從隔標借者有從等子借者有從開合借者有從半濁全濁借者倘猶未穩則云某字與某字相近三百篇中惟破斧次章錡叶巨何切既無可借又無相近而强音一字必至貽誤後學字彙叶近珂未爲甚謬然一清一濁從無相近之理闕之可也

一詩有重句如漢廣下四句三章所同則祇載首章其餘不復更錄有重字如終風來字曖字兩見則節去其一至若白駒三章兩思一期昊天有成命兩之一熙竝錄無遺者一本傳誤叶一因前人俱云無韻故特爲揭出不與他詩同例也

一周頌多不可韻他詩亦間有之當照本文讀否則參以臆見而顚倒經文竄易字面一世學爲之濫觴矣雖有一二創見者然具之叶劬歌之叶鉤亦必有所依據可補前人之闕非率意而爲之者

詩經叶音辨譌目次
三十六母總論
凡例
等子圖
分隸字母總音
音叶互異彙辨
疊韻雙聲
顧亭林音學
毛西河古今通韻
字典
卷一
國風
卷二
國風
卷三
國風
卷四
小雅

卷五
小雅
卷六
大雅
卷七
大雅
卷八
三頌
跋

開 一等二等三等四等

見 溪 牽 疑 端 透 定 泥
角音 次清 半濁 全濁 舌音 次清 半濁 全濁
根 愷 ○ 昂 到 吞 大 諾
感 改 ○ 艾 丹 天 道 南
恩 刊 極 五 竈 根 泰 閣
街 巧 力 秋 遣 典 帶 甸
齋 考 蚪 仰 輕 薛 地 南
古 欽 勁 極 典 胎 墊 溟
肌 開 秋 權 知 徹 澄 孃
九 襟 仰 ○ 徵 次清 半濁 全濁
儀 遣 見 ○ 齒音 次清 半濁 全濁
緊 典 ○ ○ 知 徹 澄 孃
汲 帶 ○ ○ 繩清 次清 半濁 全濁
引 薛 ○ ○

貢 款 ● 玩 貫 魚
孤 弄 ● 頑 鬬 魚
簡 傾 ● 具 奇 句 玩
遇 誇 嵬 虛 居 穹 ● 翫 吟 蛩
揭 玉 規 錦
攻 玄 葵 傾
堆 退 兌 內
帝 魁 台 背 圖 繪 納 誨
● ● ● ●

合 一等二等三等四等

非 敷 奉 微
齒音 次清 半濁 全濁
精 清 從 心 邪
齒音 次清 半濁 全濁
○ 塞 藏 猜 則 作
德 三 桑 在 苔 蒼 德
○ 乏 房 訪 放
風 望 敷 暢 繁 芳 文 法
借 妾 前 些 錫
子 夜 七 葉 在 田 昔 那 徐 清
● 算 存 粗 租
宗 姑 操 觚 財 婚 三 短

照 穿 床 審 禪
齒音 次清 半濁 全濁
○ 梢 楂 鈔 爭
包 霜 牙 崇 菱 芻 生 側
韶 聲 神 稱 整 箴
苗 時 程 水 眞 乘 繩 赤 儆
○ 阿 恆 燈 寒 皋 荒
歌 安 燈 寒 皋 荒
○ 坳 巷 亨
苞 烏 降 下 庚 呼
矣 倚 朽
紀 友 几 隱 有 希
郢 幼 嫌 嚴 雄 顯 興
井 野 繡 衣 嚴 雄 典
曉 匣 影
習音 濶半 清次 濁全
蕭 恆 阨
荒 皋 寒
亨
呼 庚 下
朽
希
顯
興

烘 完 汪
火 攻 黃 冠 恩 光
● 攫 花 彎
畜 瓜 洪 化 烏 還
圓 委 熊 兄
權 用 軌 一 蟲 寒 榮 向
用 淵 懸 絢
誦 與 蠲 優 淵 回 院 虛

● 率 鋤 乂 蒨
律 師 疏 士 紗 窗 梳 栻
遄 春 船 出 惴
權 市 龍 水 權 乘 律 吹 位 正

合 一等二等三等四等

椿 蹲 濯 貊 滑 膩 猾 鼫
鷹 超 卓 持 槊 臘 滑 鼠
著 椿 仲 邦
忽 超 倫 池 鳳 女 虛
卜 歕 盆 滿
波 谷 普 存 倍 敦 暮 管
蠻 稗 派 拜
山 貿 快 白 怪 頗 派 百
槌 被 譌 彼
碑 木 壘 平 水 撥 美 播
● ● ● ●

知 徹 澄 孃
繩清 次清 半濁 全濁
齒音
罩 坼 茶 拏
貞 敹 宅 家 格 恥 敹 貞
張 倀 長 沈
良 撐 腸 林 女 紀
邦 滂 並 明
寘音 濶次 清半 濁全
袍 粕 褒
蒲 薄 博 牢 百
琶 葩 把
鵝 烹 茶 馬 班
彫 彬 布
變 瞥 見 辨 異 明 耀
妙 避 片
耀 筆 佩 錦 匹 明 理
● ● ● ●

詩經叶音辨譌圖 十一

詩經叶音辨譌圖 十二

來半徵棱祕闕六蘭能燭山力極鍊殿日半商然戎悔

弄露襄●律六術●肉戎菽

毛詩字音紕繆本傳既是非兼半而坊間鐫刻又不無傳寫之訛廣求諸說而駁正之欲於叶音之下分註七音清濁四等開合庶乎確然不可搖動特苦其繁而不能悉也因作是圖而以一字該之如高岡之岡同見母下根字爲角音純清開口一等中谷之谷同見母下貢字爲角音純清合口一等又如角音半濁應有一等二等而苦於古人製字不備則以圖代之幽風破斧次章綺叶巨何切有音無字須知上有歌珂下有莪由清而濁音在過接之間習熟既久自能會之其他有音無字者甚多苟可假借不得不爲初學設一筌蹄其實非也古人反切不拘意義故沿久易譌予必擇兩字有典據者創立此法使人易識且他日亦不至乖舛用心良苦知我者諒不誚爲妄作也

分隸字母總音

見角音純清

開口全轄四等以根一街二合口全轄四等以貢一吏二揭三規四該之

(岡)歌江有汜叶音沱 笴叶音珂 珈叶音歌 郊叶音高 干叶音歌 旄叶音高 乾叶音歌 敢叶音古 加叶音歌 驕叶音高 甫叶音古

(鵠)告叶音高 膏叶音告 告叶音古 嫭叶音告 庳叶音卑 嘉叶音歌 剛叶音歌 麃叶音古 甘叶音歌 格叶音各 告叶音古 楚茨叶音切 穀叶音各 高叶音歌 岡叶音歌 觀叶音古 梗叶音岡 歌叶音古 桑柔叶音各 補叶音古 鉤叶音歌

(葭)較音角 郊音頍 甲音覺 教音間 十音叶 監音平 節音南 山音聲 屆音弁 小音教 簡叶音閒 諫叶音閒 民音勞 補音諫 板叶音簡

(嗟)羔羊叶音高 有音已 軌叶音九 救叶音鳩 葛叶音計 久叶音几 艱叶音巾 巾叶音斤 褌叶音昆 兩叶音騎 矜叶音巾 九叶音糾 糾音矯 疆叶音几 几叶音基 棘叶音亟 亟叶音騎 箕叶音基 姬叶音基 期叶音基 欺叶音基 其叶音基 棘叶音亟 急叶音亟 驚叶音兢 兢叶音基 幾叶音基 錦叶音基 箕叶音基

界補叶音介 監殷武去聲

(嶋)飢革羔羊叶音棘 今梅標有軌叶音九 救叶音鳩 葛叶音計 久叶音几 艱叶音巾 巾叶音斤 褌叶音昆 兩叶音騎 矜叶音巾 九叶音糾 糾音矯 疆叶音几 几叶音基 棘叶音亟 亟叶音騎 箕叶音基 姬叶音基 期叶音基 欺叶音基 其叶音基 棘叶音亟 急叶音亟 驚叶音兢 兢叶音基 幾叶音基 錦叶音基 箕叶音基

姜疆音姜 京叶音姜 揭碩人叶音子 玖几膠叶騎 矜巾襟

騎圍有棋 其音基 棘僭叶几 究戟叶腳 篋叶九 糾音矯 疆几

疚叶采薇棘 戒叶棘 基急叶棘 驚兢 兢幾 錦箕

紀鼛叶鳩鷷 矜叶音改 音巾 菀柳從詩本 亟棘音 堅叶閔予 音洋 水金

(嗜)雞叶祜吉 干叶堅澗 考槃叶堅蘭 堅叶間還 蹻音矯

菅堅叶皎 結素冠叶吉 韭皎叶計 屆節南山叶正月 經階叶雞 肩見

涇今抑叶經

(谷)觫光叶姚天改音姑家音姑公過音戈顧叶古故告音谷瓜姑叶昆國館叶貫弓叶肱光殷稼叶故穀故叶酤固鹽與五穀異一從禾一從木肱辜罟顧小明括車牽毅呱叶故歸洞酌叶瑰管板洸鞏叶古郱召早叶肱工瞽叚叶古功武補叶古(歸)葛覃叶誰駒漢廣叶據居鵲巢叶繫宮采蘋筥廬車據(矜)黃音鰉何草不戚改音國從詩本音

詩經叶音辨譌總音 二

卷柏舟居柏舟鞠郱式微宮桑中叶居王切君琚舉瞿音句叶眷貫叶眷蹶狊叶駒角弓句龜椐叶鋸恭垢叶狊共長樂叶拱(管)靜女叶畎關叶消佸改叶玦括君子于役叶疢鰥叶均季鶉均頰埙上文王改郱叶均鈞圭家訪落補叶均

(閟)叶奎去聲壺叶苦俊切傾

(鍾)何叶巨切

(終)叶徒聰叶音蔥憩泣揭菀有苦葉音憩驅載驅叶丘揭音喝丘欺岂魚藻叶如字愒起欷岂杞屺

(栗)那

(綌)叶徒結

叶蒸民忌鴈傑俔祈球絿虔

叶支枝及叶傑忌卬傑俔祈

(跂)音翅翅　祇音岐疵白華岐叶岐

合一合二俱有音無字

(遖)窮狂鬆音權羣渠卷澤陂音權具常隊具

無羊改叶劬邛局采絿厲虞秬

(悸)其季切悸　翼葵

疑角音全濁

開口全轄四等以昂一顏二仰三硯四該之

合口全轄四等以玩一頑二顒三●四該之

(敖)終風音傲敖　雁匏有苦葉叶我岸儀柏舟叶我宜叶我音翱敖碩人艾采叶葛彥叶岸隅

徵音純清

開口兼轄一四以到一典四該之

合口兼轄一四以堆一●四該之

(得)旦匏有苦葉德刀忉多叶當登的入聲登登欠癡直到叶典近弔叶叶低單顛東叶近丁

(定)音訂鱗之趾嚏音帝帝旦坻叶典去聲帶叶帝倒弔顛叶丁近恒叶當濤叶斗擣叶斗東大東叶當

(御)鵲巢叶如字獄玉野廬虞噳俁隅語原顒慶外十畝之小戎叶御若叶十畝叶偽玉從俗讀裕禦語叶園噳

瓦叶偽魚娭叶魚倫切愚虞抑叶遇叶偶我莪嶡車攻音翔嗷議北山從詩本音改叶菽仰車舝音義叶義干議斯小旻艾音乂

疑音次清

開口兼轄一四以吞一天四該之

合口兼轄一四以退一●四該之

(鏜)音湯歎泉水平聲中谷有蓷作嘆它憲菽泰恍叶叨棗他佗小弁叶柁達生民音闥嘽滔載驅慆叶偷忒滔江漢叶偷湯

(鬼)牙五紅切牙行露叶吾訛外白華

合二全經所關

(顏)妍鵪宜切艾詣未確

(言)水泉虐擘岸叶彥儼業禾薇儀叶義干議斯小旻艾音乂

(雁)雞鳴御田叶迓樂叶五敖切巖車攻音翔嗷議北山從詩本音改叶菽仰車舝音義叶義干議斯小旻艾音乂

女曰大叔于南有嘉魚叶巖

俄峩岑印音昂言柳從烈禰叶昂

(掇)東小星冬敦叶堆都閣音都篤車舝音義叶妬對鍛斷振鷺叶妬

合四有音無字

疑音次清

開口兼轄一四以呑一天四該之

合口兼轄一四以退一●四該之

(鏜)音湯歎泉水平聲中谷有蓷作嘆它憲菽泰恍叶叨棗他佗小弁叶柁達生民音闥嘽滔載驅慆叶偷忒滔江漢叶偷湯

鴻元鳥

體天柏舟叶鐵因切瑱補叶秤音平聲涕天桑柔叶鐵因切替

(脫)改土外切作娧土日埻音說贍卬音脫

合四有音無字

定 徵音半濁

開口兼轄一四以大一四該之合口兼轄一四以兌一●四該之

(純)蛇叶駝沱悼特道牆有茨叶頭上聲佗偕君子堂桃翿君子陽陽陶清人叶豆滕湯宛丘音蕩稻叶頭上聲綢

合四有音無字

泥 徵音全濁

開口兼轄一四以諾一盍四該之合口兼轄一四以內一●四該之

(南)燕儺上燕聲難上中谷有蓷軜難桑扈有萊叶那那囊

(濡)濡南林叶尼心切年叶尼心切宖泥上聲能

(怒)柏舟叶奴心切難板叶年溺叶學切

合四有音無字

知 次徵純清

開口兼轄二三以單二張三該之合口兼轄二三以椿二著三該之

(丁)中切壹謫罩適音殷武適音謫

(展)改叶遭中叶張桑中改叶張甚叶碓朝遙切知輖

(株)音卓隔標借叶篤中呆悊陟劣切轉株追

徹 次徵次清

開口兼轄二三以坼二徹三該之合口兼轄二三以啅二椿三該之

(蘬)北邁切

定 徵音全濁

開口兼轄二三以單二張三該之合口兼轄二三以椿二著三該之

(殿)武音謫

(廛)叶篤中呆悊陟劣切知輖

(篆)音畫篆張楨粻禎柽鉦

(丈)中叶直呂切長

(傳)叶篤中呆悊陟劣切轉株追

澄 徵次濁

開口兼轄二三以坼二徹三該之合口兼轄二三以啅二椿三該之

(蘬)北邁切

(傳)汾沮洳叶篤中呆悊陟劣切轉株追

(團)音摶園土音杜(棟)音篤(塗)調同叶篤中呆悊陟劣切轉株追

(獨)叶篤中呆悊陟劣切轉株追

(徒)叶篤中呆悊陟劣切轉株追

(頹)叶篤中呆悊陟劣切轉株追

(駾)音退(敦)音對(遂)叶篤中呆悊陟劣切轉株追

(豚)叶篤中呆悊陟劣切轉株追

(屠)音徒(奮)音忿(振)音震

度皇皇者華入聲悛談騰道小叶豆盜餤音談滕音特道

何草不黃蜪逮大洋水

(弟)翟簡今隔標叶直角切珍翟君子偕老叶第駣音第田叶徒因切黃音啼

檀叶田庭著篠(叶地一切棟音蓫

定(叶地節南山叶徒一切)薇采叶平聲聞叶徒因切簟地

大民勞叶第霆庭閔予小子叶去聲達載芟改叶垤

(贖)豬儥同毒讀童茶溥改叶團上聲

度汾沮洳叶團上聲慱音摶園土音杜(棟)音篤(塗)調同叶篤中呆悊陟劣切轉株追獨徒

頹駾音退敦音對遂叶篤中呆悊陟劣切轉株追豚叶篤中呆悊陟劣切屠音徒奮音忿振音震

中叶篤中呆悊陟劣切轉株追

(丈)小戎叶篤中呆悊陟劣切轉株追

徵

(揫)丑例切 抽叶去聲 飭 祉 駟 馳 駛去聲 宅 隔標借音 懲 池 隔標借音 醒 徵 叶秋程 陳 篪 池 叶沱阿隔標借音 塵 穉 秩 馳 卷阿隔標借叶沱 填 同 腸 趙

(濯)

(蟲)仲 蠭 軸 考槃叶音宁 著 音除去聲 紵 冲 羜 蓬 濁 借叶逐音 重 平上二音

(蹇)次徵全濁

仲 蠭 軸 著 重 濁

開口兼轄二三以拳二旋三該之
合口兼轄二三以駒二都三該之

開二全經所關

(墊)碉 治 平聲 遲 長 朝 碩人叶清人音潮 沈軸叶胄 直 召 塵 坻 音遲 澤 無衣隔標借叶鐸 場 湛 音耽 叶沈馳卓攻隔標借叶

開口兼轄二三以茶二沈三該之
合口兼轄二三以濯二仲三該之

開二全經所關

(仲)蟲 忡 平聲 去聲 樗 敕書切 儔 敕龍切 龍 長發讀寵

(蹇)次徵半濁

開口兼轄二三以桑二把二彬三虓四該之
合口全轄四等以衮二拜二彼三●四該之

合二全經所關

(女)采蘋 穠 狂 改叶女矩切 濃

(邦)宮音純清

開口全轄四等以衮二把二彬三虓四該之
合口全轄四等以卜一拜二彼三●四該之

(包)叶補苟切 報 日北 鴇 當作鴞叶補苟切 旁 音崩叶補岡切 彭 叶邦 驃 借叶婢 彪 叶補苟切 髟 音博 鮑 叶補苟切 崩 苞 斯干叶補苟切 傍 音崩 背 叶北蕾切 輩 柳叶補 寶 高崧

(犯)駁 伯 奕 韓 邦 桓 伯 崧高叶博 保 烝 民 苞 常武叶補鉤切 博 柔 桑 伯 叶博 祊 音崩叶補 朋 借叶蓬 柏 叶博 保 思 齊 改 北 輩 靚 柳叶補 寶

(兵)叶補亡切 奔 鶉之奔奔叶彬 鑣 朋 音冰 鹿 冰 掤 長發叶必烈切 賓 琕 屏 音丙

(濱)拜 叶閉 畀 悶 璧 韓 匕 濞 卑 辟 次王有聲音璧 喆 必 番 音波改 貶 妣

(奔)大車 叶布 罷 叶斯于波 邦 節南山叶卜工切 柄 叶誇 波 寶 崧高

(板)保 同上叶補 補 叶補

(悲)否 柳音鄙 罷 韓奕音碑

合四有音無字

(滂)宮音次清

開口全韜四等以柚一韜二品三片四該之
合口全轄四等以歎一涙二韌三●四該之

(雰)音撫薄猪肺音烹需亨叶滂

開二開三全經俱關

辟叶音板僻

(盼)叶片叶片泮坼音畔漂飄叶票嘌叶票聘

(泮)苦葉有破鋪奉浦

合二全經所關

(秘)駢伍

合四有音無字

明宮音全濁

開口全韜四等以莽一買二眯三妙四該之
合口全轄四等以滿一蠻二媚三●四該之

(莫)葛覃同上音牡冒牡麥叶墨桑中改旄叶毫茂叶南山碩鼠叶音牡畝牡畝叶毛戊牡卯牡盟叶忙毛氂叶平聲耄叶莫茆叶閟宮芒

(茅)丘中有麻音邈貊音陌鴇音柔幬音稠

(繆)北門叶珉音免改叶離黍矛

(苗)蒲鼎叶珉音眠

(寐)改叶彌名牧叶覓冥叶莫經叶音辨譌總音

(芼)叶

(美)眉 媒叶眉母葛藟叶美洈 梅叶眉畝七月東山叶眉痗
十月之交叶美麋 敏叶美鄙 穆
合四有音無字

非次宮純清

(否)鄙 萬曆方 漢廣叶孚鵲巢風 愆切否 否匏有苦葉隔標借叶鄙 缶音否紑
方放 方叶孚放三該之 否匏有苦葉隔標借叶鄙 缶音否紑
夫 覆音福蓜 反 馺載發碩人音撥 反 皈叶如字 缶音否紑
阪 韓隔標借叶逼 芾 發七月改廢 膚 福隔標借叶逼 菖隔標借叶逼
富隔標借叶邊 復蓼莪音覆腹 弗 反賓筵隔標借叶邊 黼

(飛)飛 夫 覆音福蓜 反 馺載發碩人音撥 反 皈叶如字 缶音否紑
阪 韓隔標借叶逼 芾 發七月改廢 膚 福隔標借叶逼 菖隔標借叶逼
富隔標借叶邊 復蓼莪音覆腹 弗 反賓筵隔標借叶邊 黼

反角弓改叶番 髮 父 弗 黼 蕃隔標借叶邊 富瞻卬叶沸

(孚)孚 改叶芳尤切

(敷)敷 華音敷菲 霏 芣叶去聲 騑 幡隔標借叶篇 雰 芬 豐 芬

羣次宮半濁

開口專韓第三等以房 罘改音浮隔標借叶瓢去聲阜 防 魴 浮
合口專韓第三等以汾 扶文 墳 符分 濆 蒲蚡 焚 符分 枌 符分
開口專韓第三等以訪三該之
合口專韓第三等以奉三該之

(服)服 隔標借叶蔔 房 罘改音浮隔標借叶瓢去聲阜 防 魴 浮
婦

(奉)奉 代縫吠 祋改音頻父 音輔 復九腓音肥輔 負委叶扶缚切 焚 附角弓熢 附上聲叶符遇 伏 繁隔標借叶榎 焚

微次宮全濁

開口專韓第三等以乏三該之
合口專韓第三等以武三該之

(亡)亡 忘 望河廣叶亡宛丘 望

(尾)尾 薇 微 舞 聞 武 問

精商音純清

(將)將 鵲巢叶子跟切 揖 改將習切 子 騶之 節 爵 沛
(漸)漸 雌 左竹笋叶子上聲 嗟叶左上聲 作 綴衣 贈 叶則 憎
走叶子苟切 孳 增 則 左 裳 者華叶平聲 載 緇 佐 子 假樂叶子何切 祥 裏
(薄)薄 臧 雌 左竹笋叶子上聲 嗟叶左上聲 作 綴衣 贈 叶則 憎
走叶子苟切 孳 增 則 左 裳 者華叶平聲 載 緇 佐 子 假樂叶子何切 祥 裏
(將)將 鵲巢叶子跟切 揖 改將習切 子 騶之 節 爵 沛
(漸)漸 雌 左竹笋叶子上聲 嗟叶左上聲 作 綴衣 贈 叶則 憎
走叶子苟切 孳 增 則 左 裳 者華叶平聲 載 緇 佐 子 假樂叶子何切 祥 裏

(精)精 商音純清

(將)將 鵲巢叶子跟切 揖 改將習切 子 騶之 節 爵 沛
(漸)漸 雌 左竹笋叶子上聲 嗟叶左上聲 作 綴衣 贈 叶則 憎
走叶子苟切 孳 增 則 左 裳 者華叶平聲 載 緇 佐 子 假樂叶子何切 祥 裏

(從)從 濟 載駟去聲 青 淇奧音菁 酒 叔于田 卽音鄰濟上聲 載形弓 菁 稷 躋
椒 隮 績 子 鴟鴞叶鄰子 載出車叶鄰子 卽 載 形弓 柴音鉏 輩 躋
酒正月補 宰十月之交叶子 梓 漿 盡音儘 荐 玄
酒叶剿 薦叶子賤切 懠音癠叶疾 資同音咨 將桑柔叶奖 譖音僭叶子林切 栚
揖入切 積音漬叶紫 蹟

(清)清 次宮半濁

開口專韓第三等以房 罘改音浮隔標借叶瓢去聲阜 防 魴 浮
合口專韓第三等以汾 扶文 墳 符分 濆 蒲蚡 焚 符分 枌 符分

(總)羔羊平聲縫 組子七月叶祖租作宋薇叶做祖 奏鼓叶祖
撮叶蕞 宗總長發上聲
(買)苴叶潛且有客苴上聲 足卒日北風子酔 苴
沮潛且有客苴上聲

清 商音次清

開口兼轄一四以猜一妾四該之 合曰兼轄一四以粗一翠四該之
(磋)瑳粲驂隔標借叶森 蒼蹌 倉趣叶凑上聲慘抑音燥叶錯 愴改叶此苟切
(采)此叶泚萋七悄泚漆千叶親妻倩遷

心 商音次清次音

開口兼轄一四以塞一些四該之 合曰兼轄一四以算一松四該之
(笑)終風叶燥埽叶嫂桑偲音鰓 娑叶些騷

從 商音次濁

(族)摧存奏音楚茨溯徂
泉水泉萃瘁沮小叶晁罪瘁泉大東叶近旬卒漸漸之石音崒
(薺)蠐疾伯兮牆譙遒踐改叶疵上聲穧茨字酋疾字抑叶齊捷集小晏叶就在
載
(藉)藉叶祖侯切 蘇寨
(私)心姓趾麟之息三改心叶星小緜思
新風凱死鮮叶徙洒音銑襄皆改叶細信叶蝦蛸新四錫
犀蕭改脩叶消瀟繡叶笑姓叶杜星斯脩烏攻車
先信叶箱霰薪車輦叶襄僊駟新
笑板叶宵削笑泮綅借叶曷宮叶削昔那相平聲夙叶息秀
(緌)孫叶荀選柏舟上聲洵宿獻夙叶歲
飧叶荀潸訊叶蜜雪詢恤坎杜補叶婁切寫松選猗嗟去聲宣

(槽)侯叶祖切造兔爰叶去聲造編衣上聲藏彤弓瘥叶才何藏十月之交去聲酢
皁叶苟改叶才賊臧頰弁大明叶將集叶雜曹殘輯叶雜遭

(槽)開口兼轄一四以藏一前四該之 合曰兼轄一四以存一聚四該之

(聰)崔樅
(趣)取叶娶趨

(詛)秋將有女同音鎗餐叶千淒清青著蹌刺伙
慘月出作叶懆叶啁斯騶琼同叶僉上聲親雌僭改音侵
踏鵱叶鎗鶺

恤桑柔胥　肅竦

邪商音全濁

開口兼轄一四以合口兼轄一四以●一陽四該之一徐四該之

(氾)詳蒲叶詳入聲翔　夕詳載驪叶詳入聲袞羔裘同袖褽　邦

開一有音無字

隰兕祥似食音縣蠻音嗣羨　祀生民袞生民叶袞囚上聲席

叶詳入聲燼叶近秦嗣叶詞　夕那

合一有音無字

(訟)叶平聲邪音徐遂穗還音旋鱮　黷續小戎叶徐去聲

照次商純清

開口兼轄二三以爭二蓧三該之合口兼轄二三以菹二牖三該之

穉臻音序誦叶近從穉　旬緒續良邦

詩經叶音辨譌　總音　卷一

(側)蓁榛簪溱　臻爭小晏柞音窄愔

(洲)振聲平趾沚止　脂支正音征周旃　昭叶質鹿叶杕杜至叶職旨章

辰底小晏底改音脂　至蓼莪砥掌　炙灼叶底楚茨叶灼察改叶制詹

舟音舟梓叶之指

(楚)春出日月姝曇充吹樞出雨無正叶吹去

(處)舂音衝叶春俶川叶春

臭叶平聲饎叶齒鴟熾尺叶綽

床次商半濁

開口兼轄二三以楂二神三該之合口兼轄二三以鋤二船三該之

(俟)俟士駟巢牀仕讒

(繩)實事上聲食羔羊射大叔于田舌神事崧高如字

乘叶繩

(崇)助叶上聲士常武改叶牀舉切
(述)潛順

霍次商次清次音

開口兼轄二三以增二聲三該之合口兼轄二三以率二春三該之

(訣)瑟爽聲平甥霜
使色叟音搜牲搜
(傷)室少身手

(疊)音攝申濕施丘中有麻隔狩首首飾聲
升收小戎著詥叶深試采芑叶矢薖改音矢山叶音勝升

(詩)試大東叶詩式楚茨尸稺設矢叶識世商式
(說)音甘棠稅東帨說擊如字鼓音東水黍鼠菽
庶保天書舍叶書紓改叶暑舒收維天之命補叶束

諄次商全濁

開口兼轄二三以◦二該三之合口兼轄二三以●二該三之

開二有音無字

(成)繆木城裳涉儺谷風售叶平聲逝二子乘舟上桑中叶常墀

(好)日月綢衣叔于田叶吼罕叶漢好去聲好上聲好叶滿人蠆叶蠆蒿黑赫

(野)叶墅殳淑鴡鍰改純蠋樹上聲屬樹叶

曉羽音純清

開口全轄四等以蒿一亨二坼三顯四該之合口全轄四等以烘一花二兄三絅四該之

(休)漢壑鄉謔喜風雨睎驕驍音囂興小戎饗叶香曉
享叶香喜形弓軒戲軒憲六月叶軒向大明叶歆歆欣囂板休江漢叶朽熙
(聲)屎罄夷切
(荒)薨虎簡分許伐木音虎靃去聲渙訪晦酌落晦

合二全經所闕

(吁)音訏許月切 燬叶許水切 悔叶毀之 虛北風兒 荒借叶恒 諼上聲 諼考槃 瀴

許月切 燬叶許水切 悔叶毀之 凶北風雨 晦叶毀 貊借叶荒 栩火叶毀 覞借叶荒

煇音薰海叶毀 詶叶毀 血叶狄 肝叶生民 虎叶蒲 畜叶許 尋叶弋 喙

忽叶狄 滅叶補 孝叶文王 有叶旭 訏叶生民 酗叶虎 稟訓訏韓奕叶上聲

誨(儇)許全切 噦音劌 威音巍 血嘒音綃 騢音絢

囲 羽音半濁

開口全轄四等以恆一卷二〇三嫌四該之 合口全轄四等以完一樓二雄三駽四該之

(行)叶杭 頖後谷風 河害泉水 何侯載馳 杭號音毫 皓揚之皓 水號叶杭 逅厚叶 合皓月出厚 荷貉叶 豬音鵠 賀鍒音我 刑柳改常 翰武 衡叶杭

(莘)械叶思文補去聲 澗限音 檻限音 殽桃園有 閑之間殺叶上聲 攸角弓 洽

開三有音無字

(褲)閑馳職叶賢 褐改係叶 雄借叶刑 賢叶近寅 湝叶今 翰桑扈叶現 翰

(濩)懷卷耳叶回 黃叶戶 遑乎活擊鼓潰狐 害同上叶係 降叶紅下叶戶 遑乎活擊鼓潰狐

開口全轄四等以阿一坳二倚三幼四該之 合口全轄四等以汪一彎二委三淵四該之

(猗)洪奧叶阿 阿邑叶匼 倚補叶阿 猗車攻叶阿去聲 安民勞優

(晏)燕燕嚶幽坳叶 厄

(衣)葛覃扇音燕 天殷景改鞅叶英典叶 小戎七月叶 央衣上聲 依采薇叶 哀衣 意叶億 慭

公劉叶上聲 優曷音遏改叶謁

(曖)益姻宴晏斑叶宴 噎音咽叶一夏 憂兔爰叶要 要平聲一

莫駉安六月叶烟 伊翳燕

(屋)行露烏惡遽大路去聲 屋小戎叶烏去聲 蒼采薇叶隈 惡雨無正入

抑於逸切 依

聲葵叶隈渥叶屋

合二全經所闕

(離)淵叶齋怨氓叶威畏特仲子婉蔓上聲婉猗嗟改音怨沃叶於燠苑音鬱蔚音鬱邑叶棣叶飫饗威巧言叶畏怨谷風補叶威奧音郁郁隈叶板

(蒙)悁

喻羽音全濁

開口全轄四等以○一○二合口全轄四等以●一●二圜三用四該之

開一開二有音無字

(馬)矣墓門十月之交矣叶平聲

(友)叶遊斁葛覃叶羣有茅叶遊永叶羨肄叶盈夷陽猶小星以誘遊己訛叶移葉游篇悠異女靜貽叶異養弋尤叶移姨右竹叶遊悠瑤搖陶揚遙藥謠泄翼鵠羽楊曜羊衍伐木又南有嘉魚叶亦右彤弓攻車繩同上異我行其野叶翼猶斯干有佗殆叶遊瘉楹酉叶楹蛇移二叶易何人斯正叶藥猶小旻叶油易叶平聲梘祀叶楚弁同上儀叶嬪筵叶懌同上又叶尤郵叶怡忘遊叶易去聲洋飴

(說)草蟲悅叶穴夜行露叶裕墉與鷹以水切膺谷風遺叶平聲庸

旆子音與容渝唯上聲愉愉鈴韎正月愈用叶容蔦叶譽車舝同援音院圓改叶銅欲惟融豫

(樂)閟雖洛音濼來終風老叶簍勞人落羅曷鳴叶協狼樂蟋蟀補樂叶郎樂叶落稂勞去聲綯叶下泉罹兔爰爰叶羅爛離漉露補叶羅罶都人士叶賴

來牛徵

開口全轄四等以棱一攔二九三鍊四該之合口全轄四等以弄一●二律三●四該之

牟漏詈補叶夢

樂韓奕叶勞雒 濫 閒二全經所闕

(流)林昂叶音冒李裏 鄰涼栗零改音連 蜩蟀叶鷹鄰梁鄰慄 穆叶力陵烈采薇音冒 利屐采薇叶離栵連糧劉旅 (勞)凱風禮寥風雨叶聊聊 屐節南山令十月之交叶峯靈傞 傞叶音了醴醴罹斯干叶麗 屐叶音寮板黎蓼

讓叶音攘仍踩柔爾 蓼 穫 (茹)去聲戎丘辱 女大叔于田音汝濡 洳 戎常棣 犉 醹音孺乳茹烝民上聲

右依前圖穩括全經韻腳所謂以一字而該七音清濁四等開合也字或一見或屢見而只有一音則不註篇名其揭出篇名者彼此異同之故略所當略詳所當詳庶令閱者開心明目耳

(壎)將角音祿露靄 鹿路樂祿龐音龍 亂公劉虜 魯 合二有音無字

(鼉)蓼變靜女六陸 龍山有扶蘇 蘆 變甫田亂叶戀亂 猗嗟 輪淪叶戀 婁旅律廬綠 類臨叶隆 合四有音無字

日半商

開口專轄第三該之 合口專轄第三該之 (八)

遍日耳若 仁濮然柔忍

音叶互異彙辨

樂 關雎音洛蟋蟀叶嘉魚叶五敎切韓奕叶郎南有嘉魚叶飛鷹叶姑那如字若從古音當與葛覃同**鸛** 同上如字洞酌叶瑰字方未明音暮**敦** 同上如字七月叶上聲**否** 同上如字匏有苦葉叶蒲美切非直音鄙**母** 同上音牡蝃叶姥葛藟**衣** 同上如字有苦葉叶於豈切**懷** 卷耳叶回終風如字揚之水叶近韋未妥可刪**將** 椒聊音鏘桑柔叶奖同**仇** 兔罝叶渠之逑如字**枝** 東山叶眉子必鴟鴞叶朽**有** 汝墳如字**休** 漢廣如字**家** 谷又叶公並非訪落補叶均**居** 鵲巢叶據**姓** 同上如字**林** 杜叶里**駉** 同上如字**莫** 葛覃如字東暮音**斁** 同上如字**身** 同上如字大明叶叶星**方** 同上叶放祖不**駒** 同上如字**仇** 兔罝叶無衣**定** 同上叶駾

詩經叶音辨譌彙辨 二

南 同上如字林叶尼心切**好** 同上去聲緇衣叶叫**身** 同上如字大明叶**卒** 同上如字瞻之石音穿**活** 同上音牡蝬**笑** 同上如字**叔** 從叶**土** 同上如字杜**害** 同上如字曷叶音何**言** 泉水如字**泉** 同上如字**天** 同上如字**夏** 同上如字**牙** 同上如字**女** 采蘋如字**東** 如字**玉** 有瑕如字**上** 如字**爲** 同上如字**麥** 同上如字**醜** 同上如字**施** 新臺如字**歎** 同上如字**遵** 同上如字**虛** 同上如字**道** 同上如字**逝** 同上如字**管** 同上如字

叶美苗黍離如字
碩鼠叶毛栝君子于役
陶涛人君子陽陽廣韻音遙翔同上音桃
涛人叶豆泮水叶由謏丘叶壽未妥
蒲揚之水叶白石鑿鑿
補非改叶傑不若
更妥叶之水叶
造免叶
發同上如字七月改叶廢
隕叶寘
朝同上音撥叶如
廷之朝
同上叶傷宛丘
之道
同上音傷
宛丘
淫同上如字
湯同上音蕩玄鳥如字
烈采薇如字
桑扈叶
蒲非改叶
揚

柔字叶叶叶字如臟叶叶叶字如啟　如
殷同斯古干叶阿借侖叶字如臟叶叶叶字柔
武上干音同哀隔叶烏試醻如啟　如
去平同當常上標駝音同叶采改同字不時
聲聲　與武聲借去當上詩芑叶上更若交魚
屐　議叶非叶聲如如閟叶售叶妥魚如麗
采同詩同補當駝卷閟字宮矢節導　藻字叶
菽上本上鈎與客宮若如大南非草賓上
叶如音如切斯從白叶從字東山當當湛筵聲
離字改字冥古駒倒古贔音從與露叶十
屆叶北將同音叶繹板車酬小車如酬月
字同俄山大上當恪音同音攻　弁攻字之
予王矜敎賢叶高叶音音亦叶烈側叶上
小有草菀角同常現叶式民痕韓移祖陘厎叶
子聲不柳弓上武文試吏二白奕文叶切采居
叶叶黃改如叶如王　切字華音王章非緣亦
黛旭音音字交字有位音下亦去富如切
訐解巾識懌必同義添夏叶小字非
聲生　何叶賓那頰只上略一思四遍宛沮
韓民牛志筵如弁作叶同畫文月瞻隔聲小
奕叶叶黍今叶字叶散立　叶去叶卯標潛旻上
音去宜苗俱失若侖辭不祀聲戶叶借平

工如聲　沸
切字樂民茨車北共集
桓字與弁音奏如叶韋山長巧大同
痛同當賓同字弋叶如發言明上瘉
叶變　卯譽筵上式昂字叶音叶叶角正
麾如附奕車叶音非同疵拱恭雜號弓月詩
去字縣角平韋祖族改上岐無易爭叶上經
聲瞻叶弓上去翰叶如桑將聲何只同頎聲叶
孝上如二聲聲桑始字柔大板人如上局音
閔文聲字聲韓叶扈崧蕩瘠車叶斯字叶改同辨
予王矜敎賢叶高叶音音亦叶烈側叶上譌
小有草菀角同常現叶式民痕韓移祖陘厎叶彙
子聲不柳弓上武文試吏二白奕文叶切采居辨
叶叶黃改如叶如王　切字華音王章非緣亦
黛旭音音字交字有位音下亦去富如切
訐解巾識懌必同義添夏叶小字非
聲生　何叶賓那頰只上略一思四遍宛沮
韓民牛志筵如弁作叶同畫文月瞻隔聲小
奕叶叶黍今叶字叶散立　叶去叶卯標潛旻上
音去宜苗俱失若侖辭不祀聲戶叶借平

訐終既醉如字
蕩叶斟　大民勞叶第同上補叶板耳
音刑蕩如字同上叶廢長　泮水如字諫間板叶簡蹻切泮水
矯刑抑叶杭擬發叶必烈切寶桑柔如字忌同上叶
印如伯崧高叶博韓奕如字韓奕如字貊閟宮叶莫
音叶各異撮聚一處其中異而實同者雖三四
見不爲多間有出於牽合者或刪去或改正或
存疑一見瞭然前後亦有照應而無頭緒繁多
之患

疊韻

窈窕 周南關雎 同上篠　崔嵬 卷耳同支音移　樸樕 野有死麕 同入屋　居諸 邶風柏舟 同平魚　差池 燕燕同平支　蒙戎 旄丘同平東　虛邪 北風同平魚邪音徐　簉簉 新臺同平魚　茹藘 衛風同平魚　扶蘇 山有扶蘇 同平虞　逍遙 鄭風清人 同平蕭　藥療 淸人 藥淸同　瓊瑩 齊風著 同平庚　瓊英 同平庚　縲絏 唐風綢繆 同平尤　玄矛 秦風小戎 同平尤　婆娑 陳風東門之枌 同平歌　窈糾 月出同上篠糾音嬌　慢受 有 同上　茜萩 澤陂同上感　蜉蝣 曹風蜉蝣 同平尤　漂搖 豳風鴟鴞 同平蕭　果贏 東山同上智　倭遲 小雅 雅

雙聲

參差 周南關雎次商次清同寧母　玄黃 卷耳濁同匣母　厭浥 召南行露羽音次清同穿母　唐棣 何彼穠矣微音半濁同定母　隱憂 邶風柏舟羽音次清同影母　飛奮 次宮純清 頡頏燕燕羽音半濁同匣母　淑愼 次商全濁同禪母　踊躍 召南行露羽音半濁同喻母　契闊 周南關雎次商全濁同溪母　泳游 羽音全濁同喻母　匍匐 同並母　流離 半濁同來母　蹲蹲 濁同靜女次徵半濁同來母　說懌 喻母說音悅　捷捷 羽音全濁同從母　赫咺 衛風淇奧羽音全濁同曉母　熊婉 羽音全濁同喻母　菀蘭 衛風菀同　蒙戎 羽音全濁同日母　差池 燕燕同平支　委蛇 召南羔羊同平支　虺隤 同平灰　崔嵬 卷耳同平灰　虛邪 北風同平魚　簉簉 新臺同平魚　居諸 邶風柏舟同平魚　扶蘇 同平虞　遙遙 鄭風淸人同平蕭　茹藘 衛風同平魚　薄言 同　薄薄 同　薄汙 同　薄澣 同　薄伐 同　薄采 同　薄言 同　薄薄 同　薄言 同　薄薄 同　薄言 同　薄薄

母聲色次商次清次　厥麥生民宮音全
音同審母　濁同明母　引翼行韋羽
同喻　怨惡假樂羽音次　干戈公劉角弓純　阿卷
母清同影母　音全濁　頤卬角音
全濁同　閩望次宮全　濁緡緜民勞角音次　游衍板羽
疑母　同微母　濁同溪母　音全
角音純清　熾昌魯頌閟宮次商　繹貊宮音全　競絿
同見母　次清同穿母　商頌長發角音　殷武角音純
半濁同羣母　降監清同見母

古通疊韻

威儀北風柏舟　笑傲終風嘯
支微通　號通　艱難中谷有蓷縱送鄭
寒刪通　風

大叔于田　婉孌齊風甫田　棲遲陳風衡門
送宋通　阮銑通　支齊通　恩勤豳風鴟鴞
文元　纚嗣小雅林杜　經營北山庚
通　寘霽通　青通　號呶簀筵肴
豪通

四聲疊韻

謔浪邶風終風　居處擊鼓平
入藥去漾　魚上語　仳離王風中谷有
上紙平支　蓷上紙平支　天紹
陳風月出　小雅蓼蕭　周頌我
上篠去嘯　譽處小雅蓼蕭　將享周頌我將
去御上語　杞夷四月上
上紙平支

養

四聲古通疊韻

肅雝召南何彼穠　小雅節南山　萋斐巷伯平
矣入屋平冬　鞠訩入屋平冬　齊上尾　吁
北山去
號嘯平豪

蕭肴通一在平　蕭心母商音次清次
音一在平　肴審母次商次清次音

隔標雙聲

洒埽唐風山有樞一在上　蟹審母次
次音一在上皓心母商音次清次音　鬻發幽
七月一在入質邦母宮音純　清一在入質邦母宮音純　鬻沸小雅采菽一在入
清一在入月非母次宮純清　鬻沸小質邦母宮音純清
一在入物非母次宮純清　追琢大雅棫樸一在平灰端母徵音純
堆方苞生民一在平肴邦母宮音純清　敦琢周頌有客
清一在平肴邦母宮音純清　敦音堆與
前追色笑魯頌泮水一在入職審母次商次清
琢同　次音一在去嘯心母商音次清次音

疊韻雙聲詩賦名流以此見巧自魏晉迄陳隋
對屬精工選體之所以可貴也有唐初盛大抵

精熟文選故格律森嚴罔敢蕩越規矩之外然
以音韻而論則杜不如李李天才也咳唾之間
不煩擬議而自合杜則間有出入如微生霝忌
刻萬事益酸辛酸辛爲雙聲河漢不改色關山
空自寒關山爲疊韻忌刻河漢非雙非疊對屬
便不工穩又如窗含西嶺千秋雪中間五字俱
屬商清窗穿母千秋同清母西雪同心母露冷
蓮房墜粉紅上三字俱屬半徵同來母此申語
病正復不小工部自云律中鬼神驚便知有不
中者在又云晚節漸於詩律細便知有不細者
在古人不到之處自宜其遠不逮古人和盤托出令人敬服在
此近世淺薄便欲深護其短宜其遠不逮古人
也

顧亭林音學

近來音韻之學亭林顧氏西河毛氏其最著者
也然較其淺深疏密則顧之賢於毛也遠甚此
書多半依傍詩本音亦不敢遵奉太過攻其瑕
正所以護其瑜也尚有獻疑未盡之處約略數
條

一東韻以公字爲首依三十六母次序始於宋吳棫
韻補此書從之其實不然但以弓字起頭耳餘仍凌
雜無次未嘗與韻補相符

燕燕之詩以南韻心蓋侵覃本通也有作泥心切者
陸德明以爲古人韻緩不煩改字此誠名言然朱子
本吳棫韻補以叶三百必有取爾也豈容一概抹倒
引楊愼以棘心夭夭毋氏劬勞叶音僚四牡有驕
朱幩鑣鑣驕叶音高爲才老多事誠哉是言但蕭韻
係收音三等閉音四等有韻係發音二等豪韻係開
音一等通韻加叶欲其歸於同等故也此正古人細
密處
引藝文類聚載武帝清暑殿效柏梁體聯句帝云居

中負扆寄纓紱而司徒左西屬江葭和云鼎昧參和
臣多匱以去和入則其時未用四聲可知不知紱有
方勿方未二切若作去聲讀則紱與匱正叶不得云
以去和入
取前人一字而叶兩三聲者盡併之庶幾守約之旨
今案詩本音免置仇與逵韻叶音其秦風無衣仇音
求此一字二音者也又云二音之字三百篇中如毋
戎興難不過四五字而已侯古音胡遂有載馳驅侯
一韻悠憂一韻之說牛古音疑遂有絲衣上截支韻

下截尤韻之說考之韻書尤通支魚虞蕭肴豪六部
之讀胡婁之讀闍通蕭肴豪則有若嘐之讀聊喿之
讀殍憂之讀耨舟之讀招幽之讀坳分屬諸部較若
畫一誠有如顧氏所云者然謂侯止有胡音牛止有
疑音恐非通論愚謂載馳首句竟作散辭本傳叶叵
已屬多事而顧氏堅執首二句屬平虞是侯必不當
與悠憂韻也絲衣基棗亦屬散辭或兩字自相爲叶
可也而顧氏堅執上半截屬平支是求必不當與觩
柔休韻也乃崧高伯與宅韻棣在入陌矣而艮耜則
又云伯轉音補載芟活字與下達傑韻矣艮耜則又
云當讀話非一字二音乎中谷有蓷淑字棣在入屋
矣又云轉音殊聊切桑柔轉音殊料切非一字三音
乎向所有者忽而無向所無者忽而有安在其爲守
約也總之方言雜出豈能畫一刊所當刊而不至矯

枉太過斯爲善耳
韻家正紐倒紐史之所載如晉孝武帝作清暑殿有
識者以清暑反爲楚聲楚聲爲清聲楚爲暑也宋明
帝多忌袁粲舊名袁愍爲隕門隕門爲袁門隕爲愍
也他若劉忱爲臨讎舊宮爲窮屩東田爲顛童同泰
爲大通叔寶爲少福武平爲明輔楊英爲羸殃通乾
爲天窮索郎爲桑落幽婚爲溫休皆是又有三字反
者常子閣爲石子岡陶郎來爲唐夜勞鹿子開爲來
子哭是也愚案沈約云詩有八病謂平頭上尾蜂腰
鶴膝大韻小韻旁紐正紐佩觿集以敦厚敦弓書卷
龍卷爲旁紐神珙四聲五音九弄反紐圖序旁紐者

皆是雙聲正在一紐之中旁出四聲之外旁正之目
由此而分清濁也每一音爲一紐見古今通韻斤析
近似聲見字典詳在後

毛西河古今通韻

五部三聲兩界兩合之說發人所未發若網在綱有條而不紊誠非無補於韻學也吳棫韻補是非參半而毛氏攻擊太深恐非持平之論且字母等法乃範圍不過之準繩才辨譬猶汎濫無不尋其端不竟其委而徒騁才辨譬猶汎濫無歸之水而已摘其疵謬已散見於經矣又恐未經批駁者貽誤於後也故復詳辨之

金時韓道昭爲五音集韻元時熊子中作韻會舉要大扇而后挨次歸併於字母之下則掩卷一思字皆在目而無毫髮之遺此後人精密實勝前人者否則零星如散錢而無索以貫之未必取攜之便矣毗陵邵長蘅亦云音紐亂於黃所見與毛氏同皆不知而妄議者

去聲多泰韻一部此言誠當卻又云宜併卦入泰又云泰卦本一部由不知泰隊皆屬第一等字爲入灰

之去卦屬第二等字爲九佳之去也欲平去相對但當併泰入隊而卦則斷斷不可刪者不講等子法宜其全無把鼻

既云東冬江爲宮陽庚青蒸爲變宮則陽韻下連庚青蒸矣又云庚青蒸稍侵齦噚故有分則陽韻又似連上東冬江矣喉噚舌齒脣五音既有分屬而魚虞歌麻尤既爲角復爲變徵天下有兩岐而可以爲訓者乎

回互一例分配鑿鑿矣獨遺箇禡兩韻未知其故

顧亭林作音學五書遵陳第古無叶音之說謂野當讀戶後人誤入馬部行當讀杭後人誤入庚部據其改音而反以爲本字誤讀可乎然古音案籍可稽非顧氏一人之私言也又云古人用韻專取其不同聲者而以之節樂信如斯言則關雎首章鳩洲逑皆平尤樛木翼綏皆平支荒將皆平陽勞成皆平庚反不入格矣豈爲通論

蒼頡定音又先於古之爲詩者若謂三古讀法皆是本音如毛詩風與心叶則風字卽在侵韻竝不宜入

東韻繫詞能與知叶則能字祇在咍韻不宜又入蒸韻則虞書商書皆三代以前書也伊訓云遠耆德比頑童時謂亂風大禹謨云汝惟不矜天下莫與汝爭能又謂之何不知伊訓上文酣歌于室時謂巫風恆於遊田時謂淫風未嘗用韻大禹謨下文汝惟不伐天下莫與汝爭功亦未嘗用韻乃知童風矜能出於偶合非古人有意爲之者也況此二篇乃在晉梅賾所奏二十五篇之內與伏生書迥異今觀其文無所謂佶屈聱牙者前人辨之詳矣未可援以爲據

竟山等韻錄一卷仍用三十六母而去知徹澄匣數微禪喻舊母八增幹枯呼合鄧萌增盧新母八其所增損襞有清濁子母之異最爲確論如梅氏去娘母而此反存之則以娘爲泥之清母禮部通考增呼母而此故用之則以呼爲曉之濁母愚謂此一條誤人匪淺呼曉俱爲羽音純清豈有一母所轄清濁相兼之理泥孃二母合而爲一已欠分明又謂泥濁孃清則更異乎吾之所聞矣且見標添幹溪標添枯然後清濁完備則羣疑等標何以不添一字豈二十八母

已備清濁於一字之中耶抑八母應兼清濁餘則不
妨任其偏於一耶子曰述而不作信而好古古人列
圖確不可易而不信不好者妄爲增減至使韻學日
晦蓋不獨理學中有異端也

進呈表云祛三十六母等韻之非而以梅氏切韻譜
止用三十二母爲是不知知徹澄孃四母所轄之字
俱從舌上出聲頗爲艱澀口若一滑則知徹澄便混
入照穿牀矣孃之與泥亦微有辨大約泥輕而孃尤
輕惟不明乎此故有中終併紐之說更云敷微禪喻
即詆訶百出古人何以不幸至此

吳棫韻補不識通轉例有誤以本韻爲通者則有資
雌斯蛇玆私諸字誤以轉韻爲叶者則有皆喈偕街
佳垓隊開娃厓臺排哉才財諧孩胎來釵儕哀淮諸
字此說猶爲近理

桑柔末章云竝通支魚歌尤十韻全部其意以戾寇
可詈予歌同在十三部無入聲之內故無字不叶耳
牽合如此何以爲後學指南

五方之音無他區別但遠近一同者便是元音今人
讀衰皆同穪讀佳皆同嘉而朱韻偏以衰入支以佳
說見晛雪消不足深辨矣

出剖析精微毛氏之
東爲德紅切諸書皆然有謂東是陰紅是陽聲不歸

合皆竟刪去灰痲兩部不通之極愚案聂係合口呼何得音聰卽五方盡然未便認爲元音也賀知章詩卿音無改鬢毛衰笑問客從何處來此乃兼用支灰不得引以爲據皆與街同嘉與家同宋韻分作兩部確有所見毛氏直詆之爲不通妄矣

懷沙篇懷貞抱情獨無匹兮伯樂既歿驥焉程兮民生稟命各有所錯兮定心廣志余何畏懼兮程與匹叶匹當作正錯與懼叶上下各自一章毛氏將上章截去上二句下章截去下二句而以程錯爲回互正字通之誤人耳不知陳第古音考乃其嚆矢也韻學之晦至此已極廓而清之字典實有功焉

聾者得聞鐘鼓之聲盲者復睹日月之光矣然但言通欲率用音和然於字母淵源茫然未解以致聱牙詰屈不分貽誤後學爲害非淺此言一出能令凡例第三條切韻有類隔通廣諸門最難猝辨正字莫辨曉匣不分貽誤後學爲害非淺此言一出能令

字典

字典一書高出字彙正字通之上不特倍蓰什伯而已折而取中舍此安歸恐經中采取未盡更揭出緊要之處令人體味而知其妙焉諸部之中惟心部最有發明剖晰入微幾於毫髮無憾洵乎後學之津梁也

凡例第三條切韻有類隔通廣諸門最難猝辨正字通欲率用音和然於字母淵源茫然未解以致聱牙詰屈不分貽誤後學爲害非淺此言一出能令莫辨曉匣不分貽誤後學爲害非淺此言一出能令正字通之誤人耳不知陳第古音考乃其嚆矢也韻學之晦至此已極廓而清之字典實有功焉

聾者得聞鐘鼓之聲盲者復睹日月之光矣然但言

忡赦中切音沖又昌中切音充案赦字徹毋昌字穿毋當以徹毋爲親也

怊癡宵切音超又蚩招切音弨案徵音之癡商音之蚩最難分別癡在舌上蚩在正齒近日字書莫辨此徹穿二毋往往易混正韻切此字有商音而無徵音蓋未講乎此也愚案三十六毋後人妄刪次徵四毋

分隸他處此亦文字之一厄也煌煌字典大有翦除荆棘之功

怯敷悲切又攀悲切竝音坯案五篇廣韻皆敷悲切而集韻類篇則攀悲切竝音坯敷悲敷母攀悲滂母蓋切字有輕重交互法以敷母切怯是以輕脣音而切重脣音之字矣顧野王作玉篇時脣音仍未甚細分多用交互不能一歸音和廣韻沿而未改至集韻則一趨於音和而音切乃親故切怯字者以攀悲切爲正韻會正韻因之觀此則端透八母可以例推

恢女交切又尼交切竝音鐃案說文玉篇廣韻集韻類篇正韻皆切孃母而韻會獨切泥母然泥母不如孃母之親也泥孃二母徵音既同次濁又同最易相犯然泥母舌動而音在舌端孃母舌靜而音在舌上泥輕而孃尤輕如恢字女交切音鐃其音在舌上則孃母切鐃爲親矣凡泥孃二母當清者倣此愚案二母俱係全濁清字當改作輕字

悶字案古韻文元通古人能調五音自然叶韻向來學者鮮知古韻唯吳棫韻補稍能推求故朱子本之雖未必盡合亦思過半矣字彙引韻補不無小泥而正字通駁之太過若此處悶字原有平聲而字彙叶愈以主勇主二切竝音庾又偶許切音語案以字勇字皆喻母偶字則入疑母正韻悉用雅音凡疑母字皆入喻母然此恢字平聲之切則用喻母而上聲之切又用疑母矣愚案疑喻不分天下同然而不知其非非字典爲之發覆則摘埴索塗倀倀乎安所之哉

惰徒果杜果二切又吐火切案徒字杜字皆定母而吐字則入透母矣正韻惰字上聲切透母而去聲又切定母不如廣韻集韻韻會上去兩聲之協於一也愚案透之於定祇高一毋而清濁判然正韻之游移無定甚不足爲據也

慘徐醉切音遂又雖遂切音粹案說文切耶母玉篇以下皆切心母以諧聲求之終是耶母爲親也

不安於疑毋可知矣

慒藏宗徂宗二切竝與悰通又似由徐由二切竝與悰通又似由徐由二切竝與悰通又似由徐由

國風周南

關雎

鳩。洲。逑。○流。求。得。服。叶蒭從隔標一等借側。○采。賄歸齊韻叶洲逑芼。叶邀樂。音洛

韻首章平尤次章平尤又入職三章紙齊古通又覺藥古通或作去號芼如字樂叶勞去聲亦可

辨○凡字旁用。者爲開口呼旁用●者爲合口呼次章服字本傳叶蒲北切音蔔者竝奉。互用所謂隔標也此是假借顧寧人詩本音直作古音似有著落呂介孺韻編改作本標亦見精細至有叶勅叶逼者竝非○三章采在十賄古與八薺相通如字讀可也不必定依本傳此禮叶洲後凡題出本字原韻者倣此友字有羽已羽軌二叶讀逑則與本字開口爲肖。

葛覃

谷。木。蓺。飛。喈。佳歸齊韻叶雞○歸。私。衣。否。毋。音牡叶音鄙○莫。濩。音鑊綌。叶音郤斁。

韻首章隔句叶人屋又微齊古通又上有三章支微古通又上有

辨首章豐氏魯詩世學谷改作達謬甚詩本音谷與木叶良是。○次章斁字改叶約者非詩本音谷音欲乃與之入聲莫乃模之入聲濩乃胡之入聲綌乃區之入聲斁乃余之入聲本同一韻後人分屬三四部而其條理遂不可尋矣案魚虞二韻本無入聲顧說斷不可從。○三章母字後復有滿補一叶可見讀姥非其本音當以詩本音此章以平上通爲一韻又云惟螓蜠二章母與雨韻易繫辭傳如臨父母與度懼故韻要當以滿以切爲主此說存參又案三百篇中本傳母皆叶滿彼切雖同在紙韻而叶弭爲開口叶美爲合口亦當歸於一也。

卷耳

筐。行。杭。○嵬。隤。虺。懷佳歸灰韻叶回○砠。瘏。痡。吁。觥。光。叶傷。○

韻首章平陽次章平灰三章平陽四章魚虞古通

橐。梁。○岡。黃。

韻首章平支次章平陽三章平庚

螽斯

詵。振。音眞○薨。繩。○揖。蟄。

韻首章平眞次章平蒸三章入緝

辨三章揖字本傳音緝不如韻鑰將習切爲的。

桃夭

華。音敷家。○室。蒺。人。

韻首章平虞次章入質三章平眞

辨首章華音數家音姑古人俱如是讀故不歸庶女同車華音呼不脫本位亦自有見可存。

兔罝

罝叶音夫丁。中葽切城○逵。仇叶其鳩切林。心

韻首章隔句叶魚虞古通　又平庚

夭章平支　三章平侵

辨首章丁中葽切係夭徵純清本傳音矣則混入逵仇皆叶音奇此由不知夭商矣。○夭章世學逵爲支韻合口呼而誤也詩本音仇字有二音此章音渠鳩切疑古原有首章章末音渠之類然二音之字如母戎興難之類然三百篇之中不過四五字而已。

芣苢

祉。子。○定。音姓。○角。祿族。

韻首章上紙　夭章敬徑古通

三章入屋

辨首章子本在上紙不應復加薺里一叶○毛大可古今通韻角之讀祿畢竟是轉音不是直音窮恐未然若是轉音只應讀谷方不離母音來推顧寧人先生稍爲精細非毛氏所能知者顧麟士說約角音祿不必云叶但晦翁或又也後之輕議古人者當三復斯言。○詩本音詩有句之餘有章之餘句之餘若一字二字之語助是也章之餘如于嗟麟兮其樂只且之類是也凡嗟歎之辭可以不入韻然合三數章而歌之則章之末句未嘗不自爲韻也。

國風　召南

鵲巢

居。叶據御。叶駏○方。將○盈。成。

韻首章去御　夭章平陽

三章平庚

辨首章御叶駏此趁韻不取義也詩本音魚據切並無迂居如字讀亦可音恐未可信。

汝墳

枚。飢○肄。棘○尾。燬。邇。

韻首章支灰古通　夭章去寘

三章紙尾古通

辨首章枚如字若依豳風東山勿士行枚叶音莓則亦歸支韻矣。

麟之趾

趾。子。○定。音姓。○角。祿族。

韻首章上紙　夭章敬徑古通

三章入屋

辨首章子本在上紙不應復加薺里一叶○毛大可古今通韻角之讀祿畢竟是轉音不是直音窮恐未然若是轉音只應讀谷方不離母音來推顧寧人先生稍爲精細非毛氏所能知者顧麟士說約角音祿不必云叶但晦翁或又有據不敢辨也後之輕議古人者當三復斯言。○詩本音詩有句之餘有章之餘句之餘若一字二字之語助是也章之餘如于嗟麟兮其樂只且之類是也凡嗟歎之辭可以不入韻然合三數章而歌之則章之末句未嘗不自爲韻也。

采蘩
沚。事。叶上聲　○中　宮。○僮。公。祁。歸

韻首章上紙　次章平東又平微
三章平東又平微

辨首章事字古音考改叶始非

草蟲
蟲。螽。忡。降。叶紅子。止。○悲。夷。

韻首章平東又上紙　次章月屑古通
三章支微古通

采蘋
蘋。濱。藻。潦。○筐。釜。○下。叶戶女。

韻首章平眞又上皓　次章語麌古通
三章語麌古通

辨三章下宗古音考改叶虎非詩本音下古音戶
韻更無他音後人誤入馬韻古今通韻非之。謂下
不止讀戶。魏武短歌。下又讀有叶音沈約梁明堂
歌。下又讀以叶始子夜歌。下又讀荷叶我淮南八
公操下又讀胡叶草。

甘棠
伐。茇。○敗。卦歸寘。韻叶歸祕。○拜。卦歸霽。說音
稅。

韻首章月曷古通　次章去寘
三章去霽

辨次章敗字。蒲邁切。音稗。物自毀壞也。北邁切。音
拜。物不自敗而人敗之也。此當讀拜。本傳失音
宗公

羔羊
皮。叶婆从合口借紽。　蛇。叶○駝。革。陌歸職韻叶棘絨。　食。○縫。總。

韻首章平歌　次章入職
三章東冬古通

辨首章皮字叶蒲何切。當作開口讀。婆爲合口。此
屬借音。蛇音移本傳因　蛇有駝音遂作唐何
叶此爲趁
韻不取義。

殷其雷
雷。違。歸。陽。遑。○側。息。○下。叶戶處。

且不叶臂而叶避。則兩失之矣。今雖不敢
擅自增改。然其疏漏之處。不可不知也。

行露
露。夜。叶盈。○角。音祿。屋。獄。足。○丘。叶三等借叶顆从
叶平聲　從。

韻首章御遇古通　次章屋沃古通
三章東冬古通

辨三章牙叶五紅切。有音無字。从等子借叶顆已
屬影響古音考改叶翁。大非。從字並音姑。二章不入
公。大非。○詩本音章內兩家字訟字古音考音
韻三章入韻與首句牙字叶牙讀爲吾也。如集傳
之說。必欲比而同之。則不得不以二章之家音谷
三章之家音公。一家也。忽而公。歌之。者。難。
爲音。聽之。者。難。爲。耳矣。其說極是。案韻補本無此
兩叶。又云二章家音姑。本不入韻。然角屋獄足皆

次章入職

韻 首章微灰古通又平陽三章語慶古通

辨 次章側本在入職。不應復加莊力一叶。○此篇眾說不一。有謂靁與斯子哉叶者。有謂哉音茲。哉叶音資者。皆未與上君子叶者。有謂子叶音慈。哉叶音資者。皆未穩。惟說約歸與上違叶。甚確。但微灰可通。則靁字亦當入韻耳。

摽有梅

七。吉○三。覃歸侵韻改叶心今。○塈。謂

韻 首章入質　次章平侵三章去未

辨 次章三字本傳用隔標法。欠直捷宜改正。

小星

嘒。音滅。星。征。東。公。同。○晨。叶留紐。祠。

韻 首章隔句叶庚青古通又平東　次章平尤明楊用修依徐邈讀旒。猶讀誨。

辨 次章晨有力求一叶。本諸史記律書北至于晨也。詩本音晨字。从寅。非。从辰。非。之。弗以為力求切而从卯者。非。亦自有見。

江有汜

汜。以。悔。去作上讀。賄。歸。紙。韻叶毀。○渚。與。處。○沱。過。

聲平歌。

韻 首章上紙　次章上語三章平歌

辨 首章汜本在上紙。不應復加羊里一叶。悔字古音考音喜引吳才老云今聲濁叶隊古聲清叶志案韻補叶虎洧切。讀毀。不。讀。喜此季立不明於開合之說也。

野有死麕

麕。春。包。叶補苟切誘。○樕。鹿。束。玉。○脫。音兌。帨。吠。

韻 首章隔句叶平眞又上有　次章屋沃古通三章霽泰隊古通

辨 首章包字改叶剖者非。○三章脫字韻編作娧。士外切。借音遞。何彼穠矣

穠。雖。華。音敷。車。○李。子。○緝。孫。元歸眞韻叶荀。

韻 首章隔句叶平冬。又魚虞古通　次章上紙　三章平眞

辨 首章穠字詩本音后。經作穠。从禾者非。說約華與車雖集傳各為二音。然車叶尺奢切。從漢以後始有居音。此說不然。案詩易離騷。大約車在魚韻。雖有兩音。以居音為主。古音始非。考音始非。

騶虞

韻 首章平麻又平虞　次章平東

辨 首章詩本音葭。讀。始狐讀。遮。與虞叶。非。崇虞字上下各叶。其病正與行露家字同。看來末句是詠歎之辭。一句中。平。虞。自。相。呼應。詩本音云古人之詩。若一章而止。則短促不成節奏。必合二三章為一關。故可以後章韻前章。也。其說極是。但一句兩韻。則尚未揭出耳。

詩經叶音辨譌卷一終

國風　邶

柏舟

舟。流。憂。遊。茹。據。愬。怒。轉　卷
耳。以。有。酒。以。消。遨。悄。小。少。摽。居。諸。微。衣。飛
韻　首章平尤　次章御遇古通　三章上銑
四章上篠　五章平魚又平微
辨　詩本音此詩首章之衣酒綠衣首章之衣燕燕三章之及通其四聲則皆入韻恐學者以爲繁瑣故不注而發其例於此後之善歌者自能知之。三章詩本音后與席叶而棣字非韻故不作隔句叶。詩經叶音辨譌卷二　一

叶。五章詩本音日居月諸一句之中。而自爲韻亦歌者所不得而遺也。

綠衣

裏。已。絺。古。治。平聲訧。叶移。風。叶孚悔切。心。

韻　首章上紙　次章平陽　三章平支　四章平侵
辨　四章風字詩本音方。凡切。與本傳小異。世學叶音分。假借太遠。案風心。不當互叶。字典心叶先容切。音松。以心就風未安。且在心部。則以心就風而在風部。又復以風就心。前後若出兩手。未及細檢故耳。坊刻叶爲悔切。爲乃孚字之譌。

燕燕

飛。歸。羽。野。墅。補。叶雨。顧。將。及。泣。音擊鼓

南。心。淵。先歸眞。身。人。韻叶齋身。

韻　首章隔句叶平微又語慶古通　次章平眞入緝　三章侵覃古通　四章平眞
辨　首章野字應補上與一叶改叶南字。若依陳風株林補尼心一叶。隔摽借者。叶賃平聲。從他韻借者。叶近寧。陸德明謂古人韻緩。不煩改字。最爲確論。然才老韻補自是諸暘。較勝於。估音考之無稽。則其說終不可廢也。四章淵字有一均於巾二叶讀。齏則與本字合口爲肖。

日月

土。處。顧。古。叶。胥。好。報。叶方。良。忘。出。卒。述。

韻　首章語慶古通　次章去號　三章平陽　四章入質

終風

暴。笑。嘯歸號韻叶燥敖。音傲悼。叶。霾。來。思。曀。暱。寐。

噎。曀。懷。

韻　首章去號　次章支佳灰古通　三章寘霽古通　四章佳灰古通
辨　首章笑字叶燥者。嘯號雖係古通。然嘯韻皆三四等字。號韻皆一等字。微有不同。故以四等從一。等則其聲更諧。也。此末俗所不解者。然古人用心精細處。要當揭出。來叶離。四章或通作支韻則霾叶如字。或補胡隈一叶。則亦歸灰韻矣。

鏌。兵。叶幫從合口一等借行。杭叶戶郎切○仲。宋。忡。叶敕中切○處。馬。姥叶滿補切○下。叶後五切○闊。說。手。老。簍○闊。活。洵。信。音伸。

韻　首章平陽四章陽屑古通又上有五章七昜又平眞

辨　首章字典兵字古音必良切。與行讀杭昜合。則。斷應改作。平。陽又必良切。當作開口讀幫爲合口。此屬借音。○次章忡字。本傳失叶。應補。○四章老字補魯口一叶。改叶柳者非。

凱風

南。心。天。勞。豪韻叶郎刀切○薪。人。○下。叶戶苦○音。心。

詩經叶音辨譌卷二　三

韻　首章侵覃古通又平蕭　次章平眞三章上廣　四章平侵

辨　案次章薪人同韻。故南字可以不叶若首章下二句已換他韻。則南字當與心。叶。本傳以侵覃古通。故不復加叶非脫漏也。○勞字。本傳又以一音泉與人音笑叶。燥。互參。○三章詩本叶不必

雄雄

羽。陰。○音。心。○思。來。灰歸支韻叶離。○行。叶杭臧。

韻　首章語廣古通　次章平陽三章平支　四章平侵

辨　首章詩本音飛與懷叶。不必。○三章思本在平支。不應復加新齎一叶。

匏有苦葉

葉。涉。厲。揭。○濟。鷕。鳴。盈。叶部從隔韻諫歸翰雁。旦。泮。○子。否。叶部從合口借友。叶羽軌切○雉。鳴。軌。叶九牡○

韻　首章入葉又去霽　次章上紙又平庚又上有三章去翰　四章上紙

辨　次章詩本音云。說文鷕從鳥唯聲。舊音以水切。傳寫譌爲以小切。元戴侗曰。此章上半句濊與鳴叶。下半句盈與鳴叶。句而韻也。○四章否字。當依小雅小旻叶補美切音鄙。坊刻蒲美叶。蒲乃補字之譌。又恐是隔標法。有音無字。須善會之。友叶迺。刪去羽軌一叶。詳見關雎三章

谷風

風。補叶孚悖切○心。雨。怒。叶弩故切○菲。體。死。○遲。違。

幾。薺。弟。○泚。以。筍。後。○舟。游。求。

詩經叶音辨譌卷二　四

救。叶居又切○鳩。○雠。售。叶時灼切○鞠。覆。入聲○育。毒。○冬。窮。潰。肆。○堅。奇寄切。既二切。義同。

韻　首章隔句叶平侵又上麌又紙尾薺古通　次章支微古通又上薺　三章上紙又上有　四章平尤五章平尤又屋沃古通　六章東冬古通又寘隊古通

辨　首章死本在上紙。不應復加棣止一叶。○次章逢字古音考音怕非。薺字古音考音底非。○三章詩本音筍音矩後之亡。與無同。詩本音音戶。可備一說。○四章有亡之亡。與無同。詩本音通。章俱作平尤讀忘與喪叶。太鑿。○五章詩本音通。居求切。覆方浮切。育余求切。毒徒留切。但以已意爲之。而無所本。我不敢舍本傳而從此異說也。

式微

微歸故露○躬中
韻首章平微又去遇次章平東
旄丘
葛。曷歸月韻叶訐。節。日○處同○尾子。耳
韻首章質月屑古通次章上語又上紙三章平東四章紙尾古通
辨首章詩本音伯字不入韻本傳叶音通與上下不合如字讀較安。
簡兮
舞處○俣舞。虎組○簫。翟。叶濁從隔標合口二等借
赭。叶之珍切人。灼。爵。○榛。苓。力珍切
韻首章語慶古通次章上慶四章平眞
辨韻倫則直作本音。毋下字作標商徵混矣。不入韻補本無此叶。○四章本傳合用眞青二韻詩本音苓力珍切則亦歸眞韻矣。較安。
泉水
洪。思。謀。改叶○洧。禰。弟。姊。○干。寒歸先韻叶堅
言。孽。叶械遘。衛。害。○泉。欸。平聲叶愁從隔標二等借悠。遊。憂

韻首章平支次章紙薺古通又霽泰卦古通四章寒先古通又尤古通又平尤
辨首章謀字改叶彌較安。○次章姊本在上紙不應復加獎里一叶。○三章言字古音考叶延非案霽泰卦三韻無入聲而羣在點韻爲剔之入聲此毛氏所謂兩界之合也依本傳讀械爲剔之入遘衛害。叶韻補末免疏漏。○四章泉字古音考叶錢仿在平先之內殊覺無謂且以合口作開口尤混歎字本傳它涓一叶可刪
北門
門。元歸眞韻叶琅殷。貧。艱。刪歸眞韻叶巾哉。灰歸支咨之。適。益。適。○敦叶平聲堆遺。叶平聲摧
韻首章眞文古通又平支次章支灰古通三章支灰古通又平支次章入陌
北風
涼。雨。音滂行。叶抗虛。邪。音徐且。子余切○喈。佳歸齊霏。韻叶雞
歸。孤。烏。車。
韻首章平陽又平魚次章微齊古通三章魚虞古通
辨虛邪一句兩叶

靜女

姝音樞隅　躕○綏　管早歸先　煒　美○異。貽叶異

韻首章平虞　次章上銑又紙尾古通
三章去寘

辨三章詩本音以平上去通爲一韻則黃美皆歸叶矣此即古今通韻所謂通韻三聲也其說自不可廢

新臺

泲。瀰。鮮。叶徙○洒。音銑。浼。音免。珍。○之。施

韻首章上紙　次章上銑
三章平支

辨首章鮮字詩本音古音屬以平上通爲一韻不如本傳叶徙之諸暘○次章詩本音韓詩洒作灑浼作娓今。字已改。正。而猶用韓詩之。音誤矣案此則洒讀銑浼讀免直是古音非叶音也○三章詩本音離古音羅施古音式何切四句二韻而語助之字一有一無他詩可証者非獨四句也即三句亦有之老子曰上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡存與亡爲韻史記朱虛侯章歌曰深耕淺種立苗欲疏非其種者鋤而去之疏與去爲韻此非四句二韻而獨用一之字者乎篤公劉之詩曰何以舟之維玉及瑤鞞琫容刀舟與瑤刀爲韻此非三句三韻而獨用一之字者乎載見之詩曰以介眉壽永言保之壽與保爲韻此非二句二韻而獨用一之字者乎引據甚確其說自不可廢

二子乘舟

景叶鞅○逝。害

河。儀叶莪它。天。先歸眞韻叶近人○側。特。慝

韻首章平歌又平眞
次章入職

辨章內天字鐵因叶本之韻補正字通謂莫尊於天不宜押就他字迂腐可笑又謂王風黍離首章韻通不當以天強與憂求叶今據鐵因叶亦屬有音無字從等子借與偷爲近謂叶天爲流則韻通亦不若是之憒憒也唯大雅桑柔首章當用鐵因叶總之眞先古通天如字讀若奚嘗不合如陸德明古人韻緩不煩改字之說則可若訾其褻天之尊又謂天有流音則古人不受誣耳。

牆有茨

埽。叶叟道。叶上聲頭醜。○襄。詳。長。○束。讀辱

韻首章上有　次章平陽
三章屋沃古通

辨案首章本傳以埽道從醜者有韻四等全備叶到心。母定母皆有著落若醜從埽道則皓韻只有開音叶到穿母必至落空矣此是古人精細處後學所宜究心者。道字音島者非

君子偕老

珈。叶歌佗。河。宜。叶我何。○翟。叶第髢。叶第瑱。補叶替揥。晳。

改叶細帝○展。改叶紳。改音顏。刪歸先韻叶妍嫉。叶邇次章去霽

韻 首章平歌 次章去霽

辨 簡兮、卓翟字韻補無叶。韻鑰與此不同。當闕。案晢字本傳叶制殊不合。豈因陳風東門之楊晢音制故趁設不取義乎。不知彼宜从折从日。誤爲晢耳。細玩韻補晢音征例切。明也。晢爲白義。與晰。各別。當改叶。無疑。詩本音所見略同。可謂先得我心矣。○三章展同襢在知毋下。而叶諸延切。則與照母相混。應依韻補張連叶爲是。紲字韻補汾乾切。不若韻鑰汾泯切之更確。有音無字。叶近楩者用隔標法。未爲甚謬。正字通謂才老讀玄今案韻補竝無此音。總之去輸音半。平元音半。平元同。不若依古韻頗之爲直捷也。

桑中

詩經叶音辨譌卷二 十

唐。鄉。姜。中。改叶張。連叶宮。叶從上。叶當○。陌歸職

韻 首章平陽 次章入職

三章東冬古通

辨 首章中字在知母。而叶諸良切。則與照母相混。依韻補陟良叶爲是。詩本音上與唐鄉姜叶。而以中宮皆如字讀。未妥。○次章麥字韻補叶詫力切。韻鑰直作本音。又陌職古通。王風丘中有麻。麥如字讀。若詩本音莫北一切。既叶入職。而仍不離母。惟此最的。更有叶吉叶密者。竝非。北字古音若音必非。○詩本音首章唐鄉姜一韻。中宮一韻。次章唐鄉姜一韻。中宮一韻。所謂後章韻前章也。

疆音姜兄。叶荒從一等借。○疆。良。奔。元歸眞韻叶彬君。

韻 首章平陽 次章隔句叶平陽又眞文古通

辨 首章荒字有虛王虛陽二叶讀荒則與本字合口爲肖。

定之方中

中宮。日。室。栗。漆。瑟。○虛。叶嘘上聲楚一堂京。叶姜桑。臧。○零。古音鄰。人。田。先歸眞韻叶親。千。先歸眞韻叶姻。

韻 首章平東又入質 次章上語又平陽

三章平眞

辨 次章虛字韻補叶喜語切。不如本傳起呂。叶之確或改叶偶舉切。音語不合。○三章零字依詩本音則亦歸眞韻矣。古音考田陳同聲。詩本音亦主是說。然田屬微音。在定母下。陳屬次微。在澄母下。微有不同。不若依本傳讀。說約末章首二句。以零人爲韻。下五句以田淵千爲韻。方見自然不知眞先可合而不可分也。

蝃蝀

指弟。○兩母叶姥。○人。姻。信。叶新命。改叶珉

韻 首章紙薺古通 次章上慶

三章平眞

辨 次章母字。叶滿補切。何知今人以叶音作本音之說。○三章命字。本傳叶彌并切。不若字典改眉辛。叶之爲確。又詩本音以彌各切爲命字古音與上人姻信平去通爲一韻。亦是一說

相鼠

鶉之奔奔

皮。借叶婆　儀叶莪爲半濁一等借○齒止俟○體禮死

韻 首章平歌　次章上紙　三章紙薺古通

辨 首章韻補爲讀誤，引史記南譌作爲正本傳古音考，詩本音皆從之。正字通謂其傳寫偶誤。吳氏說泥此言極當，惟大雅鳧鷖次章改胡禾叶，不甚離母。○次章俟本在上紙不應復加羽已一叶又韻補引說文矣聲或聲近始非直音始也。

干旄

旄。郊。音韻叶高紕。四。畀○旟都祖五予音與○旌。城一祝六、告音谷

載馳

韻 首章平豪又去宴　次章魚虞古通又語慶古通　三章平庚又入屋

辨 詩本音二章平爲韻祖五予上與上之密矣然古人作詩往往不分平上去。三聲則此亦偶合矣非有意爲之者。

騋叶侯。悠。漕。借叶憂○反遠一濟。去聲悶○極。尤。叶移思。之

韻 首章平豪古通　次章平庚又平支　三章平陽　四章入職又平支

辨 首章詩本音侯古音胡與騋叶而云騋馬悠悠，通尤莊通豪之說然總不如槩叶尤韻之諧○次章反字古音考音演非遠字古音考音阮又去霽

淇奧

猗。叶阿磋。磨　儺。音限咺　諼。叶上聲○青。音精瑩　星○簀。音責錫。璧　綽。較。音角謔　虐

韻 首章平歌又阮潛古通　次章庚青古通　三章陌錫古通又覺藥古通

辨 三章錫韻無照母下字，本傳箦叶側歷切，有何著落，若用隔標畢竟假借，何如陌錫通用之爲當也。凡叶職叶即者竝非韻補叶則歷切亦不必

考槃

澗去作平讀，刪寒歸先歸先韻叶堅寬寒歸先韻叶圈言。諼一○阿。邁音科歌，過音戈○陸　軸。宿。告音谷　次章平歌

韻 首章元先古通　次章屋沃古通

碩人

頎。衣。妻。姨。私。○黃。音啼脂。蝤。犀。眉。倩。盼。諫歸叶霰叶岸○敖。音翱郊。驕。丘妖切鑣。朝。勞。○活。音括曷歸月髆。音撥曷歸月韻叶穴濊。音嘒曷歸月韻叶如字發。音撥曷歸月韻叶如字揭。音朅

韻 首章支微齊古通　次章支齊古通又去霰　三章蕭肴豪古通　四章月屑古通

辨 三章驕字叶高比趁韻又隔一層不若如字讀豪韻無證毋下字。本傳朝字叶直豪切有何

著落若用陽標則假借非眞亦無此叶況依本傳則鑣字亦應叶褒方人豪韻乃仍舊讀標恐不免兩岐之病○四章活字韻補不叶玦而叶穴卻從生活之活得聲比趁韻又隔一眉發字叶方月切亦趁韻不取義

氓

蚩絲謀叶彌淇韻叶眉○垣關韻叶涓漣言遷○落若葍甚叶斟耽叶沈說兩說為叶○隕叶筠貧湯音傷裳爽音霜行叶杭極德○勞

憂

朝暴笑嘯歸號悼○怨岸韻叶燥悼○諫歸霰韻叶宴旦翰歸霰韻叶典去聲反改叶販思哉灰歸支韻

詩經叶音辨譌卷二 圭

也○五章詩本音婦古音房以切與寐遂知之平上去三聲為一韻又以勞朝暴笑悼平去二聲為一韻碩人朝廷之朝叶直豪切已無著落此乃朝夕之朝亦如此叶則非特無著且清濁混矣斷宜改作通韻卽河廣次章刀朝為韻亦不加叶○六章泮字韻補匹見叶卻從泮水之泮得聲比趁韻又隔一眉旦字改得絹叶為得見叶則開合分明案末章上八句惟宴字在十七霰而本傳必欲驟願翰諫三韻中字以就之頗覺多事

竹竿

淇之○右叶遞弟○左瑳上聲儺娜音○漪舟遊

憂

三章上聲首章平支次章紙薺古通四章平尤

支觿知遂悸○葉韘音攝甲○刀朝

杭望平聲○

辨 次章右字有羽軌羽已二叶讀迺則與本字開口為肖羽軌一叶可刪案本傳滿彼叶與弟字絕不相蒙惟叶母字有此標射大約是遠兄弟父母句法與蝃蝀次章同後人沿譌倒置而不知改正其謬甚矣

芄蘭

韻 首章平支次章葉洽古通

辨 次章甲字或依韻補叶吉協切音頰則亦歸葉韻矣

河廣

韻 首章平支次章元先古通三章入藥又平侵又入屑四章平眞又平陽又入職五章蕭豪古通又去號六章願靈古通又平支

辨 首章絲本在平支不應復加新齋一叶本傳因謀媒二字同標韻叶讀悲切音眉但媒係合口呼讀眉為肖謀係開口呼讀眉不肖當細辨之次章垣字叶延者非○三章關字叶堅者非○四章磹故韻補有知林一切開元五經文字甚磹並音磹故韻補有知林一切詩本音止如字讀說約吳俗叶甚亦疏則從世學叶繩詹切似捷然與吳音呼疏亦終不肖耽字與小雅和樂且湛湛字古文通用又湛與沈同故韻補有持林一切詩本音止如字讀總之侵覃古通則甚讀平聲亦通○四章隕字世學叶于敏切則兼用文韻矣全闕○四章隕字世學叶于君切則兼用文韻矣此篇字典爽字集韻載十陽韻中古有此音不必叶

韻首章平蕭又平尤又平眞　次章去宥
伯兮
揭音朅　桀　殳　驁○東　蓬　容○曰　疾○背音佩
痗音妹
韻首章入屑又平虞　次章東冬古通
三章入質　四章去隊
有狐
梁　裳○厲　帶泰歸霽○側　服借叶蓄
韻首章平陽　次章去霽
三章入側
辨次章古今通韻二音隨意可叶如衞風有狐以厲叶帶則帶讀作帝小雅都人士以厲叶蔽則厲又讀作賴

木瓜
瑤叶姑　報　好去聲○桃　瑤○李　玖叶几
韻首章魚虞古通又去號　次章蕭豪古通
三章上紙
辨三章玖字古音考讀若芑非
國風王
黍離
苗　搖　憂　求　天先歸眞韻叶近汀　人○穗　醉○實
韻首章平蕭又平尤又平眞　次章去宥
三章入質
辨首章詩本音離音羅辟音麾爲隔句叶不必
君子于役
期　哉灰歸支韻叶谷埘　來灰歸支韻叶釐　思○月　佸音括
桀　括曷歸屑韻叶玦　渴曷歸屑韻叶傑
韻首章平支　次章平支
次章月屑古通
辨次章佸字本傳叶戶劣切音宍非依韻補紀劣
渴在入屑音傑故有此叶所謂趁韻不取義
君子陽陽
陽　簧　房○陶音遙　敖音翱
韻首章平陽　次章蕭豪古通
辨次章陶字廣韻餘招切音遙末句以獨韻收與周南于嗟麟兮同
揚之水
新　申　懷佳歸微韻叶近韋　歸○楚　甫○蒲　改叶
韻首章平眞又平微　次章語麌古通
三章語麌古通
辨三章蒲字本傳叶湏古切音普濁與淸混恐湏
世學欲以許音叶乃傷字之譌宜改正　許字古音考音甫大非
叶蒲亦是一說

中谷有蓷

乾。嘆聲難○脩。音束歗。叶式竹切。只取趁韻叶音。詩本音歗轉音蕭。可也。淑從蕭淑轉音殊。聊切。近樵音。顧氏以意爲之。恐不免師心之咎矣

首章平寒　次章入屋　三章入緝

辨　次章案韻綸脩音羞長也。則叶式竹切只取趁韻又音束。乾也。則直作本音。詩本音歗轉音蕭。蕭淑轉音殊聊切。近樵案歗音蕭可也。淑從樵音。顧氏以意爲之。恐不免師心之咎矣

兔爰

羅。爲。叶禾近罹。叶羅吡○罕。叶從隔標借造。補叶去聲憂。叶要覺。音敎○罿。音衝庸凶。聰。

首章平歌　次章嘯效號古通　三章東冬。古通

詩經叶音辨譌卷二 八

辨　首章爲字說兒相鼠鳳凰譬字有浮字二音。義同。此。詩仍。是蕭豪尤通用。而。與虞韻無涉。也。本傳不。音浮。而。音罕。又多。一。疑。障其。叶步廣切者。有音無字。故用隔標法耳。次章以造覺從造覺蓋彼此互失叶。應作去聲讀覺字。韻編無。居笑一叶○此章不。以造覺從造覺憂而以罕叶。原無一定之說也。但要還他著落耳。

葛藟

葛。曷歸月。叶韻叶訐月。○蕭。改。叶式竹切。只取趁修。秋。○艾　歲。

首章八月　次章平尤　三章霽泰古通

辨　首章葛字。本傳叶音謁非。依○次章蕭字。韻補叶疎鳩切音搜。隔標未穩。古音考。音修。極是。○三章艾字。或叶詣則歸霽韻矣。古音考。世學。又叶五內切。則又歸隊韻矣。古音考。音義非。歲字。古音考。音誠非。

大車

檻。菼。敢○啍。音吞。瑣。音門。奔。○室。穴。屑歸質韻叶四等借。日。

詩經叶音辨譌卷二 九

辨　首章感。韻古通　次章平元　三章入質　三章穴字。古音考。音綌大非

丘中有麻

麻。叶磨嗟。叶左從隔標一等借○麥。叶姿從隔標一等借。施。叶式支切。不若。詩本音。式何。叶。之。更確。歌韻無審母下字。不得已。只用隔標法。從心母下借。○四章國字。古音考。音或。食○李。子。

詩經叶音辨譌卷二 十

韻　首章平歌　次章陌職古通

辨　首章施字。從無。蛇音。古音考。嗟。叶嗟施叶沱亦。未的。韻補施叶詩戈切。不若。詩本音。式何。叶。之。更確。歌韻無審母下字。不得已。只用隔標法。從心母下借。○四章國字。古音考。音或。食○李。子。

詩經叶音辨譌卷二終

國風　鄭

緇衣

宜叶俄爲禾館叶貫粲。○好。造。○蔡。叶入聲作

韻首章平歌又去翰　次章上皓　三章入藥

辨首章改用古韻與周南桃夭同。敝字還字當略頓。次章造字本傳在早切以本音爲叶音誤。○三章燕字叶构者非

將仲子

韻首章語慶古通　次章平陽又去禡又去送　三章上有又去翰又平蒸

辨首章杞字在娘母下不得以第一等古字作母。叶美懷佳歸微韻本傳女古一叶非案韻補及詩本音皆無此叶叶近韋畏。叶威。○牆桑。兄叶改荒。○園檀。寒歸先韻叶田言

韻首章上紙又平微　次章平陽　三章元先古通

辨次章兄叶荒刪去虛陽一叶。詳見鄘風鶉奔首章。○三章園字古音考音延兆

叔于田

韻首章上紙又平微　次章平陽　三章元先古通

辨次章兄叶荒刪去虛陽一叶。詳見鄘風鶉奔首章。○三章園字古音考音延兆

叔于田。先歸眞韻叶近庭人。仁。○狩。叶守酒。好。叶吼。○野。叶墅馬。叶姥武。

馬。叶姥組。舞。舉虎所。狃。改叶女矩切音汝。○黃。叶胡光襄。行。音杭揚。射。御。叶遌控。送。○鴇。叶補苟切首。手。阜。慢。諫歸翰韻叶幔罕。叶漢捾。音冰弓。叶肱

韻首章語慶古通　次章平陽又去禡又去送　三章上有又去翰又平蒸

辨首章狃字在娘母下不得以第一等古字作射本傳女古一叶非案韻補及詩本音皆無此叶。○次章詩本音射古音樹御如字此因顧氏堅執御古無迂音不得不讀射爲樹以與御叶也恐未足爲據。○三章廣韻謂今烏駾多誤作鴇。慢字本傳叶莫半切坊刻莫謥爲黃。○六帖詩有二章以下因用前章之句前叶而後不叶。如此篇首章叶。遂不叶行揚叔在藪。本叶舞舉。而次章因用此句又如園有桃心之憂矣。本叶殽謠次章遂不叶食國如此之類。但指一二。不能備也。然首章藪字。亦不必歸韻。本傳素苦一叶。可刪。

清人

彭。改叶旁从合口借旁。叶薄幫从合口借英。叶央翔。○消。麾。○軸。叶陣陶。叶徒抽。叶去聲好。叶呼鷮。

韻首章平眞　次章上有　三章語慶古通

辨首章去宥　三章平陽　次章平蕭

韻首章去宥　三章彭字本傳叶滂濁與清混應依大雅韓奕叶。旁字韻補亦止有此一叶。旁字韻補止有此一叶。則皓韻只有精毋

辨首章平眞　次章上有　三章四等全備叶到四章蒲鄙。叶。旁韻與清混應依大雅韓奕叶。旁字韻

補無補岡一叶古音旁非○三章陶字有挑
遙二音此應讀遥而本傳郤從桃音上得聲故有
徒侯一叶字典引集韻陶大到切音導則不主宥
韻而主號韻矣古音考陶音由與軸爲韻引說文
軸从車由聲據此說則仍是蕭肴豪尤通韻三聲
不可見古人用韻雖寬而實嚴也然直讀軸爲由
竊恐未安詩本音軸轉音儔蓁儔與胄不過平去
之分實未始不同也○古今通韻三章調更而韻
亦小變則第以陶好爲韻兩起句無韻夫以軸字
作散辭者叶軸爲胄恐失自然也不知軸原有是
音本傳只取趁韻耳至於陶抽好正是通韻三聲
毛氏所極講者乃并以抽字爲非韻亦不能堅守
其說
矣。

羔裘

濡音儒侯叶胡渝○飾。力。有直○晏。粲。彦。霰歸翰韻叶岸

韻首章平虞　次章入職諫古通
三章翰諫古通
辨首章去遇　次章上有
兩平尤一韻可刪。

遵大路

祛叶去惡去聲故○手。醜。好。叶呶

韻首章去遇
次章上有
辨次章醜同醜。
直作本音讀。

女曰雞鳴

旦。爛。雁。○加。叶歌宜。叶莪酒　老叶夔好。叶呶○來。叶力賄
叶則順　問　好。去報聲

車舝音敷轄，都○行。叶杭英。叶央將音鏘忘

韻首章魚虞古通
次章平陽

山有扶蘇

蘇　華音敷都　且改音○松　龍　充　童

韻首章支齊古通
次章乎聲

吹　和叶胡○漂　要音腰

辨首章詩本音吹古音昌戈切按吹從無此音而
顧氏以意爲之未足爲據○和叶胡唯讀若回

讀移者非世學直音回亦非（六帖云薛伯）
吹和亦隔句韻也案此則伯字應補叶博
笈童
言。餐寒歸先○食。息。
韻首章元先古通　次章入職
辨首章餐字韻補七宣叶詮不如（古）
音考）叶千。與本字開口之爲肖。
蹇裳
溱。人○洧。士。
韻首章平眞　次章上紙
辨次章洧本在上紙不應復加于已一叶。士字
古音考）音始雖本韻補然不必泥也。末句亦
以後章韻前章。

丰
丰。叶去聲）巷。叶閧送○昌　堂。將　裳　行。叶杭○衣
歸
韻首章送宋古通　次章平陽
三章平陽　四章平微
東門之墠
墠音善阪音反遠○栗。室。即。音嗼
韻首章阮銑古通
次章入質
辨首章墠字本傳上演切以本音爲叶音誤（韻補）
無此一叶或改叶虞遠切音阮亦誤、吳才老

有本韻字而誤以爲叶者（古今通韻非之）則阪遠
同在阮韻字彎一叶誠爲多事（正字通阪音顯大
非○次章詩本音即
古音子悉切讀嘬
風雨
淒。喈。佳歸齊夷。○瀟。膠。有歸蕭
韻叶雞夷。○膠。韻叶騶瘳。叶
膠。韻叶雞瘳。叶聊○晦。去作
隨歸紙
韻叶霽已。喜。
韻首章支齊古通　次章平蕭
三章上紙
辨次章膠字叶騶則以二等從三等與瀟瘳更諧
也瘳字（韻補）鄰蕭叶聊。從中間豪字得聲（世學）
改叶超。不失本位。可備參考。
○三章晦字（古音考）音喜非。
子衿
衿。心。音○佩去作平讀灰歸
支韻叶被平聲思。
達音獺曷歸
屑韻叶鐵闕、月。
韻首章平陵　次章平支
三章月屑古通
辨次章佩字（古）
音考）音皮非。
揚之水
楚、女汝音○薪。人。信。音
新
韻首章上語
次章平眞
出其東門
門。雲　存、巾。員音云○闉音都荼、
且音苴蘆、　娛

韻 首章眞文元古通
次章魚虞古通

辨 首章雲字古音考音銀大非　存字古音考音吳非
考音秦非○次章娛字古音考音牙非

野有蔓草

溥改叶圖迂阮上聲　婉迂阮切　願叶阮○瀼　揚　臧

韻 首章阮旱古通
次章平陽

辨 首章溥字韻補上充一叶雖本之顏師古然細案不合不若古音考音圖上聲爲不離母也○此章通韻三聲
應俱作上聲讀

溱洧

渙去作平讀寒閒刪歸先歸元韻叶袁閒韻叶堅乎　且音苴　藥音洛謔　藥○

清　盈

韻 首章元先古通又魚虞古通又入藥
次章平庚

辨 首章說約引釋文曰渙韓詩作洹音丸本傳叶袁與丸音無涉案洹既改作渙便應讀本字平聲
與下閒叶作寒刪古通方見分明若字面已改而于元切或本此也不知洹有袁丸二音于元叶

國風　齊

雞鳴

鳴　盈　聲○明叶茫昌　光○薨　夢叶懵

韻 首章平庚　次章平陽
三章平蒸

辨 詩本音鳴明二字截然兩音不可互讀今若此詩用鳴字則以盈聲爲韻而他詩之用鳴者莫不以平生成征諸字從之明字則以昌光爲韻而他詩之用明者莫不以方王將良諸字從之何其密也案此則鹿鳴首章鳴字原可不叶本傳叶音芒則鳴明混爲一音矣○三章夢字改叶莫登切非

還

還音旋　閒刪歸先韻叶堅肩　儇許全切　○茂叶牡道上聲叶頭牡　好叶呼○昌　陽　狂　臧

韻 首章平先　次章上有
三章平陽

辨 次章詩本音茂古音考未知何據

著

著音宁叶除素叶蘇　華音敷○庭　青　瑩○堂　黃　英叶央

韻 首章魚虞古通　次章庚青古通
三章平陽

辨 首章通韻三聲本傳俱作平聲讀

東方之日

室　即音唧○月　闥爲歸屑韻叶鐵發

韻 首章入質
次章月屑古通

辨 次章發字本傳方月切以本音歇大非
誤韻補無此一叶古音考音爲叶音

東方未明

明。叶莊裳　倒。上作去讀號歸嘯韻叶弔丁从他韻借　令。改叶○圃。音瞿音句夜。叶裕莫音暮

韻　首章平陽又去嘯　次章平微又平眞

辨　次章顚字古音考音眞大非　詩本音令古音力珍切。○三章圃字讀布是直音依幽風爲是

南山

崔。綏歸。懷。佳歸微韻○叶近韋　○雙叶春从通韻三等借庸　從○畝。母。告。音谷鞠○克。得。極

韻　首章支微灰古通　次章東冬古通三章上有又屋沃古通　四章入職

辨　次章詩本音兩與蕩叶不必　雙字古音考音蒸非。○三章古音考叶畝爲睦用上紙韻也則

母字亦當叶美詩本音畝母古音並滿以切與古音考同。

甫田

田。人。驕。蕭歸豪韻叶高忉　桀。恒。曷歸屑韻叶典入聲　孌。叶諫歸霰韻叶眷見。弁。

韻　首章隔句叶眞先古通又平豪　次章入屑

韻　首章隔句叶眞先古通又平豪　次章入屑

盧令

令。音鄰仁。○環。鬈音權○鍰。音梅偎。音鰓

韻　首章平眞　次章刪先古通

韻　首章平眞灰

辨　首章令字說文作獜力珍切。

儆笥

鰥。刪歸眞韻叶均雲○鱮。音序雨。○唯。上聲水

韻　首章平陽又去嘯　次章語慶古通

辨　首章鰥字古音考音矜非

載驅

薄。音鞹擴夕。叶詳入聲○濟。濊。音你弟。叶上聲○湯。音傷彭。叶改口借从合翔。○滔。音叨儦。蕭歸豪韻叶褒敖。

韻　首章入藥　次章上薦　三章平陽　四章平豪

辨　首章夕字古音考隔標叶芍非

猗嗟

昌。長。楊。踰。臧。○名。清。成。正。音征甥。○孌。叶戀音婉怨選去聲貫。韻叶翰歸霰反。叶亂翰歸霰韻叶眷反販。韻叶變戀

韻　首章平陽　次章平庚

辨　次章甥本在平庚本傳桑經叶見且用隔標法假借非眞應如字讀。○三章婉字本傳叶絢則次清與純清混矣依韻補紆願切爲的案願翰諫霰係古通轉則變婉反俱作去聲貫亂如字未嘗不合。

國風魏

葛屨

霜。裳。襋。服。蓫。借叶○辟。音避。摘。刺。

韻首章平陽又入職

次章寘霽古通

辨次章刺讀砌其本音也。不知本傳何以云叶。

汾沮洳

洳音儒。莫。音慕。度。路。○方。桑。英。叶央行。音杭。○曲。薁。音玉。族。

韻首章去遇　次章平陽

三章屋沃古通

園有桃

桃。殽。謠。驕。哉。灰歸支韻叶咨其。音基之。思。○棘。食。國。極。

韻首章薦有豪古通又平支

次章入職

辨次章案國者域也。故韻補作于逼切。乃六書中之會意也。此與泛從偏旁得聲者又別。但國與棘食極本同在入職。不若。丘。中。有麻。如字。讀更妥。

陟岵

岵。父。子。已。止。○屺。母。叶季。寐。棄。○岡。兄。借叶芃。弟。偕。平作上讀。解。歸紙韻叶几。死。

韻首章上虞又上紙　次章上紙又去寘

三章平陽又紙齊古通

檀

檀。寒。歸先韻叶田。干。寒。歸先韻叶堅。漣。塵。貆。餐。寒。歸先韻叶于。輻。叶逼从隔標借側。直。億。特。食。○輪。淪。囷。丘。倫。鶉。飧。元歸眞韻叶荀。

韻首章元先古通　次章入職

三章平眞

辨次章輻字。韻補筆力叶逼隔標非眞。又從偏旁得聲。不若。詩本音。作方。墨切之爲確。存之。

碩鼠

黍。顧。古叶土。所。○麥。陌歸職韻改叶默。德。國。直。○苗。蕭歸豪韻叶毛。勞。郊。肴歸豪韻叶高。號。平聲。

韻首章語虞古通　次章入職

三章平豪

國風唐

蟋蟀

堂。樂。補叶平聲康。荒。莫。音暮除。去聲居。叶據瞿。音句。○逝。邁。卦歸霽。外。泰歸寘。蹶。○休。愒。叶偷憂韻叶厲。外韻叶偽。蹶。○休。愒。叶偷憂

韻 首章隔句叶平陽又御遇古通

韻 次章寘。霽古通　三章平尤

辨 次章韻補云說文遘從冓得聲。冓讀爲厲。今案之說。然因此叶邁爲厲殊欠。直捷改叶徂桂切爲是存此說以俟後人之論定。又案霽泰卦係古通轉邁外妳字未當不合。且更顯撲不破。○三章悕字古音考音由大非

山有樞

樞。榆。叶臾。音羽間驅。愉。○栲。改叶口杻。○埽。叶臾考。改叶口

韻 首章入藥　次章嘯號古通

韻 三章平眞

辨 首章詩本崔沃之平聲爲天。其說殊謬。詳辨秦風小戎屋字。次章鵠字有斛谷二音。居號一音也。叶從谷

椒聊

椒。聊。條。叶徒。朗。篤。升。朋。聊。條。叶徒。朗。篤。

韻 首章平蕭又平蕭

韻 次章屋沃古通

綢繆

薪。天。先歸眞通叶。○芻。叶簿上聲隅。叶牛侯反。人。○芻。叶簿上聲隅。叶偶逅。叶厚。○楚。戶。

韻 首章平眞　次章上有

辨 次章古音考芻音鄒韓愈驩讀詩力小苦易制侯切。今案韻通亦引此詩。初。尤。叶簿。足証古音考之謬。詩本音芻隅如字。逅古音護較本傳更覺自然。存之。○三章戶字古音考音虎非。

杕杜

杕。上聲踶。叶特計反。之。叶疑。○萋。叶七稽反。萋。叶七稽反。悲。叶彼眉反。

韻 首章平眞　次章上有

韻 三章語麌古通

辨 次章古音考芻音鄒韓愈驩詩力小苦易制。偃。叶於幰反。易。酬。叶時灼反。渴。飲。二斗水儉食一東芻。隅。音魚。

韻 首章入藥　次章嘯號古通

韻 三章平眞

辨 首章詩本崔沃之平聲爲天。其說殊謬。詳辨秦風小戎屋字。次章鵠字有斛谷二音。居號一音也。叶從谷

葛屨

屨。叶九。音矩三。叶蘇甘反。之。叶疑。○提。叶田禮反。提。叶田禮反。

韻 首章平齊又平蕭

韻 次章屋沃古通

汾沮洳

洳。叶人。○莫。叶慕各反。莫。叶慕各反。度。叶大各反。

韻 首章平眞　次章上有

韻 三章語麌古通

辨 次章古音考芻音鄒韓愈驩詩力小苦易制。偃。叶於幰反。易。酬。叶時灼反。渴。飲。二斗水儉食一東芻。隅。音魚。侯切。今案韻通亦引此詩。初。尤。叶簿。足証古音考之謬。詩本音芻隅如字。逅古音護較本傳更覺自然。存之。○三章戶字古音考音虎非。

汾。上聲踶。叶特計反。沸。次音。○菁。叶將。晏。叶烏甸反。姓。叶星。

韻 首章平眞　次章上有

韻 三章語麌古通

羔裘

羔。叶去。居。叶句故。○袪。音袖究。好。叶鬱。

韻 首章御遇古通次章去宥

辨 首章祛居本傳皆失叶應補(說約)集傳祛居三字各爲二切以故叶攻乎(似)捷然祛叶據起以就故字(遵)大路已見之矣且居叶斤御則(似)倨傲之倨(更)與注疏理合(○)次章好字(古音考)音休去聲非

鴇羽

肅。栩。黍。怙。所(○)翼。棘。穋。食。極(○)

行。音杭桑。粱。嘗。常。

韻 首章語虞古通　次章入職三章平陽

辨 首章怙字古音考音古大非

楚。野。墅叶處(○)棘。域。息(○)棗。爛叶堵(○)日。室居。叶墟(○)

韻 首章上語　次章入職　三章去御　四章去御　五章入質

辨 五章第三句不必與首句叶

采苓

苓。音鄰。先歸眞韻叶近丁从他韻借信。叶新旃。然。焉。

葑。音鄰。巔。丁从他韻借信叶新旃然焉與(○)葑。東。從。叶戶與(○)葑。東。從。

韻 首章眞先古通　次章語虞古通　三章東冬古通

辨 首章巔字古音考音眞大非

國風秦

車鄰

鄰。顚。先歸眞韻叶近丁令。音鄰(○)漆。栗。瑟。

狄从他韻借(○)桑。楊。簧。亡。

韻 首章平眞　次章入質　三章平陽

辨 顧寧人(音論)古人未嘗無入聲案他詩固然(即)秦風車鄰漆栗瑟耋爲韻駟驖碩獲爲韻(他)黃鳥晨風無衣中間以入聲字爲韻(者)並未嘗雜以三聲(未)則秦人無入聲之說殊不(然)其然

阜。手。狩。叶守(○)碩。叶苟獲。叶穫(○)圉。閑。

韻(刪)歸先叶賢鐫

驟音聚

韻首章上有　次章入藥三章元先古通又平蕭

辨次章獲字古音考音霍非。之中。然碩字見於他詩者。大抵讀穫禾傳他詩者。大抵讀艾。獲字見於所以舍陌而就藥也。

小戎

收。軜。驅。叶去聲。續。叶徐故反。驟。音注。玉。叶裕屋。去聲。曲。叶去聲。轂。故。馬。異。音義。叶去聲。歸侵。合。軜。邑。緝歸。叶區。去聲。○阜。手。中。改。叶徵。驂。覃。韻。叶森。合。軜。邑。緝歸。叶區。期。之。○羣。錞。改。叶純。苑。叶氳。膺。弓。叶肱。騰。興。音。叶膺。

聲。爲。烏。故。小戎。以。韻。驅。舉。不。叶於。東。董。送。可。知。韻。鑿。祿。樂。不。叶於。沃。之。平。聲。爲。天。故。揚。之。水。以。韻。冬。腫。宋。可。知。也。不。知。翁。烏。兩。音。似。乎。皆。可。轉。到。屋。字。然。用。倒。跌。之。法。則。屋。學。舌。尖。微。退。便。有。翁。字。之。音。若。烏。字。便。倒。跌。不。出。則。消。息。之。眞。否。立。辨。矣。至於。從。天。字。轉。到。沃。字。殊。不。順。口。此。又。不。待。辨。而。知者。且。就。等。法。推。之。屋。字。爲。翁。字。入。聲。屬。開。音。第。一。等。郁。字。爲。雍。字。入。聲。屬。收。音。第三。等。同。轄。東。韻。影。標。之。下。爲。羽。音。矣。清。若。以。烏。字。爲。屋。字。平。聲。則。又將。於。魚。虞。模。三。韻。揀。擇。何。字。爲。郁。字。平。聲。乎。總。之。顧。氏。於。字。母。等。子。兩。大。關。鍵。尤。工。夫。故。雖。見。聞。該洽。而。頗。有。差。謬。由於。源。頭。上。認。不。清。也。從。古。以。來。屋。沃。配。東。冬。覺。配。江。質。物。月。曷。黠。層。配。眞。文。元。寒。刪。先。藥。配。陽。陌。錫。職。配。庚。青。蒸。緝。合。葉。洽。配。侵。覃。鹽。咸。支。微。魚。虞。齊。佳。灰。諄。肴。豪。歌。麻。尤。十三韻無入聲。此。斷不可易。者。顧氏必欲。叶。反之。何也。○次章中字本傳以照母下諸字作標非詳辨鄘風桑中首章　駿字本傳疏證叶森者從偏旁參字得聲也。韻隨無此一叶字。與亦不載此條。案章內凡四。換韻。本傳。自明。詩本音。合讀。念讀。拈。與上駿叶則穿。聲甚矣。且云中字不入韻而以本傳諸仍叶與桑中篇諸。同而後人添出。然觀召旻之六章。頻中弘躬。爲韻則中亦當讀微。楚辭河伯堂宮中爲韻則中亦當讀張若古必無是音何以見非一處也。但中叶微。駿之不。相蒙。雖二韻通用。不。可易。者又楚辭集注亦出朱子之手。而桑中上河伯則又堂字加叶以就宮。與中則中宮加叶以就中。彼此未能畫一。不無可議耳。古今韻。極辨頗氏強叶就駿之非。良是。但云顧氏。邑音。安。念音。年則又前人之受。誣不少矣。看來顧氏雖有瑕疵。筆。研。線。細。密。不比他人之。鹵莽滅烈也。○三章。韻。徒對二切。則在。眞。韻。讀純。猶爲。趁。韻。不取。義本。傳朱倫叶。諄甚。不合。恐朱乃殊字之。誤也。詩本音。去仲切。與遇。韻何干。當云。曲。宇。善又。在。疑母之下。讀御。爲。尚。不。當。讀裕。雖相沿。引釋文一音。敕則又合用文元。兩。韻矣。較直捷。已久。未能。猝變。然亦不可不知也。音論云屋之

蒹葭
蒼。霜。方。長。央。○凄。晞。滑。晞。坻。○采。賄歸薺韻叶此已。洌。右。叶迺沚。
韻首章平陽　次章平陽　次章支微齊古通
終南
梅。灰歸支韻叶眉裘。叶其哉。灰歸支韻叶災基。○堂。裳。將。音鏘。
韻首章平支　次章平陽
辨首章梅字古音考音迷非　裘字古音考音箕大非
黃鳥
棘。息。特。忒。屑歸質韻叶近聿　慄。天。先歸眞韻叶近汀　人。
身。○桑。行。音杭。防。○楚。虎。禦。
韻首章入職又入質又平眞　次章平陽
三章語慶古通
晨風
風。叶孚悱切林。欽。何。多。○櫟。叶洛駁。樂。音洛。○棣。
檖。醉。
韻首章平侵又平歌　次章覺藥古通
三章眞脂古通
無衣
袍。叶裒矛。仇。○澤。叶鐸从隔標一等借戟。叶腳作。○裳。兵。借叶幫

行。叶抗
韻首章平九　次章入藥
三章平陽
辨次章澤字在澄母之下而韻補叶是隔標法讀丈入聲方不離母後人不知而誤爲鐸耳姑且闕疑。世學
澤戟並如字作叶積非。
渭陽
陽。黃。○思。佩去作平讀灰歸支韻叶被平聲
韻首章平陽　次章平支
權輿
渠。餘。乎。輿。○簋。叶九飽。叶苟切補
韻首章魚虞古通　次章上有
辨次章飽字古音考音浮上聲大非　只帖第二章首尾同韻中二句同韻與誕置之隘巷同體。○末句亦以後章韻前章
國風陳
宛丘
湯。音蕩上去聲望。○鼓。下。叶戶羽。○缶。音否道。叶頭九音導
韻首章去漾　次章上厚　上聲講叶壽
辨次章三章夏字俱不歸韻。世學韻補韜字無殖有一叶若依本音當叶徒口切若用隔標當叶丈九切。姑且闕疑

東門之枌

枌。下叶戶○差。叶磋从隔標一等借麻叶磨沙○逝。遇卦歸霽韻叶厲玻。音翹椒。

韻 首章上慶　次章平歌三章去霽又平蕭

辨 次章差字七何一叶用隔標法詩本音直作古音讀　說約原字無韻石經南方之原改宛丘之坡甚鑿古今通韻歌麻與眞文六韻爲回互陳風東門之枌次章正歌與元之回互也注詩者槩以叶字蓋之獨不思原與娑相去何許何以有此叶法也案本傳原字闕疑未嘗臆上下文牽合恐亦未可輕議

衡門

韻 首章平支次章平陽三章上紙

東門之池

韻 首章平歌　次章平歌麻叶磨歌○紵　語○菅。刪歸先韻叶堅言

韻 首章平歌　次章上語三章元先古通

辨 首章池字不必叶詩本音云古音沱與麻歌叶亦屬牽合○三章菅字改叶涓者非

東門之楊

牂。音臧煌○肺。本作柿音蒲　晢。音制

韻 首章平陽　次章齊泰古通

遲。飢○觬。美○鯉。子。

韻 首章平支　次章平陽三章上紙

東門之池

麻叶磨歌○紵　語○菅。刪歸先韻叶堅言

韻 首章平歌　次章上語三章元先古通

辨 首章池字不必叶詩本音云古音沱與麻歌叶亦屬牽合○三章菅字改叶涓者非

東門之楊

牂。音臧煌○肺。本作柿音蒲　晢。音制

韻 首章平陽　次章齊泰古通

辨 次章晢字應同小雅庭燎从析从日舊作晳皆非詳見鄘風君子偕老次章晳字。

墓門

斯。知。已。矣○棘　訊叶蜜顧古子與叶

韻 首章平支又上紙次章去寘又平蕭

辨 首章斯字古音考音其大非○次章釋文訊作誶徐音息悴切古人以二字通用說見詩本音顧師古曰子當讀與不當讀如余楚辭皆無余音案此則是直音非叶音也。

防有鵲巢

巢。茗。音條忉○。鐃。蒲歷切　鴇。宜歷切　慘。

韻 首章巢肴豪古通次章入錫

辨 首章巢如字則明用古通矣本傳又叶茗爲桃以就忉何也。

月出

皎。僚。音了糾。音矯悄○皓。改叶厚　懰。音柳受。

照。燎。紹。慘。作懆號騷○叶嘲韻叶嘲

韻 首章上篠　次章改上有三章去嘯

辨 首章窈糾與次章慢受三章夭紹但是疊韻正詩八見巧之處乃糾字本傳音矯而顧氏偏讀非特背注抑亦未知作詩者之苦心矣○次章本傳懰字叶朗老切以朗字作標必不可易其所以不合者老乃考字傳寫之譌耳有改明老叶卯者有改胡老叶皓者已屬無謂字典又改叶朋老切音抱朋字又因明字而誤也如此則愈差愈遠毋乃徒爲不可致詰乎。案次章宜以懰受爲主。

叶皓爲厚。叶慘爲此荀切以就之。若本傳受叶時倒切。苦無著落。且失優受疊韻之音。斷宜換韻。○三章案操無畅音。本傳七弔切。恐坊本脫落叶字。但嘯號古通。操亦可。○陳第曰。案說文懆愁不安也。从心喿聲。孫緬以七早切。音之訛。後俗書既勝音从心參聲。孫緬以七感切音之訛。後俗書既勝音釋亦悄懆之與慘彼此互錯矣

株林

林。南。覃歸侵韻叶尼心切。○馬。姥野。墅駒。株

韻 首章平侵　次章語虞古通又平虞

澤陂

荷。何。沱。○蘭。潤歸先韻叶堅俺切。音權悁。媚。○苕。感歸攻韻叶篤侵。儼。枕。寢歸攻韻叶諶吟。

韻 首章平歌　次章平先　三章上攻

韻 首章陂字本傳叶波詩本音直作古音。但起句不叶亦可。○三章枕字在照母之下。而本傳叶如字。協切。商徵混。法處改正。

國風檜

羔裘

逍。朝。忉。○翔。堂。傷。○亹。去聲曜。悼

韻 首章蕭豪古通　次章平陽　三章蕭號古通

辨 三章號韻舒明母下字也本傳曜叶羊號切與首章朝叶直豪切俱無著

落故改作通韻

素冠

冠。欒。慱。音團。○衣。悲。歸。○韓。結。

韻 首章平寒　次章支微古通　三章入質

辨 三章結字本傳訖力叶棣不如韻補激質叶。吉。更妥。

隰有萇楚

枝。知。○華。音敷。家。音姑。○實。室。

韻 首章平支　次章平虞　三章入質

匪風

發。偈。音揭。怛。曷歸屑韻叶典入聲。○飄。叶去聲。弔。○嚮。音詡。

韻 首章月屑古通　次章去嘯　三章平侵

國風曹

蜉蝣

羽。楚。處。○翼。服。借叶蓺。○鳥。○閱。雪。說。音稅叶如字

韻 首章語慶古通　次章入職　三章入屑

辨 首章楚字本傳創舉切以本音爲叶音誤

侯人

殷都律切芾音弗○翼。服。借叶蒿。音薅○昧。音聿。○蔚。音穢。蔚。音畏婉。變。隰。音濕。貴。飫。

韻　首章質物古通或作未隊古通殷音對芾音沸次章入職　三章去宥　四章未隊古通又阮韭古通又支齊古通

辨　首章殷字本傳都律切有音無字隔標音恤亦可。古音考音示大非。古今通韻讀作德亦非。○三章詩本音此章蒼蔚自爲一韻。婉變自爲一韻。而隰飫又自爲一韻。古人屬辭之工。比音之密如此。

鳲鳩

七。一。結。屑歸質韻叶吉。○梅。灰歸支韻叶舀。○棘。貳國。○榛。人。年。先歸眞韻叶舀。从他韻借

韻　首章入質　次章平支　三章入職　四章平眞

下泉

稂。京。叶姜。○蕭。改叶倜。周。○蓍。師。○膏。去聲。勞。去聲。

韻　首章平陽　次章平尤　三章平支　四章去號

辨　三章師本在平支。不應復加霜夷一叶。

國風

七月

詩經叶音辨譌卷三　壹壹

火。叶衣。叶上。改叶發。聲。廢。烈。叶例。褐。改叶歲。畝。叶滿。○耜。音似。○舉。趾。子。

韻　首章質物古通或作未隊古通殷音對芾音沸次章入職　三章去宥　四章未隊古通又阮韭古通又支齊古通

辨　首章殷字本傳都律切有音無字。隔標音恤。亦可。古音考音示大非。古今通韻讀作德亦非。○三章詩本音此章蒼蔚自爲一韻。婉變自爲一韻。而隰飫又自爲一韻。古人屬辭之工。比音之密如此。

鴟鴞

七。一。結。屑歸質韻叶吉。○梅。灰歸支韻叶舀。○棘。貳國。○榛。人。年。先歸眞韻叶舀。从他韻借

韻　首章入質　次章平支　三章入職　四章平眞

下泉

稂。京。叶姜。○蕭。改叶倜。周。○蓍。師。○膏。去聲。勞。去聲。

韻　首章平陽　次章平尤　三章平支　四章去號

辨　三章師本在平支。不應復加霜夷一叶。

國風

七月

火。叶衣。叶上。改叶發。聲。廢。烈。叶例。褐。改叶歲。畝。叶滿。○耜。音似。○舉。趾。子。

歟。叶美。喜。○陽。庚。叶岡。筐。行。杭。桑。

歸。○火。同前。葦。桑。斯。音槍。揚。鵙。扁闃切。績。黃。

陽。○裳。音腰。蜩。音條。穫。音鑊。濯。音託。貍。褻。音其。同。功。

縱。音宗。○股。羽。野。叶墅。宇。戶。下。叶吐。戶。鼠。子。祖。吐。

處。○奧。音郁。菽。袁。叶上聲。酒。壽。瓜。孤。叶壺。葅。

棲。敕書切。○夫。○圃。音布。稼。叶故。穆。音六。叶力。麥。改叶默。同。

功。茅。綯。屋。穀。○沖。陰。叶邑。蚤。非。叶皎。霜。

場。饗。香。羊。堂。觥。光。叶疆。

詩經叶音辨譌卷三　壹貳

首章紙尾古通又霽隊古通又上紙　次章平陽又平陽又入錫又平陽　四章平蕭又入藥又平支又平東　五章語麌古通　六章入屋又上有又魚虞古通　七章去遇又入職又平東又肴豪古通又平陽　八章平東又篠皓古通又入屋　又入屋　火。九月授衣。吳棫朱子因不識三聲皆不能注不知此即微之通歌而並通歌之上聲者。一經道破。曠若發矇。然微歌雖同在十三部。無入聲之內五章語麌古通　六章入屋又上有又魚虞古通　七章去遇又入職又平東又肴豪古通又平陽　八章平東又篠皓古通又入屋　又入屋　火。九月授衣。吳棫朱子因不識三聲皆不能注不知此即微之通歌而並通歌之上聲者。一經道破。曠若發矇。然微歌雖同在十三部。無入聲之內到底彼此異音。難以強合。不若本傳加叶。更爲諧暢。發字。韻補本作方。吠。叶若芳。吠叶。則純清與清混矣。次清混矣。褐字。韻補。叶許例切。則濁與清混矣。

字典亦刪此一叶。疏義大全俱云或曰發烈褐皆如字而歲讀如雪。六帖主此。可備一說。字典

駁字彙此詩烈字叶力質切。非。朱子於七月生民烈字。俱作力制切。唐韻通以爲古音。例應從之。案字彙本有兩叶。其引詩未嘗不讀例。其引楊慎贊

楊季休則以烈韻克乃有力質一叶未爲謬也
耜字韻補羊里叶迺者以偏旁得聲也但耜本在上紙止應如字讀○四章貉字不歸藥韻以文氣連下不連上也○五章字字古音考音止非詩本音不歸叶○六章詩本音不歸叶古音考音庶大非子字古音考音止非詩本音不歸叶○六章詩本音不歸叶古音考音庶大非音與音懊菽音少與下棗稻酒壽爲一韻字典亦引唐韻菽古音式沼切與下棗叶窺恐未安棗叶子力質一叶未爲謬也字讀爲走恐是叶音本傳音走誤稻字古音考音島非壽字主音本在上有此非叶音也○七章詩本音穆麥二字非韻李因篤曰二句不入韻以下句夫字與圃稼叶此說謬甚凡叶韻亦須尋其脈絡第五句是下截起頭不是上截住腳如何叶上圃稼○八章陰字古今通韻讀雄非詩本音伎韻字與東同用者三見此章之陰蕩首章之象傳之心若此者蓋出於方音耳窺謂列國風謠謂之方音可也豈有文王周公孔子三聖之書而曰爲方音者乎宜爲毛氏之所揶揄矣

鴟鴞

子叶宰勤閔叶珉○雨土音杜戶予音與○據居音茶租瘏家音姑○謀音橇音消翹搖音曉音囂

韻 首章入質又眞文古通三章魚虞古通四章平蕭次章語慶古通

辨 首章入質又眞文古通三章魚虞古通四章平蕭次章語慶古通當章子室互叶之說不必泥可刪去上紙一叶又此章子字與嘉樂異彼韻德此韻室也改叶則者非

東山

東濛歸悲衣枚叶灰歸支蠋叶眉蜎叶規婦叶歸悰野叶戶○實室宇戶場行音杭畏音威懷灰歸微韻

首章叶近○垤音狄从他韻借室質韻叶近室○羽馬姥綰叶近盌韻叶○斯皇將○錡叶巨何切吡嘉叶歌○鋂道休

韻 首章平陽次章平尤三章平陽次章平歌

辨 次章錡字巨何切有音無字叶近珂母甚韻補叶於何切音阿則離母甚韻

破斧

缺皇將○錡叶巨何切吡嘉叶歌○鋂道休克得○遠踐

首二句不叶東濛或以濛字作謨悲切以叶歸此曲說也首章歸本隔二句叶歸悲衣枚如權與次章及誕遁之隘巷之例次章以下則因首章而以例之定謂曲

韻 首章入職次章阮韻古通

九畹　畝　嘆　嘗　渚　所　處○陸　復　嵩○衣　歸　悲

韻 首章平陽　次章上語　三章入屋　四章支微古通

狼　跋

胡　廬　尾　几○胡　瑕　叶胡尾古通

韻 首章隔句叶平虞又紙次章平虞

辨 次章瑕字改叶舒者大非

小雅鹿鳴之什

鹿鳴

苹。叶蒲陂反合口借笙。叶霜簧。將。行。叶杭○蒿。昭。恌。蕭豪韻叶叨傚。去作平讀看豪韻叶豪放。音○芩。琴。湛。音耽叶沈心。

韻　首章平陽　次章蕭豪古通　三章平侵

辨　首章詩本音三代秦漢之書凡鳴苹笙字。無入陽唐韻者。如此章自吹笙鼓簧以下。別爲一韻。烈祖之詩亦然。自黃耇無疆以下。別爲一韻。集傳叶音皆非。案鳴字可不歸韻。若苹之叶旁笙之叶旁。則用去聲何等直捷。本傳叶作平先。未免舍韻

霜似不可易。蓋下兩章皆一韻到底。而首章獨換韻。恐無此體格。○次章豪韻無照毋下字。昭字側豪一叶。無考。若用隔標舉竟假借應改蕭豪通韻。○三章湛字韻補無待林一叶。恐是隔標韻錯。作本音與衛風氓三章耽字參看

四牡

騑。遲。歸。悲。○馬。姆叶杞。母。叶美○駸。諗。叶深

韻　首章支微古通　次章上慶　四章上慶古通　五章平侵

皇皇者華

華。音敷夫。陽。及○駰。騏。緎。諏。○駪。詵。孫。謀。叶濡

田故切音滇與下
依具孺叶不必

伐木

丁。中垤切嚶谷木鳴。聲生。乎○許音虎蓁
音羜。父顧。叶古塢。叶叟篇。叶久牡。
序。
踐。遠愆。叶遠清上聲酤古鼓
韻首章平庚又入屋又平庚
上有三章阮銑古通又語慶古通
辨次章舅字古音考音久非
非○三章詩本音暇音豫小異不若讀戶爲的
古音考音
前大非

天保

固。除去聲庶○穀。祿。足○興。陵。增○享。叶香
嘗。王。疆。○福叶通从隔標借食。德。○恆。升。崩。

承

韻首章御遇古通　次章屋沃古通　三章平蒸
四章平陽　五章入職　六章平蒸
辨篇內福字兩見次章與穀祿足叶。五章與食德
叶若依今韻福在入屋。自當歸叶。然竝讀筆力
切爲是。以次章第五句。可叶句必不可不叶也。否則一詩之中。又一字兩音矣。
詩本音福古音方墨切。甚確與魏風伐檀輻字互參。

采薇

薇。歸。作。叶做莫。音暮家。姑居。於
故。兩故字自爲叶○采。憂

烈。渴。易歸屑定。聘○剛。陽
韻叶傑
棘。叶來。叶扐○華。音敷事。業。捷○駸。依
服。借叶蒲戒。叶棘棘。○依。思。霏。遲。
灰歸微
韻叶衣

出車

牧。叶覓來。叶扐載。叶郎棘。○郊。肴歸豪
韻叶高旆。旌。
方。彭。旁。借叶央。襄。○華。音敷塗。居。
忡。降。叶紅戎。○遲。萋。嗜。佳歸齊
韻首章錫職古通　次章平豪又去宴
陽　四章魚虞古通　五章平東　六章支微
辨首章詩本音牧古音墨轉音枚載轉音哉棘轉
音基皆無所考據而以意爲之者不可從○三
章彭字又疑與齊風載驅三章音邦音義同。

杕杜

實。日。陽。傷。遑○萋。悲。歸○杷。母。
叶美

暉音闢瘕早歸銑韻叶卷遠○來叶玒疚叶棘至叶恤補叶息从俗平作上讀蟹歸紙韻叶几近叶技邇

韻 首章入質又平陽　次章支微齊古通　上紙又阮銑古通　四章入職又上紙　三章只一韻則恤

辨 四章詩本音疚音几通章只一韻則恤字亦當叶息委切近字音記者非

南陔

小雅白華之什

白華

華黍

魚麗

罶酒滻叶娑多○鱨魴有叶于嗟○旨偕平作上讀蟹歸紙韻叶几○有見上時叶是歌○旨偕

韻 首章隔句叶上有又平歌　上紙　四章平歌　五章上紙　次章上紙　三章上紙　六章上紙

辨 首章滻字改叶棲者非六章時字改叶始者非

由庚

南有嘉魚

罩薁叶五教切○汕訓行音看○鱒鰋紲○來叶玒切又叶恋

韻 首章去效　次章幽諫古通　三章平支　四章陌職古通

辨 四章又字古音老音意非若詩本音又古音肆與來叶以平去通爲一韻便不離母

崇丘

南山有臺

臺灰歸支韻叶題从通韻借萊灰歸支韻叶離基期○采○杞李母叶美巳○栲叶日枓壽茂叶牡○枸音矩椅音庾考叶後戶

韻 首章平支　次章平陽　三章上紙　四章上有　五章上虞

辨 五章詩本音考古音矩小異

由儀

蓼蕭

湑上聲寫叶瀉語處○濃光爽音霜忘○泥音你弟晞歸○葦○棣德○椅叶阿離叶羅儀叶莪

韻 首章平微　次章上紙　三章入職　四章平歌

辨 四章作平歌讀從詩本音也

詩經叶音辨譌卷四終

小雅彤弓之什

彤弓

藏。昵叶莊从一等借饗。叶香。○載。隊歸韻叶恣喜。叶戲右。叶異。○橐。改叶毂好。改叶嗇。改叶醻售

韻首章平陽　次章去寘　三章去宥

辨次章右字字典于記叶意因正字通而誤也。三章案醻雖與酬同然改音儔則大到叶導方合隔標之法否則商徵不分明矣說約讀如檮非ス檮叶入號韻非落空無著郎商徵混淆斷應改作宥韻寮字韻補有居侯一叶好之讀猶之讀售則見於清人小弁之詩。

菁菁者莪

阿。儀。叶莪。○沚。喜。○陵。朋。○舟。浮。休

韻首章平歌　次章上紙　三章平蒸　四章平尤

六月

飭。服。借叶蒨急。叶棘國。○則。服。同前里。子。○顯玉容切

公翼。服。同前國。○茹音礙穫。音護方。陽。章。央。行。叶恤。○安。寒歸先反。韻叶煙車。閑。刪歸先韻叶賢原。憲。叶軒。○喜。祉。久。叶几。友。叶迪。鯉。矣。

詩經叶音辨譌卷五　十一

詩經叶音辨譌卷五　二

韻首章入職　次章入職又上紙　三章入職又上紙　四章御遇古通又入職　四章御遇古通又平陽　五章元先古通又上紙　六章上紙

采芑

芑。欺叶止。試。翼。夷。改叶釋服。借叶蓄革。陌歸職○鄉。央。衡。叶杭瑲。音倉皇。珩。杭叶○止。試。同支前韻叶棘○雠。猶。醜。叶犨旅。淵。先歸眞。闐。先歸眞韻叶齋庭。从他韻借焞。音推雷。威。微歸灰韻叶隈

韻首章上紙又入職　次章平陽　三章上紙又語慶古通又平眞　四章平尤又平灰

辨首章詩本音田與千叶。古頭。非。上。截。佳。胭。顧氏因止字可以牽合竟將此句盡斷似平連上者。一入魔障遂至不成文理邓此。說約翼革俱爲北音作去聲讀意欲通音一韻甚無謂。三章隼字不入韻詩本音以之水切爲古音則仍入韻矣但未知其何所據耳。旅字古音考音魯非。淵叶齋。刪去於巾一叶。○四章焞字改音頲者非。案焞有吐雷他屯二切詩本音嘽焞自爲一韻靈威自爲一韻蓋一爲元寒之通一爲微灰之通如此則嘽字亦有著落本傳正不必泥

車攻

攻。同龐。音籠東。○好。叶吼皇。草。叶苟切此狩。叶守。○苗。蕭歸豪韻毛鷹。音翔旄。敖。○奕。烏。縪。○伕。柴。音態調。叶同。○猗。叶阿去聲馳。叶駝去聲隔標一等借破。○鳴。旌。驚。盈。

○征。聲。成。

韻 首章平東　次章上有　三章平豪　四章入
陌　五章去寘又平東　六章去箇　七章平
庚　八
章平庚

辨 六章案馳本在澄母之下。因箇韻無次徵。故本傳叶徒臥切用隔標之法。可從。案普過切。卽破字本音。不知本傳何以云叶。詩本音猗古音阿馳古音陀此章平去通爲一韻。

吉日

戊叶牡禱。叶斗好。叶呶阜。醜。○午。馬。叶姥慶音語所。○有。叶迶俟。友。叶迶右。叶迶子。○矢。兕。醴一

韻 首章上有　次章語慶古通　三章上紙　四章紙薺古通

辨 首章詩本音戊古音耄無據。○四章兕字古音考音豕大非。

羽。野。叶墅。宇。古。○澤。鐸借叶作。宅。與澤同。○啫。勞。

鴻雁

驕蕭歸豪
韻叶高

韻 首章語慶古通　次章入藥
三章平豪

辨 次章韻補云漢書注古文宅度同。

庭燎

央。光。將。音鏘。○艾。如字晰。音制噦。音穢。○晨。輝。音熏旂。叶芹
央。光。將。音鏘。○艾。如字晰。音制噦。音穢。○晨。輝。音熏旂。叶芹

韻 首章平陽　次章霽泰古通　三章眞文古通

辨 次章噦字古音考音繪。吳才老讀今案韻補並無是音。○三章旂字古音考音斤。大非。改叶擎

者亦非。

沔水

海。晦歸紙毀。止。友。叶迶母。叶美。○湯。音傷。揚。
懲。興。○

韻 首章上紙　次章平陽
三章平蒸

辨 首章海字古音考喜亦可

鶴鳴

野。叶墅渚。藉。錯。○天。先歸眞。韻叶近汀　淵。先歸眞。韻叶奮穀。玉。
行。叶杭忘。○陵。

韻首章平蕭　次章入藥　三章入職　四章屋沃古通　又平侵

辨次章咨字古音考音格非。三章兩思一期分。古音考以思字期字皆叶韻。本傳以侯有胡音故叶合。優游二字不成疊韻。又來云叶讀烏皆與本音不合。恐來是六俱叶讀箂。游汪胡六謌爲云耳。至於游字標射俱朔則不可究詰矣。韻補無此兩叶。

黃鳥

穀。粟。穀。族。○桑。梁。明。茫。兄。叶荒。○栩。黍。處。女。

韻首章屋沃古通　次章平陽三章語慶古通

翼。棘。革。陌歸職叶棘飛。躋。○庭。楹。宁。○簟。寢。寢歸耿韻叶僉上聲。興。夢。叶瞢。罷。音碑叶波。蛇。叶駝。○祥。

辨次章咨字古音格非。三章兩思一期分。古音考以思字期字皆叶韻。本傳以侯有胡音故叶合。優游二字不成疊韻。又來云叶讀烏皆與本音不合。恐來是六俱叶讀箂。游汪胡六謌爲云耳。至於游字標射俱朔則不可究詰矣。韻補無此兩叶。

交叶作穫瓦。叶僞儀。叶議。羅。叶麗。

韻首章平先又上有　次章語慶古通　三章入藥又御遇古通　四章入職又微齊古通　三章入藥又御遇古通　四章入職又微齊古通　三章庚青古通　六章上珓或作上寢簟叶徒錦切五寢如字蛇叶移支寢如字又平蒸又平歌或作平支罷如字蛇叶移支七章平陽　八章平陽　九章寘霽古通

辨首章山字改叶仙者非　苞字改叶剖者非。三章六帖欲五句皆作一韻牽合不可從。案芋音訏。應叶呴。本傳王遇一叶。趁韻不取義。○四章說約文勢四句截斷與飛另叶。頗不便。六帖欲作

五句一韻此說不爲無見。但古人詩正不必拘拘耳。○六章寢字改叶掩者大非　簟字改叶它本之說文以它古音考下三句改用平歌不必且羅不叶羅而叶俄更謬

無羊

韻首章陌歸職叶棘飛。躋。○庭。楹。○矜。寧。○簟。寢。寢歸耿韻叶僉上聲。興。夢。叶瞢。羆。音碑叶波。蛇。叶駝。○祥。○雄。叶刑。通韻借兢。崩。朋。升。○魚

首章眞文古通又入緝
三章平蒸　四章平魚又平眞
辨 次章池字韻補唐何叶沱用隔標法。六帖以阿池訛爲一韻確不可易蓋儀有胡音而具作平聲讀何等直捷說約謂集傳以阿池訛儀爲一韻非也儀古音胡是平虞中字與平池音虞韻未嘗與上文羣合也。歌無涉朱子中三句不歸韻麟士欲但以訛儀爲韻非特認儀字不清且以阿池爲散句竊恐未安朱子物與具叶亦屬影響韻補本無此叶古音考儀音厚具叶臼亦是一說。三章雄字應依正月五章胡誤也又平蒸匪標下無字故從青韻借音古音考改叶盈非

節南山

巖。瞻。鑒歸咸韻叶薰平聲憯。談。斬。叶平聲監平聲。○猗。叶阿何。
痗。才何切多。嘉。叶歌平聲。○嗟。叶左何切。師。氏。叶低維。毗。
迷。○親。信。叶新仕。子。已。詔。惠。戾。屆。卦歸霽韻叶計切。闋。叶奎去聲。夷。違。○定。叶庭生。
寧。醒。成。政。叶征姓。星。○領。騁。○矛。醻。○平。寧。正。叶征。○誦。叶近從半濁借从訟。邦。叶平聲

首章覃咸古通　次章平歌　三章支齊古通
四章平眞又上紙　五章平冬又去霽又支微
古通　六章庚青古通　七章上梗　八章平尤
九章庚青古通　十章東冬古通

霜。傷。將。京。叶姜。痒。○瘉。後。叶戶口叶苦愈。侮。○祿。僕。屋。○蒸。夢。叶薨。勝。叶升憎。○陵。懲。夢。同前雄。借叶○扃。改叶殷。蹈。脊。蜴。○特。刑。借叶○扃。改叶殷。蹈。脊。蜴。○特。○結。厲。叶列滅。威。音血○雨。輔。予。音與○輻。借叶逼。載。叶即億。○沼。叶灼樂。音洛炤。音灼虐。○酒。叶勦殺。叶上聲鄰。云。慇。○屋。穀。祿。椓。叶篤一等借獨。人屋。

首章平陽　次章上慶　三章入陌　四章入屋
五章平蒸　六章入職　七章入職　八章入藥
九章語慶古通　十章入屑　十一章入職
十二章篠巧古通又眞文古通　十三章

六章局字韻補居亦叶戟非改叶吉者尤非詩本音局不與脊爲韻未詳李因篤曰局轉去聲則音具與下文厚字爲韻厚音戶此曲說也。九章扶雨切鄙輔字本音不應復加叶字古音考音愎炤音照虐叶研耀切亦是一說詩本音慘若作懆則與上下俱叶說見月出。○十章酒嘉殺本傳俱不歸叶而舌今通韻謂尤之轉也此正三聲通轉之例

十月之交

卯叶牡醜微哀灰歸微韻叶衣○行杭叶貝常臧○令叶零騰崩陵懲○士夫馬叶姥處○時謀彌叶弼棘灰歸支韻叶誰矣改叶移○向藏去聲王旺叶○勞嶞音翹翹天先歸眞韻叶近汀人○里痗改叶美憂休徹屑歸質韻叶秩逸

韻　首章上有又平微通　次章平陽　三章青蒸古通　四章隔句叶上紙又平虞又語麌古通　五章平支　六章去漾　七章平虞又豪又平眞

辨　三章詩本音令古叶下文騰崩省非毛氏譏其拗曲作直信然○

詩經叶音辨譌卷五　十

尤　六章上紙　七章平虞又質物古通

辨　次章詩本音夜古音豫則夕亦當改叶徐上聲○四章退如字本傳吐類一叶可刪詩本音訊當作誶與墓門同薪序漢書答皆作對對字入韻補無虛屈一叶古音考音綏大非

小雅　小旻之什

小旻

主迪從用容叶功○哀灰歸微韻叶衣違依厎脂叶○猶柚叶集就咎舊叶道土刀叶○程。經。聽汀叶爭。成○止否鄙借叶艾。音乂敗卦歸寘叶邁○河。他歌叶莪

韻　首章語麌古通又平冬　次章支微古通　三章止也玩此當是定義古音考脂之引師古音紙為是本傳音叶俱非應改正○三章宋王應麟詩考序言朱子從韓詩作是用不就今本仍作集古音考上四句用平尤集音讐與上文猶叶非改叶哿者亦非○四章程經並如字則明用庚青古通矣爭當如字讀且韻補當刑一叶更落空無著○五章否字詳見邶風匏有苦葉古音考云本傳謀音謨以叶臚愚按上下也止也玩此當是定義古音考音脂之引師古音紙為是本傳音叶俱非應改正○三章宋王應麟詩考序言朱子從韓詩作是用不就今本仍作集古音考上四句用平尤集音讐與上文猶叶非改叶哿者亦非○四章程經並如字則明用庚青古通矣爭當如字讀且韻補當刑一叶更落空無著○五章否字詳見邶風匏有苦葉古音考云本傳謀音謨以叶臚愚按上下二句一韻艾與敗叶順之至也若音謨氣脈似斷矣此說極是但謀讀原係古音則與臚不叶而自叶也○六章分明河與他為韻本傳將馮字與下競冰叶殊屬牽合　淵字不必歸叶

德國圖辜鋪○戾勤。音異夜。叶藥夕。入聲惡。○天。先歸眞韻叶近汀信。叶新臻。音身。○退如字遂痗訩叶窣○出。吹去聲痞流。休。○仕。殆。賄歸紙韻叶迨使。子。友。叶迺○都家叶姑血屑歸叶物疾。室。

韻　首章入職又平虞　次章眞臻古通又入藥　三章平眞　四章眞隊古通　五章去眞又平

小宛

天先鼾眞韻人。○克　富叶逼从隔標借又。亦。○采。賄歸薺韻叶泌改叶扶委切似。○令。平聲鳴　征。生。○粟　獄。下

韻首章平眞　次章陌職古通　三章紙薺古通　四章庚青古通　五章屋沃古通　六章入屋又平蒸

辨次章克字古音考音器非　富字與魏風伐檀次章輻字互參古音考音福非詩本音富方二切又音緐恐與上克字絕不相蒙不如依本傳讀。三章負字韻補簿猥叶被用隔標法不若大雅生民三章叶扶委切更確古音考引說文負恃也或者恃亦聲乎讀負爲恃其說甚謬叶它叶毀者俱謬字典負古音房以切自魯偏旁以字得聲也但似似字韻補養里一叶从本在上紙只須如字讀。

小弁

斯。提音匙罹叶羅何。○道叶上聲草。叶荀切擣。叶斗老。叶簍首。○且音苴辜。憮音呼威叶畏罪。上作去讀隊叶悴憮同前辜○涵。甚謬叶它叶毀者俱謬字典負古音房以切自魯靈光賦始讀爲房遇切。似偏旁以字得聲也但似本在上紙只須如字讀。

小弁

斯。提音匙罹叶羅何。○道叶上聲草。叶荀切擣。叶斗老。叶簍首。○梓。止。母。叶美裏。在。叶上聲○。叶疵。○嘒。叶譬渫。音譬屆。寐。○伎。音祈嶞。枝。知。○先。去聲震韻叶信壎。忍。隕。○醻。叶售究。掎。叶歌柂。叶拖佗。音唾叶拖○山。刪歸先韻叶羶泉。言。堰。上軫七章去宥又平歌八章元先古通又上有

辨首章斯本在平支不應復加先齊一叶。通章作一韻世學何竝音奚解亦同也或云照巧言末章例當以斯提罹伊之爲叶韻在兩何字之上諸說可參。○三章梓本在上紙不應復加奘綸才。里。叶。之爲的世學安在改曷以必附會也。○四章嘒字古音考音意非　屆字若依篤南山五章補居例一叶則入霽韻矣世學叶居僞圻未的。○五章嶞本在平支不應復加千西一叶。○七章疇同酬卽從此得聲叶售。字典引詩本音椅古音居我切作上聲讀與本傳音已異音恥本傳音侈誤也與歌韻湯何切義同如此則直作本音讀。

巧言

上軫七章去宥又平歌八章元先古通又上有

辨首章斯本在平支不應復加先齊一叶。通章作一韻世學何竝音奚解亦同巧言末章例當以斯提罹伊之爲叶韻在之上諸說可參。○三章梓本在上紙不應復加奘里一叶。綸才。里。叶。之爲的世學安在改曷以必附會也。○四章嘒字古音考音意非　屆字若依篤南山五章補居例一叶則入霽韻矣世學叶居僞圻未的。○五章嶞本在平支不應復加千西一叶。○七章疇同酬卽從此得聲叶售。字典引詩本音椅古音居我切作上聲讀與本傳音已異音恥本傳音侈誤也與歌韻湯何切義同如此則直作本音讀。

且音苴辜。憮音呼威叶畏罪。上作去讀隊同前辜○涵。甚謬叶它叶毀者俱謬字典負古音房以切自魯靈光賦始讀爲房遇切。似偏旁以字得聲也但似本在上紙只須如字讀。

小弁

斯。提音匙罹叶羅何。○道叶上聲草。叶荀切擣。叶斗老。叶簍首。○梓。止。母。叶美裏。在。叶上聲○。叶疵。○嘒。叶譬渫。音譬屆。寐。○伎。音祈嶞。枝。知。○先。去聲震韻叶信壎。忍。隕。○醻。叶售究。掎。叶歌柂。叶拖佗。音唾叶拖○山。刪歸先韻叶羶泉。言。堰。上軫七章去宥又平歌八章元先古通又上有

辨首章斯本在平支不應復加先齊一叶。通章作一韻世學何竝音奚解亦同巧言末章例當以斯提罹伊之爲叶韻在之上諸說可參。○三章梓本在上紙不應復加奘

何人斯

艱。刪歸眞韻叶巾門。元歸眞韻叶珉云。○禍。我。可。○陳。身。天。先歸眞韻。○風。叶字借叶嵓南。覃歸侵韻心。○舍。叶書車。叶近江　○扊。音叶移知　祇。音岐。○虧。得。極。側。

韻首章眞文古通　次章上聲　三章平眞　四章平支　八章入職　五章魚虞古通　六章平支　七章

辨次章禍字古音考音虎非。○六章祇字巨支切與第四章音義俱別。

巷伯

萋。叶○斐。謀。叶○貝。錦。甚。○箕。謀。叶彌○扁。先歸眞韻叶緡人。信。叶新○幡。元歸先韻叶篇从隔標開口四等借言。遷。○。譖。同○諜。叶的虎。叶麾食。北。受。叶昊改叶○巳。叶歟詩之○謀。同○好。草。天。先歸眞韻人。

韻首章上寢　次章平支　三章平眞　四章元先古通　五章上皓又平眞　六章改平支又入職又去宥　七章平支

辨三章翩字古音考音楩非。叶平者尤非。○四章幡字古音考音敷大非。○六章誰適與謀亦當如次章叶。平。支。而虎讀爲麾。其聲甚諧。若依本傳則又一篇之中。一字兩音矣。○朱子詩本音謀字不入韻亦是一說。收去聲誤。昊字本傳許候叶吼。濁與清混。頗補此叶無。

谷風

雨。音女。汝予。音與。○頹。懷。佳歸灰韻叶回。遺。○鬼。萎。叶農○怨。

韻首章語慶古通　次章支灰古通　三章微灰古通

辨三章古今通韻云萎字下舊注又上聲復則何字不可諧押。必局局專注數部。陋矣。愆字本傳失叶。當依古音考讀威。

蓼莪

蒿。勞。○蔚。瘁。○恥。久。几叶特。至。○鞠。畜。育。復。覆。音腹。德。極。○烈。發。害。叶曷○。律。弗。

卒。

韻首章平豪一次章質末古通　三章質眞　四章入屋又入職　五章月曷屑古通　六章質物古通

辨三章上四句顧麟士云郎以矣字叶恥似直非也。○六章弗如字讀本傳分聿一叶恥。可刪。

大東

匕。砥。音紙矢。履。視。涕。○東。叶當空。叶康霜。行。叶杭來。叶枋疚。叶棘○泉。先歸眞韻叶近旬从全濁借薪。人。載。叶節息。○襄。○襄。同前服。借叶齒裘。叶其試。叶詩○漿。長。光。章。箱。明。叶茫庚。叶岡行。音杭○揚。漿。舌。揭。改叶

韻首章紙薺古通眞又入職　四章入職又平支　五章平陽
六章平陽　七章平陽又入職　三章平
章平陽又入屑
辨首章視字有上去二聲其主音本在上紙韻補
無善止一叶古音考音始非○次章空字古音
考音匡亦可疚字詩本音與本傳異詳見小雅
杕杜○四章試字古音考音西非叶時者亦非

四月

夏叶戶暑予音○淒腓歸○烈發害叶曷○
梅灰韻叶窟尤移○濁叶逐从穀○紀有叶逎○鴞先歸
眞韻先歸眞○薇夷哀灰歸微韻叶衣
叶匀天先歸眞韻淵先韻叶奄○
叶近汀次章微齊古通　三章月曷
韻首章語慶古通　四章平支　五章屋沃古通　六章
屑古通

上紙　七章平眞
八音支微古通
辨首章夏字古音考音虎非叶互者亦非○四章
尤字叶移與鄘風載馳末章同字典於此章復
有戶恢一叶可刪○五章濁字韻補厝玉叶極合
若殊玉叶蜀則商徵混矣古音考音獨非○七章
當用古音鴞字本傳叶以勻切恐勻乃均字傳
寫之訛也其病與陳風月出次章懰叶朗老切同
韻補無此一叶

小雅　北山之什

北山

杞。子。事。叶上止聲母美叶○下土濱臣均
賢。先歸眞韻叶近○彭。傍。借叶寅从全濁借

息國牀。行。叶杭號。平聲勞仰。掌○酒。咎。
議。叶俄爲。叶訛近
韻首章上紙　次章上慶又平眞
四章入職又平陽　五章平豪又上養　六章
上有又
平歌
辨次章賢字古音考音形非叶銀者尤非○三
章傍字叶淵者非○六章下二句當用古音

無將大車

塵。疢音○冥。叶茗煩○懵。重。平聲
民○冥。叶茗煩○懵。重。平聲
韻首章平眞　次章梗迴古通　三章平冬或作
上靡讎重皆上聲
辨首章詩本音宋劉彝曰疢當作疢病也唐人避
太宗諱凡字从民者皆省而爲氏今人書昏爲
古今通韻無將

皆猶其遺法也後人不解遂以爲白華俾我疢今
之疾或於氏字下又添一畫而讀爲抵謏之甚矣
據此則疢有武巾巨支二切義同
大車祇自塵兮祇自疢兮有謂疢亦收上薛韻中
則回互三聲亦無不可宋人不議回互韻有疑疢
當作疢與眞韻中疢字同用此劉彝之說不識韻
而竟改古經者也愚謂古人之說豈無所據毛氏
以回互爲獨得之祕而妄加非議得毋以管窺天
乎。

小明

土。野。叶墅暑。苦。雨。所。音古○除去聲莫音暮庶。暇
叶護顧。怒○奧音郁蹙。蔌。戚。叶蹙宿。
與。女音汝○息。直。福。借叶逼

韻 首章語慶古通　次章御遇古通　三章入屋　四章上語　五章入職

辨 三章戚字古音考音促極合韻補

因戚在屋韻音蹙遂取趁韻耳。

鼓鐘

將。音鏘湯。傷。忘。○喈。佳歸齊韻叶雞諧。佳歸齊韻叶分悲。回。○鼉。叶鳩洲。妯。音抽猶。○欽。琴。音。南。覃歸侵韻借叶嵐。儕。音俟

韻 首章平陽　次章支齊灰古通　三章平尤　四章平侵

辨 首章案氓之篇淇水湯湯注水盛貌此注沸騰貌似乎音義各別而三章注引蘇氏又與氓同未知孰是。次章潛字本傳賢雞叶坊本誤倒應改正。回字叶乎爲切殊無著落不若如字讀之

穆。○四章僖字韻補無七心一叶古音考韻鑰益作本音。

楚茨

棘稷。翼。億。食。祀。叶何。叶祠。福。借叶逼一○蹌。羊。嘗。亨。叶滂將。祊。合口借明。叶茫皇。饗。叶香慶。叶羌疆。○踖。音鵲碩。叶芳炙。叶之庶。叶如字庶。叶灼客。叶恪錯。度。叶鐸獲。叶穫格。叶各酢。○愆。先歸眞韻叶起申切孫。元歸眞韻叶荀祀。同前食。福。同前式。稷。敕。極。億。○備。叶蓄戒。叶棘告。叶格从通止。起一尸。歸。遲。私。○奏。音族祿。一將。慶。同前飽。叶苟切首。考。叶口盡。音儘引。

韻 首章陌職古通　次章平陽　三章平眞又八職　五章入職又上紙又支微古通　六章八屋又平陽又上有又上軫

辨 首章祀字韻補逸職叶从偏旁已字得聲古音已大非。侑字韻補無夷益一叶。○次章考音本音祊字古音方。侑字韻補無夷益一叶。○次章古今通韻禮記祭統作率慶士以卿爲慶非庚韻中字平。今陽韻儼列其字而庚韻反無有是借枝而忘其本矣。又引皇矣詩則友其兄則篤其慶坤之彖。西北喪朋乃中有慶爲慶可讀卿之証不知皇矣詩兄讀荒與常行叶行讀杭下與疆叶。正。與慶。之慶在陽韻讀羌在庚韻讀卿。正。總之慶。羌。吻。合。○三章踏字韻補無七略一叶韻鑰直作本音。職略叶極合若陟略叶則商徵混矣。炙字韻補無七略一叶韻鑰直作本音。莫如字讀趁韻不取義。庶字有庶幾音故本傳從此得聲未爲無據但當改陟略爲職略則商徵不至相混耳。後人譌其淆亂本音亦自有見然云庶

在藥韻音勺則謬矣必欲改叶讀爛爲音鵲亦非。○四章工祝致告雖不歸韻叶古得切則前章亦當與下章同音蓋古有谷音而又轉入職韻想古人俱作如是讀觀抑之次章可見。孫字古音考音申非。○五章備字古音考備字叶弼戒叶吉非。位字通上二句改職韻爲質韻備音畀非。字典依正字通上二句改職韻爲質韻備三句不必歸韻字典亦刪去。私本在平支不應復加息夷一叶。○六章古音考古奏故嚴安詞五聲使有節族然此本當讀奏義也。姑且闕疑以俟知者。詩本音古音則故切不依本傳自必有據。盡儘同在軫韻當作本音讀字典引唐韻即忍切不作叶音。

信南山

甸。去作平讀先歸眞韻借田。先歸眞韻叶近庭从他韻借理。畝。叶美○雲

雰。霖。渥。屋叶足。穀。○翼。或。域叶穡。食。賓。年。先歸眞韻叶近盆。廬。瓜。姑叶菹。祖。祜。○酒。牡。考。叶口刀。毛。嘗。蕭歸豪韻叶勞。○享。香。叶明。忙叶皇。疆。

韻 首章平眞又上紙　次章上有又入職又平眞　四章平文又屋沃古通　五章上有又平豪　四章魚虞古通又上慶　六章平陽

辨 首章甸字韻補池鄰切引韓詩維禹甸之甸韻補于逼叶從或字得聲。○四章考字與下章兩見則此亦當讀口。不必。同今不從。○三章彧字韻補于逼叶從或字得聲。○四章考字與下章兩見則此亦當讀口。不必。歸叶。以就。祖。祜。恐彼此異同。古大非。

甫田

韻 首章平眞又上紙　次章上有又入職又平眞　四章上有又平豪　五章上有又平陽　六章平陽

辨 首章甸字韻補池鄰切引韓詩維禹甸之甸韻補于逼叶從或字得聲。○四章考字與下章兩見則此亦當讀口。不必。歸叶。以就。祖。祜。恐彼此異同。古大非。

甫田

田。先歸眞韻叶近庭　千。先歸眞韻叶親陳。人。年。先歸眞韻叶近盆　畝。叶美。耔。薅。音蟻止。士○明。叶茫羊。祖。雨。黍。女○止。子。鄙有。叶遊敏。叶美○梁。京。叶美倉。

韻 首章平眞又上紙　次章入質　三章上紙　四章平陽又語慶古通　三章平東

辨 六帖章首二句獨起韻例見東山古今通韻上兩章決字不叶而末章與同邦爲韻亦屬牽合。至有首章作滴次章作滿末章作瀰附會韓詩而更參以臆見矣矣。

甫田

韻 首章平支　次章入質

辨 首章首二句不歸叶。○次章阜字本傳子苟切韻補叶此苟切則走從早字得聲猶爲近理若韻補于逼叶從或字得聲。○四章考字與下章兩見則此亦當讀口。不必。不如改叶才苟切之爲確。○三章稷字亦當依前章讀上聲。○四章一韻則黑讀喜穉讀子福讀悔殊不順口。

瞻彼洛矣

茨。師。○玭。音必室。○同。邦。叶平聲

滑。上聲寫。叶滑處。○黃。章。慶。叶羌○白。叶薄駱。若。○左。

韻 首章上語　次章平陽　三章入藥　四章平歌又上紙

辨 三章自字古音博非四章左字古音磋非

小雅

桑扈之什

事。叶上聲耜。敏。叶美穀。叶各碩。叶芍若。○阜。改叶才好。叶呼荍。音特。騋。叶陵○黍。祁。秬。稌。

壹○捌卌103版

桑扈

羽。祜。○傾。屏。音丙○翰。翰歸霰韻叶現憲。難。叶那那。○觩。柔。求。

韻　首章上慶　次章上梗　三章願霰古通又平聲寫。潛。○仰。叶昂行。叶杭琴。心。

辨　首章露卦古通又入曷又上紙通又御遇古通　三章隔句叶篠巧古通又平微又語慶古通　四章平陽又上語　五章平陽又平侵

鴛鴦

羅。宜。叶莪○翼。福。借叶○秣。叶妹艾。泰歸隊韻叶乂○摧。叶如綏。

韻　首章平歌　次章入職　三章去隊　四章支灰古通或作上聲叶擠叶劑上聲綏改叶瑣

辨　四章又有上聲一叶綏字本傳土果叶安雖从偏旁得聲然不如韻緯揆果叶瑣之確。

頍弁

何。叶歌○嘉。他。柏。叶博○奕。叶藥懌。叶藥○期。時。來。灰歸支韻叶離上。叶倘怖。叶誧臧。叶臟○首。皁。皂。霰。見。宴。

韻　首章平歌又入藥　次章平支又去霰　三章上有又去霰

辨　首章奕字古音考音弱叶沈他韻借音拘叶近宮从隔標韻借元鎋先韻叶邊从隔標幡元鎋先韻開口四等借叶篇　遷。僊。音千○抑。音逸○反。元歸先韻　次章奕字古音考音約非方大非○次章怖字韻補叶祖音祖○林。湛。音耽　此得聲比趁韻又隔一層韻補無此一叶

車舝

舝。叶械逝。渴。括。友。叶迺喜○醵。叶攲○孌。音丸　次章攲字古音考音弱叶沈他韻借音拘叶近宮从隔標韻借元鎋先韻叶邊从隔標幡元鎋先韻開口四等借叶篇　遷。僊。音千○抑。音逸○反。元歸先韻　次章奕字古音考音約非方大非○次章怖字韻補叶祖音祖○林。湛。音耽　此得聲比趁韻又隔一層韻補無此一叶

辨　首章平元　次章入職

三章平眞

辨　首章奕言同在平元若叶紛乾切則反出韻矣。

賓之初筵

楚。旅。旨。偕。平作上讀蟹歸紙韻叶几設。逸。抗。改叶康○張。叶慆○能。叶近宮从他韻借仇。音拘叶如字由。叶時。叶酬○反。元歸先韻　次章奕字古音考音弱叶沈他韻借音拘叶近宮从隔標韻借元鎋先韻叶邊从隔標幡元鎋先韻開口四等借叶篇　遷。僊。音千○抑。音逸○秩。音豉○孌。音丸　次章攲

史。恥。怠。韻叶踊紙韻叶進語。毅。識。又。亦叶一韻讀息一韻讀詁殺一韻又稍異。

韻 首章上語又上紙又入質又平陽又平東又入其又叶怡時如字　次章上慶又平侵又平尤或作平支仇叶支又平歌又入職又平歌　三章平先又入質　四章平通又陌職古通或作夫寘識音志又叶異

辨 首章詩本章秩與旨偕設逸叶抗字雖有岡考音灼大非　次章古義禮籠五叶魯亦屬無據詩本音能奴來切與下又時爲韻可備一說古音泥所見略同○三章幡字應依巷伯四章改分遵爲芬遵叶此係有音無字從隔標借音詩本音抑古音於逸切○四章詩本音吸與豆叶吸古音奴豆田故切亦屬多事○五章怠字與節南山殆字互參　識字本傳叶失非　說紲酒否本可相叶古義史恥怠紙韻語殺慶韻六帖史恥

魚藻

首。酒。尾。豈。音愷賄歸尾○蒲。居。韻首章上有　次章上尾韻叶如字三章魚慶古通

采菽

筐。予。音與馬。姥黼。○芹。旅叶芹淵。嘒。駟。扈。卦歸露韻露韻叶計○股。下叶戶組反　予。同前　命。改叶珉　申。○蓬。邦。叶蘼　厖。音龐叶蘼

韻 首章入職　次章去霽

角弓

反。翻叶遠。袁叶○遠。同前然。教。傚。○裕。方。讓。聲叶平亡。○駒。句叶後。叶護餱。取叶聚○附。屬。叶樹○濡。消。驕。○浮。流。髦。叶牲平聲憂。

韻 首章平元　次章元先古通又去效　三章去遇　四章平陽　五章去遇　六章去遇　七章平蕭　八章平尤

辨 首章反遠皆阮韻中字因下章遠作平聲與然叶則此當改作元韻蓋元先古通不必依本傳皆作先韻也○四章讓字改叶常者非○五章世學後叶音與昵如字古義與豐說合總不如本傳之精密取字古音考音楚非○六章詩本音木轉音慕與下叶。

菀柳

息。暱。極。○愒。瘵。卦歸霽韻改叶制　遏。卦歸霽韻叶屬○天。先眞韻叶近汀　臻。音

韻 首章入職　次章去霽

辨 次章瘵字韻補子例叶祭用隔標法也不若依大雅瞻卬首章改側例叶。三章臻字古音考音秦大非　詩本音矜音居銀切與柔章同。

小雅都人士之什

都人士

黃。章望。叶平聲○撮。易歸屑結。韻叶吉○厲。霽歸泰韻叶賚○餘。旗。盱。遹○平。清。成。宧。

韻　首章平陽　次章月屑古通　三章入質四章平庚　五章庚青古通

辨　次章撮字韻補叶租悅切恐租乃粗字傳寫之訛也然从偏旁最字得聲末爲甚諺古音考音古音考案方月切郎髮字本音非叶音也古音考改叶方結切頗合然直用古通亦可。

采綠

綠。芻。局。沐○藍。襜。詹○弓。叶肱繩○鞠。音教育。

韻　首章平歌　次章入藥　三章平侵　四章去末又平陽

辨　三章幽字改叶腰者非○四章愛字韻補叶音餘不如依韻鑰直作木音字典改叶烏胃切甚的古音考音緯非

白華

東。獨。○茅。叶牡平聲猶。○田。先歸眞韻叶近庭○營。成。○外。邁○林。心。○翼。德○卑。疵。音岐

韻　首章屋沃古通　次章平蒸　四章平庚　三章平眞　四章平侵　五章泰卦古通　六章平尤　三章入職　八章平支

辨　八章疵字與無章大車首章讀民音異而義同字典以唐韻巨支切爲直音不作叶音。

縣蠻

阿。何。食。音嗣誨　載○隅　趨○側。極。

韻首章平歌又寘隊古通次章平虞　三章入職

匏葉

亨叶湯嘗○燔　獻叶軒○炙叶灼酢○炮叶哀醓

韻首章平陽　次章平元　三章入藥　四章平尤

辨次章燔字與下獻叶軒同在元韻不必舍此而他求也古音考音玄大非

漸漸之石

向勞朝○率音帥月歸質韻叶密出○波沱他

韻首章蕭豪古通　次章入質

辨次章卒字古音萃非

苕之華

芸黃　傷○青音精生○首　罶音留飽叶苟切

韻首章平陽　次章平庚　三章上有

何草不黃

黃　行叶杭將方○玄先歸眞韻叶近勻从全滑借矜音鰥民○虎野叶墅眼叶戶○狐　事草道

韻首章平陽　次章眞刪古通　四章隔句叶魚虞古通又上有

辨次章眞刪先皆古通轉故詩本音互如字矜讀鰥大全叶居陵切則又合眞蒸而爲一矣

大雅文王之什

文王

天。先歸眞韻叶近汀新。時。叶上聲右。叶迪○已。子。世。兩世字自為叶○翼。國一生。楨。崟。○止。子。億。服。借叶蔔。○常。京。叶姜。尋。祖○德。福。借叶逼帝。易。去聲○躬。改叶前天。同前臭。叶雙字。改叶芳尤切

韻首章平眞又上紙又去霽　三章入職又庚青古通　四章上紙又入職　五章入職又寘霽古通　六章上慶　六章入職又寘霽古通　七章平眞又平尤

辨五章厥作棵將句已屬下截乃詩本音以將字用眞蒸韻未的躬字古音考音金亦非韻編姑倫叶均引易震不于其躬于其鄰恰與此合詩本音躬不與天韻陳第引易震上爻楚辭大招未敢信闕之字字韻補本作芳尤叶若房尤叶浮則清與濁混矣。

大明

上叶常王。○商。京。叶姜行。叶杭王。○翼。福。借叶逼國○集叶雜合。渼。予。○妹。渭。梁。光。○王。京。同前行。同前商。○林。興。叶歆心。○洋。煌。彭。借叶旁揚。

馮。音憑興。勝。音升○伉。叶康將。音鏘行。叶杭○惘。叶平戾後。叶戶奏。叶祖侮。拔。

韻首章平陽又上慶　六章入職又寘霽古通

辨七章上四句本傳合詩本音以將字音金亦非韻編姑倫叶均引易震不于其躬于其鄰恰與此合詩本音躬不與天韻陳第引易震上爻楚辭大招未敢信闕之字字韻補本作芳尤叶若房尤叶浮則清與濁混矣。

佩。音配兄。音況退。音內駾。音對隊。音墜喙。音誶○成。生。甥。叶平聲

韻首章質屑古通　四章上紙　五章平庚古通又入職　七章平陽　八章平陽

辨首章六帖駾漆穴室皆韻然當三句一韻漆室爲一韻駾穴爲一韻二說皆是但通韻不必如此分析。三章膺字古音考音箕非韓詩作朕。寵字古音考音箕非不應復加津之一叶。八章六帖欲作通章一韻不安。九章詩本音奏與走同。

棫。趣。叶上聲○王。璋。戛。宜。叶莪○楫。改叶入聲即攻。

○天先歸眞韻叶近汀入。○章。相。王。方。

韻首章上有次章平陽又平歌三章入四章平眞五章平陽

辨三章楫字或引倪寬傳統楫楫字。恐籍入叶同然統楫楫字。作証也。韻補亦無此叶

旱麓

濟。弟。○中。降。叶紅○天。先歸眞韻叶近汀淵。先歸眞韻叶齋入。○莪。叶俄。何。叶○燎。叶○蓊。叶烏。○祀。叶○福。借叶○遐。叶○勞。去聲○枚。回。

韻首章上薺次章平東三章平眞四章入職五章嘯號古通六章平灰

辨次章降字。有缸絳二音缸音叶紅。已見於草蟲首章矣。絳音亦叶紅者所謂比趁韻又隔一層也。或病其離毋而改叶古紅切。不爲無見。然楚辭惟庚寅吾以降。亦叶紅。乃知原有化板爲活之法耳。

詩經叶音辨譌卷六　三

思齊

母。音牡。婦。音阜。音。男。讀歸侵韻叶近。○公。恫。音通。邦。卜。叶陽。將。方。王。○德。色。革。則。王。方。衡。塘。○閑。韻叶賢言。連。安。寒歸先韻叶緡物。拂。弗。仡。忽。月歸物韻叶緡物。

韻首章上有又平侵次章平東三章嘯號古通四五兩章無韻

辨首章婦字古音考音喜大非。詩本音母滿以字一叶。保字以字典叶補。非亦韻補所無。改叶砲者亦非。○四五兩章訣約切。婦房以切。亦是一說。○三章廟字韻補無貌切。爲是。本傳叶鋤博效切。爲是。本傳叶引此詩本之顧氏五書此誠足以正前人之失也。○三章季字古音考魚對切。大非。徐文定謂殄瑕式入德造斁士各通章爲一韻而約攸兌對季友通爲一叶。兄慶光喪方通爲一叶。未詳其說。今據字彙別有瑕字睹玩切。石似玉者。或可假借成章乎。不知瑕瑕二字。玉。旁。雖。同。而各自諧聲。各自取義。千。里之謬。起於毫釐。如何。可。借。世學瑕奚亦切。與入叶。造叶七四切。士叶時至切。此曲說也。或云古詩造字本可與道相叶。則其間韻腳必非妄設。

義維此王季三句直下爲一。連不復於友字。更立。韻腳則段落楚楚。案此友字不入韻本傳羽已一叶。似欲與上文相連。此韋合之病也。○四章克順克比。比音七恐非。案注上下相親爲比。則與易之比卦取親附爲義者正同。上與類叶。確。不可移。古今通韻云明與君叶。邦與王叶。不知文庚兩韻判不相合。又上八句詠王季。下四句詠文王。亦宜各。開王字。本不歸叶。豈宜牽扯邦字爲江陽通韻乎。凡叶韻須看脈理段落。故益淆無支。梅字典叶許里切音喜。開合混淆。誤於正字通。○七章後漢書伏湛傳引此詩作同爾弟兄。音荒。入韻。今不入韻。○八章開字。有胡田胡員二叶。讀賢則與本字開口爲肖。胡員一叶。可刪。禡字。集傳叶滿補切。詩本音。古音暮。附字典。叶音麻。本正字通內弗佗拂竝在物韻。忽字。叶獨者。非。古通而誤。忽字在月韻。若用虛屈叶歟。則亦在物韻矣。本傳弗拂竝叶分聿切。舍物而就質。未知何故。

靈臺

營成爲亟。來。叶功改叶攻○亘。青改叶伏濯鶴。音鶴沼。叶灼躍。○樅。音恩鏞。鐘。廱。○鐘。廱。音蓬公

韻首章平庚又入職　次章入屋又覺藥古通　三章東冬古通　四章東冬古通　五章陌錫古通　六章東冬古通　七章平陽又平庚　八章上紙

辨首章營成爲韻與小雅黍苗四章同。本傳臺叶題就下三之字。誤。○次章囿伏爲韻叶若於六叶。郁則濁與清混。宋說約次章只作一韻。非。古今通韻聽。靈臺次章。囿伏爲韻。本作于。六。沼。躍爲韻。今舊韻屋部原載。愚收之者。若躍之讀要。回互固然。雖沼是上聲。然雜回互亦原有三聲間入者。

下武

王。京。叶姜。○求。孚。叶芳尤切。○式。則。○德。服。借叶蓄。○許。武。祜。○賀。佐。○許。

韻首章平陽　次章平尤　三章入職　四章入職　五章語慶古通　六章去箇

文王有聲

聲。溢。成。○功。崇。豐。○減。叶補獄切。○垣。翰。去作平讀寒。歸先韻叶賢。○績。辟。○廱。東。北。叶旭。○服。借叶蓄。○王。京。叶姜。正。叶征。成。○芑。仕。○孫。

韻首章庚青古通　次章平東　三章入質又入職　四章庚青古通　五章東冬古通　六章東冬古通　七章平陽又平庚　八章上紙

辨三章質職兩韻。即眞蒸之入聲也。減與匹叶。猶小戎次章中與驂叶也。音雖近。似實不相蒙。減當休聿切叶獄。孝字。古音考。音臭。大非。古今通韻匪棘其欲。聿追來孝。朱注孝音斋。與欲叶。或者非之。謂禮記引詩作匪棘其猶。案本傳孝字。原有呼侯。一叶。但。不。曾引禮記。欲改爲猶。則孝。入尤韻無根。未免失之疎漏也。○四章翰字。改叶軒者。非。

生民之什

生民

民。嫄。叶魚倫切。祀。子。敏。叶美。夙。叶息。育。叶域。穆。○月。達。音闥。害。叶曷。靈。宓。祀。子。○字。翼。叶異。去。呱。叶故。訏。叶頭。聲。路。○匍。匐。叶蒲。○疑。食。旆。穟。幪。唪。○道。上聲。

革。改叶秦。茂。叶上聲。牡荷切。苞。改叶補褒。叶上聲。秀。叶滑好。叶呶栗。室。叶詳。茂。叶上聲。牡荷切。苞。改叶補褒。叶四上聲。秀。叶滑好。叶呶栗。室。叶詳。

○秬。芑。叶上聲。欬。美負。叶委切。祀。○揄。音由。蹂。音柔。曳。音搜。浮。悔。脂。輁。叶佩。烈。叶例。歲。○登。升。歆。今。時。叶上聲。祀。悔。去作上。讀。賄。

韻　首章平。眞又上。紙。又入。職。次章月。爲古通。又平。青又上。紙。三章去。寘又入。職。四章平。眞又上。紙。又入。職。次章八。藥又去。寘又入。職。三章平。尤又平。支又平。霽隊古通。或作。

辨　次章薦字。改叶嘈者。非。○三章中二句。詩本音。夙。章。蘭字。改叶槱。音。尤。非。惟。改叶。

韻　首章紙。尾古通。次章八。藥又去。寘又入。職。三章平。眞又去。宥又上。慶。四章改上。慶又入。職。三章去。寘又入。職。次章月。爲古通。又平。青又上。紙。三章去。寘又入。職。

辨　作平。虞。讀。句。音拘。鋸。音。胡。○四章主。字。古音考。音。祖。非。醹。字。古音考。音所大。非。

韻　首章或。云。媛。古。帝。妃。不。宜。叶。就。民。字。迁。甚。祀。

辨　本。在上。紙。不。應。復。加。養。里。一。叶。止。字。語。氣。連。下。不。連上。不。當。强。與。祀。子。敏。叶。祇。作。散。辭。爲。妥。

韻　首章平。眞又上。紙。又入。職。次章八。藥又去。寘又入。職。三章平。尤又平。支又。霽。隊。古通。或作。

辨　祇。字。改叶。歲。字。歲。叶。雪。

韻　首章紙。尾古通。次章八。藥又去。寘又入。職。三

禾○渚。處。湑。上聲。脯。下。叶戶○潦。音叢宗。降。叶紅崇。○亹。音門。熏。欣。芬。艱。韻首章庚青古通　次章平東　五章眞文元古通　三章語虞古通　四章平東　五章眞文元古通　次章平歌　三章語虞古通　辨次章繁字韻補本叶汾。沿。切。本傳紛字从隔標借叶槐音考音軒。大非。此處胡禾一叶。不。甚。離。母。但以同母作標射。與陳風月出懰叶劉老切。小雅四月鳶叶以勻切。同誤。應改胡禾爲胡科。○五章熏芬不必更叶。

假樂

子。叶則德。人。天。先歸眞韻叶近汀皇。王。忘。章○抑。於逸切秩。匹。疆。綱。○紀。友。叶逸士。子。位。堅。音戲命。改叶珥。○福。借叶逼億。

詩經叶音辨譌卷六　十

韻首章入職又平眞　次章入職又平陽　三章入質又平陽　四章上紙又眞未古通

公劉

康。疆。倉。糧。囊。光。張。揚。行。叶杭○原。繁。元歸先韻叶槐从隔標開口四等借宣。歎。平聲嶽。叶音獻。言。舟。叶招瑤。刀。如字○泉。原。岡。京。叶姜野。叶墅處。旅。語。○依。上叶音濟。几。曹。牢。勉。之。兩之字自爲叶○長。岡。陽。泉。單。寒歸先韻叶顚糧。陽。荒。○館。叶貫亂。鍛。理。有。叶逕澗。兩澗字自爲叶○密。即。叶卿

韻首章平陽　次章元寒先古通又蕭豪古通　三章元先古通又平陽又語麌古通　四章

卷阿

阿。歌。南。覃歸侵韻叶近宬音。○旂。休。畁。○厚。戶叶主。○長。康。常。○翼。德。則。○卯。璋。望。亡叶綱。○止。士。使。子。○天。先歸眞韻人。命。改叶珥。○鳴。生。岡。陽。萋。喈。佳歸齊韻叶雞。○多。馳。叶沱。从隔標一等借歌。

韻首章隔句叶平歌又平侵　次章四章平陽　五章入職　六章平陽　七章上紙　八章平眞　九章隔句叶平尤　三章平庚又平陽又平齊　十章平歌

辨三章本傳更有上有一叶。主有斗音。皆見行葦四章但離卻本音。正與皇矣次章柘叶爲妬同

誤非確然不易之說刪之

民勞

康。方。良。明、叶忙王。○休。息。國。極。慝。德。○愒。音泄音異厲。敗。卦歸寘韻叶避器大。泰歸霽韻十第○安。殘。綏叶平聲

韻 首章平陽 次章平尤 三章入職 四章寘霽古通 五章元寒刪古通 六帖照前四章作通章一韻。案安殘在平寒。綏在去願。反在上阮。諫在去諫。正毛氏所謂通韻三聲也。今但以上去作平聲便叶。

板

板。癉。遠。管。亶。諫。叶簡○難。寒歸先韻叶年憲。叶蹶泄。諺改叶雜。改叶洽。懌。叶藥莫。○虐。謔。蹻。其略切。耄。叶莫爆。叶壑藥。○惛。叶蹐昵。迷。尸。屎。音穢葵。資。師。○艱。圭。攜。益。易。亦叶辟音僻○蕃。元歸先韻叶近邊从隔標閥口四等借垣。翰去作平讀寒。宬。城。壞。改叶韻。畏。○怒。豫。渝。驅。明。叶忙王。叶如字。韻補無祖合一叶恐祖乃徂字之譌

詩經叶音辨譌卷六 十二

叶近韋畏叶威 八章御遇古通又平虞又平陽又去霰

韻 次章輯字韻補無祖合一叶恐祖乃徂字之譌 次章六帖作通章一叶則疑難憲俱作去聲讀然與四入聲概叶終不可曉。○五章資本在平支。不應復加箋西一叶。○七章壞字應依韻編胡對。叶績本傳胡罪反叶非蓋罪無去聲也。畏如字。不必依本傳紆會叶蒼。

詩經叶音辨譌卷六

十二

大雅蕩之什

蕩

辟。音壁僻。音譬諶　終叶斟一○克。服。借叶蔔　德。力。○類。慝。對。內。祝。音咒究。○國。德。側。明。叶忙卿。叶羌叶詰。害。叶音跋係。撥。音跋叶廢。世。

改叶設爲的。

抑

隅。愚。疾。叶集異切戾。○訓。順。告。借叶格則。○今。政。叶征酒。叶勦紹。王。刑。改叶杭一○尚。叶常亡。章。兵。叶借方。○度。虞。叶遇儀。叶莪嘉。叶歌磨。爲。叶禾近。○舌。逝。叶折。雖。叶壽報。叶補救切友。迪子。繩。承。○顏。韻叶妍慆。漏。覯。格。叶各度。入聲射。叶禽。○嘉。同前儀。同前賊。則。李。子。○絲。基。言。補叶昂行。補叶杭僭。音侵心。○子。否。音鄙事。叶上聲耳。盈。成。○樂。音洛慘。作懆叶錯藐。音邈虐。耄。

叶莫。○子。止。悔。去作上讀賄叶毀國。忒。德。棘。

韻 首章人陷又平使或作平東譌叶市隆切終如字次章入職三章寘隊古通又去肴四章入職又平陽五章上紙又庚青古通六章震問古通又入屑又去肴又上紙又御遇古通六章平陽四章平陽七章上紙又庚青古通八章霽隊古通

辨 首章本傳改作平陽○五章本傳式叶試晦叶毀是合上紙去嶼爲一韻也不如俱作上紙讀爲妥說約五章集傳式叶式吏切晦叶呼洧切夜叶羊茹切一韻此亦依樣畫葫蘆而已尚欠分明或云此章以式晦夜爲韻式叶試晦如字夜叶異呼字平聲讀與上酒止皆非叶音亦是一說○六章羹字通雅云古人庚與七陽通羹讀岡又譌轉爲郎○七章鬻字古音育故音毓與清混韻補所無撥字本傳方吠叶从偏旁發字得聲或作入屑揭字音孑靖字本傳許曷叶濁與清混韻補所無撥字古音考音撇非世字韻補私列叶泄用隔標法也

隅。愚。疾。叶集異切戾。○訓。順。告。借叶格則。○今。政。叶征酒。叶勦紹。王。刑。改叶杭一○尚。叶常亡。章。兵。叶借方。○度。虞。叶遇儀。叶莪嘉。叶歌磨。爲。叶禾近。○舌。逝。叶折。雖。叶壽報。叶補救切友。迪子。繩。承。○顏。韻叶妍慆。漏。覯。格。叶各度。入聲射。叶禽。○嘉。同前儀。同前賊。則。李。子。○絲。基。言。補叶昂行。補叶杭僭。音侵心。○子。否。音鄙事。叶上聲耳。盈。成。○樂。音洛慘。作懆叶錯藐。音邈虐。耄。

改叶設爲的。

抑

隅。愚。疾。叶集異切戾。○訓。順。告。借叶格則。○今。政。叶征酒。叶勦紹。王。刑。改叶杭一○尚。叶常亡。章。兵。叶借方。○度。虞。叶遇儀。叶莪嘉。叶歌磨。爲。叶禾近。○舌。逝。叶折。雖。叶壽報。叶補救切友。迪子。繩。承。○顏。韻叶妍慆。漏。覯。格。叶各度。入聲射。叶禽。○嘉。同前儀。同前賊。則。李。子。○絲。基。言。補叶昂行。補叶杭僭。音侵心。○子。否。音鄙事。叶上聲耳。盈。成。○樂。音洛慘。作懆叶錯藐。音邈虐。耄。

叶莫。○子。止。悔。去作上讀賄叶毀國。忒。德。棘。

韻 首章平虞又宵霄古通次章震問古通又入職三章庚青古通又上篠又平陽四章平陽又去肴又上篠又入職五章去遇又平歌六章入屑又入藥又平陽又平侵八章平陽又平侵

辨 首章疾字古音考音祭非○次章下四句詩本首謂命字可韻餘三句無韻此欲以命字叶上訓順又疑告無格音故云然耳三章酒字古音考才笑切非刑字本傳胡光叶皇韻補所無不若古音考音杭爲的詩本音如車攻五章之例也其說可存○四章虞字古音考音豫大非○六章逝字古音考引說文从折聲此古音也何待叶乎然逝係去

聲何嘗與舌同韻則韻補食列一叶斷不可無說約引疏義大全云無易二句不用韻則不可解或照公劉四章之與之叶六章濶與濶叶作矣與矣叶未嘗不佳不然六帖以苟逝叶者亦必有據而不可遽斷爲無稽也案麟士以雨矣字爲叶殊無意味古今通韻六章苟與逝叶此正霽有三聲而之轉朱注苟字不立韻而以逝與舌叶舍三聲而就回互不可也　報字本傳蒲救叶蒲乃補字之訛○七章財字古音考音約非　下七句詩本音作去遇漏音路覷音故度音渡射轉音豫未知是否姑存之○九章中三句行之讀杭飽詩盡然言之讀昂商頌烈祖可証○十一章十句五韻昭夢尊敎知俱如字讀　字典虐字引韻補叶宜照切則樂字當叶勞去聲慘作懆藐叶廟亦頗順口

桑柔

桑柔劉憂天叶鐵旬切民塡舊說與陳塵同矜音巾○

驛夷黎哀灰歸微翻尤歸叶縣韻叶衣鼎泯民燼叶近秦借韻○奚疑如字音屹叶維階佳歸齊韻叶雞將叶奖往競叶其丁近丁從癘音賚民字怒叶乃互切梗叶○愍辰東叶他鼎韻借處圍○毖必叶恤卹削爵濯溺合口二等借○風叶孚嗇心儁逮穡食實好○王

痒荒倉○瞻叶章相叶裏臧林切言補叶吟鹿穀谷○里毒○谷穀垢叶約○類酵悖韻叶隊歸寘○作獲叶穫荒叶○宵叶北克力○寇補叶摳豈補叶棧歌補叶

切溺轉音奴弔切舍韻尋韻吾不知其何說也○○六章儁字字典許既切音戲本之正字通未的○○七章賊國力似用入職而亂字獨否未詳其說○○八章詩本音二句無韻以韻補瞻叶諸良切爲非○九章林諸既叶則言字亦當補叶魚金切○十一章迪字古音考音鐸非　詩本音迪轉音徒弔切復轉音扶究切毒轉音徒到切五章同我所不解○十二章垢字古音考音古本音仍之終與谷穀不諧○十五章背字韻補必益叶碧則用陌職古通矣　反予來赫職涼善背各爲一章本傳上章棄韻下章職韻今通韻以赫背爲隊陌回互之叶眞令入齒冷○十六章寇字詩本音古音庫此章無韻今案而方有呼歌爲勾者則寇讀平聲譬天然昀合似非出於無稽者　集傳云叶韻未詳麟士謂古韻譬左全並守等字爲叶則是寇可叶詈也且歌字爲叶則是子可叶歌也此非確有所見而牽合

韻首章平尤又平眞　次章支微齊古通又上養　三章支齊古通又上養　四章眞文古通又語　五章入質又覺藥古通　六章平陽古通又平眞　去隊又入職又上皓　七章平陽　十章上紙　十一章入屋沃古　十二章入屋　十三章去寘　十四章入藥　十五章入職　十六章平尤

辨首章塡字舊說與陳塵同古音考音眞大非天字叶上柔劉憂與下章同一○體格本作詞羊叶若因乃因字之譌○次章爐字韻補本傳鐵因叶本傳谷辛叶津則濁與清混矣○三章往字古音考音汪非　競字叶誑者非○四章詩本音東宇不可韻○五章溺字古音考音弱大非叶必以就怡字而熱淑無韻未詳其說○○詩本音殊料

之拙者

雲漢

天。先歸眞韻叶近汀　人。臻。牲。聽。○蟲。宮。宗。臨。賡。成。正。征。寔。

韻首章平眞又庚青古通　次章東冬古通　三章支灰古通　四章語麌古通　五章眞文元七章上紙　六章御遇古通　七章庚青古通　八章庚青古通

瞻卬

賄。叶隆弭。○推。音雚雷。遺。摧。○沮。所。顧。叶古助。叶上聲　予。音與。○川。先歸眞韻叶春焚。熏。聞。遯。叶平聲　○去故莫。音暮虞。叶遐怒。○紀。宰。賄歸紙韻叶子右。叶邇止。里。○星。

韻首章平眞又庚青古通　次章支灰古通　四章語麌古通　五章眞文元七章上紙

辨首章翰字有胡田胡于二叶實則一也。蕃同藩乃次宮純清故本傳方遵叶音近遷此係隔標法實則有音無字或謂與棖近者非古音考云吳棫讀今案韻補叶孚焉切與本傳合竝未嘗有軒音也然兩叶亦不甚的既讀波則叶邊爲較捷。嘽字古音考音顯大非。○八章下四句直用古音。

詩經叶音辨譌卷七　六

韻首章牲字詳見常棣生字。古今通韻凡一字皆可三讀胡崑忍切音神非。

子。叶上則不我助則又作去聲讀矣案本傳以顧助子就上沮所則子乃上聲非去聲也。○五章焚熏聞竝在平文之內本傳改作平眞但將焚聞加叶而熏字獨否末免兩岐不如改用通韻。○六章去法字古音考音庫非。

崧高

天。先歸眞韻叶近汀　神。申。翰。去作平讀寒隔標開口四等借　宣。○事。式。試叶歸先韻叶賢　伯。叶博宅。借叶鐸　蕃。元歸先韻叶近邊从邦。同前庸。田。先歸眞韻叶近庭　人。○營。城。成。藐。音邈伯。同前　蹻。灑。○馬。姥叶叶補　士。寶。叶保。補叶○鄗。歸。疆。

則。德。下。叶戶甫。○德。則。色。翼。式。力。○考。保。舌。發。○將。明。叶忙身。人。○葉。叶古今通韻凡一字皆可三讀胡崑忍切音神非。○寡。叶古禦。○舉。圖。改叶杜助。叶上聲　○業。捷。及。緝歸　箱人聲韻叶彭。借叶滂　鏘。方。○駿。咨。佳歸齊韻叶雜齊。歸。

風。惰切字心。

韻首章人職又上慶　次章人職又上皓又平陽　三章上皓又平陽　四章平陽又平眞　五章語麌古通　六章語麌古通　七章人葉又平侵　八章支微齊古通又平侵

辨　次章若字，詩本音，轉音如遇切。與賦叶，可備一說。世學改賦爲職，斷不可從。三章考保雖同在皓韻，然亦當依唐風山樞考讀口保讀此苟切爲是，本傳不另叶，且作皓韻讀，舌字或引韻補叶，商刮切音殺有誤。豐氏保作佛，皮日切，舌叶實發叶弗力切則爲通章一韻，殊鑿。五章圖字，韻補本作動，五叶若丁五叶睹便與本音不合矣。

韓奕

道。考。解。音懈叶棘易。辟。音壁○張。王。竟。衡。叶杭羊幭。音覓厄。○屠。壺。魚。蒲。車。且。音苴胥。○子。止。里。彭。借叶旁鏘。光。雲。門。○到。樂。叶勞去聲士。許音許甫。噳。虎。居。叶據舉。○完。蠻。貊。伯。籍。皮。黓。

辨　首章上皓又陌職古通　次章平陽又陌錫古通　三章魚虞古通　四章上紙又平陽又文元古通　五章去號又語慶古通又去御或作平魚居如字舉平聲　六章寒刪古通又入陌又平支

常武

士。改叶牀舉切祖。父。音甫戎。叶汝棘戒。叶居力切國。○父。同前旅。浦。士。處。緒。○業。叶虞作。遊。騷。叶搜從隔標二等借霆。驚。○武。怒。叶弩虎。虜。浦。所。○翰。漢。苞。改叶補鎬切流。翼。克。國。○塞。來。叶扐同。回。歸。微歸灰韻叶瑰。功。平。庭。

辨　首章語慶古通又入職　次章語慶古通　三章入藥又平尤又庚青古通　四章語慶古通　五章去翰又平尤又入職　六章入職又平東又庚青古通又平灰韻補本作牀舉。叶若叶所俾與本音不協。首章士字，或改叶王矩切音雨亦誤。古今通韻戎

詩經叶音辨譌卷七　八

浮。滔。叶偷遊。求。車。旗。舒。鏞。○湯。音傷洸。方。王。平。定。叶廷爭。寧。○滭。虎。極。理。海。賄歸紙韻叶毀○宣。翰去作平讀寒韻叶賢子。似。祉。○人。田。先歸眞韻叶近庭。命。叶琪年。先歸眞韻叶近寧。○首。休。叶朽考。叶口壽。子。已。德。國。

韻　首章平尤又魚虞古通　次章平陽又庚青古通　三章上慶又入職又上紙　四章平先又上紙　五章平眞六章上有又上紙又入職

辨　五章世學改云秬鬯一卣，釐爾圭瓚，瓚才田切命之命音琪，餘不用叶，顚倒經文，此末學之無忌憚也。

與國叶殊鑾。次章緒字古音渚非。三章詩本音首二句無韻。則并作字亦不歸叶。○五章嘽字古義僅詩倶作去聲。則下與翰漢叶矣。漢字字典引韻補叶詩建切。音扇。今案才老本作詵建切。詩字乃許字傳譌耳。必體味字母。始毫髮無差。苞字韻補本作遒。侯叶若綯侯叶剖平聲則純清與次清混矣。

瞻卬

惠。厲。瘵。卦歸霽韻叶制反。屆。卦歸霽韻叶計反。收。叶首瘳。丑。○有。收。同前。奪。說。音脫。○城。兩城字自爲叶。隰。汀。八。誨。隊歸寘韻叶塵去聲。寺。○忒。紙織。○刺。富。叶沸忌。類。瘁。○優。憂。幾。悲。○

召旻

喪。叶桑亡。茫。○訌。共。音恭。邦。叶平聲卜。○玷。上聲貶。○時。茲。樑。音敗。蜚。○頻。中。叶徵弘。叶朏。叶肱。○里。舊。叶技

深。今。後。叶戶聖。叶古祖。

韻 首章去霽又上有次章上有或作平尤有叶龍。由收如字又入曷三章平庚又支齊古通又平眞又去寘四章入職五章寘未古通六章平尤又支微古通七章平侵又上慶。

辨 四章古音考直音阻。云與下止叶。說約。葅有七音。鋤加切。音茶。爲水中浮草。又再呂切。爲履中草。則疑可借與止叶。案此與古音考略同。均未足爲據。詩本音直云。此章無韻。○五章富字。今讀賦。實則主音在去宥。爲方救切。與下次叶。詩本音未二句無韻。方二切。疢音几。亦是一說。詩本音富字。今讀賦。世學引叶以計切。與替爲韻。亦屬無稽。○六章照韻補眞蒸合用。畢竟未穩。不若頻叶讀薠。作青蒸古通爲妥。說約。頻叶弘。中叶躬。照前章隔句爲韻。亦得。

詩經叶音辨譌卷七終

韻 首章平陽 次章東冬古通 三章上珓 四章無韻 五章平支又霽卦古通 六章合用眞蒸

七章上紙

辨 四章古音考直音阻。云與下止叶。說約。葅有七音。鋤加切。音茶。爲水中浮草。又再呂切。爲履中草。則疑可借與止叶。案此與古音考略同。均未足爲據。詩本音直云。此章無韻。○五章富字。今讀賦。實則主音在去宥。爲方救切。與下次叶。詩本音未二句無韻。方二切。疢音几。亦是一說。詩本音富字。今讀賦。世學引叶以計切。與替爲韻。亦屬無稽。○六章照韻補眞蒸合用。畢竟未穩。不若頻叶讀薠。作青蒸古通爲妥。說約。頻叶弘。中叶躬。照前章隔句爲韻。亦得。

國頌清廟之什

清廟

天。先歸眞韻。八。一叶近汀

韻此章上四句似用平眞下四句似用平眞

辨周頌多不可韻朱子云。一唱三歎者。一人唱之。三人歎之。如今人換歌之類。蓋每句而四人歌之。則成四句。已似一章。而句末一字。自然成韻。此說見於魯詩世學。

維天之命

於。補叶音烏。穆。叶音謀。不。叶音逋。顯。叶音賢。命。叶眉。文。王之德之純。純。叶旨倫。假。叶音格。以。叶羊里。溢。我。叶音俄。受。叶音舟。天之命。於。乎。不。顯。文。王之德之純。

收束篇。

韻此章上四句無韻下四句或用入屋

辨詩本音此章或可以命純收篤爲韻凡周頌之詩若韻若不韻者蓋古人之歌必自有節而今不可考矣。朱子云。周頌多不叶韻疑自有和聲也。

維清

成。疏。

韻此章上三句無韻下二句平庚

烈文

公。邦。補叶平聲崇。功。疆。皇。刑。補叶音杭。

韻此章平東又平陽

辨訓字古音考音駧此非無本訓有順義故也集傳井爲一韻者非。蓋章內邦崇功與公叶。皇刑忘與疆叶。固自井然。

天作

荒。康。行。叶杭。

韻此章平陽

昊天有成命

之。熙。之。

韻用此章似平支

我將

牛。右。叶曲方。饗。叶音香。威。之。

韻此章平尤又平陽又支微古通

辨詩本音享與方饗叶。又云牛音疑與下之叶。周又改作支韻矣。案隋書字文愷傳。引作維牛維羊。則羊與享爲韻。而右字不入韻。六帖通云末三句無韻或云此詩三之字獨韻收詩本音云末三句無韻或云此詩三之字叶周爲韻。

時邁

此章無韻或云末七句位矢之似以本韻三聲爲叶

執競

王。康。皇。方。明。叶忙喤。叶皇將。音鏘穫簡反。
思文

穆。極。肯。叶域罭。改叶去聲夏。叶去聲

韻此章入職又去禡

辨六帖上六句以天極肯爲韻下二句以界夏爲韻世學云天叶汀力切略同但天作入聲讀不知二家何本大約以意爲之耳鄭不可從古義界叶訖力切云此篇但用穫極界三字爲韻所見與本傳同末句恐無著落不若六帖界與夏叶亦自貿帖詩本音穫與極叶天與民叶下四句無韻

周頌臣工之什

臣工

工。公。春。年。先歸眞韻補入。求。牟。帝。

艾。音刈

韻此章平東又平眞又平尤又霽隊古通

辨或云成當如商頌烈祖讀常與下明讀茫叶茹豫以叶上茹不知茹可讀平聲以就畬畬不可讀去聲以就茹也說文定欲以茹畬爲一叶鑄艾爲艾鉏故遷就相叶耳如何可從麟士又欲連茹畬艾爲一韻作一長調亦不可解

噫嘻

爾。穀。補叶里。耦。叶擬

韻此章上紙

辨魯詩穀叶古以切集傳耦叶音擬疑一韻爾穀一韻里耦一韻詩本音耦古音魚矩切恐與上文不合未敢信以爲然

振鷺

雝容。惡。去聲斁。叶姑夜。叶預譽。

韻此章平東又御遇古通

辨斁字本傳只取趁韻叶姑補所無。

豐年

秭。醴。妣。禮。皆。平作上讀蟹攝紙韻叶几薺古通

有瞽

瞽虞。羽。鼓。圉。奏。叶祖擧。庭。聲。嗚聽。平聲成。

韻此章語廣古通又庚青古通

潛

沮。音直魚。鮪。鱣。鯉。祀。叶弋福。借叶逼一

韻此章平魚又上紙又入職　**辨**于軌切鄭字本音不知本傳何以復加叶字

雝　雝公肅穆。牡。考。叶祁。子八天。先歸

韻此章隔句叶東冬古通又入屋又上有又上紙又平眞又上慶又上有又上紙　**辨**后後並古音戶依詩本音

載見

王。章。陽。央。鴦。音槍光　亨。叶香壽　保。叶補苟切祜

韻此章平陽又上有又上慶　**辨**皈音假叶古俗誤以叶音作本音古義徐子先云以介眉壽而下三句一韻秦人功德碑本此

有客

馬。叶姥且。聲上旅追。綏威夷

韻此章語慶古通又支微古通　**辨**字典引韻會且七序切徐去聲今案七序切當讀取此因正字通而誤。

武

後。補叶戶功。補叶古

造叶驟从隔標二等借疚。考。叶寇孝。叶鬻庭。叶定敬　王。悠

韻此章去宥又敬徑古通又平陽　**辨**詩本音子與疚叶疚音几一叶古音考音走非考字韻補無定字一叶

渙　難去聲家補叶均身。

訪落

韻此章去翰或又平眞　**辨**下四句或家讀均與身叶詩本音末二句無韻或以二考字就字自爲韻身字與渙難就固可通矣身與渙難亦通韻案考之三聲也

敬之

之。思。哉灰韻叶谷茲。子。止。將。

韻此章平支又上紙又平陽

小毖

鳥。蓼

韻此章上篠

明。叶茫行。叶莊

辨 案此章患難似用翰諫古通蜂蟲又似用東冬古通世學云帖古義雖各有叶然俱未詳姑闕

載戈

音 作。音窄。澤。音釋。耒。音暱。鵲。達。葛。韻叶垤。傑。苗。鷹。濊。積。音漬。秭。醴。

韻 此章入陌又眞文古通又上紙又屋沃古通又入屑又平蕭又紙薺古通又平陽又平青

辨 作音窄。澤音釋。皆陌韻中字。本傳改叶藥韻非。則亦歸紙韻矣。（詩本音）伯轉音補與旅叶下達傑盍葛屑木係古通似較直捷然合下章觀之則活字不得不與穀字叶。本傳改叶婦字房以切活字不歸韻而以活字穀字叶上聲

韻此章支
說約此詩前三句以之思爲韻四五句以定命
叶支
爲韻而末句思字仍與之思叶餘次略與生民
末章同詩本音此章無韻或以止之
思爲韻然詩無全用語助爲韻者。

般此章無韻

魯頌

駉

馬。姥叶野。墅叶者。渚叶皇。黃。彭。菊。偕叶疆。臧。○駉。騋。牝。騭。
伾。期。才。灰顧齊○駱。雒。繹。叶敦。侖作○
騭音遲叶胡魚。祛。耶。叶徐徂。

詩經叶音辨譌卷八　十

有駜

有駜。駜。叶比。祁祁。叶脂○明。叶茫下。叶戶舞。○牡。酒。飛。歸。○駜。燕。
叶迺子。

韻首章語慶古通又平陽　次章支齊古通
三章入藥　四章魚虞古通

有駜。駜。叶比。祁祁。叶脂○明。叶茫下。叶戶舞。○牡。酒。飛。歸。○駜。燕。
叶迺子。

韻首章平陽又上慶　次章上有又平微
三章去霰又上紙

泮水

思。叶洋。芹。叶欽。旂。音祈。茷。音沛。旆。音貝。嘽。大。邁。○藻。蹻。昭。叶上聲笑。
茂。叶牡。酒。老。叶韋道。叶頭聲醜。○德。則。武。

字。喜。母。叶美士。有。叶迺祉。
鳥。叶碩。叶若奕。叶侖作。若。
韻首章支微灰古通　次章
平陽又語麌古通　三章東冬古通又上紙又
入職又平歌又語麌古通　四章平陽又平蒸
五章平蒸又寘未霽古通　六章鹽咸古通又東
冬古通　七章入藥　八章語麌古通又上紙
九章入藥
辨首章依陳回切。落空無葚。韻補亦無此叶。遲如字讀。本傳叶三句犧字本傳虛何叶呵。極肖本音。但韻補無此一叶而犧在歌韻復桑何切音莎。亦未始不可讀也。又本傳更有平支一叶多字章移叶脂。亦係趁韻有改叶趨者。與上下文不相蒙。恐誤。今照古音讀。但存歌韻可也。○四章六帖通章一韻則崩叶。潔。騰。叶庶。朋。叶鹿陵。恐好為翻新。不如上下各叶之為安。○五章背字本傾。因背有佩音。故蒲。鵜。同韻。補無此一叶。○六章一韻不如上下各叶之為安。○七章莫不率從。豐。氏本石經作罔不來。格大抵出於附會耳。○八章六帖通章約前六句以柏尺碩叶後四句以作若叶各如字讀似直。此值知今。韻而不知古。韻者。也。依本轉為是。

商頌

那

鼓。祖。成。聲。乎。淵。韻先歸眞。孫。元歸眞韻叶衎。荀。斁。奕。客。懌。昔。夕。作。恪。嘗。將。

商。芒。湯。方。有。叶迺殆。韻叶迺紙。子。勝。音升。承。
里。止。海。韻叶餞紙。河。宜。叶何。音荷。叶裘何。如字。

詩經叶音辨譌卷八　十三

此章上慶又平庚又平眞
韻又入陌又入藥又平陽
辨庸鼓八句宜通作。藥。韻斁奕懌俱昔叶徵。夕叶詳入聲。方合古音。昔字古音考大非。

祖。祜。所。成。叶嘗夢。改叶平。叶旁从言。叶昂爭。章疆衡。叶杭。鴈。享。叶香將。康。穰。饗。叶嘗。

韻此章語慶古通又平陽

辨玄箇酤字。不當與上四句叶。中六句本音作平庚。又因羹古請。同云。此不入韻。窺恐未然。

玄鳥

扇韻改叶坪　越　發　烈。截。○違　圍○球。旅。休。絑。柔。厖。叶蒙龍。叶龍勇。動。竦。總○上聲。龍。叶龍月韻。改。五割切。曷歸叶泉。達。同前截。叶謁　蘗。屑韻叶泉。達。前截。

子。士二　衡。叶杭王。

韻首章平陽　次章月屑古通　三章支微古通
四章平尤　五章董腫古通　六章月屑古通
七章入葉又
上紙又平陽

辨三章圍字。古音考音怡非
東叶誤逢切。詩本音古音莫工切。荀子引此作龍字。字典。鄭讀作寵駿蒙。大戴禮引此作恂蒙。龍榮名之謂也。案此則不作叶音。動如字讀。本傳

德總叶董。不肖本音。韻補亦無此叶。○六章載旆。詩本音。荀子作載發。說文作茷。叶。極合。若本傳何竭叶。不肖遏音。恐何乃阿字之誤也。字典。叶許竭切音歇。引此詩。因正字通而誤。蘗字葛韻五割切。其本音也。屑韻叶泉有以叶音。音作本音者非。房越切。伐字本音。本傳復加歇大非。又音廢亦非

殷武

武　楚。阻。旅。所。緒。○鄉。湯。羌。享。叶香王。常。○辟。音璧。績。適。音謫。解。叶棘。○監。濫。嚴。改。叶昂。

遑　國　福。借。叶○翼。極。逼。聲。靈。寧。生。○

川。叶鄰。歸先。○寒。歸先。遷。九。韻叶煙。遷。虔。

梴。丑連切。閑。韻叶賢。安。

詩經四家異文攷自敘

六經自秦火之後亾逸埋傳雖易以卜筮得存然連山歸藏絶不見其書惟詩三百五篇遭秦而全者以其諷誦不獨在竹帛故也漢興言詩者四家漢書藝文志載詩經二十八卷魯齊韓三家魯故二十五卷魯說二十八卷齊后氏故二十卷孫氏故二十卷齊后氏傳三十九卷孫氏傳二十卷齊雜記十八卷韓故三十六卷內傳四卷外傳六卷韓說四十一卷毛詩經二十九卷毛詩故訓傳三十卷儒林傳云漢興言詩於魯則申培公於齊則轅固生燕則韓太傳魯詩有張唐褚氏之學又有韋氏學許氏學齊

詩有翼匡師伏之學韓詩有王食長孫之學毛詩則毛公授同國貫長卿長卿授解延年延年授號徐敖敖授九江陳俠由是言毛詩者本之徐敖四家之詩其始日相傳授受之者非一邦之人人各用其鄉音故有同言而異字同字而異音者然而古人文字聲音訓詁通假之源未始不可於彼此同異之間觀其會通觸類而引伸之足以舉一反三焉則網羅眾家統同而辨異沿流以溯源誠學者集思廣益之助也後漢賈逵嘗受詔撰魯齊韓詩與毛氏異同惜其書不傳梁崔靈恩采三家詩爲集注其書亦亡今世所行者毛傳鄭箋之外僅存韓詩外傳而已姑無論三

傳所引三家異字異義萃爲詩攷四卷近范陽盧學士文弨就王氏詩攷復加增校採摭較廣然間尚不免挂漏舛駁喬樅敬承先大夫遺訓述魯齊韓詩遺說與毛詩同異者撰次成帙逐加攷證成魯詩遺說攷六卷齊詩遺說攷四卷韓詩遺說攷五卷因增緝毛魯齊韓四家詩異文薈爲此編薈爲五卷凡近儒所討論有資校勘者靡不參互稽覈附案於後亦以尋遺經之墜緒廣古學之異聞云爾

道光二十有三年歲次癸卯孟夏四月侯官陳喬樅樸園甫自敘

合肥李少荃撫軍中丞札

樸園尊兄閣下頃奉惠書並先德兩編大著八種惟于古有傳人馨香俎豆成一家之經說播穫菑畬玉版舊鐫覩燕公許公之筆金繩新啟讀先鄭後鄭之書峻仰名山深欽學海伏惟先公儒林丈人臺閣前輩或出或處惟君子安其常立德立言俟聖人而不惑即論詞翰已勝六朝所作傳箋況追兩漢皇甫史館多收子政之文章戶誦家絃盡寫康成之目錄固已鄉型人表祉祀經神矣而閣下紹承家學補綴楹書詩與禮本相通聞斯二者緯固經而作式一以貫之有善稱親每笑李邕之注選無書不讀遠過

束晳之補亡念賈景伯之異同弗傳於代即王厚齋之攷證未免多踈爰輯舊聞述爲遺說夫魯詩最爲先出魏晉時已不過江東韓詩最爲後亡毛鄭行而僅存外傳然而龍門虎觀徵言悉本申公隋志唐書綱目獨標嬰注則字探爾雅歷溯神淵尚可見其宏綱稽其隱義至如轂固齊詩早經散佚獨能禮徵儀戴史考珠衣及鹽鐵申鑒所引獲尋墜緒復業顓門凡夫四始五際六情之奧推度汜樞神霧之精則又廣翼少君之傳而縫古微書之闕焉不僅惟是更用發揮狐腋非一皮能溫雞跖必數千乃飽詩則鄭箋改字大抵本之三家禮則鄭注改讀其中畧有四例亦復別疏綱目明若列眉在昔劉向新序實宗曾說洎乎薛漢章句亦闢韓生伏湛世習齊詩鄭與家傳孔學雖一門之相繼非六藝之兼通若閣下遷纂談業禮立詩言經說一編尤爲總括舉凡九拜之儀兩楹之位獻酬之數井屋之法衿袷緣緣之文藻率鞞鞛之物莫不縷晰條分如綵在棡批亢導窾如因貫串是以周禮多窒阮儀徵閱而稱析夾室諸攷王高郵見而稱精也弟汲綆未修喻槃徒叩生晚末由拜紀往還猶幸識羣猶解說詩于焉觀禮屬以戎旃之暇荷茲鉅製之須劍左鉤前磨盾跋先賢之傳金藏玉刻緘縢襲太守之書深愧管窺

有同莛擊緬惟賈徽父子並列儒林循吏之中倘教李委姓名附登玉局斜川之末肅謝大教敬請台安不備愚弟李鴻章頓首

湘鄉曾滌生制軍中堂札
樸園尊兄大人閣下小春月杪接展惠書承示家傳及大
著八種誦芬詠烈秉淵懿以相承說禮敦詩識鑽研之有
素初謂范陽淚黯通才難限以繩趨豈知巴蜀文翁經術
更長於吏治手披甫竟心折良殷弟謬典犀渠久疏蠡簡
雖短檠二尺結習未忘而堆案百重開身莫擊值時艱之
孔亟懼任重之難勝遠荷揄揚彌增慙恧沙此布復順頌
台安惟希荃詧不具愚弟曾國藩頓首

國風

周南關雎〇陸德明毛詩釋文雎依字且邊隹旁或作鳥關關雎鳩〇昭明文選張衡東京賦〕鴟鳩麗黃關關嚶嚶

案此作鴟字與陸所云或本合

在河之州〇許愼說文川部水中可居者曰州水周遶其旁從重川詩曰在河之州

案此毛氏古文也加本旁作洲乃今文俗體耳

君子好仇〇毛詩釋文好毛如字鄭呼報反速音求毛云匹也本亦作仇音同鄭云怨耦曰仇

案孔穎達正義云詩本作逑爾雅多作仇字異音義同今據鄭君以怨耦釋仇字則詩箋本不作好逑也

禮記緇衣詩云君子好仇鄭康成注仇匹也

班固漢書匡衡疏詩曰窈窕淑女君子好仇

郭璞爾雅釋詁注詩曰君子好仇

案李善文選注十一　何景福　稽康贈秀才入軍詩注　引毛詩並作好仇又後漢書邊讓傳章懷太子注又白居易六帖十七　稽康琴賦注　二十四引詩文同

君子好求〇文選一班固西都賦六臣注詩云君子好求

參差荇菜〇毛詩釋文荇本亦作莕

案爾雅釋草莕接余其葉荇爾雅是魯詩之學則作莕者偁詩異文也說文草部莕菱餘也從草杏聲重文荇云莕或從行同盧文弨曰今本說文荇誤脫水旁五經文字不誤云莕荇二同爾雅釋文亦云莕說文作荇當據以改正

左右流之〇毛詩箋左右助也

案釋文云左右王申毛如字鄭上音佐下音佑

展轉反側〇毛詩釋文韓本又作展

案文選注十一　王粲登樓賦注　潘岳秋興賦注十三　潘岳秋興賦注又後漢書光武

紀注引竝作展轉

左右現之○(顧野王玉篇見部)詩曰左右現之現擇也現本亦作芼

案現毛詩作芼說詳韓詩攷

鼓鐘樂之○(韓詩外傳五)詩曰鼓鐘樂之

案外傳一引詩仍作鐘鼓與毛詩文同說詳韓詩攷

葛覃○(蔡邕協和婚賦)葛覃恐其失時

案覃毛詩作覃說詳魯詩攷

是艾是濩○毛詩釋文是艾本亦作刈韓詩云刈取也

案據陸氏語則作刈者三家今文也孔氏正義本亦

作刈字蓋所據本與陸氏不同耳

是刈是鬠○爾雅釋訓是刈是鬠鬠煮之也

案毛傳濩煮之也釋文引韓詩云濩瀹也作鬠者魯詩之文與毛韓字異說詳魯詩攷

是乂是濩○陸德明爾雅釋文是乂本亦作刈是鬠本亦作濩

案爾雅釋文云濩謝作卷詩卷耳是也

不盈頃筐○季昉太平御覽九百九十八(毛詩)卷耳曰采采卷耳不盈頃筐

案今毛詩作頃筐釋文引韓詩云頃筐欹器也同作頃字御覽所據蓋毛詩之異文

我馬瘏瘏○毛詩釋文瘏說文作瘏癙說文作瘏云病也

案爾雅作瘏瘏郭璞行云瘏字誤說文作瘏瘏說非是攷玉篇云瘏病也引詩及爾雅瘏字俱瘏之假借喬樅謂郝說是也

篇云瘏馬病也當即本於說文今本說文無瘏字蓋

引詩文同

服之無斁○(毛詩釋文)斁本又作斁

案斁乃斁之俗體斁字訓厭俗以厭字從犬故斁字亦從犬作斁耳

服之無射○(禮記緇衣)葛覃曰服之無射

案禮記釋文云葛覃徒南反是陸本覃字作覃

(爾雅釋詁注)詩曰服之無射

案爾雅釋文云射字又作斁毛詩正義曰斁厭釋詁文彼斁作射音義同又王逸楚詞注引詩亦作射

案爾雅釋文云卷謝作卷詩卷耳是也

不盈頃筐○季昉太平御覽九百九十八(毛詩)卷耳曰采采卷耳不盈頃筐

案今毛詩作頃筐釋文引韓詩云頃筐欹器也同作頃字御覽所據蓋毛詩之異文

我馬瘏瘏○毛詩釋文瘏說文作瘏癙說文作瘏云病也

案爾雅作瘏瘏郭璞行云瘏字誤說文作瘏瘏說非是攷玉篇云瘏病也引詩及爾雅瘏字俱瘏之假借喬樅謂郝說是也

篇云瘏馬病也當即本於說文今本說文無瘏字蓋

文脫佚耳不得以瘏字爲瘏之誤也

案白帖兩引皆作瘏字又李昉太平御覽八百十九

我馬虺隤○〈玉篇尤部〉虺隤馬病
案虺隤俗作虺頹玉篇所據亦三家之異文
我姑酌彼金罍○〈說文夕部〉秦人市買多得爲乃從乃從
我姑酌彼金罍
案毛詩作姑酌傳云姑且也段玉裁曰許所據者毛
詩古本今作姑者後人以今字易之也玉篇曰爲今
作沽引論語求善價而爲諸
酌彼金罍○〈漢書文三王傳注〉應劭曰詩云酌彼金罍罍罍
畫雲雷之象以金飾之也
案說文罍爲籀文罍字說詳齊詩攷
陟彼高岡○〈釋元應敘經音義二十五〉詩云陟彼高岡陟

登也
案文選注二十四〈曹子建贈白馬王彪詩注〉又爾雅釋詁邢昺疏
又太平御覽五十三引詩文同
我姑酌彼兕觥○〈毛詩釋文〉兕本又作兕爾雅云兕似牛
觥以兕角爲之字又作觵
案正義本作兕觥與釋文所據本文異
陟彼砠矣○〈毛詩釋文〉砠本亦作砠張參五經文字云砠見詩礎亦作砠
案正義本作砠
見詩風

陟彼岨矣○〈說文山部〉岨石戴土也從山且聲詩曰陟彼
岨矣
我馬屠矣○〈毛詩釋文〉瘏本又作屠非
案爾雅釋文瘏詩作屠瘏者魯詩今文作屠者毛氏
古文假借字詩釋文以木又作屠爲非蓋不知古文
通假耳
我僕痡矣○〈毛詩釋文〉痛本又作鋪非
案爾雅釋文痡詩作鋪鋪痛亦古今文之異段玉裁
曰兩無正論胥以鋪毛傳鋪病也與此同爲假借字
云何盱矣○〈爾雅釋詁注〉詩曰云何盱矣

云何忯矣○〈爾雅釋文〉盱本或作忯
案毛傳吁訓憂當從心作忯爲正吁盱皆忯之假借
枓木○〈毛詩釋文〉樛木馬融韓詩本並作枓說文以枓爲
木高
案孔氏正義云毛詩字與三家異者動以百數蓋毛
用古文三家則皆今文也
葛藟纍之○〈毛詩釋文〉藟本亦作虆虆本又作蘽
葛藟蘽之○〈王逸楚詞注十六〉詩曰葛藟蘽之
案說詳魯詩攷又御覽一百卅五引詩亦作蘽字
葛藟帶之○〈毛詩釋文〉帶本又作樂旋也說文作棻

案正義本作榮陸氏所據毛詩之異文也

葛藟纍之○說文艸部藟艸蔓延貌也從艸纍聲詩曰葛藟纍之纍仍與今毛詩同

則草部所引作藥者三家之異文也

纍纏○毛詩釋文纍斯爾雅作纍纏

纍斯羽○敦經音義十二詩曰纍斯羽傳曰纍蠅蚣蝑也

案衆經音義十三引詩同又爾雅釋文蠅本又作蠅

詩作斯斯者毛氏古文消借字蠅者三家今文也蠅

蠅古通用

薨薨兮○毛詩釋文說說衆多也說文作薨音同

案今本說文多部無薨字陸氏所據蓋古本有之玉

篇多部薨姓也又多也或作薨騣薨牲玉篇薨字

即本於詩文又放說文言部詵致言也從言先先

亦聲詩曰螽斯羽詵詵兮文與毛詩同則薨字當爲

三家今文也

宜爾子孫繩繩兮○爾雅釋訓繩繩戒也

案爾雅釋文繩繩本或作慎同食蒸反作愼者魯詩

之異文說詳魯詩攷

桃天

桃之夭夭○說文木部夭木少盛貌從木天聲詩曰桃之

夭夭

之妖妖

桃之娟娟○說文女部娟巧也一曰女子笑貌詩曰桃之

娟娟從女芙聲

案毛詩作夭許所據妖娟皆三家之異文妖字見九

經字樣又廣韵四宵妖下載說文引詩亦作妖張揖

廣雅釋訓娟娟茂也玉篇娟媚也娟與妖同

其葉湑湑○杜佑通典禮十九詩曰其葉湑湑

案衆經音義十二引詩蓁蓁者莪薛君與韓詩蓁蓁者莪薛君

曰蓁蓁盛貌訓義竝同湑者蓁之通假揚雄太元經

物出湑湑亦假湑爲蓁字漢書王褒傳萬祥畢湑注

薧胥○毛詩釋文薧又作菟

案正義本作菟放楚詞天問篇厥利惟何而顧菟在

腹漢書賈誼傳今不搏反寇而搏畜菟賈山傳上覆

飛鳥下不見伏菟皆假菟爲菟字

紲紲武夫○謝承後漢書紲紲武夫公侯干城

太子引

公侯扞城○呂覽報更篇詩云趯趯武夫公侯扞城

案毛傳云干扞也郭璞云干也城也皆所以禦難也釋文云干如字孫炎注云干楯所以自蔽扞也干扞古今文之異

施于中馗○李善文選注十二韓詩曰肅肅兔罝施于中馗薛君曰中馗馗中九交之道也鮑昭蕪城賦注案文選注二十顏延年釋奠詩注及二十七王粲從軍詩注引韓詩同說詳薛詩攷

茅苞○毛詩釋文苞本亦作苞音以韓詩云直曰茅苞曲曰茅苞

案吕古以字茅苞或作茅苞亦古今文之異

薄言擷之○毛詩釋文擷一本作襭同

案毛傳襭訓扱衽則字當從衣作襭爲正說文衣部云以衣衽扱物謂之襭或從手作擷

漢廣

南有橋木○毛詩釋文喬本亦作橋

案說文喬高而曲也從天從高省詩云南有喬木橋字卽取義於喬象其高而曲之形不可休思○韓詩外傳一詩曰南有喬木不可休思

案毛詩釋文云休息也如字古本皆爾本或作休思此以意改耳今攷劉向列女傳一引詩作不可休息又焦氏易林萃之漸云喬木无息漢女難得是所據詩亦作休息與毛詩古本同孔氏正義曰毛傳爾喬木之下先言思辭然後始言漢上疑經休息之字作休思詩之大體韵不諧上但未見如此本不敢輒改臧庸云案正義說當作休思箋云故人不得就而止息思字或因此而誤也歐陽詢藝文類聚八十八引詩亦作不可休思

漢有遊女○孔穎達毛詩正義云定本游作遊

案此從阮氏校勘記訂正各本譌爲遊作游非是

江之漾矣○文選注十二韓詩曰江之漾矣不可方思薛君曰漾長也王粲登樓賦注

案漾本水名書禹貢嶓冢導漾是也韓詩假借爲羕字故薛君以長訓之王粲賦云川既漾而濟深語本韓詩

江之羕矣○說文水部羕水長也從永羊聲詩曰江之羕矣

案說文永長也象水巠理之長詩曰江之永矣羕下又引詩作羕此兼採古今文也說詳詩攷

不可舫思○爾雅釋言舫泭也邢昺疏周南漢廣云不可方思方舫音義同

案爾雅釋文方樊本作坊郝懿行云坊蓋枋字之譌枋與舫同見記張儀傳索隱方舫古今文之異說詳魯詩攷

言采其蘆○楚詞注十七蘆香草也詩曰言采其蘆

案毛詩采作刈又廣韵十九侯引詩亦作言采其蒭蓋撫三家詩之文說詳魯詩攷

汝濆

遵彼汝濆○太平御覽七十二詩曰汝濆道化行也文王之化行乎汝濆之國也遵彼汝濆伐其條枚

案毛詩作墳得訓爲大防作濆者三家詩今文也說

文水部濆水厓也從水賁聲引詩曰敦彼淮濆周禮大司徒墳衍注云水厓曰墳則墳字古書多與濆通

爾雅釋地注詩曰遵彼汝濆

案續漢書郡國志汝陰注云地道紀有陶圻鄉詩所謂汝墳也郭注爾雅於汝有墳句不知墳濆古通乃於汝爲濆下引詩以證之殊誤據爾雅釋文云衆爾雅本皆作汝爲涓則濆乃誤字耳說詳魯詩攷

慼如調飢○毛詩釋文慼本作悫調本又作輖音同

案蜀石經作輖飢與釋文又作本同

惕如調飢○毛詩釋文慼本作悐

案毛詩作如燬說詳魯詩攷

怒如周饑○焦贛易林兌之噬嗑過時不食怒如周饑

案白帖八十二引詩作悫如調饑亦因家詩之異文

曰悫如朝飢

周字卽輖之淆借

悫如朝飢○說文心部悫飢餓也一曰憂也從心殼聲詩曰悫如朝飢

案晉郭遐周詩言別在斯須悫焉如朝饑卽用汝墳詩語作調作輖作周者皆朝之假借字

悫焉且飢○蔡邕青衣賦思爾念爾悫焉且飢

案且字乃旦之譌旦飢卽朝飢也

不我遐弃○唐石經棄字作弃

魴魚赬尾○毛詩釋文赬赤也說文作鯹又作赬蒨同

案盧文弨曰赬字卽赬之誤陸氏說非也臧庸曰五經文字鯹赬二字同釋文作赬見詩風與今釋文不合

王室如毀雖則如毀○列女傳二詩曰魴魚赬尾王室如毀雖則如毀父母孔邇

案毛詩作如燬說詳魯詩攷

王室如焜雖則如焜○後漢書周磐傳注韓詩曰魴魚赬尾王室如焜雖則如焜父母孔邇薛君章句曰赬尾赤也焜烈火也孔甚也邇近也

案王氏詩攷載後漢書注引韓詩作焜字今本竟懷汪作爓乃後人依毛詩誤改之

〈韓詩外傳一〉詩曰雖則如焜父母孔邇

案今本外傳亦作如爓皆轉寫者依毛詩改字耳

〈說文火部〉焜火也從火昆聲詩曰王室如焜

案九經字樣亦作焜

麟止○〈毛詩釋文〉止本亦作趾

吁嗟麟兮○〈文選注三十〉薛君韓詩章句曰吁嗟歎辭也

謝元暉和王著作八公山詩注

案毛詩作于嗟

麟之趾○〈爾雅釋言注〉詩曰麟之趾

案毛詩趾作定爾雅釋文趾字又作定

薄言旋歸○〈山井鼎詩經考文〉足利本還作旋

陸璣草木疏云草蟲負蠜大小長短如蝗而青也

草蟲○〈毛詩釋文〉蟲直忠反本或作虫非也虫音許鬼反

案毛詩虺作蝮

憂心惙惙○〈楚詞注二〉惙惙憂心貌

案臧庸云毛詩憂心忡忡三家詩必有作惙惙者廣雅釋訓惙惙憂也正釋詩與叔師合

憂心忡忡○〈桓寬鹽鐵論論誹篇〉詩云未見君子憂心忡

沖

案楚詞九歌注懲懲一作沖與蹙鐵論合

亦既遵止○〈邠風爾雅釋詁疏〉引毛詩釋文遵本亦作蹲同側皆反敬也

案遵毛詩作覯

言採其蕨○〈太平御覽九百八十〉詩曰言採其蕨

言採其薇○〈吳淑事類賦二十四〉詩曰言採其薇

案採毛詩皆作采

我心則悐○〈爾雅釋言注〉詩曰我心則悐

案爾雅釋文悐本又作夷毛詩正作夷字夷悐古今文之異

采蘋

于以採蘋南澗之濱○〈宋書何尚之傳〉袁淑書曰舍南濱之操尚之宅在南澗寺側故書云南濱毛詩所謂于以採蘋南澗之濱也

案毛詩採作采濱作濱此所據者毛詩之異文也白帖卷一百引詩亦作于以採蘋

于以采藻○〈說文草部藻水草也從草從水巢聲詩曰于以采藻重文藻云藻或從澡

于以湘之惟錡及釜○〈漢書郊祀志注韓詩曰于以湘之惟錡及釜

案毛詩湘作湘惟作維說詳韓詩攷

有齊季女○〈毛詩釋文〉齊本亦作齋同側皆反敬也

案白帖六十九引詩作齋字

有齊季女○〈玉篇女部〉齊阻皆切有齋季女說文子奚切材也

案廣雅訓齊爲好與材義近齊字亦三家之異文

甘棠

蔽芾甘棠　邵伯所茇○〈漢書王吉傳注〉師古曰邵南之詩曰蔽芾甘棠勿翦勿伐邵伯所茇蔽芾小樹貌

案毛詩作蔽芾盧文弨曰此蔽菊當作蔽沛皆三家之異文邵毛詩作召

伯所芟
案韓毛詩作翦韓詩作刻此所引魯詩文也說詳魯
詩攷又事類賦二十四御覽九百七十二引詩並作
勿翦玉篇以翦爲翦俗字攷說文刀部剤齊斷也從
刀前聲此剪之正字與刻義同翦翦皆假借字
召伯所废○說文广部废舍也從广发聲詩曰召伯所废
案毛詩作芾傳云草舍也許所引作废蓋用三家今
文故與毛傳訓義微異
勿刻勿敗○丁廔集韵廿六產刻翦也韓詩曰勿刻勿敗
召伯所揭○毛詩釋文揭本又作揭

邵伯所憩○家語廟制篇詩云邵伯所憩
案揭字乃憩之譌說文憩息也從心曷聲詩小雅蕙
柳不尚憩焉大雅民勞汔可小憩毛傳皆訓息也此
詩憩字毛傳亦云息也憩即憩之或體集韵云憩本
作愒或作憩可證也愒又通作偈揚子雲甘泉賦度
三巒兮偈棠黎李善文選注引韋昭曰偈息也音憩
顏師古漢書集注云偈讀作愒
勿剪勿扒○孫愐廣韵十六怪扒拔也詩曰勿剪勿扒案
亦作拜
案毛詩箋云拜之言拔也廣韵所引蓋三家之異文
雖字異而訓義仍同扒得與拜通者攷司馬相如上
林賦洶湧澎湃韓愈孟郊征蜀聯句云驟江息澎汏
澎汏即澎湃也此足爲扒拜通假之驗
召伯所税○爾雅釋詁注詩曰召伯所税
案文選注二十引毛詩作稅舊誤應詔詩注
召伯所脫○毛詩釋文說本或作稅又作脫同始銳反舍
也
案說稅脫三者古並通用
行露
厭浥行露○毛詩釋文浥本又作挹

案厭浥毛傳訓爲濕意也則文當作浥爲正挹蓋同
音假借字
何以穿我屋○毛詩釋文穿本亦作穿音川
案司馬光類篇穴部云穿說文通也從牙在穴中或
從身作穿
亦不爾從○韓詩外傳二詩曰雖速我訟亦不爾從
案爾毛詩作女
羔羊
素絲五它○毛詩釋文它本又作佗同徒何
反它數也本或作紽

案正義本作綏字說詳韓詩
委委蛇蛇。毛詩釋文蛇本又作委同音移讀此句當云
委蛇委蛇沈讀作委委蛇蛇
逶迤透迤。〔毛詩釋文〕委蛇韓詩作逶迤云公正貌
案隸釋載衡方碑碑陰在公王氏詩攷云碑隋即委
蛇出韓詩內傳說詳韓詩攷
〔古文苑三曹大家針縷賦〕逶迤以補過似素絲之羔
羊
案此與韓詩文同
逶蛇逶蛇。洪适隸釋贊鳳別碑君有逶蛇之節自公之

操
案隸續載郎中令王政碑亦作逶蛇趙坦云隸釋釀
棗令劉熊碑作委隨童子逢盛碑作逶迤皆逶迤之
異文
羔羊之縫。說文黑部縫羔裘之縫也從黑或聲徐鍇繫
傳云詩曰羔羊之縫以黑爲縫也
案毛詩羔羊之革素絲五縫傳云革猶皮也縫縫也
許所據詩作縫是三家之異文爾雅釋詁縫羔裘之
縫也郭璞注云縫飾羔皮之名孫晉涵正義曰初學
記引郭氏毛詩拾遺云羔裘兮三英絲兮毛詩注

或有作徨者

莫敢或遑息　莫敢或遑處○（山井鼎詩經考文足利本

兩句皆有或字

莫或皇處○（眾經音義六詩曰莫或皇處

案或字舊譌作我非是毛詩作莫或遑處元應所據

蓋韓詩也

莫敢遑處○（宋本或字作敢

標有梅○（歐陽詢藝文類聚八十六）毛詩召南曰標有梅

男女及時也詩曰標有梅其實七兮

案白帖九十九引詩亦作標此毛詩之異文也爾雅

釋詁疏太平御覽七百六十九百七十引並同

芟有梅○（趙岐孟子章句一）詩曰莘有梅莘零落也

案漢書食貨志贊引孟子莘作芟說詳魯詩攷

蕖有梅○（漢書食貨志注鄭氏曰芟音蕖有梅之蕖

案說文氾下云水別復入也一曰氾窮瀆也從水巳聲詩曰江有氾說文兩引詩一據毛氏一據三家今文也臧庸曰呂東萊讀詩記引董氏曰石經作洀之子于歸○（詩經考文足利本三章皆有于字

其歗也謌○（說文欠部）歗吟也從欠肅聲詩曰其歗也

案說文聲字注云臣鉉等案口部有此籀文此重出毛詩作嘯箋云嘯蹙口而出聲

野有死麕　野有死麕○〔毛詩釋文麕本亦作麏又作麇
麏獸名草本疏云麏麕也許書同爾雅人謂之麕
案正義本作麏孫毓云麏麕也從鹿囷省聲重
文麏云籀文不省玉篇麕部云麏麕同又左傳昭
元年子皮賦野有死麏釋文麏亦作麕
白茅包之○毛詩釋文包本又作苞茅反裹也
衛風木瓜正義野有死麏白茅苞之
案今毛詩作包包苞古今字禮記曲禮正義引此詩
亦作苞字又裁文類聚八十一白帖一百太平御覽
九百九十六引詩同

林有樸薆○太平御覽五十七詩曰林有樸薆
案毛詩作樸樕此薆字蓋三家之異文
白茅屯束○〔毛詩箋純讀如屯
案釋文純徒本反沈云鄭徒尊反屯聚也正義曰以
純非束之義故讀爲屯詳見鄭箋改字說
無撼我帨兮○太平御覽九百三〔國風曰無撼我帨兮
案毛詩作壹三家皆作一說文豕部云豝牝豕也
一曰二歲能相把持也則作豝爲正字豝又作犯犯
豝皆豝字之或體
吁嗟乎騶虞○〔薆文類聚九十九毛詩曰吁嗟乎騶虞
案今毛詩作于嗟于卽吁之渻借

案毛傳禮猶戎戎息戎卽哉之渻借說詳韓詩敓
何彼穠矣棠棣之華○太平御覽一百五十二毛詩曰何
彼穠矣棠棣之華
案今毛詩作唐棣又穠字作穠五經文字云穠見詩
風從禾者訛攷文選二十九曹子建雜詩注白帖三
十七九十九太平御覽五百四十七百七十二八百
三十四引詩並作穠字則其訛已久矣
曷不肅雝○徐堅初學記十〔詩曰曷不肅雝王姬之車
案文選注五十七引詩亦作雍字謝莊宋孝武宣貴妃誄注今毛
詩作雝

一發五豝○〔詩汜秝樞曰彼茁者葭一發五豝孟春獸肥
草短之候也
一發五豝○〔太平御覽九百三〔國風騶虞曰一發五豝
案一毛詩作壹三家皆作一說文豕部云豝牝豕也
一曰二歲能相把持也則作豝爲正字豝又作犯犯
案今毛詩作于嗟于卽吁之渻借說詳韓詩敓
吁嗟乎騶虞○〔薆文類聚九十九毛詩曰吁嗟乎騶虞

于嗟乎騶吾○〈文選三張衡東京賦注〉劉芳詩義疏曰騶虞或作騶吾

案李善又引山海經曰林氏有珍獸大若虎五采畢具尾長於身名曰騶吾乘之日行千里攷尚書大傳云散宜生於陵氏取怪獸尾倍其身名曰騶虞是林氏即陵氏騶吾即騶虞也

壹發五豵○〈太平御覽九百三〉詩騶虞曰一發五豵

壹發五縱○〈毛詩釋文〉豵字又作縱同

案集韵云本作豵或作縱是縱乃豵之或體豝豵本皆從豕亦作犯縱者猶豬字之俗書作猪也

詩攷

如有殷憂○〈文選十六陸士衡歎逝賦注〉韓詩曰耿耿不寐如有殷憂殷深也

案文選注二十三阮籍咏懷詩注三十七劉琨勸進表注五十三嵇康養生論注引詩文同

以遨以遊○〈毛詩釋文〉敖本亦作遨

案敖遨古今字之異文遨注十八嵇康琴賦注又三十陶淵明雜詩注並引作遨字

我心匪監○〈毛詩釋文〉監本又作鑒鏡也

案正義本作鑒韓詩外傳同監鑒古今文之異

威儀逮逮○〈毛詩釋文〉棣本或作逮

案左傳襄三十一年引衛詩威儀逮逮釋文云棣本又作遞又漢書韋元成傳注引亦作逮字

〈禮記孔子閒居〉威儀逮逮不可選也

案鄭注云逮逮安和之貌也說詩齊詩攷〈王肅家語論禮篇〉威儀逮逮不可選也

案此可爲毛詩或本作逮之證

不可算也○〈朱穆絕交論〉詩云威儀逮逮不可算也

案王氏詩攷所引如此今本後漢書注引仍作選

遘閔既多○〈毛詩釋文〉遘本或作覯

案正義本作覯

〈漢書敘傳〉遘閔既多是用廢黜

案師古注引詩亦作遘字

遘愍既多○〈楚詞注十四〉詩曰遘愍既多

案今本楚詞作閔舊校云閔一作愍說詳魯詩攷

寤擘有摽○〈毛詩釋文〉辟本亦作擘

案爾雅釋文云辟宜作擗詩曰寤擗有摽辟者擘之假借古通用文選注引詩不知其秩烈祖詩有秩斯祜毛傳並云秩常也

祿衣○〈毛詩箋〉綠當爲祿轉作綠字之誤也

案釋文綠衣毛如字鄭改作祿篇內各同詳見鄭箋改字說

女所治兮○〈毛詩釋文〉女崔云毛如字鄭音汝

俾無尤兮○〈毛詩釋文〉訧音尤本或作尤

燕燕

鸞鸞于飛○〈秋文類聚九十二〉毛詩曰鸞鸞衛莊姜送歸

〈玉篇手部〉擗拊心也詩曰寤擗有摽

〈說文日部〉晤明也從日吾聲詩曰晤辟有摽○

案晤今詩作寤毛傳無訓惟陳風可與晤歌傳云晤遇也與此義異攷說文云寐覺而有言曰寤從寢省吾聲周禮司寤氏注云寤覺也左傳文四年以覺報寤注云覺明也是覺亦有明義寤從寢省義與寐反徐鍇說文繫傳云寐之言迷也不明之意寢之言蒙也不明之貌故寐覺曰寤其義爲明許所據詩作晤蓋四家之異文

交也瞢瞢于飛差池其羽
〈雪傳威楊賦曰瞢瞢于飛差池其羽何詩人之是興信
差比之有序
案太平御覽九百二十二引詩文同
瞻望不及○〈後漢書十上注〉詩曰瞻望不及泣涕如雨
案文選注二曹子建上責躬應詔詩表引詩弗及亦作不及
竚立以泣○〈楚詞注二〉詩云竚立以泣
案毛詩釋文本作竚正義本作佇楚詞大司命注引
作竚立離騷注引作佇立云佇立貌玉篇人部引詩
亦作佇立云佇久也

寔勞我心○毛詩釋文寔是也本亦作寔
仲氏任只○毛詩箋任者以恩相親信也周禮六行孝友
睦婣任恤
案毛傳任大也釋文任入林反沈云鄭而鴆反段玉
裁曰傳作壬箋改從任
其心塞淵○〈徐鍇說文繫傳心部〉詩曰其心塞泉今皆作
塞借也
案塞玉篇作寨毛詩正義曰定本傳任大之下云塞
瘞也俗本塞實也釋文曰塞瘞於例反崔集注本作
實喬樅謂作實者是也詩字本作寨說文寨訓實也
若訓爲瘞則義不可通矣一曰瘞字疑塞之譌塞
作窒見集韻傳云憑塞此以今文釋古文如甲狎也
干扞也之類窒瘞形相近轉寫遂譌作瘞耳淵字作
泉此唐人避諱改也
以畜寡人○〈禮記坊記〉詩云先君之思以畜寡人注畜孝
也
〈列女傳一〉詩曰先君之思以畜寡人
案畜毛詩作勗說詳齊魯詩放
日月
日居月諸○〈集韻九魚〉諸月行也詩曰日居月諸逼作諸

案司馬光類篇千部云諸月行也詩曰日居月諸與
集韻所引同皆據三家之異文也
寧不我顧○毛詩釋文顧本又作顧
案顧者玉篇云俗顧字
逝不相好○〈毛詩釋文〉好呼報反注同王崔申毛如字
報我不術○〈毛詩釋文〉述本亦作術
案術與述通說詳韓詩放
報我不遹○〈爾雅釋訓〉不遹不蹟也
案爾雅釋文云遹古述字詩小雅汚水篇念彼不蹟
毛傳云不蹟不循道也述遹術文異而義竝同

終風且曀○〈毛詩釋文〉終風韓詩云西風也

案爾雅釋天西風謂之泰風故依爾雅釋爲西風泰古不相涉疑韓詩本作泰風也一曰沫也一曰濛雨也

文作𠓛終古文作𡍮形近易溷說詳韓詩攷

終風且濛○〈說文水部〉濛疾雨也一曰沫也一曰濛鼻也詩曰願言濛鼻

詩曰終風且濛

案毛詩作曀許所據詩作濛是三家今文也

謔浪笑傲○〈毛詩釋文〉笑本又作嘨俗字也

謔浪笑傲○〈藝文類聚十九〉毛詩曰謔浪笑傲

案今詩作敖太平御覽三百九十一四百六十六引詩並作笑傲

惠然肯來○〈玉篇月部〉詩曰惠然肯來寫可也今作肯

案據玉篇則肯乃本字也故重文肯下云同上

願言則嚏○〈毛詩箋〉定讀爲不敢嚏咳之嚏

案太平御覽三百八十七引詩作願言則嚏從鄭改讀也

願言則嚏○〈毛詩釋文〉嚏本又作𡍮劫也鄭作嚏

案毛傳定劫也釋文劫居業反本又作跲音同又渠業反孫毓同惟云毛訓嚏爲劫今俗人云欠欠劫劫是也不作劫字人體倦則伸志倦則劫故案音卽據反玉篇云劫欠張口也正義本作跲引王肅云願以母道往加之則嚏跲而不行跲與劫音義同也

願言卽嚏○〈眾經音義十〉著頭篇曰嚏噴鼻也詩曰願言卽嚏

卽嚏

案眾經音義十四引同又卷十五引詩作願言卽嚏盧文弨曰疑嚏爲寁之誤嚏爲嚏之誤毛本作寁鄭讀作嚏而今正文卽作嚏乃後來之失非別有作嚏與嚏也此陸氏不審而誤出之耳眾經音義引詩卽作嚏字亦誤

壎壎其陰○〈呂祖謙讀詩記〉韓詩章句曰壎壎其陰天陰塵也

〈說文土部〉壎天陰塵也詩曰壎壎其陰從土壹聲

案此與韓詩文同許氏所據三家今文也毛詩作嚏嚏說詳魯韓詩攷

擊鼓

擊鼓其鏜○〈說文鼓部〉鏜鼓聲也從鼓堂聲詩曰擊鼓其鏜

案說文金部云鏜金鼓之聲從金堂聲詩曰擊鼓其鏜所傳詩與毛氏文同則此鏜字是三家之文

死生契闊○〈毛詩釋文〉契本亦作挈同苦結反闊苦活反

韓詩云約束也

案毛傳云契闊勤苦也與韓義異說詳韓詩攷

于嗟詢兮不我信兮○〈毛詩釋文〉詢遠也本或作詢誤也

信毛音申案信卽古伸字也鄭如字相親信也

案鄭讀信如字則詢當從言作詢與下文信字相應

非誤字也蓋鄭所據本作詢字

于嗟契兮○〈毛詩釋文〉詢韓詩作契契亦遠也

〈高誘呂覽盡數篇注〉契大也遠也契讀如詩于嗟契兮

案此與韓詩合是三家今文皆作契字

凱風

飄風自南○〈爾雅釋天注〉詩曰飄風自南

案爾雅釋文云飄又作凱是爾雅本作南風謂之飄

風郭注引詩亦當作凱凱飄古今字之異玉篇風部

飄南風也亦作凱又重文飄云同上

簡簡黃鳥○〈太平御覽九百二十三〉韓詩曰簡簡黃鳥載

好其音

案毛詩作睆睆黃鳥韓詩文與毛氏異說詳韓詩攷

又玉篇目部睆目出貌詩云睆睆黃鳥睆出目貌義

與毛鄭異蓋亦據三家詩之說

育子七人○〈白帖二十五〉詩曰育子七人莫慰母心

案臧庸據白帖本作育子喬樅所見白帖本則作有

子七人莫慰我心疑育字卽有之譌我字亦母之誤

雄雉

洩洩其羽○〈唐石經泄泄作洩洩〉

案泄洩字同見玉篇

自貽伊阻○〈毛詩釋文〉貽本亦作詒

案正義本作詒

自貽緊阻○〈毛詩箋〉伊當作緊緊猶是也

案伊緊音同古多相假借用之詳見鄭箋改字說

遙遙我思○〈劉向說苑辨物篇〉詩曰瞻彼日月遙遙我思

案毛詩作悠悠劉向所引據魯詩文

苞有苦葉○〈周禮壺涿氏注〉杜子春讀泡爲苞有苦葉之

苞

案毛詩作匏苞者匏之假借字

深則砅　深則厲○〈說文水部〉砅從水石詩曰深則砅重

文厲云砅或從厲

案據說文則砅爲正字濿其或體也玉篇水部砅下

云水深至心曰砅今作厲厲字卽濿之省借爾雅釋

文云厲本或作濿說詳魯詩攷

濟盈不濡軌〉毛詩釋文軌舊龜美反謂車轅頭也依傳意宜音犯案說文軌車轍也從車九聲龜美反軌車軾前也從車九聲龜美反軌車轍也相亂故具論之案戴震云軌與牡不協當爲車轍之軌古音讀如九與牡韵

噰噰鳴雁〇爾雅釋詁疏邶風匏有苦葉云噰噰鳴雁案毛詩作雝雝那疏引詩與毛氏文異蓋據舊注所引三家今文也

雝雝鳴鳧〇鹽鐵論結和篇詩云雝雝鳴鳧旭日始旦案鳧卽鴨鴨與雁字同知來鳥也說詳齊詩攷一曰

鴈卽鴈也禽經云鴈以水言自北而南鴈以山言自南而北張華註鴈音鴈隨陽鳥也冬適南方集於江干故字從干鴈中春寒盡鴈始北向燕代尙寒猶集山陸岸谷間故字從斤開元五經文字鴈又音岸則鴈卽鴈字無疑矣

噰噰鳴雁〇太平御覽三詩曰噰噰鳴雁旭日始旦案洪興祖楚詞補注八引詩文同

邕邕鳴鴈〇韓詩外傳九詩曰采葑采菲無以下體〇韓詩攷所引如此今本外傳引詩禮仍作體蓋後人依毛詩改之說詳韓詩攷

詩經雝字石經皆作雍

中心有違○〈毛詩釋文〉違如字韓詩云違很也
案馬瑞辰云韓詩蓋以違爲愇之假借故訓爲很很亦恨也說詳韓詩攷
不違伊爾○〈呂覽之謬春紀〉注詩云不違伊爾薄送我畿
案毛詩作伊邇爾者邇之消借字
燕爾新昏○〈毛詩釋文〉宴本又作燕
案詩經考文足利本正作燕宴燕古書每相通用列女傳二引詩作讌爾新婚讌卽燕字亦與醼通
燕爾新婚○〈班固白虎通嫁娶篇〉詩曰燕爾新婚
案此引詩宴作燕與釋文云又作本合昏作婚與列

女傳合
湜湜其止○〈說文水部〉湜水清底見也從水是聲詩曰湜湜其止
案毛詩作泜許君所據是三家之異文
〈玉篇水部〉湜水清也詩曰湜湜其止
案白帖七引詩亦作湜湜其止與說文玉篇同
讌爾新婚○〈列女傳二〉詩曰讌爾新婚不我屑以
不我屑已○〈超岐孟子章句三〉詩云不我屑已
案毛詩已作以已以古字通用
無發我笳○〈毛詩釋文〉無發我笳韓詩云發亂也
案無正義本作毋韓詩以發字訓亂是讀發爲撥字說詳韓詩攷
我今不閱皇恤我後○〈禮記表記〉國風曰我今不閱皇恤我後鄭注言我尙恐不能自容何暇憂我之後人乎
案毛詩今作躬皇作遑與此文異說詳齊詩攷
潛其深矣○〈說文水部〉潛涉新也從水朁聲〈繫傳〉曰按詩潛其深矣又新葺有潛本皆如此字
案毛詩就其深矣徐鍇引詩就字作潛蓋據三家異文也
倗俛求之○〈文選注十七〉陸士衡文賦注毛詩曰何有何無倗俛求之

求之
案文選三十八殷仲文解尙書表注引詩同
扶服救之○〈禮記檀弓下〉詩云凡民有喪扶服救之
案禮記釋文扶服本又作匍匐此轉寫者從毛詩改之說詳齊詩攷盧文弨曰家語論禮篇又引作扶伏
扶服拯之○〈漢書谷永疏〉詩云凡民有喪扶服拯之
案拯字卽救之通假
能不我惱○〈說文心部〉惱心煩也從心㦰聲詩曰能不我惱
案呂東萊讀詩記董氏曰孫毓王肅詩並同毛詩正義曰不我能惱當倒之云不能惱我毛傳惱煩也鄭

箋惓驕也正義曰徧檢諸本皆云惓養孫毓引傳云惓與非也爾雅不訓惓爲驕由養之以至於驕故箋訓爲驕今改毛詩釋文云惓許六反毛與也說文起也是釋文本毛傳作惓與與孫毓本同與起義亦相近與說文訓合蓋孔陸所據本各異耳

賈庸不售○〈易林小畜之蠱〉賈庸不售雙雹困爲害

箋雇毛詩作用庸用古通音義竝同

賈用不讐○唐石經初刻作讐

案唐石經舊字磨改錢大昕唐石經考異云蓋本作讐段玉裁曰讐正字售俗字史記漢書尚多用讐院

氏毛詩校勘記云今改釋文售市救反是釋文本作售石經磨改所從也韓詩亦作舊見太平御覽

昔育恐育詡○〈毛詩釋文〉鞫本亦作詡

案玉篇言部詡鞫也詡蓋鞫之或體鞫與詡同今詩多作鞫同音通假字也臧庸云唐石經作鞫又詩鞠爲茂草鞫哉庶正鞫人悛戒唐石經皆作鞫又曷石經皆本三家詩異文

旄丘○〈毛詩釋文〉旄丘或作古牦字

案臧庸云爾雅釋文俱作古牦字

胡爲乎中路○〈列女傳四〉詩曰微君之故胡爲乎中路

案中路毛詩作中露傳以中露與泥中俱爲衛邑

墜邱○〈毛詩釋文〉前高後下曰旄邱字林作墜云墜邱也山部又有嶞字亦云嵏邱

案旄即墜之音近假借字吕忱字林所據墜邱蓋邱皆本三家詩異文

旄丘○〈毛詩釋文〉旄邱或作古牦字

案臧庸云爾雅釋文俱作古牦字

我有旨蓄○〈毛詩釋文〉蓄本亦作畜

案蓄者畜之古文治借字

亦以禦冬○〈藝文類聚八十二〉毛詩曰我有旨蓄亦以禦冬○〈玉燭寶典〉毛詩曰我有旨蓄亦以禦冬

案毛詩作以說詳齊詩攷

狐裘蒙茸○毛詩小戎正義左傳及旄邱言狐裘蒙茸皆

厖蒙同音

案左傳本作厖茸毛詩本作蒙戎詩釋文云蒙如字

徐式邦反戎如字徐而容反案徐此音是依左傳讀

作厖茸字

殽兮尾兮○毛詩釋文殽依字作瑣

案正義本作瑣字毛傳云瑣尾少好之貌又小雅瑣

瑣姻婭毛傳云瑣瑣小貌瑣尾訓爲少好是尾者娓

之古文省借字

鶺離之子○毛詩釋文流音留本又作鶹留

留離之子○爾雅釋鳥注鶺鴒猶留離詩所謂留離之子

案爾雅釋文云詩字如此或作鶹離後人改耳

裒如充耳○毛詩釋文裒本亦作衰

案阮氏釋文校勘記裒字誤也當作褒六經正義云

本亦作褒中從由或作褒從巳從曰誤攷羣經音辨

衣部云褒盛服也集韵四十九宥載褒褒二形云或

從由皆可證也

簡兮○毛詩釋文簡字從竹或作蔄是草名非也

碩人敖敖○毛詩釋文敖說文作傲云美貌韓詩作慠慠云美貌

赫如渥赭○隸釋脩堯廟碑赫如屋赭

案屋字蓋渥之省借

泉水

泌彼泉水○毛詩釋文泌韓詩作祕

案篇海祕壁吉反韓詩云祕刺也韓詩蓋以祕爲泌

之假借說詳韓詩攷

泌彼泉水○說文目部瞏直視也從目袁聲讀若詩云泌

案詩攷瞏彼泉水下亦引說文云瞏直視也今攷說

文恥讀若詩云泌彼泉水非謂從目作恥也而陸氏詩釋文王氏詩攷竝云說文作恥彼泉水豈所據說文古本泌字作恥無讀若二字耶

出宿于濟飲餞于泥

案文選注二十顏延年應詔讌曲水作詩二十八陸士衡擬歌行初學記十八白帖三十四太平御覽四百八十九引詩竝作于濟毛詩濟作沛泥作禰攷儀禮釋文云于禰音乃禮反又載劉昌宗本作泥音同說詳齊詩攷

飲餞于坭

案毛詩釋文禰地名韓詩作坭音同

北門

案爾雅泥即釋文云本又作坭是泥坭字同說詳韓詩攷

脂載轄還車言邁

案轄今毛詩作鞗轄與鞗同說文鞗車軸耑鍵也兩穿相背轄車聲也一曰鍵也左傳昭二十五年昭子賦車轄今小雅詩作鞗

不瑕有害○毛詩箋瑕猶過也害何也

案瑕毛傳訓遠也是以瑕字爲遐之假借害釋文云毛如字鄭音曷何也害曷右書多通假用之葛覃害澣害否害浣害濯害瀚害翰害澣害否害浣害濯害瀚害翰害澣害否害浣害濯害瀚害翰

案外傳一二引此詩皆作亦已焉哉毛詩無亦字
王事敦我○毛詩箋敦猶投擲也
案釋文云敦毛如字厚也鄭都回反投擿也
毛詩釋文韓詩云敦迫也
室人交徧謫我○毛詩釋文擿韓詩作謫音于隹子隹二
反就也
案鄭箋云擿者刺譏之言即用韓詩謫字訓義說詳
韓詩攻

室人交徧催我○毛詩釋文催沮也或作催音同
說文人部催相擣也從人崔聲詩曰室人交徧催我
案許君所據詩作催字與或作本合
北風
雨雪其霧○郭璞穆天子傳注二引詩曰北風其涼雨雪其
霧
案廣韻十遇亦引詩雨雪其霧又菸文類聚二韓鄂
歲華紀麗四引詩作霧
雨雪其滂○太平御覽三十四引詩曰雨雪其滂
案毛詩作雰此引又作滂皆霧之異文也
其虛其徐○毛詩箋邪讀如徐
案邪者徐之音近假借字詳見鄭箋改字說
爾雅釋訓其虛其徐威儀容止也
班固幽通賦曾大家注虛徐猶疑也詩曰其虛其徐
案據此知三家今文並作徐字說詳韓詩攻
雨雪霏霏○列女傳六詩云北風其喈雨雪霏霏
案毛詩作雨雪其霏說詳魯詩攻
靜女
靜女其姝○說文女部姝好也從女朱聲詩曰靜女其姝
靜女其孌○說文衣部孌好貌也從衣朱聲詩曰靜女其
孌

案說文糸下又云一曰讀若靜女其孌之孌毛詩
作孌許君所據姝孌皆三家詩異文也
俟我乎城隅○說苑辨物篇詩曰俟我乎城隅
俟我于城隅○文選注二十四曹子建贈丁翼詩引詩作于城隅
城隅
案今毛詩作於于於古字通用
愛而不見○說文人部愛仿佛也從人愛聲詩曰愛而不
見
案愛毛詩作愛箋云謂愛之而不往見義與此異許
君所據蓋齊詩之文說詳齊詩攻

蔓而不見○郭璞方言注詩曰蔓而不見
案爾雅釋言蔓隱也郭璞注曰見詩是會詩文作蔓
蔓優古字通用
撫首踌躇○文選注十五張衡思元賦薛詩曰愛而不見撫首
踌躇薛君曰踌躇躑躅躊也
案今本韓詩外傳引詩作踟躕非是說詳韓詩攷文
選注十八嵇康琴賦引作踌躇猶躑躅躊也
撫首踟躕○說文繫傳足部踟躕下詩云撫首踟躕
案說文云躕踟躕不前也踌躇踟躕古以音同通用
楚金所據詩亦三家之異文

詒我彤管○毛詩釋文貽本又作詒
後漢書皇后紀注詩云詒我彤管
悅懌女美○毛詩釋文說本又作悅
案白帖二十太平御覽六百五引詩並作悅懌
說釋女美○毛詩箋說懌當作說釋
案釋文說懌毛王上音悅下音亦鄭說音始悅反懌
作釋始亦反鄭君以此句承上彤管言故以說釋爲
訓說文言部云說說釋也即本此詩許鄭蓋皆據三
家之文
詢美且異○毛詩釋文洵本亦作詢

新臺
新臺有玼○說文玉部玼玉色鮮也從玉此聲詩曰新臺
有玼
案毛詩釋文云玼音此徐又七禮反說文作玼云新
色鮮也與今本說文訓微異段玉裁曰說文玉上當
有新字玼本新玉色引伸爲凡新色如玼兮玼兮言
衣之鮮盛新臺有玼言臺之鮮明韵會引作玉色鮮
絜也
河水洋洋○漢書地理志郷詩曰河水洋洋
案顏師古所據本作洋洋師古曰今郷詩無此句盧

文弨曰洋洋乃洋洋之譌字從水羊聲即河水瀰瀰
也說詳齊詩攷
嬿婉之求○文選注二張平子西京賦韓詩曰嬿婉之求嬿婉好
貌
案玉篇女部引詩亦作嬿婉從韓詩也毛詩作燕者
古文省借字
嬿婉之求○說文日部嬿日晏相戲從日晏聲詩曰嬿婉之
求
案說文引詩與毛韓字異蓋據魯齊詩之文
籧篨不鮮○毛詩釋文鮮斯踐反王少也依鄭又音仙

案鮮字毛傳無訓鄭箋云鮮善也王肅述毛訓鮮爲少與鄭義異

新臺有洒〇〈毛詩釋文〉洒七罪反高峻也韓詩作洒音同鮮貌

案馬瑞辰云洒與萃同見玉篇洒通作洒者異部假借也說詳韓詩攷

作濼字

案詩小雅有洒者淵釋文云洒本或爲萃萃卽濼之消借洒萃又濼之通假濼亦作洒玉篇洒清也集韻

云洒同濼

河水浼浼〇毛詩釋文浼浼韓詩作浼浼音尾云盛貌

案浼浼一聲之轉說詳韓詩攷

簠簋不朁〇〈毛詩箋〉珍當作朁朁善也

案正義云珍與朁古今字之異詳見鄭箋改字說得此飥餖〇〈說文〉飠部飥餖餈也詩曰得此飥餖言其行列也

案飥餖戚施以音近相轉說詳齊詩攷又爾雅釋文云戚施字書作頍頗拔未卽從戚省它卽從施省古從也字皆與從它逶如他佗迤迱等字可證

二子乘舟

不瑕有害〇〈毛詩箋〉瑕猶過也於行無過差有何不可而不去也

案毛傳云言二子之不遠害訓瑕害與泉水篇同釋文云害毛如字鄭音曷何也與毛氏義異

泛彼柏舟○〈白帖六〉詩泛泛彼柏舟在彼中河

韓詩作亮

案泛毛詩作汎泛汎音同義同

仳彼兩髦○毛詩釋文髦本又作仳髦說文作髟

仳字

案足利本正作仳字

紬彼兩髮○〈說文髟部〉髮髮至眉也從髟發聲詩曰紬彼

兩髮或省作髮

案說文云紬冠垂耳者臣鉉等曰今俗別作髣非

髮通作髦詩小雅如蠻如髦傳云髦夷髦也箋云髦

西夷別名武王伐紂其等有八國從焉正義云牧誓

曰及庸蜀羌髳微盧彭濮人彼髳此髦音義同也釋

文云髦舊音毛尋毛鄭之意當與尚書同音莫侯反

之死矢靡他○〈列女傳八〉詩曰之死矢靡他

案他毛詩作它釋文云它音他

之死矢靡它○〈文選注十六〉潘安仁寡婦賦〉柏舟詩曰之死矢靡

它

案它字古與他通

不亮人只○〈毛詩釋文〉亮本亦作諒

案正義本作諒說文檠傳引詩亦作不諒人只

不涼人只○〈太平御覽四百三十九〉詩曰不涼人只

案涼與諒通詩大明涼彼武王釋文云涼本亦作諒

韓詩作亮

實惟我直○〈毛詩釋文〉特如字韓詩作直云相當值也

案特字古與犆通直義亦與犆特同說詳韓詩攷

牆有薺○〈說文草部〉薺蔈蒸也從草齊聲詩曰牆有薺

案薺毛詩作茨說文所據詩三家今文也

不可掃也○〈周官媒氏注〉詩曰牆有茨不可掃也

案白帖十一太平御覽九百九十七引詩文同毛詩

作埽字從土

中遹之言○〈毛詩釋文〉薺本又作遵

中冓之言○〈玉篇广部〉冓夜也詩曰中冓之言中夜之言

也字又作薺

案以中冓爲中夜魯韓詩說竝同與毛鄭訓異

不可揚也○〈毛詩釋文〉詳如字韓詩作揚揚猶道也

案詳與揚同音假借字說見韓詩攷

君子偕老

韓韓佗佗○〈爾雅釋訓〉韓韓佗佗美也舍人注韓韓者心

之美詩云韓韓佗佗

案毛詩委委佗佗昌氏讀詩記引釋文作委委他他

韓韓它它○〈爾雅釋文〉佗本作它字顧舍人引詩釋云韓

禕它它如山如河

案此即顧野王爾雅音義說詳魯詩攷

逶遲佗佗。(衆經音義三十九韓詩曰佗佗德之美貌也

案毛詩釋文引韓詩曰佗佗德之美貌說詳韓詩攷

委委蛇蛇。(太平御覽六百九十七詩曰委委蛇蛇象服是

宜

案事類賦十三引詩文同

瑳兮瑳兮其之翟也。(毛詩釋文)瑳音此沈云毛及呂忱

竝作瑳解王肅云顏色衣服鮮明貌本或作瑳此是後

文瑳兮王肅注好美衣服潔白之貌若與此同不容重

出今檢王肅本後不釋不如沈所言也然舊本皆前作

瑳後作瑳字

案說文玉部瑳玉色鮮白瑳玉色鮮白也詩云新臺有

瑳玉篇玉部瑳玉色鮮白也詩傳曰瑳巧笑貌皆不

引此詩阮氏詩經校勘記曰段玉裁云瑳一作瑳後

人乃分別二章三章今攷陸氏之意不以沈爲然但

舊本皆爾故不定爲一字周禮內司服釋文瑳音此

劉本我反本亦作瑳與下瑳字同本我反此瑳瑳一

字之證

參髮如雲。(說文三部)參稠髮也從三從人詩曰參髮如雲

雲重文髮云參或從髟真聲

案今毛詩作鬒郭忠恕汗簡上云古毛詩作參

不屑髢也。(周禮追師注詩曰鬒髮如雲不屑髢也

案髢毛詩作鬄說文髟部云髢髮也從髟易聲重文

鬄云髢或作鬄是鬄字乃髢之或體徐鍇繫傳引詩

正作髢字

玉之瑱兮。(說文玉部瑱以玉充耳也從玉真聲詩曰玉

之瑱兮重文填云瑱或從耳

案毛詩兮字作也著詩正義引孫毓云案禮之名充

耳卽所謂瑱故曰玉之瑱兮是孫毓所據詩本亦作

兮字與說文引詩合

玉之瑱也。(玉篇耳部詩云玉之瑱也瑱充耳也與亦作

瑱本亦作瑱

案瑱字乃三家詩之異文說詳韓詩攷

胡然如天也胡然如帝也。(足利本而字皆作如

案臧庸云傳箋亦作如字解古而如通

其之禫也。(毛詩箋展字誤禮記作禫

案周官內司服注云展字當爲禫禫之言亶亶誠也

詳見鄭箋改字說

是褻袢也。(說文衣部)褻私服從衣埶聲詩曰是褻袢也

案說文衶下云無色也從衣半聲一曰詩曰是紲衶也讀若韓文與毛詩同則此所據褻字是三家之異文也唐石經紲字作紲太平御覽四百十九引詩作是紲絆也

揚且言也○足利本且下無之字

邦之援也○毛詩釋文援韓詩作掾掾取也

案許煩云爾雅美女爲媛孫炎注云君子之援助此詩釋文援取也取字乃助之譌說詳韓詩攷

邦之媛兮○說文女部媛美女也人所援也從女從爰爰引也詩曰邦之媛兮

案兮字毛詩作也

鶉之賁賁○呂覽壹行篇注賁色不純也詩曰鶉之賁賁與呂覽所引

案左傳襄二十七年伯有賦鶉之賁賁與呂覽所引詩云奔奔彊彊乘匹之文同毛詩作奔奔釋文引韓詩奔奔貌則韓亦與毛同作奔矣說詳呂覽詩攷

人而無良我以爲兄○韓詩外傳九詩曰人而無良我以爲兄

案此據詩攷所引外傳文今本外傳而字仍作之與毛詩文同蓋後人依毛改之耳

鶉之奔奔鶉之賁賁○禮記表記詩云鶉之奔奔鶉之賁

賁鄭注奔奔鬥惡貌也

案此與毛詩文異鄭注釋奔奔賁賁亦與韓毛義異知所據爲齊詩之說

定之方中

作爲楚宮　作爲楚室○文選魏都賦劉淵林注詩云定之方中作爲楚宮揆之以日作爲楚室

案李善文選注十二王文考魯靈光殿賦又三十謝朓和伏武城詩江文通雜體詩又五十九王簡棲頭陀寺碑文注引詩同又白帖三十八太平御覽一百七十三引詩于宇亦皆作爲攷儀禮士冠禮鄭注云于猶爲也是于本有爲義

升彼墟矣○毛詩釋文墟本或作墟水經注八濟水北逕楚城西即詩所謂升彼墟矣以望楚矣

案此與釋文或作本合

終然允臧○隸釋漢白石神君碑卜云其吉終然允臧蔡邕集崔夫人誄終然允臧

案今毛詩然作焉攷管蕃樂志上荀勗食舉樂東西箱歌亦作終然允臧唐石經同盧文弨曰詩本作終然今本作終焉誤也此足以證今本之異臧庸曰文

選六臣都賦劉注又李善文選注三東京賦又三十謝朓和伏武昌登孫權故城詩又宋本爾雅釋詁疏又太平御覽七百二十五引詩竝作然字案正義云終然信善其明證也

說于桑田○〈毛詩釋文〉說毛始銳反舍也鄭如字解說也

稅于桑田○〈藝文類聚八十八〉詩曰昊言鳳駕稅于桑田

案太平御覽九百五十五引此詩二語說亦作稅

蝬蝀

蝬蝀在東○〈蔡邕月令章句〉詩云蝬蝀在東

〈呂覽季春紀注〉虹蝬蝀也詩曰蝬蝀在東莫之敢指

案據此知魯詩文作蝬蝀與毛韓作蝃蝀者異

朝躋于西○〈李氏易傳二荀爽注〉詩云朝躋于西崇朝其雨

案躋毛詩作濟臧庸云說文躋升也無隮字凡經典隮字俱當作躋說詳齊詩攷

乃如之人兮○〈列女傳七〉詩云乃如之人兮懷婚姻也

〈說苑辨物篇〉詩云乃如之人兮懷婚姻也

〈韓詩外傳一〉詩曰乃如之人兮懷婚姻也

案兮毛詩作也與魯韓詩文異

相鼠

人而亡儀○〈漢書五行志中之上〉劉向引詩曰人而亡儀不死何爲

案亡毛詩作無古通用

不死胡爲○〈太平御覽四百五十七〉白虎通曰詩曰人而無儀不死胡爲

案胡毛詩作何御覽所引白虎通與今本不同

不死胡俟○〈列女傳七〉詩曰人而無禮不死胡俟

案毛詩作何俟據白虎通及列女傳所引知魯詩文皆作胡字又禮字疑止之誤

何不遄死○〈史記商君傳〉詩曰人而無禮何不遄死

案此章何字毛韓詩竝作胡說詳魯詩攷

竿旄○〈家語好生篇竿旄之忠告至矣哉

案左氏定九年云竿旄何以告之忠也干旄亦作竿旄

何以與之○〈王充論衡率性篇詩曰彼姝者子何以與之

案毛詩與作予與予古字通用

素絲屬之○〈毛詩箋〉祝當作屬屬著也

案古音祝屬同毛傳云祝織也與上章紕之組之同意鄭君讀祝爲屬訓屬爲著著猶注也爾雅曰注旄首曰旌李巡注云旄牛尾著于首孫炎注云析五采

羽汪芃上也其下亦有旒縿是已

載馳

載馳載驅○毛詩釋文驅字亦作駈加字協韵亦音邱

言孟于曾○列女傳二詩云驅馬悠悠言至于曹

案曹毛詩作漕左傳作曹字

大夫跋涉○賈公彥儀禮聘禮疏郝詩曰大夫跋涉我心則憂

案跋毛韓詩竝作跋跋字乃跋之通假

視我不臧○韓詩外傳二詩曰視我不臧我思不遠

案視我毛詩作視爾與韓詩文異

言采其茵○高誘淮南氾論訓注詩云言采其茵

案毛詩茵作蓳乃假借字說文糸部傳茵下云錯按許穆公夫人恩歸衛不得而作詩曰言采其茵也與高誘所引詩文同

言採其虿○太平御覽九百九十二毛詩曰陟彼阿丘言採其虿

案此亦毛詩之異文

許人訖之叔稚且狂○毛詩釋文尤本亦作訖稺本又作稺

案尤本訖說文辵部迄或从糸作訖同字未作稺說文辵部迄

也今以凡人物幼小者通稱曰稺

又案毛詩載馳五章一章六句二章四句一章六句一章八句今攷左傳文十三年子家賦載馳之四章襄十九年穆叔見叔向賦載馳之四章杜注云載馳四章曰控于大邦誰因誰極取其欲引大國以自救助今毛詩此句在五章疑三家詩必有以載馳分作四章者首章六句次章八句三章六句四章八句與毛本不同

衛風淇澳○杜預左傳昭二年注淇澳衛風美武公也
徐幹中論修本篇衛武公年過九十猶夙夜不怠思聞
訓道衛人詞其德爲賦淇澳
瞻彼淇澳菉竹猗猗○禮記大學詩云瞻彼淇澳菉竹猗
猗
案禮記釋文云澳本亦作奧又作隩放水經注十三
文選魏都賦劉淵林注引詩竝作淇澳毛詩澳作奧
菉作綠與三家今文異說詳魯齊詩放
水經十洪水注詩云瞻彼淇澳菉竹猗猗
案酈道元水經注云肥泉博物志謂之澳水詩淇澳

毛云澳隈也鄭亦不以爲津源而張司空專以爲水
流于淇非所究也據茂先語以澳爲水名當亦本之
三家異義詩釋文引草木疏云奧亦水名
爾雅釋草某氏注菉鹿蒥也詩曰菉竹猗猗
案孫炎爾雅注引詩文同見毛詩正義
說文草部菉王芻也從草彔聲詩曰菉竹猗猗
案爾雅舍注與說文引詩竝作菉皆據魯齊之文
瞻彼淇奧○爾雅釋邱疏詩衛風云瞻彼淇澳
案澳奧古字通用作奧者淺借字也
綠竹猗猗○毛詩釋文綠王芻也爾雅作菉竹也韓
詩作薄云薄篇筑也石經同
案臧琳以石經爲魯詩非也陸所云石經同謂石經
所載韓詩之異文同作薄字也說詳韓詩放
有斐君子○毛詩釋文匪本又作斐文貌
案衆經音義九引詩作有斐
禮記大學詩云有斐君子
列女傳八詩云有斐君子
案據此是魯齊詩竝作斐字
有邽君子○毛詩釋文匪韓詩作邽美貌也
案韓詩以美貌釋邽謂君子有美而文也爾雅釋訓

曰美士爲彥說文云彥美士有文人所言也韓毛字
異而訓義竝同
如磋如磨○爾雅釋訓如齒如磋道學也
案爾雅釋文云切本或作齒同于結反說文齒齒差
也讀若切差即磋之消文切乃齒之假借說詳魯詩
攻
如切如瑳○韓詩外傳二詩曰如切如瑳
案外傳九引詩瑳字作磋非
禮記大學詩云如切如瑳
案禮記釋文本作瑳引爾雅云象曰瑳正義本作磋

說苑建本篇詩云如切如瑳
案毛詩作如切如磋與三家文異衆經音義十引詩
爾雅釋訓有斐君子終不可諼兮
亦作瑳
如琢如磨○毛詩釋文磨本又作摩
如磨如錯○太平御覽七百六十四韓詩曰如磨如錯
案磨錯當上下互易以諧韵東晳補亾詩粲粲門子
如磨如錯用韓詩文今外傳本引詩仍作如琢如
磨乃後人順毛改之耳
瑟兮僩兮○爾雅釋訓瑟兮僩兮恂慄也
案爾雅釋文僩或作撊撊與僩同見楊倞荀子注說

詳魯詩攷
赫兮宣兮○毛詩釋文咺韓詩作宣宣顯也
赫兮喧兮○禮記大學詩云赫兮喧兮
赫兮炬兮○爾雅釋訓赫兮炬兮威儀也
赫兮愃兮○說文心部愃寬嫺心腹貌從心宣聲詩曰赫
兮愃兮
案郝懿行云據說文則詩本作愃毛詩假借作咺韓
詩說文作宣耳然則炬喧亦皆愃之通假也
有斐君子終不可諠兮○禮記大學詩云有斐君子終不
可諠兮
案此亦皆三家之異文
綠竹青青○毛詩釋文青本或作菁
案毛傳青青茂盛貌青即菁之省文唐風杕杜其葉
菁菁毛傳菁菁葉盛也釋文云菁本又作青
充耳瑱瑩○說文玉部瑱石之次玉者從玉莠聲詩曰充
耳瑱瑩
案瑱毛詩作琇集韵云瑱或省作琇

充耳秀瑩○廣韵十二庚瑩玉色詩曰充耳秀瑩
髦弁如星○說文骨部髦骨擷之可會髮者從骨會聲詩
曰髦弁如星
案玉篇骨部云髦束髮載說文引詩文同毛詩
髦作會古文省借字說詳魯詩攷
冠弁如星○呂覽上農篇注弁鹿皮冠詩云冠弁如星
瑲弁如星○隋書禮儀志弁之制案五經通義高五寸前
後玉飾詩曰瑲弁如星董巴曰以鹿皮爲之
案此亦皆三家之異文
綠竿如簣○文選西京賦注韓詩曰綠竿如簣簣積也薛

君曰簣綴薄盤如積也
案毛韓並訓簣爲積是以簣爲積之假借
倚重較兮○〔皇侃論語鄉黨義疏古人乘路車皆於車
中倚立倚立難久故於車箱上安一橫木以手隱憑之
謂之爲較詩云倚重較兮是也
案荀子楊倞注文選李善注引詩皆作倚毛詩作猗
字蓋倚之同音假借耳
倚重駾兮○說文車部駾車輢上曲鉤也〔各本輢誤騎鉤
據李善文選西京賦七啟二注訂正〕從車交聲繫傳曰按古今注車駾車
耳也在車輢上重起如牛角也詩曰倚重較兮

案此所引詩倚駾當亦出於三家段玉裁曰較之制
周與漢異較高於軾高處正方有隅故謂之較較之
言角也至漢乃圜之如半月然故許云車輢上曲鉤
言句中鉤圜之則亦謂之車耳西京賦云倚金較荀
卿及史記禮書云彌龍以爲養威彌許書作麿解云
乘輿金耳也皆謂較爲龍形而飾以金司馬彪輿服
志乘輿金薄繆龍爲輿倚較是其義下文公劉侯安
車倚鹿較然則較辨尊卑自周已然故劉熙釋名曰
較在箱上爲挽較也又曰重較其較重卿所乘也與
毛傳以重較爲卿士之車說合惟較可挽尊卑故
其引申爲計較之較較古音讀如交在二部今字作
較
考槃
考盤在澗○〔漢書敘傳注詩衛風曰考盤在澗
案毛詩作槃三家文作盤說詳齊詩攷臧庸曰太
平御覽六十九引詩作盤
考盤在干○〔文選左思吳都賦劉逵注韓詩曰考盤在干
地下而黃曰干
案毛詩釋文澗韓詩作干云墝埆之處也說詳韓詩
攷
永矢不愆○〔隸續平輿令薛君碑〕永矢不愆
案不愆毛詩作弗諼愆之通假如伯兮詩諼草
本又作萱或作諼是其證也
考盤在阿○〔文選注四十六〕王元長三月三日曲水詩序 毛詩曰考盤
在阿碩人之邁
碩人之薖○〔毛詩釋文〕邁韓詩作薖薖美貌
案廣韻云薖美也義即本韓詩說詳韓詩攷
考盤在陸○〔文選注四十六〕毛詩曰考盤在陸碩人之軸
碩人之遜○〔爾雅釋詁遜病也邢昺疏考槃云碩人之軸
鄭箋云軸病也軸與遜蓋古今字

案毛詩釋文軸毛音迪鄭直六反孔氏正義曰傳軸
爲迪釋詁云迪進也箋以與陸爲韵宜讀爲逐釋詁
云逐病逐與軸蓋古今字異然則鄭君箋詩是據魯
詩之訓改毛義也

碩人

碩人頎頎○〈玉篇頁部〉頎詩云碩人頎頎傳頎長貌又頎
頎然佳也

案今毛詩作其頎非鄭箋云言莊姜儀表長麗佼好
頎頎然又三章碩人敖敖箋云敖敖猶頎頎也則知
鄭君所據本文作頎頎矣

衣錦絅衣○〈列女傳二〉詩曰碩人其頎衣錦絅衣

案絅毛詩作褧說詳魯詩攷

衣錦褧衣○〈說文㡀部〉褧枲屬從㡀从省詩曰衣錦褧衣

案說文衣部褧絺也詩曰衣錦褧衣示反古從衣耿
聲是褧與褧古今文之異

衣錦褧衣○〈王應麟困學紀聞五〉衣錦尚絅尚書大傳作
尚褧注云褧讀爲絅

案王氏詩攷載衣錦尚褧出尚書大傳盧文弨曰今
不見有此文字書亦無褧字儀禮士昏禮被褧注褧
禪也賈疏引詩云褧衣又加景疏亦引衣錦褧衣皇

衣錦褧裳頎與景即詩之褧字異而義同也喬樅案褧
即褧字轉寫之譌褧即頎也禮記禮記釋文絅本又作頎
詩作褧又玉篇㡀亦作苘云與褧同廣韵集韵又作
褧竝云與苘同可證也禮記雜記鄭注褧草名無葛
之鄉去麻則用褧類篇云褧麻屬是褧絅義同褧㡀
字同蓋以禪衣無裏言之則爲絅爲褧以用枲反古
言之則爲褧爲㡀褧即褧之消文褧褧苘皆㡀之或
體耳

覃公惟私○白虎通號篇詩曰覃公惟私覃子也

案宗族篇引邢侯之姨覃公惟私文同又朱子儀禮
經傳通解引郭璞爾雅注亦作覃字今本爾雅注仍
從毛詩作譚

譚公維ム○〈說文㬎傳三十四〉詩曰譚公維ム

案ム古文私字說文ム部下引韓非曰倉頡造字自
營爲ム八部公下云八猶背ム也韓非曰自營爲ム背
ム爲公禾部私下云禾也北道名禾主人曰私主人
是私字不兼公ム義今經傳公ム字皆作私乃古文

俴如蟾齋○〈毛詩釋文〉蟾似修反徐音曹齋本亦作蠀

案如蟾齋○〈毛詩釋文〉齋又作齊同音齊沈又音茨

俴作用之

頎如蠐螬。〈蔡邕青衣賦〉頎如蠐螬

案據此知魯詩文作蠐螬與毛文異又高誘淮南氾論訓注槽讀頎如螬螬之螬是高所據詩亦作蠐螬

皆魯家今文也淮南注螬蠐二字疑寫者誤倒當從詩文乙正莊子至樂篇烏足之根爲螬蠐釋文云司馬本作蠐螬云蝎也與爾雅蟦螬蜎訓同毛詩釋文蟦下云徐音曹疑徐本或從三家文作蠐螬

齒如瓠犀。〈爾雅釋草瓠棲瓣郭注詩云齒如瓠棲

案此據魯詩今文也毛詩作瓠犀傳云瓠犀瓣正義曰棲與犀字異音同

顙首娥眉。〈說文頁部顙好貌詩所謂顙首

㮚文類聚十八詩曰螓首娥眉

案玉篇頁部引詩亦作顙首太平御覽三百八十引詩亦作娥眉段玉裁云螓首毛傳但云額廣而方不言螓爲何物鄭箋乃云螓蜻蜻知毛作顙鄭作螓鄭君爰據三家改毛又漢書外戚傳娥而大幸借娥爲俄此詩蛾眉亦娥之假借字僑樅謂毛詩古文作顙首娥眉三家今文皆作螓首蛾眉今毛詩本蓋從鄭箋改字說詳魯詩攷

巧笑倩兮。〈毛詩釋文倩本亦作蒨韓詩云著白色

案韓詩訓倩爲著白色疑今文或亦作倩字說詳韓

詩攷

稅于農郊。〈毛詩釋文說本或作稅

〈文選八上林賦張揖注詩曰稅于農郊

案毛詩釋文說毛始銳反舍也鄭作襚音遂詳見鄭箋改字說

朱幩鑣鑣。〈玉篇人部詩云朱幩鑣鑣盛貌也

案毛詩作鏢鑣與此字異訓同說詳韓詩攷

翟茀以朝。〈周禮巾車注詩國風碩人曰翟茀以朝謂諸

侯夫人始來乘翟茀之車以朝見於君盛之也

案茀毛詩作弗傳云夫人以翟羽飾車弗蔽也是字異義同爾雅釋器輿革前謂之鞎後謂之第竹前謂之第後謂之蔽第也翟第三家今文有作翟蔽者故鄭君據之

北流活活。〈說文水部活流聲也或從昏作淆徐鍇繫傳曰按詩曰北流活活

案據此詩知許君所據詩作活活玉篇活下云詩曰施罛濊濊〈說文水部濊下云同上

施罛濊濊。〈說文水部濊礙流也從水歲聲詩曰施罛濊

施罟濊濊。〈說文大部〉灭空大也從大戌聲讀若詩施罟濊濊

案此句說文引詩凡四見目部云賊讀若詩施罟濊濊网部云罛魚罟也從网爪聲詩曰施罟濊濊兩引詩皆與毛氏文同其作濊與濊者蓋兼採三家異文耳段玉裁曰按釋文不云說文作濊則字從水歲聲引詩濊濊今本作濊濊大縥又爲下引詩濊濊各本或作濊濊或作濊濊皆誤喬樅謂段說非是攷廣韻十三末濊水聲濊同上則濊即濊之或體又廣雅釋

訓濊濊流也則濊亦濊之異文許氏所據蓋本三家詩文不得均以爲誤字惟爲下引詩作濊濊或涉上文爲字而誤當以作濊者爲正

鱣鮪鰿鰿。〈毛詩釋文〉鰿韓詩作桀云健也

案毛傳揭訓武壯貌與韓字異義同說詳韓詩攷

鰿鰿

案發卽鰿之古文濬借字說詳韓詩攷

鱣鮪潑潑。〈高誘淮南說山訓注〉潑大咊詩曰施罟濊濊

鱣鮪潑潑是也

案臧庸云毛詩發發唐石經原刻作潑潑攷高誘注呂覽季春紀引詩亦作潑潑諭大覽上農篇俱仍作

鱣鮪鰿鰿。〈說文魚部〉鰿下云鱣鮪鰿鰿從魚友聲

案據玉裁上部撥字與坡同則說文所引鱣鮪鰿鰿卽鰿鰿之異文集韵十三末鰿魚游貌或省作鰿亦從魚可證作鰿又鰿下云說文鱣鮪鰿鰿或作發亦從魚

也

庶姜孽孽。〈毛詩釋文〉孽韓詩作巘長貌

〈呂覽過理篇注詩云庶姜巘巘高長貌也說詳魯韓詩

案巘得與孽通者猶櫱字之一作蘖也說詳魯韓詩

攷

庶士有桀。〈毛詩釋文〉揭韓詩作桀云健也

案毛傳揭訓武壯貌與韓字異義同說詳韓詩攷

庶士有揭。〈文選注六〉毛詩曰庶士有揭

案毛詩作揭疑揭字乃揭之譌然據謝靈運詩朝遊牛羊下暮坐括揭鳴李善注引毛詩曰雞棲于桀日之夕矣牛羊下括桀與揭音義同則揭揭皆桀之同音假借故揭字或亦作揭耳又按玉篇人部偈武貌詩曰伯兮偈兮偈毛詩作揭傳訓武貌是偈揭古通

揭或卽偈之誤

畝之蓫蓫○〈說文〉繫傳二十六畝下云詩曰畝之蓫蓫

案毛傳云氓民也釋文引韓詩云美貌字同而訓異說云氓民也畝田民也氓畝古通用石經作畝

至于敦邱○〈爾雅釋丘〉邱一成爲頓邱

案毛詩作頓邱傳云邱一成爲頓邱作頓者古文之假借爾雅所載皆魯詩今文也說詳魯詩攷

匪我愆期○〈毛詩釋文〉愆字又作僉

案僉古文愆字詩大雅不愆于儀禮記緇衣引作僉釋文云僉愆同

履無咎言○〈毛詩釋文〉體韓作履履幸也

案鄭君訓履爲禮義與毛韓又異焦氏易林云氓伯以婚抱布自媒棄禮急情卒罹悔憂其說與鄭君同皆據齊詩之說詳見齊詩攷

或謂之童容然則三家詩有作幃裳者矣

〈禮記坊記〉詩曰爾卜爾筮履無咎言鄭注履禮也言女女也不爽士貳其行○〈爾雅釋訓〉晏晏悳悳悔爽貳也

案貳毛詩作貳段玉裁云貳當爲貳之譌貳音他得反卽貳之借字洪範衍貳史記宋微子世家作衍貳可證也說詳魯詩攷

總角之丱○〈毛詩釋文〉宴如字本或作丱者非

案正義曰經有作丱者因甫田總角丱兮而誤也定本作宴今攷周禮夏官序官疏引作丱則賈所據詩

無食桑葚○〈毛詩釋文〉甚本又作椹桑實也

案藝文類聚八十六白帖九十五引詩並作椹張參

吁嗟女兮○〈韓詩外傳二〉詩曰吁嗟女兮無與士耽

案毛傳吁也詩辨�página云吁嗟憂歎聲也

無與士耽○〈爾雅釋詁〉耽樂也郭璞注云見詩邢昺疏曰

氓詩云無與士耽

案耽毛詩作耽古文假借字也

漸車帷裳○〈周禮巾車疏〉詩曰漸車帷裳

案儀禮士昏禮疏及既夕記疏引詩文同毛詩帷作幃

帷傳云帷裳婦人之車也箋云帷裳童容也正義云幃裳者以帷障車之傍如裳以爲容飾故或謂之幃

或謂之童容然則三家詩有作幃裳者矣

案儀禮士昏禮疏及既夕記疏引詩文同毛詩幃作帷

帷傳云帷裳婦人之車也箋云幃裳童容也正義云幃裳者以帷障車之傍如裳以爲容飾故或謂之幃

詩曰信誓悳悳

案悳毛詩作且乃悳字之消借爾雅釋文且本或作悳

悳作悳者從三家詩今文也說詳魯詩攷

竹竿

遠父母兄弟○〈荀爽女誡〉詩曰女子有行遠父母兄弟

案相臺本毛詩同唐石經作遠兄弟父母毛本初刻

從石經後改從相臺本阮氏挍勘記曰案相臺本誤

也釋文以遠兄二字作音可證檢謂右與母韵若作

遠父母兄弟於韵不諧宋本朱子集傳及明監本注

疏葛本詩經均作遠兄弟父母是據釋文本及唐石

經也

珮玉之儺○〈太平御覽六百九十二〉詩曰珮玉之儺

案珮毛詩作佩攷說文佩字從人從凡從巾佩必有

巾巾謂之飾大徐注云俗別作珮非

佩玉之那○〈太平御覽八百四〉詩曰巧笑之瑳佩玉之那

案那毛詩作儺傳云那行有節度說文儺行有節

也從毛氏訓義那儺古以音同通用如猗儺或作阿

那或作婀娜音義並同

淇水滺滺○〈毛詩釋文〉滺本亦作漪

案孔氏正義本作漪漪

淇水攸攸○〈張參五經文字〉滺字書無此字見詩亦作攸

淇水油油○〈楚詞注十六〉油油流貌詩曰河水油油

案此引詩河水油油河字是淇之誤毛傳云滺滺流

貌廣雅釋訓油油流也油油卽滺滺之異文王氏詩

攷引入碩人詩以此句爲河水洋洋之異字非也

淇水悠悠檜楫松舟○〈毛詩釋文〉楫本又作檝

〈太平御覽六十四〉詩曰淇水悠悠檜楫松舟

案御覽九百五十三引詩文同又事類賦二十四引

淇水悠悠句葴文類聚八十八御覽七百六十九九

百五十八引檜楫松舟句文竝同悠卽滺字之消

九蘭○〈毛詩釋文〉艽音九本亦作九

艽蘭之枝○〈說文草部〉艽艽蘭從草尤聲詩曰艽蘭之枝

案枝毛詩作支古今文之異說苑修文篇引詩亦作

枝從今文也讀詩記引董氏曰支石經作枝說文同

童子佩觿○〈毛詩釋文〉佩依字從人或玉傍作者非

童子佩鞙○〈周禮眡祲注〉鞙讀如詩童子佩鞙之鞙

案鞙字說文訓嚚也嚚大益也觿者佩角銳耑可以

解結禮記內則注觿貌如錐以象骨爲之是佩觿當

從角旁爲正作鞙者同音假借字也鄭君釋十煇三

曰鞙謂日旁氣刺日也故讀如佩鞙之鞙

垂帶萃兮○〈毛詩釋文〉悴韓詩作萃聖貌
案悴者萃之假借說詳韓詩攷
童子佩弸○說文韋部〈弸〉射決也所以拘弦以象骨韋系
著右巨指從韋堋聲詩曰童子佩弸或從弓作弸
童子佩韘○〈太平御覽六百九十二〉詩曰童子佩韘
案韘與韘通說苑修文篇云能治煩亂者佩觿能射
御者佩韘字亦作韘
童子佩鞢○〈唐石經〉韘作鞢
案鞢乃韘之俗體
能不我狎○〈毛詩釋文〉甲韓詩作狎

案毛傳甲狎也甲狎古今文之異說詳韓詩攷
河廣
一葦杭之○〈楚詞注四〉杭度也詩曰一葦杭之
案楚詞杭一作航洪興祖補注云杭與航同引許慎
曰方兩小船並與共濟爲杭說詳魯詩攷
一葦航之○〈耿文類聚八〉詩曰誰謂河廣一葦航之
案初學記六白帖六太平御覽六十一又七百七十

又一千引詩文同
企予望之○〈楚詞注十六〉企立貌詩曰企予望之
案企毛詩作跂同音假借字也說詳魯詩攷
曾不容舠○〈毛詩釋文〉刀小船也字書作舠說文作舠
案正義云小舩曰刀說文舠小船也字異音同
曾不容舠○〈太平御覽七百七十〉詩曰曾不容舠
伯兮
伯兮朅兮○〈文選注十九〉宋玉高唐賦韓詩曰朅桀挺也疾驅
貌
〈玉篇人部〉朅武貌詩曰伯兮朅兮

案朅毛詩作揭傳訓爲武貌揭朅之通假說詳韓
詩攷
邦之桀兮○〈玉篇人部〉詩曰邦之桀兮桀特立也

案桀毛詩作桀古文之段借衆經音義五引詩亦作
邦之傑兮與玉篇同皆據韓詩也
焉得蔯草○〈毛詩釋文〉蔯本又作萱說文作藼或作蔯
焉得菱草○爾雅釋訓菱忘也郭注曰義見伯兮詩
案菱卽蔯之省說詳魯詩攷王氏詩攷二采焉得菱
草云出爾雅釋訓音義
焉得萱草○〈文選注五十三〉毛詩曰焉得萱草毛傳曰萱
草令人忘憂稽叔夜
養生論
萱草言樹之背薛君曰諼草忘憂也說詳魯詩攷
韓詩曰焉得

案臧庸云白帖十七又九十九引亦作萱草喬樅謂謝惠連詩云積憤成疢痗無萱將如何是所據詩作萱字李注引薛君曰諠草忘憂也云萱與諠通是所據韓詩作諠字說詳韓詩攷

安得蘐草。〈詩〉〈衛風〉〈伯兮〉〈毛傳〉蘐令人忘憂草也〈從草〉〈憲聲〉詩曰安得蘐草言樹之背〈重文〉〈爰〉云或從煖萱云或從宣

案安毛詩作焉盧文弨云初學記二十七引詩亦作安得萱草

焉得諼草。〈事類賦〉二十四詩曰焉得諼草

有狐

有狐夂夂。〈王應麟詩攷〉云齊詩

案王氏以爲齊詩未詳所據攷玉篇夂部夂行遲貌詩云雄狐夂夂今作綏顧野王不及見齊詩玉篇所採多據韓詩文說詳韓詩攷

王風黍離

彼黍稷稷。〈毛詩釋文〉〈離說文作穧〉

案佩觿亦作穧稷通作穋廣韻穋黍穋行遲遲遲。〈玉篇彳部〉〈詩傳曰〉遲遲猶遲遲也

案毛詩作摩摩即遲字之消借玉篇所引詩傳即毛公詁訓傳也

中心搖搖。〈爾雅釋訓〉〈搖搖憂無告也〉郭璞注賢者憂懼無所訴也

案爾雅釋文搖本又作搖邢昺疏曰樊作遙毛詩傳云搖搖憂無所愬搖遙竝憀之段借

憂心慘慘。〈玉篇心部〉〈慘憂也詩曰憂心慘慘〉〈衆經音義二〉詩云憂心慘慘

案毛詩作中心搖搖玉篇及衆經音義所引與毛氏文異蓋皆據韓詩也

悠悠蒼天。〈毛詩釋文〉蒼天本亦作倉爾雅云春爲蒼天

憂心如醉。〈後漢書劉寬對曰任重責大憂心如醉〉

案李賢注引謝承書曰寬少學歐陽尚書京氏易尤明韓詩外傳皆究極師法稱爲通儒益足證韓詩黍離三章中心皆作憂心也又曹植釋愁文亦作憂心如醉子建用韓詩者也

君子役
曷其至哉○〈詩經考文〉古本作曷其至哉
案毛詩今作曷至哉無其字
雞棲于時○〈毛詩釋文〉時本亦作塒
案據此是陸本作時字卽塒古文之省借
牛羊下來○〈文選〉九班彪北征賦覩牛羊之下來李善注
毛詩曰日之夕矣牛羊下來
案今毛詩作羊牛下來說詳齊詩攷
曷其有佸○說文人部佸會也從人昏聲詩曰曷其有佸
案毛詩作佸傳云佸會也釋文引韓詩云佸至也廣

雅釋詁括會至也是會亦有至義說詳韓詩攷
牛羊下括○〈文選〉謝朓晚登三山還望京邑詩 注三十七毛詩曰日之夕矣牛羊下括
案毛詩作佸
懷哉懷哉曷月予還歸哉
案予毛詩作于
不流束蒲○〈毛詩箋〉蒲柳
案毛傳蒲草也釋文云蒲如字孫毓云蒲草之聲不與戍許相協箋義爲長今則二蒲之字未詳其異耳
遊牛羊下慕坐括揭鳴是所據詩上下章均作牛羊
喬樅汝周禮職方氏其澤藪曰弦蒲注引鄭司農云弦或爲汫蒲或爲浦知古人讀蒲柳之蒲爲浦故得與許字韵協其蒲草之蒲則讀如苻故苻洪家池中生蒲長五寸五節如竹形時人異之謂之蒲家後遂改姓苻氏也
君子陽陽
左執翿○〈說文羽部〉翿翳也所以舞也從羽䍐聲詩曰左

中谷有蓷
灘其乾矣○說文水部灘水濡而乾也從水鷬聲詩曰灘
其乾矣重文灘云俗灘從隹
案灘毛詩作暵傳云暵於貌許所傳詩三家今文也
嘆其歎矣○毛詩釋文嘆本亦作歎
暵其脩矣○毛詩釋文脩本或作脩
案毛傳脩且乾也攷劉熙釋名云脩縮也腊脯乾燥
而縮是脩本訓乾肉引伸之草乾亦曰脩也脩字又
脩之假借
條其嘯矣○毛詩釋文歗猋文嘯字本又作嘯

案五經文字嘯詩亦作歗藝文類聚十九引詩作嘯
悄其泣矣○韓詩外傳二詩曰悄其泣矣何嗟及矣
案悄毛詩作啾說詳韓詩攷
菀柔
有菀者柳○漢書李廣傳注王風菀柳之詩曰有菀者柳
案菀毛詩作菀說見前菀且篇
遂此百離倘寐無訛○毛詩釋文罹本又作離吪本亦作
訛
案文選注二十五盧子諒贈劉琨詩引毛詩曰遂此百離離
者罹之假借字訛者吪之假借字說詳魯詩攷又白

帖二十四引詩次章作倘寐無覺寐字蓋寤之譌
雉離于罝○說文网部罝兔網也從网且聲詩曰雉離
于罝重文罝云罝或從字
雉罹于罦○漢書司馬相如傳注詩曰雉罹于罦
案毛詩作雉離于罦罹古通罦字同
葛藟王旅刺桓王也○毛詩釋文刺桓王本亦作刺平王
按詩譜是平王詩皇甫士安以爲桓王之詩崔集注本
亦作桓王
案正義曰定本云刺桓王義雖通不合鄭譜攷皇矣
正義引士安以阮徂共爲三國名本魯詩則以葛藟

爲桓王詩蓋亦魯說也
大車
大車轗軻○白帖十一詩曰大車轗轗
案五經文字轗音檻大車聲詩風亦借檻字爲之
毳衣如菉○說文系部菉帛雘色也從系录聲詩曰毳衣
如菉
案毛詩菉作芻傳云雘也箋云亂也郭璞注爾雅釋
言云芻草色如雘在青白之間是芻菉字異而訓爲
青色則同也說詳魯詩攷
大車啍啍○廣韵二十三魂詩云大車啍啍啍啍重遲貌

案毛詩作啍啍敦者啍之或體與啍字同見玉篇
毳衣如璊○說文毛部璊以毳爲縟色如蘘故謂之璊蘘
禾之赤苗也從毛芮聲詩曰毳衣如璊
案毛詩作瑞傳云赬也釋文云瑞音門說文作璊云
以毛爲縟也解此瑞云玉赬色也禾之赤苗謂之稂
玉色如之赬赤也說詳韓詩攷
毳衣如蘘○韓詩外傳曰蘘異色之衣也列子釋文下
案外傳疑是內傳之誤說詳韓詩攷
謂余不信有如皎日○文選注十五潘安仁寡婦賦韓詩曰謂余
不信有如皎日

列女傳凱詩云有如皎日
案毛詩余作予釋文云皦本又作皎說詳魯韓詩攷
邶中有麻
將其來施施○毛詩釋文將王申毛如字鄭七良反下同
將其來施○顏氏家訓書證篇河北毛詩皆云施施江南
舊本悉單爲施
將其來頍○說文糸傳十六頍下鍇曰頍侯也詩曰彼
留子嗟將其來施施當作此頍字
將其來食○毛詩釋文食如字一云鄭音嗣
其將來食○詩經考文古本作其將來食

案鄭箋云言其將來食疑鄭君本是作其將來食虞
文弼曰據上章正義云其將來之時施施然則竝上
章亦似作其將來施施
邶中有黍○白帖六毛詩邶中有黍思賢也
案毛詩作有李白帖所引恐是字誤
詒我佩玖○白帖三十五詩曰詒我瑵玖
案詒毛詩作貽詒貽古字通用

國風

鄭風緇衣

弊予又改爲兮○〈毛詩釋文〉敝本又作弊

案文選注十　潘安仁西征賦太平御覽六百九十引詩皆作弊字

緇衣之席兮○〈爾雅釋詁疏〉緇衣之席兮者鄭風緇衣文

案宋本爾雅席大也字作席又事類賦引詩亦作席

叔于田

恂美且仁○〈隸釋漢太尉楊震碑〉恂美且仁

案恂毛詩作洵箋云洵信也攷說文洵渦中水也從水旬聲恂信心也從心旬聲當以三家今文作恂爲正毛氏古文假借洵字爲之

大叔于田

大叔于田○〈毛詩釋文〉本或作大叔于田者誤

案此詩篇名作大叔于田者以別於上篇叔于田也如唐風有杕之杜凡兩篇前篇作杕杜後篇作有杕之杜是其義已此詩每章首句與上篇同作叔于田觀毛傳云叔之從公田也足證經無大字正義本作兩驂如儛○案宋本亦作如

將叔毋狃○〈毛詩釋文〉毋本亦作無

案毋正義本作無

戒其傷汝○〈漢書匡衡傳注〉詩曰戒其傷汝

案汝毛詩作女

兩服上驤○〈史記司馬相如傳蔡氏曰〉驤詩云兩服上驤
案禮記正義三引詩上襄亦作驤襄字卽驤之省借
叔善射巳○〈毛詩箋意讀如彼巳之子之巳〉
案釋文云忌注作巳同音記下皆同
乘乘鴈○〈毛詩釋文〉鴈本亦作鴈
案爾雅釋畜驪白雜毛曰鴈陸云依字作鴈卽據爾
雅文作鴈者古文段借字
叔馬嫚忌○〈毛詩釋文〉嫚本又作慢
案正義本作慢毛傳云慢遲也則嫚乃古文段借字
叔發罕忌○〈衆經音義三詩云叔發罕忌傳曰罕希也謂

希疏也字從网從干聲
案罕說文作罼五經文字云罼經典相承隸省作罕
清人
二矛重鷸○〈毛詩釋文〉喬毛音橋鄭居橋反雉名韓詩作
鷸
案毛傳云重喬累荷也鄭箋云雉名是用三家詩改
毛說詳魯詩攷
河上乎消搖○〈毛詩釋文〉逍遙本又作消搖
案說文辵部新附曰逍遙猶翱翔也臣鉉等按詩只
用消搖此二字字林所加據徐說則詩當作消搖爲
正文選南都賦注引韓詩外傳曰逍遙也文有脫誤疑
卽河上乎消搖之訓外傳宜作內傳上林賦注引司
馬彪曰消搖逍遙也卽本韓詩傳訓義又蔡邕青衣
賦河上逍遙卽用此詩語疑魯詩文作逍遙
左旋右抽○〈說文手部〉抽揗也從手由聲周書曰師乃揗
抽者拔兵刃以習擊刺詩曰左旋右抽
案毛詩釋文抽勅由反說文作揗他牢反云抽刃以
習擊刺也則說文與毛傳字異訓同
羔求○〈毛詩釋文〉裘字或作求
案說文裘古文作求則求字毛氏古文也

恂直且侯彼已之子舍命不渝○〈韓詩外傳二〉詩曰羔裘
如濡恂直且侯彼已之子舍命不渝
案恂毛詩作洵已毛詩作其渝毛詩作渝說詳韓詩
攷文新序義勇篇列女傳五引詩竝作彼已
赦命不渝○〈爾雅釋言邢疏〉詩曰赦命不渝
案管子小問篇語曰澤命不渝澤古讀如釋
音近假借字邢疏引詩文作赦者攷漢書朱博傳云
姦以事君常刑不舍是舍字古與赦通毛詩釋文舍
音赦作赦者或三家之異文亦以同音假借也載芟
詩其耕澤澤爾雅作郝郝舍人本作釋釋是其證已

彼已之子○〈左氏襄二十七年傳彼已之子邦之司直注云詩鄭風
案新序節士篇引此詩二句文同
國之司直○〈漢書蓋寬饒等傳贊雖詩所謂國之司直無以加也
案國之司直句又見漢書敘傳疑是漢人避諱改詩邦字爲國也
邦之咥兮○〈爾雅釋詁美士爲咥舍人注國有美士爲人所言道
案爾雅釋文咥音彦本今作彦放說文彡部彦美士有文人所言也從彡厂聲與舍人說同皆本於爾雅釋詁

遵大路不寁故兮○〈毛詩釋文故也一作故兮後好也亦爾
案玉篇尸部寁下引詩作寁不故也誤當乙正之
無我醜兮○〈毛詩箋醜亦惡也
案毛詩釋文醜本亦作敞又作敞市由反或云鄭音爲醜正義云醜與醜古今字
無我敞兮○〈說文支部敞棄也從支鬲聲周書以爲討詩云無我敞兮
案說文與毛傳訓同知說文所偁詩是毛氏古文鄭箋本作醜字蓋從
不寁好兮見上
有女同車
顏如舜華○〈說文草部舜木槿朝華暮落者從草舜聲詩曰顏如舜華
案舜毛詩作舜古文尚借字趙岐孟子盡心篇注高誘呂覽仲夏紀注引詩竝作蕣華
珩玉瓊瑤○〈文選注十六毛詩曰珩玉瓊瑤江淹別賦
詢美且都○〈左傳昭十六年注詩曰詢美且都
恂美且都○〈史記司馬相如傳裴駰集解詩曰恂美且都

案太平御覽三百八十引詩作詢與左傳注同說文白帖十二太平御覽八百四引詩亦作鏘鏘作將者古文尚假也
聚傳引詩作恂與史記集解同毛詩假借用洵字
佩玉鏘鏘○〈楚詞注二鏘佩聲也詩曰佩玉鏘鏘
案毛詩佩玉將將正義本正作鏘鏘又白帖引詩作佩玉鏘鏘
山有扶蘇○〈郭忠恕佩觿山有扶蘇與扶持字別
案說文木部扶云扶疏四市也扶疏與扶蘇同佩觿即本於說文毛傳訓扶蘇爲扶胥釋文云胥音疏今
毛詩扶譌作扶誤也
山有喬松　山有橋松○〈毛詩釋文橋本亦作喬毛作橋

王云高也鄭作槁苦老反枯槁也
案藝文類聚八十八白帖一百太平御覽九百五十三引詩竝作喬松王肅述毛以橋爲喬鄭君箋詩讀橋爲槁古高喬二字音近義同故字之從高從喬者多相迴用儀禮士昏禮記笄綃被纁裏加于橋注云今文橋爲鎬莊子列禦寇篇槁項黃馘者釋文云槁本作矯是其驗已

隰有游龍○爾雅釋草疏詩曰隰有游龍
案毛傳龍紅草也釋草云紅龍古是龍卽龍之淆借

唱予和女○左傳昭十六年疏詩曰唱予和女
案毛詩釋文於詩序不倡而和也云倡本又作唱則知倡予和女本亦作唱字倡唱古相通用

風其颺女○毛詩釋文漂本亦作颺
案毛傳云漂猶吹也則漂乃颺之古文淆借字

狡童

使我不能餐兮○詩經考文古本餐作飡
案說文飡字云餐或從水則飡字古與餐同

褰裳○毛詩釋文褰本或作搴非
褰裳涉溱○文選注五十三毛詩曰褰裳涉溱李康運命論

案說文攐摳衣也則字作攐爲正褰卽攐之淆文
亦褰之假借作搴者非

攐裳涉洧○說文攐偁手部攐云拔詩曰攐裳涉洧
案溱洧詩釋文溱說文作溍云溍水出鄭國溱水由桂陽也是詩之溱洧今文作溍故說文據之楚金所引攐裳詩作溍亦攐三家之異文攐與褰同

狂僮之狂也且○玉篇人部僮僮幼迷荒者詩曰狂僮之狂也且
狂也且
案僮毛詩作童古文淆借字

搴裳涉洧○隸釋漢費鳳碑口搴裳而涉洧

案嚴蔚云作搴者亦三家詩異文搴字蓋攐之淆借

妹○毛詩釋文丰面貌豐滿也方言作姅
案玉篇女部姅容好貌毛詩丰字乃姅之淆借

俟我於巷兮○詩經考文古本乎作於

俟我乎棖兮○毛詩箋堂當爲棖棖門衆木上近邊者
案堂棖古以音近通假詳見鄭箋改字說

衣錦絅衣裳錦絅裳○禮記玉藻注詩云衣錦絅衣裳錦絅裳
案絅毛詩作褧此所引詩與劉向引碩人詩作絅衣者皆據魯齊詩今文也

東門之墠○〈毛詩釋文〉墠音善除地町町者也依字當作
墠
案正義云徧檢諸本字皆作壇左傳亦作壇壇墠字
異而作此壇字讀音曰墠蓋古字得通用也今定本
作墠喬樅攷焦氏易林賁之鼎云東門之墠茹蘆在
阪又釋慧苑華嚴音義上引韓詩傳曰墠猶坦也是
三家詩今文有作墠者故定本據以改字耳
有靖家室○〈太平御覽九百六十四〉韓詩曰東門之栗有
靖家室栗木名靖善也言東門之外栗樹之下有善人
可與成為室家也

有靜家室○〈藝文類聚八十七〉韓詩曰東門之栗有靜家
室靜善也
案白帖九十九引韓詩文與類聚同事類賦二十七
引韓詩文與御覽同靖靜古字通傳韓詩者非一家
本亦容或不同也毛詩作有踐家室傳云踐淺也與
韓詩文異義異說詳韓詩攷
風雨
風雨潸潸○〈說文水部〉潸水流潸潸也從水皆聲一曰潸
潸寒也詩曰風雨潸潸
案毛詩作風雨凄凄許所據詩與毛氏文異依三家
今文也玉篇水部潸下引詩同
風雨蕭蕭○〈太平御覽九百十八〉詩曰風雨蕭蕭
案毛詩作瀟瀟事類賦十八引詩瀟瀟亦祇作蕭字
段玉裁曰毛詩瀟字當作瀟說文瀟水清深也文選
思元賦迅飛瀟其脽我舊注瀟疾也與毛傳瀟瀟暴
疾也訓合攷廣韻一屋二蕭皆有瀟無瀟詩風雨瀟
瀟是淒清之意俗本誤為瀟嘗見明刻舊本毛詩作
瀟字喬樅謂瀟當即蕭之假借宋玉九辨悲哉秋之
為氣也蕭瑟兮王逸注云陰令促急風暴疾也屈原
九歌風颯颯兮木蕭蕭荊軻易水歌風蕭蕭兮易水

寒劉向九歎秋風瀏以蕭蕭皆是淒清之意惟此詩
瀟瀟為蕭蕭之假借故本亦作蕭蕭耳
雞鳴喈喈○〈廣韻五看〉詩云雞鳴喈喈
案毛詩作膠膠古文假借字廣韻所引蓋據韓詩之
文玉篇云喈雞鳴也當本韓詩訓義
子襟○〈毛詩釋文〉衿音金本亦作襟徐音琴
青青子佩○〈王氏詩攷二〉子衿石經作佩
案此條洪适隸釋未經收入惠棟云張有復古篇衿
衣系也從系今別作衿非佩衽也從衣今別作襟非
詩正義謂衿與襟音義同是領之別名混衿襟為一

非也王伯厚云漢石經作子矜得之喬樅謂詩釋文矜音金知毛詩本作矜字後人轉寫從俗作衿耳

子甯不詒音○〈毛詩釋文〉詒如字韓詩作詒詒寄也曾不寄問也

案詒詒音本相近尚書舜讓于德不嗣徐廣曰今文作不怡見史記集解說詳魯韓詩攷

青青子珮攸攸我思○〈太平御覽六百九十二〉詩曰青青子珮攸攸我思

案攸攸毛詩作悠悠

古文作云是云員古今字之異

聊樂我員○〈文選汪二十八〉韓詩曰縞衣綦巾聊樂我員薛君曰員神也

案文選九曹大家東征賦注又十四鮑昭舞鶴賦注引韓詩同說詳韓詩攷

出其闉闍○〈毛詩箋〉闍讀如彼都人士之都謂國外曲城之中市里也

案毛傳闍城臺也鄭讀與毛氏異詳見鄭箋改字說

聊可與虞○〈毛詩釋文〉娛本亦作虞

案娛虞音同古相通假詩經考文云古本娛作虞

野有蔓草

零露溥兮○〈毛詩箋〉零落也正義曰靈作零字故爲落也

案段玉裁云據正義則經本作靈箋作靈落也假

縞衣綦巾○〈說文糸部〉綦帛蒼艾色也詩曰縞衣綦巾本子夏傳云綦巾蒼艾色女嫁女所服

案毛詩綦綦卽綦之或體傳云綦巾蒼艾色也訓與說文同鄭以綦爲綦文其義微異

聊樂我云○〈毛詩釋文〉員本亦作云韓詩作薳薳神也

案太平御覽八百十九引詩作云臧庸曰詩正月昏姻孔云釋文云本亦作員商頌景員維河鄭箋云員古文作云是云員古今字之異

聊樂我員○〈文選汪二十八〉韓詩曰縞衣綦巾聊樂我員薛君曰員神也鮑昭東武吟

案文選九曹大家東征賦注又十四鮑昭舞鶴賦注引韓詩同說詳韓詩攷

出其闉闍○〈毛詩箋〉闍讀如彼都人士之都謂國外曲城之中市里也

案毛傳闍城臺也鄭讀與毛氏異詳見鄭箋改字說

聊可與虞○〈毛詩釋文〉娛本亦作虞

案娛虞音同古相通假詩經考文云古本娛作虞

野有蔓草

零露溥兮○〈毛詩箋〉零落也正義曰靈作零字故爲落也

案段玉裁云據正義則經本作靈箋作靈落也假

靈爲零字依說文則是假靈爲霝喬樅攷爾雅蠡落也郭璞注云見詩則詩又假蠡爲霝矣

零露團兮○毛詩釋文薄本亦作團

案文選注廿六謝靈運初發都詩又廿七謝元暉京路夜發詩又廿八陸士衡苦寒行又三十一江文通雜體詩並引詩作團字顧炎武云宋本太平御覽十二引作摶字

零露專兮○顏師古匡謬正俗曰詩古本有水傍作專字亦有單作專者後輒改之爲團字讀作團圓之團按字林雨下作專訓云露貌音上袞反此字本作霝上袞之音與婉相類

青陽宛兮○文選注九薛君韓詩章句曰青靜也潘安仁射雉賦清揚婉兮○玉篇面部婉眉目之間美貌韓詩云清陽婉分今作婉

案王氏詩攷引韓詩外傳二作青陽宛兮攷初學記七引外傳作清揚婉兮今本外傳二同並與詩攷不合疑後人轉寫從毛詩改之魏文帝善哉行有美一人婉如青陽見藝文類聚四十一足爲韓詩作青陽之證薛君訓青爲靜亦以青爲清假借字揚陽古書通用宛卽婉之省借家語致思篇引亦作宛兮集韻二十阮引詩作婉與玉篇同

清陽婉兮○文選注十七毛詩曰有美一人清陽婉兮毛萇曰清陽眉目之間傅毅舞賦

邂逅相遇○毛詩釋文邂遘本亦作逅

案正義本作邂近韓詩外傳二亦作近

邂覯相遇○五經文字覯詩風或以爲邂覯字

案近與遘逼遘又逼作覯揔詩遘閔正義本作覯閔

溱洧

溱與洧方洸洸兮○說文水部溱水出鄭國從水臻聲詩曰溱與洧方洸洸兮

案毛詩溱作溱洸洸作潨潨桑欽水經云溱水出鄭

縣西北平地鄭道元注鄭語云主芣騩而食溱洧卽謂此矣溱水又南注于洧詩所謂溱與洧是也毛詩溱字乃潧之假借洸潨一聲之轉說詳魯詩攷

溱與洧方灌灌兮○漢書地理志鄭詩曰溱與洧方灌灌文與毛異而義並同

兮師古注灌灌水流盛也

案班志多用齊詩此引作灌灌疑齊詩灌灌與洸洸同可爲灌洸古通之驗

馮衍顯志賦淚洸瀾而雨集漢書息夫躬傳涕泣流漣與洧方洹洹兮○毛詩釋文潨韓詩作洹音丸說文作洸音父弓反

案段玉裁云陸引說文作洮父弓反音義俱非洮洮是洗洗之誤洗從水丸聲洗與洹同見玉篇段說是也詳見簡兮詩攷

天平御覽三十〉韓詩曰溱與洹方洹洹兮洹洹盛貌也

案史記鄭世家正義後漢書袁紹傳注文選顏延年曲水詩序注引韓詩同又太平御覽五十九及九百八十三引竝同

士與女方秉蕑兮○〈毛詩釋文〉蕑字從草韓詩云蓮也若作竹下是簡策之字耳

案此條蕑下引韓詩云蓮也是陸氏之誤攷諸書所引韓詩皆作蕑蘭也詳見韓詩攷

士與女方秉蕳兮○〈漢書地理志〉鄭詩曰士與女方秉蕳兮師古注蕳蘭也

案菅卽蘭之假借山海經西山經天帝之山多菅蕙以菅與蕙連文明菅爲香草卽所謂蘭也

惸忯且樂○〈毛詩釋文〉洵韓詩作恂忯韓詩作忯云恂忯樂貌也

案毛傳云訏大也與韓詩義異馬瑞辰曰易豫六三盱豫釋文引向云盱忯小人喜悅之貌是盱有樂義與韓詩訓合

〈漢書地理志〉鄭詩曰恂忯且樂師古注恂信也忯大也詢訏且樂○〈呂覽本生篇注〉鄭國溱辟男女私會於溱洧之上有詢訏之樂勺藥之和

案爾雅釋詁詢信也邢昺疏引詩亦作詢訏且樂贈之以芍藥○〈太平御覽四百七十八〉詩曰贈之以芍藥

案毛詩傳云芍藥香草釋文引韓詩云勺藥離草也是勺芍字卽芍之消借與魯詩以勺藥爲調和食味者訓義各殊說詳魯詩攷

瀏其清矣○〈文選南都賦注〉韓詩外傳曰瀏瀏清貌也

案外傳當是內傳之誤瀏毛詩作瀏瀏瀏以音同通用廣雅釋詁云瀏瀏也文選甘泉賦注引孟康曰瀏清也訓義竝同

東方昌矣○〈說文日部〉昌美言也從日從曰一曰日光也

詩曰東方昌矣

案詩東方明矣朝既昌矣許所引作東方昌矣者段氏玉裁以許併二句爲一句當由轉寫筆誤

無庶與子憎○〈毛詩釋文〉憎本作曾正義今定本作與子憎

據鄭云我我是予之訓則作與者非也

案與字方言訓爲誣詭與予義通說詳魯詩攷

嫙○〈毛詩釋文〉還音旋韓詩作嫙嫙好貌

案毛詩子之還兮傳訓還爲便旋之貌釋文云便旋

本亦作便捷是毛義與韓亦相近

子之營兮遭我虖嶩之間兮○〈漢書地理志〉臨淄名營邱

故齊詩曰子之營兮遭我虖嶩之間兮師古注齊國風營詩之辭也毛詩作還齊詩作營之往也嶩山名也言往適營邱而相逢於嶩山也

〈水經淄水注〉營邱山名也詩所謂子之營兮

案錢大昕云古人讀營如環古文環亦作還故相通假用之說詳齊詩攷虖古文乎字

遭我虖嶩之間兮○〈漢書地理志〉師古注嶩字或作猗亦作嶩音皆乃高反

盍駓從雨豜兮○〈毛詩釋文〉駓本又作駉本亦作豜音同又音牟

案玉篇豕部豜豬字同毛詩肩字即豜古文之消借

〈說文豕部〉豜三歲豕肩相及者從豕幵聲詩曰竝驅從兩豜兮

揖我謂我姬兮○〈毛詩釋文〉儇許全反韓詩作嫙音權好貌

案毛傳云儇利也與韓文義俱異說詳韓詩攷

遭我乎猱之陽兮○太平御覽九百九詩曰遭我乎猱之陽兮竝驅從兩狼兮說見前

著

竣我於著乎而○漢書地理志齊詩曰竣我於著乎而

案爾雅釋詁竣待也竣古俟字

俟我于著乎而○毛詩正義二著俟我于著乎而

案爾雅釋詁疏引詩於亦作于

俟我于庭乎而○太平御覽一百八十五毛詩曰俟我于庭乎而

庭乎而

東方未明

不能晨夜○白帖二詩曰不能晨夜

案注疏本作辰集傳本作晨

南山

雄狐夂夂○玉篇夂部夂行遲貌詩云雄狐夂夂今作綏

案毛詩夂作綏古文同音通假字如荼艾字同見玉篇草部是爰夂古通之證說詳韓詩攷

葛屨五兩○毛詩釋文兩王肅如字沈音亮

葛屨五兩○太平御覽六百九十八詩曰葛履五兩

蠶麻如之何○毛詩釋文蔴本或作蓺技蓺字耳

案白帖八又八十一太平御覽五百二十又九百九十五引詩竝作蔴是二字古通用

南田

橫由其畝○毛詩釋文衡音橫亦作橫字又一音如字衡

卽訓爲橫韓詩云東西耕曰橫從足容反韓詩作由云南北耕曰由

案馬瑞辰云由從二字同義說文絲隨從也由或絲字故通用

從橫其畝○衆經音義三詩云從橫其畝韓詩傳曰南北曰從東西曰橫又見卷六引

衆經音義二十四韓詩說曰南北曰從東西曰廣

案從廣卽縱橫周禮九州之地域廣輪之數鄭君云輪從也廣橫也廣輪猶橫從也說詳韓詩攷

橫縱其畝○白帖八詩曰橫縱其畝

娶妻如之何○衆經音義二十四詩云娶妻如之何傳曰娶取婦也

案毛詩作取字釋文云取七喻反取字毛傳無訓此所引傳蓋韓詩傳語也文白虎通嫁娶篇趙岐孟子注九高誘呂覽當務篇注引詩竝作娶是三家文同

伐柯如之何○禮記坊記詩云伐柯如之何匪斧不克

案毛詩伐柯作析薪與此所引文異

甫田

無田圃田惟莠驕驕○楊子法言脩身篇田甫田者莠驕驕
驕思達人者心忉忉
案李軌注本甫田作圃田吳祕曰圃讀如甫爲毛詩作驕
婉兮孌兮○說文女部孌順也從女䜌聲詩曰婉兮孌兮
孌擅文孌
案孌毛詩作變正用擅文毛傳云婉變少好貌
摠角丱兮○毛詩釋文總本亦作摠
案總字說文訓聚束也徐鉉曰今俗作摠非
總角丱兮○五經文字丱古患反見詩風

案丱與卯同廣韻云髮角也幼稺也集韻云束髮貌
未幾見之○毛詩釋文見兮一本作見之
案阮氏校勘記云釋文一本是誤本也詩之大體韻在辭上者其韻下助句之字必同此章四句末悉是兮字不得此句獨爲之字也
虛令
虛鈴鈴○毛詩正義言君之虛犬其環鈴鈴然爲聲
案此是正義本作鈴字令鈴古今文之異
虛泠泠○讀詩記董逌詩故韓詩作虛泠泠
案泠字蓋鈴之假借
虛獜獜○說文犬部獜健也從犬粦聲詩曰虛獜獜
虛鏻鏻○玉篇犬部獜獜聲也亦作鏻
案鏻與鈴同毛詩令卽鈴之消文玉篇金部鏻健也疑健也是獜之訓聲也是鏻之訓當彼此互易始爲得之說詳魯詩放

虛重令○白帖九十八詩曰虛重令
虛重鐶○白帖九十八詩曰虛重鐶
案鐶毛詩作環鐶字卽環之異體
其人美且鬈○說文髟部鬈髮好也從髟巻聲詩曰其人美且鬈
案毛詩作鬈本卷字隸消作卷許依毛氏古文
其人美且攏○毛詩箋鬈當作攏攏壯勇也
案攏字今本作權段玉裁云作權誤說文捲气勢也引國語有捲勇五經文字權下注云從手作攏者古拳握字攏卽捲之異體詳見鄭箋改字說

弊笱○毛詩釋文俶本又作弊敗也
弊笱在梁其魚魴鰥○毛詩釋文鰥毛古頑反鄭古魂反
太平御覽九百四十詩曰弊笱在梁其魚魴鰥
案御覽八百三十四引詩亦作弊字鰥毛傳云大魚
鄭箋云魚子也是以鰥爲鰥之假借正義曰鰥鰥字
異蓋古字通用或鄭本作鰥也說詳魯詩攷
其魚遺遺○毛詩釋文唯唯韓詩作遺遺言不能制也
案遺卽遺之淆玉篇云遺遺魚行相隨說詳韓詩攷
載駟○毛詩釋文驖本亦作駟
簟第朱鞹○玉篇竹部第與後第詩曰簟第朱鞹

案毛詩釋文本作蓆第正義本作弟字第弟古通用
垂轡濔濔○毛詩釋文濔濔本亦作瀰瀰同乃禮反
案正義本作瀰瀰爾卽瀰之淆文
齊子闓闓○毛詩箋此豈弟卻言發夕也豈讀爲闓弟古
文尚書以弟爲闓闓明也
齊子愷悌○爾雅釋言愷悌發也郭注發發行也詩曰齊
子愷悌
案毛詩顏氏定本孔氏正義本經文竝作愷悌詩經
考文云古本亦作愷悌此從正義及定本也正義云
釋言愷悌發也舍人李巡孫炎郭璞皆云闓明發行
今定本云此愷悌發也猶言發夕又云愷古文尚書
以爲闓更無悌字義竝得通喬樅攷鄭箋讀豈爲闓
讀弟爲闓不得云愷古文尚書以爲闓也定本非是
陸氏毛詩釋文云豈開改反樂也弟如字或音待易
反是毛氏古文但作豈弟說詳魯詩攷及鄭箋改字
說
齊子遊遨○詩經考文古本敖作遨
敬嗟○毛詩釋文猗於宜反字或作欹
案玉篇欠部欹歎美辭通作猗詩商頌猗歟那歟
是欹猗古通與敧字從支者別

頎若長兮○毛詩正義若猶然也此言頎若長兮今定本
云頎而長兮而與若義竝通也
巧趍蹌兮○毛詩釋文趨本又作趍
猗嗟頎兮○玉篇頁部詩云猗嗟頎兮頎眉目間也頎本
亦作名
案名頎古今字之異毛詩作名古文假借字也
清揚婉兮○玉篇面部婉眉目之間美貌韓詩云清揚婉
兮作婉
案毛傳婉好眉目也與韓詩訓同婉婉古今字
考文云古本亦作惾悌此從正義及定本也正義云
舞則選兮○文選注二十八韓詩曰舞則選兮薛君曰言

其舞則應雅樂也陸士衡日出東南隅行

案文選十七傅毅舞賦注引韓詩文同箋毛詩作選選箋古以聲近通假說詳韓詩攷

射則貫兮○〈毛詩釋文〉貫毛古亂反鄭古患反

案毛傳貫中也鄭箋云貫習也與毛義異鄭君以貫字爲摜之淆借說文摜習也

四矢變兮○〈毛詩釋文〉反如字韓詩作變變易也

案毛詩箋云反復也與韓義異說詳韓詩攷

以御亂兮○〈儀禮大射儀注〉詩云四矢反兮以御亂兮

案御毛詩作禦御者禦之淆借字

魏風葛屨

糾糾葛屨○〈太平御覽六百九十八〉詩曰糾糾葛屨

案藏庸所據御覽本屨字作履

纖纖女手○〈文選注二十九〉韓詩曰纖纖女子可以縫裳薛君曰纖纖女手之貌古詩十九首

案毛詩作摻摻傳云摻摻猶纖纖也此毛公以今語喻古語釋文摻所銜反又所感反徐又息廉反是徐音讀摻如纖說詳韓詩攷

摷摷女手○〈說文手部〉摷好手貌從手戠聲詩曰摷摷女手

案說文戈部戠讀若詩摷摷女手玉篇摷下引詩同讀詩記引董氏曰石經作摷說詳魯詩攷

要之棘之○〈白帖十二〉詩曰要之棘之好人服之

案毛詩作襗此棘字卽襗之淆借

好人媞媞○〈爾雅釋訓〉媞媞安也郭注好人安詳〈楚詞注十三〉媞媞好貌也詩曰好人媞媞

案毛傳云提提安諦也與爾雅文異訓同邢昺爾雅疏引詩亦作媞媞王逸注與爾雅合是據魯詩之文

好人夭夭○〈漢書敘傳〉夭夭公主師古注夭夭好貌魏風葛屨之篇好人提提音義同耳

案班固川齊詩嫉妒疑即齊詩之異文說詳齊詩攷
好人禔禔○白帖十二引詩曰好人禔禔
案說文禔下繫傳云按詩曰好人禔禔所引與白帖
文同蓋皆據韓詩也玉篇云禔禔衣服端正貌
宛如左僻○說文人部僻避也從人辟聲詩曰宛如左僻
案毛詩釋文僻音避一音婢亦反詩經考文云古本
作婉然左僻
惟是褊心○石經魯詩殘碑惟是褊心是以爲刺
列女傳五詩曰惟是褊心是以爲刺
案惟毛詩作維列女傳引詩作惟與石經魯詩文同

又文選注廿三引毛詩曰是以惟刺此惟刺字疑涉
上文惟是而誤也
汾沮洳
言采其莫○賈魏齊民要術詩曰彼汾沮洳言采其莫
案白帖五引詩彼汾沮洳言采其莫與賈魏所引文
同盧文弨曰齊民要術引此一作莫似莫字以形近
致譌然上文云言采其莫也莫葉狹長二尺食之微苦即今
莫菜也引詩云云姑仍之誤釋文云莫音暮正義釋毛
詩不相協當是莫字之誤釋文云莫音暮正義釋毛
傳莫菜也引陸璣草木疏云莫莖大如箸赤節節一
葉似柳葉厚而長有毛刺其味酢而滑始生可以爲
羹又可生食五方通謂之酸迷冀州人謂之乾絳河
汾之間謂之莫與賈所云葉狹長其狀正合又爾雅
釋草蒉月爾郭璞注云即紫蒉也似蘆可食與陸所
云莫莖赤節者亦合則莫菜爲莫菜之誤無疑也
彼已之子○韓詩外傳二詩曰彼已之子美如英
案已毛詩作其
園有桃
園有樹桃○呂覽重己篇注樹果曰園詩曰園有樹桃
案高誘引詩有樹字衍文也據石經魯詩殘碑下章

園有棘無樹字是其明證徐堅初學記園圃部引毛
詩亦作園有樹桃樹皆衍字
其實之肴○毛詩釋文殽本又作肴
案初學記廿四太平御覽一百九十七引詩並作肴
我歌且謠○廣韵四宵謠喜也詩曰我歌且謠
案謠毛詩作謠漢書李尋傳云人民謠俗謠俗即謠
俗是謠字與謠通
不我知者○唐石經作不我知者下章同
案讀詩記與唐石經同相臺本作不知我者閩本明
監本毛本同阮氏校勘記曰案相臺本非也

其誰知之誰知之○石經魯詩殘碑口口口之誰知口
案據石經魯詩是重句誰知上無其字與毛詩異馮
登府以爲當作其誰知之誰知之七字句
罔有棟○毛詩釋文棟從兩東俗作棟同
陟岵
陟彼岵兮瞻望父兮○白帖十九引詩曰陟彼岵兮瞻望父
兮
案白帖十九引詩陟彼岡兮瞻望兄兮仍作兮字此
兮字或轉寫之誤
父兮曰嗟予子行役夙夜毋已○石經魯詩殘碑口口父

兮父曰嗟予子行役夙夜毋已
案文選十九宋玉賦李善注引詩亦作毋已
桑柘閑閑○白帖八十二十畝之間桑柘閑閑
行與子旋兮○毛詩釋文還本亦作旋
桑者洩洩兮○唐石經泄泄作洩洩
伐檀
坎坎伐檀兮○玉篇土部詩云坎坎伐檀兮砍木聲坎或
作轗重文埳云埳亦與坎同
寘諸河之干兮○禮記中庸鄭注云讀如寘諸河干之寘
寘置也
案諸毛詩作之齊詩三章並作諸漢書地理志引第

二章寘諸河之側可證也

河水清且瀾猗○〈爾雅釋水〉河水清且瀾猗大波爲瀾

案瀾毛詩作漣攷說文水部瀾下云大波爲瀾從水闌聲瀾或從連是連字卽瀾之或體爾雅陸氏釋文本又作瀾乃瀾之通假耳

河水清且瀾兮○〈石經魯詩殘碑〉猗作兮

案猗兮古通尙書秦誓斷斷猗大學引作兮可證爾雅是魯詩之學宜作分字爾雅釋文云李本依詩作連陸所謂詩指毛而言此後人轉寫改瀾爲漣并改兮爲猗之證

河水清且漣漪○〈毛詩釋文〉猗於宜反本亦作漪同

案文選五劉淵林注又廿六及卅一李善注引詩並作漣漪爾雅邢疏本亦作漪

不稼不嗇○〈石經魯詩殘碑〉不稼不嗇胡取禾三百廛兮

案嗇毛詩作穡漢登府云穡嗇作嗇本作嗇郊特牲王先嗇而祭司嗇也鄭注云嗇同穡湯誓舍我穡事史記作嗇可證也

胡取禾三百廛兮○〈毛詩釋文〉廛本亦作壓又作厘

案玉篇廛亦作鄽集韵壓厘並同廛俗又作壜

有縣狟兮○〈毛詩釋文〉狟本亦作貆音桓徐郭音暄

不素飧兮○〈列女傳二〉詩曰不素飧兮

鼠也

鼫鼠鼫鼠○〈藝文類聚九十五樊光曰詩碩鼠卽爾雅鼫

案詩正義曰釋獸於鼠屬有碩鼠舍人樊光同引此詩以碩鼠爲彼五技之鼠也易經釋文云晉如鼫鼠子夏傳作碩鼠此足爲碩鼫古通之證

毋食我黍三歲宦女○石經魯詩殘碑毋食我黍三歲宦女莫我肯顧逝將去女

案毋毛詩作貫與魯文異說詳魯詩攷

无食我黍○易經正義引鄭易注詩云碩鼠碩鼠无食我黍

黍謂大鼠也

誓將去汝○徐彥公羊傳疏詩曰誓將去汝適彼樂土（昭公十五年）

案毛詩誓作逝汝作女魯詩文同徐彥所據或齊韓之異文

適彼樂土適彼樂土○韓詩外傳二詩曰適彼樂土適彼樂土爰得我所

新序雜事五詩曰適彼樂土適彼樂土爰得我所

案韓詩外傳二兩引此詩皆重適彼樂土句新序引詩亦皆重上句盧文弨云一本韓詩外傳仍作樂土樂土與今詩同按後適彼樂國亦重上句疑重上句者是古本後人皆以今詩改之喬樅攷石經魯詩殘碑適彼樂郊下重樂郊是魯詩文與毛同元槧本韓詩外傳仍作樂國樂國則今本韓詩外傳及新序重上句者或後人轉寫之誤非古本如此也

適彼樂國適彼樂國○韓詩外傳二詩云逝將去女適彼樂國適彼樂國爰得我直說見前

三歲宦女莫我肯勞○石經魯詩殘碑口口宦女莫我肯勞

莫我肯逃○呂覽舉難篇注詩曰莫我肯逃

案逃毛詩作勞石經魯詩文同此逃字疑轉寫之誤

適彼樂郊適彼樂郊○新序節士篇詩云適彼樂郊適彼樂郊誰之永號

案漢釋載石經魯詩殘碑口將去女適彼樂郊樂郊下闕是文與毛詩同皆不重上句也說已見前

誰之咏號○毛詩釋文咏本亦作永同音詠歌也

案詩經考文古本作誰之咏號與釋文本同

唐風蟋蟀○毛詩釋文蟋蟀蓋也說文蟀作蟴
蟋蟀在堂歲聿云莫○文選注十七毛詩曰蟋蟀刺晉僖
公也儉不中禮蟋蟀在堂歲聿云莫傳武仲舞賦
案懷字當是僖之誤唐之變風始於僖侯終於獻公
無憚懷以後之詩臧庸云文選注廿二謝混遊西池詩注引
毛詩亦作歲聿云莫藝文類聚九十二同韓詩此章
爰作其字是毛作云莫韓作其莫也喬樅謂毛詩此
篇今注疏本皆作其莫又太平御覽九百四十九引
毛詩歲聿其暮亦作其字疑引作云莫者或緣小明
詩歲聿云莫采蕭薪菽而誤耳

無以太康○後漢書張升傳注詩曰無以太康
案爾雅釋詁疏引詩亦作無以太康毛詩三章皆作
無已已以古字同
山樞○漢書地理志唐詩蟋蟀山樞葛生之篇
案毛詩篇題作山有樞今據班志語則齊詩止以山
樞名篇與毛小異
山有樞○毛詩釋文樞本或作蘮烏侯反
案段玉裁云樞蘮石經譌為戶樞字而俗本因之按
魯詩作蘮毛詩作樞亦作蘮爾雅樞荎釋文樞烏侯
反本或作蘮地理志山樞之篇曰宛其死矣它人是
愉
案集韻愉或從女愉或從心則媮愉古皆通用
他人是愉○張衡西京賦鑒戒唐詩他人是媮薛綜注唐
詩刺晉僖公不能及時以自娛樂曰子有衣裳弗曳弗

婁宛其死矣他人是媮

案毛詩序云刺晉昭公此云億公三家詩說與毛異媮毛詩作愉說詳魯詩攷

子有庭內○文選六十五詩曰子有庭內弗洒

弗掃

案庭毛詩作廷釋文云廷音庭廷字乃庭之消借

弗擊弗考○文選注廿六詩曰弗鼓弗考潘安仁河陽將詩

〔毛詩釋文〕鼓如字或作擊非

案臧庸云正義曰定本云弗鼓弗考注云考擊也無亦字義並通也然則唐以前本作弗擊弗考毛傳作

考亦擊也可知

不擊不考○唐李應四品女樂判云詎聞不擊不考同詩人之鼓鐘

案事類賦十一引詩亦作不擊不考

胡不日鼓瑟○石經魯詩殘碑口口酒食胡不日鼓瑟

案胡毛詩作何古通用字詩胡能有定傳云胡何也

楊之水○石經魯詩殘碑揚作楊

案太平御覽八百十五八百十六並引此詩亦作楊之水蓋三家今文皆爲楊惟毛氏古文爲揚揚古相通用說詳魯詩攷

白石皚皚○唐石經白石皚皚

案毛詩釋文皚潔白也唐石經初刻作皚後改作皚阮氏校勘記曰皚字是也說文白部無皚字皚本從日廣韻三十二皓亦無皚字釋文當本作皚今誤

素衣朱紲○儀禮士昏禮宵衣注宵讀爲詩素衣朱紲之紲魯詩以紲爲綺屬也

禮記郊特牲繡黼注繡讀爲紲紲名也詩曰素衣朱紲

紲

案續漢書輿服志劉昭注載鄭注引詩文同

素衣朱宵○儀禮特牲饋食禮宵衣注宵綺屬也詩有素

衣朱宵記有元宵衣

案儀禮疏云此字據形聲爲紲從糸肖聲但詩及禮記皆作宵字故鄭引詩及禮記爲證說詳魯詩攷

云胡其憂○石經魯詩殘碑既見君子云胡其憂

案胡毛詩作何

白石磷磷○毛詩釋文鄭鄭本又作磷磷同

〔文選注廿三詩曰白石磷磷劉公幹贈從弟詩〕

案文選注廿七沈休文貽京邑游好詩引詩文同

不敢告人○〔毛詩關雎正義〕左氏曰臣之業在揚之水卒章之四言謂第四句不敢告人也

案詩文本作不敢以告人毛傳云閒曲沃有善政命
不敢以告人鄭箋云不敢以告人而去者畏昭公謂
己動民心傳箋亦皆有以字此所引作不敢告人無
以字豈所據本不同耶

椒聊

蕃延盈升○應劭漢官儀皇后稱椒房取其蕃實之義也
詩曰椒聊之實蕃延盈升
案衆經音義十九引應劭漢官儀作蕃延今從之衍
亦讀夷然切音延見集韻周禮春官大祝衍祭鄭君
云衍當爲延聲之誤也

蔓延盈升○文選注十一漢舊儀曰詩曰椒聊之實蔓延
盈升美其繁興也何晏景福殿賦引詩同
案文選注三十七曹植求通親親表引詩同
蕃衍盈掬○毛詩釋文引詩同
案文選注考文古本條作脩下章同
蕃衍盈掬○毛詩釋文引詩同
案顏氏家訓書證篇引河北本皆爲夷狄字非也下篇同
如字此大誤也

胡不次焉○霍靈恩集注次字作汝
案據毛詩正義云次古次字則二家今文有作次者
其葉菁菁○毛詩釋文菁菁本又作菁同子零反
案菁菁毛訓葉盛也鄭云菁菁稀少之貌與毛義異
獨行煢煢　獨行煢煢○毛詩釋文煢本亦作煢又作煢

蔓延盈升○文選注十一漢舊儀曰詩曰椒聊之實蔓延
盈升美其繁興也何晏景福殿賦引詩同
案文選注三十七曹植求通親親表引詩同
蕃衍盈掬○毛詩釋文引詩同
案顏氏家訓書證篇引河北本皆爲夷狄字非也下篇同
如字此大誤也

胡不次焉○霍靈恩集注次字作汝
案據毛詩正義云次古次字則二家今文有作次者
其葉菁菁○毛詩釋文菁菁本又作菁同子零反
案菁菁毛訓葉盛也鄭云菁菁稀少之貌與毛義異
獨行煢煢　獨行煢煢○毛詩釋文煢本亦作煢又作煢

案今毛詩已作其碩作實故宋本注疏作碩大與唐
石經同此詩上章作碩大無朋下章應同上章作碩
大且篤今本作實大蓋轉寫之譌耳

綢繆

見此粲者○毛詩釋文粲本亦作爨本又作璨
案孔氏正義本作邂逅詩經考文云古本作邂覯
見此邂覯○毛詩釋文韓詩云邂覯不固之貌
案毛傳訓邂逅爲解脫之貌韓詩義與毛異說詳韓
詩攷

本亦作粲說文作奴

杕杜

有杕之杜○毛詩釋文杕本或作夷狄字非也下篇同
案顏氏家訓書證篇引河北本皆爲夷狄之狄讀亦
如字此大誤也

胡不次且○霍靈恩集注次字作汝
案據毛詩正義云次古次字則二家今文有作次者
其葉菁菁○毛詩釋文菁菁本又作菁同子零反
案菁菁毛訓葉盛也鄭云菁菁稀少之貌與毛義異
獨行煢煢　獨行煢煢○毛詩釋文煢本亦作煢又作煢

說苑立節篇詩曰碩大且篤
唐石經碩大且篤

求營反

〈楚詞注十七〉詩曰獨行煢煢

案煢卽煢之或體廣韻煢獨也同煢文選注十五張子思元賦又二十五陸士龍詩引詩同作煢

獨行睘睘○〈說文目部〉睘目驚視也從目袁聲詩曰獨行睘睘

案今詩作睘此睘之俗體也許訓與毛傳義異蓋用三家詩說

獨行趑趄○〈說文〉𧾷部趄獨行也從走勻聲讀若煢

錯曰詩云獨行煢煢傳本作此趄字

羔裘

羔裘豹袪○〈毛詩釋文〉褎本又作袂同說見前

鴟羽

不能蓺黍稷○〈白帖八十一〉詩曰不能蓺黍稷

案毛詩作蓺蓺古相通用

悠悠蒼天○〈韓詩外傳二〉詩曰悠悠蒼天昌其有所

案詩攷引外傳作蒼天今本外傳仍從毛詩作蒼天非禮記月令鴈蒼龍服蒼玉衣蒼衣皆以蒼爲蒼字

無衣

安且燠兮○〈毛詩釋文〉燠本又作煖

案孔氏正義本作煖燠卽煖古文之消借詩經若云古本作燠

有杕之杜

迸肯適我○〈毛詩釋文〉噬韓詩作迸迸及也

案毛傳云噬逮也與韓文異而義同說詳韓詩攷

有狄之杜○〈太平御覽九百五十八〉詩曰有狄之杜生於道周說見前

生於道右○〈毛詩釋文〉周韓詩作右

案詩攷引釋文載韓詩云周右也呂記引釋文周韓詩作右與今本釋文同周右古音同部說詳韓詩攷

葛生

錦衾有爛○〈宋書謝靈運傳山居賦自注〉詩云錦衾有爛

案毛傳作錦衾爛兮正義曰此錦衾爛然而色美兮是此句韵在辭上謝所引詩與毛文異

采苓

人之僞言○〈毛詩釋文〉爲言于僞反或如字下文皆同本或作僞字非

案白帖九十二引詩作人之僞言藏庸曰僞乃古文

爲字見荀子陸駁非也正義釋毛作人之詐僞之言
又云王肅諸本皆作爲言定本作僞言
苟亦無縱○〈詩經考文〉古本從作縱
案從字傳箋無訓釋文亦不爲從字作音朱子集傳
云從聽也是讀如字

秦風車鄰○〈毛詩釋文〉鄰本或亦作隣又作轔
有車轔轔○〈易林大畜之離〉車轔白顛知秦興起
案易林坎之剝旅之泰同
〈漢書地理志〉秦詩車轔四載小戎之篇皆言車馬田狩
之事顏師古集注車轔美秦仲大有車馬其詩曰有車
轔轔有馬白顛
〈楚詞注二〉轔轔車聲也詩云有車轔轔
案毛詩鄭字蓋轔之段借三家今文皆作轔字文選
汪七（潘岳籍田賦）又四十六（王元長曲水詩序）及白帖十一引詩
竝作轔轔

侍人之令○〈毛詩釋文〉寺如字又音侍本亦作侍字
寺人之伶○〈毛詩釋文〉令韓詩作佮云使佮也
案寺者侍之段借令伶古今文之異說詳韓詩攷
駟鐵○〈服虔左傳注〉秦襄公追録先人車鄰駟鐵小戎之
篇與諸夏同風故曰夏聲
案服子慎以駟鐵小戎皆爲秦仲詩與毛敘不同
四載孔阜○〈漢書地理志〉秦詩四載之篇集注四載美襄
公田狩也其詩曰四載孔阜六轡在手
案四載即駟鐵之假借字說詳齊詩攷
四驖孔阜○〈說文馬部驖〉馬赤黑色從馬戔聲詩曰四驖

案據此是毛詩鐵字皆詩載字皆假借耳作騖爲正
輔車鑾鑣○〈說文車部〉輔輕車也從車甫聲詩曰輔車鑾鑣
案鑾毛詩作鸞鑾鸞古通鑾即鈴也古今注云禮記
行前朱鳥朱鳥鸞也前有鸞鳥故謂之鸞鸞口銜鈴
故謂之鑾今或爲鑾或爲鸞事一而義異也
載猃猶獫○毛詩釋文〈歌本又作猶驕本又作獝
〈爾雅釋畜〉狗屬長喙猶獫短喙猶獫郭注詩曰載猃猶獫
〈張衡西京賦〉屬車之邆載猃猶獫
案爾雅釋文云獫字林作猶是陸本爾雅作獫字毛

詩歇驕乃古文之假借說詳舀詩攷

小戎

五鬱梁輈○毛詩釋文〈梁本又作鬯
案梁鬯字同說文梁車歷錄東文也鬯車軸束也玉
篇鬯曲轅束也亦作梁
五梁良輈○〈漢書地理志集注詩曰小戎俴收五梁良輈
案良毛詩作梁顏本舊注所引三家詩文故與毛異
舀矛沃鐊○〈說文金部〉鐊矛戟秘下銅鐏也從金臺聲詩
曰舀矛沃鐊
案毛詩作刻矛傳云三鬲矛也廣韵集韵俱云刻舀
同沃本作沃說文云溉灌也毛詩作鑿鐊傳云鑿白
金也正義曰鑿非白金之名謂銷此白金以沃灌
環非訓鑿爲白金又引劉熙釋名云鑿沃也治白金

矢再賜以鬯三賜以虎賁百人虢曰命諸侯命諸侯者鄰國有臣弒其君弒其宗雖不請乎天子而征之可也已征而歸其地于天子諸侯貢士一不適謂之過再不適謂之傲三不適謂之誣誣者天子黜之一黜以爵再黜以地三黜而地畢諸侯有不貢士謂之不率正不率正者天子黜之一黜以爵再黜以地三黜而地畢然後六子比年秩官之無文者而黜之以諸侯之所貢士代之

白虎通攷細篇車馬衣服樂三等者賜與其物書曰明試以功車服以庸以言明試以功車服以庸朱戶納陛虎賁者皆與之制度而鈇鉞誰能不讓誰能不敬應此堯舜所以養黎民而致時雍也

鉞弓矢玉瓚皆與之物各因其宜也

春秋繁露度制篇曰貴賤有等衣服有制朝廷有位鄉黨有序則民有所讓而民不敢爭所以一之也書曰車服以庸誰敢不讓敢不敬應此之謂也

漢書賈錯傳孝文策詔曰昔者大禹勤求賢士施及方外四極之內舟車所至人迹所及靡不聞命以輔其不逮近者獻其明遠者通厥聰比善勠力以翼天子是以大禹能無失德夏以長楚

後漢書胡廣傳史敞薦廣曰明試以功典謨所美

帝曰毋若丹朱傲維慢遊是好敖虐是作罔晝夜頟頟罔水行舟朋淫于家用殄厥世予創若時

續漢書輿服志書曰明試以功車服以庸夫禮服之興

史記夏本紀帝曰毋若丹朱傲維慢遊是好毋水行舟朋淫于家用絕其世予不能順是○集解鄭元曰朋淫門內○正義曰此帝曰二字及下禹曰二字尚書並無太史公有四字帝及禹相答極爲次序當應別見書

案漢書楚元王傳劉向以此爲帝舜戒伯禹論衡問孔篇引此文亦以爲舜敕禹又引下文禹曰予娶塗山云云又謹告篇亦言舜戒伯禹劉向王充引書均與史記合然則漢人傳習尚書之本皆有此帝曰及下禹曰字僞孔氏削去之而以此文爲禹戒舜之言淆亂經文甚矣其謬妄也

毋若丹朱傲

漢書劉向傳向上奏曰臣聞帝舜戒伯禹曰毋若丹朱敖周公戒成王毋若殷王紂詩曰殷鑒不遠在夏后之世亦言湯以桀爲戒也聖帝明王常以敗亂自戒不諱廢興○師古曰敖謂傲

論衡譴告篇舜戒禹曰毋若丹朱敖周公救成王曰毋若殷王紂毋若禁之也丹朱殷紂至惡故曰毋以禁之

案說文夲部云奡嫚也虞書曰毋若丹朱奡讀若傲當亦作敖奡蓋安國以今文書毋若丹朱奡讀若傲此皆據古文也又糸部云絑純赤也虞書丹絑如此此皆據古文故作丹朱傲也又土部

云堲喪葬下土也春秋傳曰朝而堲謂之朝禮謂之封周官謂之窆虞書曰堲淫于家亦如是此古文假借字也段玉裁云亦如是者謂虞書堲淫字亦如是讀則不如是也許君先引春秋傳并及禮周官同讀異文之封窆而後引虞書明是借堲爲朋不取堲讀也古書多假借借堲爲朋如假狂狂爲桓桓假夏爲嘏假攷爲格假嘏爲假攷爲好一例喬樅謂鄭所注是古文尚書本而其訓乃從今文則鄭讀堲字爲朋也又案書正義引鄭注云丹朱見洪水時人乘舟今水已治猶居舟中雖雖使人推行之此亦從今文說何以明之論語奡盪舟孔安國注以爲陸地行舟此丹朱之罔水行舟孔亦必以爲陸地行之鄭注則以丹朱爲從流忘反與孔義異故知爲今文家說也

又案段玉裁云傲蓋本作敖敖虐正承此不當有二字尚書釋文云傲字又作奡此本與說文合敖虐陸讀五羔反則上文敖亦可讀五羔反不得因說文及別本作奡而定爲去聲古音奡亦平聲也說文引虞書毋若丹朱奡讀若傲當亦作敖奡蓋安國以今文讀之易爲敖字管子宙合篇云若敖之在堯也房注敖堯子丹朱慢而不恭故曰敖引書無若丹朱敖此

天寶以前本不作傲之證衛包乃改作傲字迺
後漢書梁冀傳哀帝上書曰昔舜禹相戒無若丹朱周
公戒成王無如殷王紂
孟子梁惠王篇趙注書曰罔水行舟丹朱慢遊是好無
水而行舟
禹曰予娶塗山辛壬癸甲啟呱呱而泣予不子維荒度土
功
史記夏本紀禹曰予辛壬娶塗山癸甲生啟予不子以
故能成水土功○索隱曰杜預云塗山在壽春東北皇
甫謐云今九江當塗有禹廟則塗山在江南也系本曰

塗山氏女名女嬌是禹娶塗山氏女號女嬌也○正義
曰予不子此三字為一句禹辛日娶至甲四日往理水
及生啟不入門我不得名子以故能成水土之功又一
云過門不入不得有子愛之心帝繫云禹娶塗山氏之
子謂之女嬌是生啟也
案小司馬索隱又云尚書曰娶于塗山辛壬癸甲啟
呱呱而泣予弗子今此云辛壬娶塗山癸甲生啟蓋
今文尚書脫漏太史公取其言亦不稽其本意豈有
辛壬娶妻經二日生子不經之甚喬樅謂小司馬所
據史記本蓋傳寫有舛錯耳宜為訂正之觀裴駰集
解引僞孔傳曰辛日娶妻至于甲四日復往治水則
知裴所見史記本實作予娶塗山辛壬癸甲生啟也
正義亦云禹辛日娶至甲四日往理水是正義所見
史記本皆與裴同小司馬蓋偶未校讐他善本耳竊
謂史記原文當讀予娶塗山辛壬癸甲為句生啟予
不子為句如使史記果作辛壬娶塗山癸甲生啟則
徐廣裴駰等必早有辨駁之語豈待小司馬時始覺
其不經耶
論衡問孔篇尚書曰毋若丹朱傲惟慢遊是好謂帝舜
敖禹毋子不肖子也重天命恐禹私其子故引丹朱以

敖戒之禹曰予娶若時辛壬癸甲開呱呱而泣予弗子
陳己行事以往推來以見卜隱效已不敢私不肖子也
案說文屾部云侖會稽山一曰九江當侖也民以辛
壬癸甲之日嫁娶从屾余聲虞書曰予娶侖山此據
古文也史記作塗山據今文也大戴禮帝繫篇禹娶
于塗山氏塗山氏之子謂之女嬌氏生啟字亦作塗
與史記合皆據今文也江聲曰僞孔本刪去禹曰字
則予創若時下即接予娶之文嫌予字重疊乃遂改
為娶于塗山意謂後人可盡欺也賴有說文猶存其
眞茲特據以刊正喬樅謂據論衡所引亦作予娶足

証古文今文皆有于字矣許君會山備存兩說蓋兼採今古文放左傳哀七年云禹會諸侯于會山執玉帛者萬國國語晉語云禹致羣神于會稽之山防風氏後至執而戮之卽禹合諸侯之事故古文家以會山爲會稽也漢書地理志九江郡當塗侯國應劭注云禹所娶塗山侯國也有禹墟杜預左傳注云塗山在壽春東北壽春卽九江郡治此皆今文家說也時代久遠傳聞異辭故兩存之水經曰淮水又東過當塗縣北注云淮水自莫邪山東北逕馬頭城北魏馬頭郡治也故當塗縣之故城也呂氏春秋曰禹娶塗山氏三宿而爲帝所命治水此亦用今文家說

白虎通姓名篇曰人生所以泣何一幹而分得氣異息故泣重離母之義也尚書曰啟呱呱泣也

史記夏本紀補成五服至于五千里州十有二師外薄四海咸建五長各道有功苗頑不即功帝其念哉○正義曰爾雅云九夷八狄七戎六蠻謂之四海釋名云海晦也按夷蠻晦昧無知故云四海也

說文卩部卽輔信也从卩比聲虞書曰卽成五服

案段玉裁云言輔信者以其字从卩卩瑞信也从比則有輔義比亦聲也卽成五服蓋壁中本如是弼成作卽字卽古逼漢以後少用卽字遂多作弼耳

五經異義曰今尚書歐陽夏侯說中國方五千里古尚書說五服旁五千里相距萬里許愼謹案以今漢地考之自黑水至于東海衡山之陽至于朔方經略萬里從古尚書說

案鄭注尚書云堯初制五服服各五百里要服之內方四千里爲九州其外荒服爲四海此禹所受地記書曰昆侖山東南地方五千里名曰神州者鄭所云堯之初制從今尚書說也劉淵林吳都賦注亦云禹所受地說書曰昆侖東南方五千里名曰神州帝王居之是則古書實有此文今文家之說不爲無據也

鄭又云禹弼五服之殘數亦每服者各五百里故有萬里之畛萬國之封焉猶用要服之內爲九州爲方七千里要服之弼及荒服荒服之弼去王城五千里相距爲方萬里此參用古尚書說也周書立政云其克詰爾戎兵以陟禹之迹旁行天下至于海表罔不率服是周之幅幅皆禹迹所至職方九服實有萬里故鄭以禹所輔成五服之殘數爲有萬里之畛也放之堯典協和萬邦其幅幀本萬里以淇水爲宋汜濫者半故有減削水土既平則亦遂復其舊矣至夏之衰疆域復減故鄭言殷湯承之更制天下方五千里

中國方三千里及周武王定天下後周公攝政致太平乃斥大九州之畛也漢書注引服虔曰唐虞及周要服之內方七千里夏殷三千里說亦與鄭同又案鄭注云其制特置牧以諸侯賢者爲之師九州州十二人爲諸侯師以佐其牧外則五國五長使各守其職此古文說也僞孔傳則以二千五百人爲師州十有二師謂一州用三萬人功捴記九州二十七萬庸與鄭義異然據史記云禹乃遂與益后稷奉帝命命諸侯興人徒以傅土則當禹治水之時所役人功大率州用三萬人今文家必有此說故作僞傳者襲取其語耳下文苗頑弗即功謂不受所役之人功如左傳言晉合諸侯之大夫于狄泉宋仲幾不受功是其類也

鹽鐵論地廣篇古者天子立於天下之中縣內方不過千里諸侯列國不及不食之地禹貢至於五千里民各供其君諸侯各保其國是以百姓均調而繇役不勞也三國志王朗傳朗上疏曰昔大禹將拯天下之大患故乃先卑其宮室儉其衣食用能盡有九州弼成五服

案朗本傳言朗以通經拜郎中師事太尉楊賜賜通尚書桓君章句者則朗亦習歐陽之學可知也

淮南齊俗訓當堯之時有苗不服於是舜修政偃兵執干戚而舞之時天下大雨禹乃令民聚土積薪擇丘陵而處之

帝曰迪朕德時乃功維敘皐陶曰予何善可述予思日孜孜帝曰道吾德乃女明明我之德光于四表格于上下敷納以言明庶以功車服以庸分北三苗大統舜既受堯禪之後也皐陶於是敬禹之德令民皆則禹不如言刑從之舜德大明○案隱曰謂不用命之人則亦以刑罰而從之

尚書大傳曰唐虞象刑而民不敢犯也苗民用刑而民興相漸唐虞之象刑上刑赭衣不純中刑雜屨下刑墨幪以居州里而民恥之○注純緣也屨履也幪巾也使不

得冠飾時人伺德義犯刑者但易之衣服自爲大恥
案漢書刑法志云善乎孫卿之論刑也曰世俗之爲
說者以爲治者無肉刑有象刑墨黥之屬菲屨赭衣
而不純是不然矣所謂象刑惟明者言象天道而作
刑安有菲屨赭衣者矣據孫卿言云是以象刑爲
象天道而作刑與尚書大傳說異蓋伏生以前講尚
書者已有此二說也
白虎通聖人篇曰皐陶爲舜陳道又旁施象刑維明
繽漢書禮儀志劉昭注引丁孚漢儀有夏勤策文曰旁
祇厥緒時亮天工

三國志魏文帝紀注引袁宏漢紀載漢帝詔曰旁祇厥
緒時亮庶功
漢崔駰大理箴曰旁施作明
案隸古定本尚書旁字作方今據白虎通及續漢書
三國志注所引則是今文尚書作旁祇緒旁施象
刑矣又崔駰箴所云旁施作明即此旁施象刑維明
也
後漢書張敏傳敏駁議曰皐陶造法律原其本意皆欲
禁民爲非也
又曹褒傳褒敕吏曰夫絕人命者天亦絕之皐陶不爲
盜制死刑鍾仲遇盜而升諸公如得全人命而身坐之
吾所願也
說苑修文篇說治天下伯成子高爲諸侯禹堯授舜舜
授禹伯成子高辭爲諸侯而耕禹往見之則耕在野禹
趨就下位而問焉曰昔者堯治天下吾子立爲諸侯禹
堯授舜吾子猶存焉及吾在位子辭諸侯而耕何故伯
成子高曰昔堯之治天下舉天下而傳之他人至無欲
也擇賢而與之其位至公也以至無欲至公之行示天
下故不賞而民勸不罰而民畏舜亦猶然今君賞罰而
民欲且多私是君之所懷者私也百姓知之貪爭之端

自此始矣德自此衰刑自此繁矣吾不忍見以是處點
也今君又何求而見我君行矣無留吾事耕而不願書
曰旁施象刑惟明春秋曰五帝不告猶誓信厚也
夔曰拊隔鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來假
漢書揚雄傳雄長楊賦曰拮隔鳴球○韋昭注曰拮擊
也鳴球玉磬古文隔爲擊
案後漢書馬融傳融廣成頌曰旻擊鳴球載於虞謨
馬據古文尚書故與揚雄所用尚書字異此古文今
文之不同也段玉裁曰拮擊也古說皆謂要擊爲梳
敔拮即柷字擊謂擊柷敔也韋字隔謂擊柷也韋

云古文隔爲擊者明今文尚書隔字古文尚書作擊也隔擊古音同在弟十六支佳陌麥昔錫古音在隔若擊之假借字也子雲孟堅皆用今文尚書韋以隔字難曉故援古釋今不言今文尚書作隔者漢今文在學官韋時尚夫人誦習不待言也不言古文拮爲擾或當韋時今古文皆作拮或略之今難定也明堂位曰拊搏玉磬揩擊大琴大瑟中琴小瑟四代之樂器也拊搏即虞書之搏拊玉磬即鳴球揩擊即戛擊大琴大瑟中琴小瑟即琴瑟戛字又作揩亦如秸稭麻三形之比馬鄭注書云戛擊也鄭注禮記云揩擊謂柷

敔古說不可易而師古注漢書朱人注書乃騁異說矣白虎通所據多今文尚書而禮樂篇引書曰夏擊鳴球不云拮隔蓋如史記以訓釋改易其字或後人投古文改之耳

尚書大傳曰大琴練弦達越大瑟希朱弦達越以韋爲鼓謂之搏拊何以也君子有大人聲不以鐘鼓竽瑟之聲亂人聲故書曰搏拊琴瑟以詠祖考來假此之謂也○凡練弦達越搏拊者練絲織弦鳴者貫玉聲也

案周禮太師疏載白虎通引尚書大傳曰拊革裝之以糠又禮記正義引同先大夫曰案白虎通今無此文疑鼓振以秉即革裝以糠之譌喬樅謂大傳鐘鼓竽瑟之聲瑟當作笙亦字之譌也琴瑟皆堂上之樂歌者在上匏竹在下貴人聲也儀禮席工于西階上

工六人四瑟升自西階北面東上是瑟工與歌工皆在堂上故知竽瑟當爲竽笙之譌也鳴者貴玉聲也當作鳴球者貴玉聲也傳寫脫去球字耳爾雅釋器云球玉也經言鳴球是以球爲樂器而有聲者故鄭注云憂擊鳴球以下數器鳴球即玉磬也磬縣也而以合堂上之樂玉磬和鳴之也皆用尚書大傳義又鄭君注周禮太師及禮記明堂位皆云拊拊以韋爲之裝之以糠形如小鼓所以節樂者亦皆本於大傳也尚書正義云柷敔之狀經典無文漢初以來學者相傳皆云柷如漆桶中有椎柄動而擊其旁

也椎狀如伏虎背上有刻戛之以為聲也樂之初奏
柷以作之樂之將末戛敔以止之釋樂云所以鼓柷
謂之止所以鼓敔謂之籈郭璞注云柷如漆桶方二
尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底桐之令左右擊
止者其椎名也敔如伏虎背上有七十二鉏鋙刻以
木長一尺擽之籈者其名也是言擊柷之椎名為止
戛敔之木名為籈漢禮器制度及白虎通馬融鄭元
李巡其說皆為然也據正義所云則知今文古文說
並相同矣

又案段玉裁云搏拊明堂位謂之拊搏周官太師禮

記樂記謂之拊亦謂之相或倒呼或單呼其制一也
荀子樂論云鼓似天鐘似地磬似水竽笙簫和筦簫
似星辰日月鞉柷控楬似萬物拊鞏即拊搏也
史記禮書拊膈索隱本作膈徐廣曰一作搏膈按拊膈
蓋即明堂位禮三本之拊搏尚書大傳謂之拊革史
記謂之拊膈荀卿子謂之拊鼗鞉即膈字也當是从
革鼻聲拊革拊膈拊搏三者異字異名各如字讀實
一物也依漢人所引尚書大傳則今文尚書搏拊二
字作拊革矣

淮南泰族訓曰舜為天子彈五絃之琴詞南風之詩而
天下治
後漢書肅宗紀建初七年詔曰書云祖考來格格字乃後人所
改也當本作假
案據此則知白虎通所引祖考來格格字乃後人所
改也當本作假
續漢書禮儀志劉昭注引蔡邕禮樂志曰宗廟樂虞書
所謂琴瑟以詠祖考來假
釋名釋樂器曰搏拊也以韋盛糠形如鼓以手附拍之
也瑟施弦張之瑟瑟然也人聲曰歌歌柯也所歌之言
是其質也以聲吟詠有上下如草木之有柯葉也故兗
冀言歌聲如柯也

虞賓在位羣后德讓
白虎通王者不臣篇不臣二王之後者尊先王通天下
之三統也詩云有客有客亦白其馬謂微子朝周也尚
書曰虞賓在位不臣丹朱也
後漢書禰衡傳曹操與融書曰盡聞唐虞之朝有克讓
之臣故麟鳳來而頌聲作也
下管鼗鼓合止柷敔笙鏞以間鳥獸蹌蹌簫韶九成鳳皇
來儀夔曰於予擊石拊石百獸率舞庶尹允諧
史記夏本紀於是夔行樂祖考至羣后相讓鳥獸翔舞
簫韶九成鳳皇來儀百獸率舞百官信諧

下瑁韜鼓

尚書大傳曰舜時西王母來獻白玉琯

說文竹部曰管如篪六孔十二月之音物開執者所吹也又簡長一尺蘂文類聚引作長三尺之管圍文瑁云古者以玉爲之舜之時西王母來獻其白玉瑁前零陵文學姓奚於伶道舜祠下得笙玉瑁夫以玉作音故神人以和鳳皇來儀也

風俗通音聲篇禮樂記云管泰竹長一尺六孔十二月之音也物貫地而芽故謂之管尚書大傳曰舜之時西王母來獻其白玉瑁昔堯帝時零陵文學奚景于冷道舜祠下得笙白玉瑁知古以玉爲管後世乃易之以竹

耳夫以玉作音故神人和鳳皇儀也

案風俗通說管六孔十二月之音及引尚書大傳皆與說文合知說文此條據今文尚書說也鄭仲師注周禮小師職亦云管如篪六孔而鄭康成云管如笛而小併而吹之今大予樂官有焉其說特異鄭之所言蓋古文說歟

風俗通音聲篇曰柷謹案禮樂記柷漆楄方畫木方三尺五寸高尺五寸中有椎止用柷之音爲節書曰合止柷敔笙鏞以間

又曰簫謹案尚書舜作簫韶九成鳳皇來儀其形參差

象鳳之翼十管長一尺

案笙賡曰虎通及風俗通皆從金奏作鏞此俗間所改也又簡長一尺樂文類聚引作長三尺

釋名釋樂器曰鼗導也所以導樂作也鼓郭也張皮以冒之其中空也所以懸鼓者橫曰簴簴峻也在上高峻也從曰虡虡舉也在旁舉簴也鎮上之版曰業刻爲牙捷業如鋸齒也柷狀如伏虎如見柷柷然也故訓爲始以作樂也鼓衙也所以止樂也笙生也象物貫地而生也簡肅也其聲肅肅而清也鐘空也內空受氣多故聲大也磬磬也其聲磬磬然堅緻也

白虎通禮樂篇堯樂曰大章舜樂曰簫韶大章大明天地人之道簫韶者舜能繼堯之道也

又曰韶者紹之韶也言紹堯之氣也上應鳥星以通王道故謂之韶也

磬者夷則之氣也象萬物之盛也其氣磬故曰磬有貴賤焉有親疎焉有長幼焉朝廷之禮貴不讓賤所以明有尊也鄉黨之禮長不讓幼所以明有年也宗廟之禮親不讓疎所以明有親也此三者行然後王道得王道得然後萬物成天下樂用磬也

案陳氏暘樂書曰古人論磬云云故在廟朝聞之君臣莫不和敬在閨門閒之父子莫不和親在族黨閒

之長幼莫不和順夫以一器之成而功化之敏如此則磬之所尙夫豈在石哉存乎聲而已

鳥獸鷁鷁

說苑辨物篇書曰鳥獸鷁鷁鳳皇來儀

案說文倉部云鶬鳥獸來食聲也从倉丩聲虞書曰鳥獸鶬鶬此據古文也攷尙書大傳虞傳云鷁鷁相從則是今文尙書作鷁鷁矣王鳴盛曰鄭注周禮大司樂引虞書鳥獸鶬鶬釋文云本亦作蹌是二字音義同鄭云謂飛鳥走獸鶬鶬而舞也鄭以鶬鶬爲舞者說文云蹌動也動有舞義也段玉裁云鶬者壁中

故書蹌者孔安國以今文字讀之也說文乃言字形之書其字既爲倉之屬則訓之曰鳥獸來食聲也此許之釋字形也說苑辨物篇引作鷁鷁與蹌蹌同

論衡講瑞篇書曰簫韶九成鳳皇來儀大傳曰鳳皇在

列樹

又感虛篇尙書曰擊石拊石百獸率舞鳥獸耳與人耳同聞人之樂何爲不樂百獸率舞蓋其實也

公羊春秋哀十四年注尙書曰簫韶九成鳳皇來儀擊石拊石百獸率舞舞以象德言天下樂則去無道以制節其於韶節不知云簫韶舞所制樂宋均注樂說云簫之言肅舜時民樂

其簫敬而紹堯道故謂之簫韶或云韶舞樂名舞樂舞者其秉簫乎

王逸離騷經注曰尙書簫韶九成是也

說文音部韶虞舜樂也書曰簫韶九成鳳皇來儀

案說文竹部云簫以竿擊人也从竹削聲虞舜樂曰簫韶簫參差管樂象鳳之翼从竹肅聲攷左傳襄二十九年季札觀樂見舞韶箾者杜預注云舜樂賈疏云箾簫也尙書簫韶九成此韶箾即彼韶簫也喬樅謂箾之本義非爲樂名則許所引作箾韶乃簫之假借字耳白虎通及樂說竝作簫韶公羊疏引鄭注云

簫韶舜所制樂亦作簫字漢書禮樂志安世房中歌簫勺羣慮晉灼注曰簫舜樂也勺周樂也言以樂征伐也皆據今文尙書作簫字段玉裁云簫韶即韶箾猶拊搏即搏拊也許叔重音部引書作簫竹部則取左氏作箾古經傳異字顯然淺人必欲改尙書從左氏非也困學紀聞曰古文作箾乃宋次道家之古文也其不足信可見矣左氏一曰象箾南籥再曰韶箾釋文前音朔後音簫正義曰賈逵注象箾云箾舞曲名言天下樂則去無道以制箾其於韶箾不知何解竊以爲左氏無簫字箾即其假借之簫字古簫

胄尤幽二部合音最近蕭聲肖聲得相通倍尙書古文今文皆作簫韶宋均之說當可信也

樂叶圖徵曰擊石以知民磬音調則民道得鍾磬之音能動千里也

案呂氏春秋云堯命質拊石擊石以象上帝玉磬之音以舞百獸論衡云鳥獸之耳與人耳同聞人之樂何爲不樂誠以鐘磬能動千里故感於物而物動況感於人心乎尙書堯典與皐陶謨兩篇夔於擊石拊石特重言之蓋猶詩商頌所云依我磬聲終和且平之意也

漢書宣帝紀元康元年詔曰書不云乎鳳皇來儀庶尹允諧

後漢書章帝紀章和元年詔曰膺五福之慶獲來儀之貺

又崔寔傳寔政論曰樂作而鳳皇儀擊石而百獸舞又班固傳固與竇憲書引曰是以鳳皇來儀

帝庸作歌曰陟天之命維時維幾乃歌曰股肱喜哉元首起哉百工熙哉

史記夏本紀帝用作歌曰陟天之命維時維幾乃歌曰股肱喜哉元首起哉百工熙哉

案僞孔傳本改陟爲敕訓敕爲正非是江聲曰據史記述此經曰陟天之命謂陟帝位而膺天命也帝老天命所在故曰陟天之命斯爲允當矣

史記樂書太史公曰余每讀書至于君臣相敕維是幾安而股肱不良萬事墮壞未嘗不流涕也

案僞孔傳本改陟爲敕字蓋本於此不知太史公所謂君臣相敕者敕猶戒也指帝用作歌及皐陶厥言皆君臣相戒之意非此陟天之命之異文也

皐陶拜手稽首揚言曰念哉率作興事愼乃憲欽哉屢省乃成欽哉乃賡載歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉

史記夏本紀皐陶拜手揚言曰念哉率爲興事愼乃憲欽哉屢省敬哉乃更爲歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉○集解鄭元曰念哉使羣臣念帝之戒

案揚言隸古定本尙書作颺言颺揚古書通用揚大聲也

尙書大傳曰元首明哉股肱良哉元首君也股肱臣也

漢書司馬相如傳封禪文書曰元首明哉股肱良哉庶事康哉又元帝紀初元元年詔曰書不云虖股肱良哉庶事康哉又魏相丙吉傳贊曰經謂君爲元首臣爲股肱明其一

體相待而成也

又循吏黃霸傳宣帝下詔稱揚曰書不云乎股肱良哉

論衡驗符篇君明臣良庶事以康

又須頌篇虞氏天下太平夔歌舞德由此言之臣子當

須明矣

後漢書伏湛傳杜詩疏薦湛曰臣聞唐虞以股肱康文

王以多士寧是故詩稱濟濟書曰良哉

又鄧禹傳禹拜章曰三公上應三台下同元首股肱良

哉著於虞典

又順帝紀陽嘉元年詔曰書歌股肱

又郅惲傳惲謝歐陽歙曰昔虞舜輔堯四罪咸服讒言

弗庸孔任不行故能作股肱帝用作歌

又劉愷傳陳忠上疏薦愷曰臣聞三公上則三台下象

山岳股肱元首鼎言是職協和陰陽調訓五品考功量

才以序庶僚遵烈風不迷過迅雨不惑位莫重焉

又曰臣聞賢明之君委心輔佐亡國之主諱聞直辭故

湯武雖聖而與於伊呂桀紂迷惑亡在失人由此言之

君爲元首臣爲股肱同體相須共成美惡者也

續漢書祭祀志劉昭注引東觀書詔曰盛歌元首之德

股肱明良庶事甯康

三國志溫恢傳太祖日書云股肱良哉庶事康哉

又杜恕傳恕上疏曰天下至大萬機至衆誠非一理相須而成也

能循照故君爲元首臣爲股肱明其一理則衆事隳哉帝拜曰俞往欽

哉

又歌曰元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉帝拜曰俞往欽

史記夏本紀又歌曰元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉

帝拜曰然往欽哉於是天下皆宗禹之明度數聲樂爲

山川神主帝舜薦禹於天帝禹立而舉皐陶薦之且授

政焉而皐陶卒乃封皐陶之後於英六或在許

中論審大臣篇大臣者君之股肱耳目也所以視聽也

所以行事也先王知其如是也故博求賢哲君子措諸

上位執邦之政令焉執政則其事舉其事舉則百僚任

其職庶事致其治九牧之民莫不得其所故書曰元首

明哉股肱良哉庶事康哉世非有虞虞也大道寢矣邪

說行矣大賢在陋巷也固非流俗之所識也叔世之君

求大賢舉宰相而信流俗之說欲與興天和致時雍過

鵝亂弭妖災無異策穿蹄之棄而登太行之險亦必顛

蹶矣故書曰元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉此之謂

也

三國志楊阜傳阜上疏曰君作元首臣爲股肱存亡一

體得失同之

尚書大傳曰維五祀定鐘石論人聲乃及鳥獸咸變於前故更著四時推六律六呂諭十有二變而道宏廣五作十道孝力爲右秋養耆老而養孤子乃淳然興招樂於大麓之野報事還歸二年談然乃作大唐之歌樂曰舟張辟雍鸞鶴鶴相從八風回回鳳皇喈喈○汪定鐘石論人聲舜始欲改堯樂鳥獸咸變於前謂百獸率舞之屬詢均也五作五教也十道謂君令臣共父慈子孝兄愛弟敬夫和婦柔姑慈婦聽者也興成也樂以致天神出地祇致人鬼爲成也談猶灼也大唐之歌美堯之禪也

案路史後紀十二云維五祀定鐘石論人聲鳥獸咸變乃更著四時推律呂均有十二變而道宏廣于是勃然興韶于大麓之野執事還歸二年謖然乃作大唐之歌以聲帝美聲成而緣風雅故其樂曰舟張辟雍鸞鶴相從八風回回鳳皇階階皆本大傳之文也先大夫曰執事太平御覽引作報事謖字乃談之誤耳

歌者三年昭然乃知王世明有不世之義維十有三祀帝乃稱王而入唐郊猶以丹朱爲尸於時百執事咸昭

然乃知王世不絕必有繼祖守宗廟之君○汪繼承堯猶子承父雖已改正易樂猶祭天於唐郊以丹朱爲尸至十三年天下既知已受堯位之意矣將自正郊而以丹朱爲王者後欲天下昭然知之然後爲之故稱王也晉祀夏郊以董伯爲尸知當以丹朱爲王者後使祭其郊也祖或爲體

案大傳此文散見諸書所引闕佚不全前後多失次先大夫參訂羣書更訂定之曰御覽樂部引歌者三年昭然乃知乎王世明有不世之義十七字宜綴於樂曰四句之下蓋所謂歌者即歌大唐之歌也所謂

明有不世之義即指堯禪舜而言也儀禮經傳通解續卷二十二引維十有三祀帝乃稱王而入唐郊猶以丹朱爲尸正說舜受禪事下言百執事咸知王世不絕必有繼祖守宗廟之君與乃知王世明有不世之義正相對照是此段宜與歌者三年三句相屬也維十有四祀鐘石笙筦變聲樂未罷疾風發屋拔木天大雷雨桴鼓播地鐘磬亂行舞人頡伏樂正狂走帝乃擁璿持衡抗首而笑曰明哉天下非一人之天下也乃見於鐘石笙筦乎帝乃雍而歌者重篇樂正重贊舞人復級乃更容貳節備十有二變招爲賓客而雍爲主人

始奏肆夏納以孝成還歸一年而廟中荷有歌大化大訓六府九原而夏道興○注招雍皆樂章名也續入奏招王入入奏雍也始謁尸入時也納謂薦獻時也肆夏孝成皆樂章名大化以下四章皆歌禹之功

案宋書符瑞志云禹乃興九招之樂致異物鳳皇來翔又云舜在位十有四年奏鐘石笙筦未罷而天大雷雨疾風發屋拔木桴鼓播地鐘磬亂行舞人頓伏樂正狂走舜乃擁璿持衡而笑曰明哉乎天下非一人之天下也亦乃見於鐘石笙筦乎乃薦禹於天使行天子事先大夫曰宋書說舜十四年奏樂事甚詳與北堂書鈔所引大傳合則符瑞志之爲全採大傳無疑書鈔所引有不備者當據宋書補之又路史後紀十二敘舜咨禹而遜位下云鐘石渝笙筦變末及終天大雷雨烈風大木盡拔大屋盡發宮羽盡革二工伏柷以操雅帝乃雍而歌者重篇樂人重賛舞人復綴乃更咨禹節備十有二變奏肆夏而納以孝成四岳三公暨百執事咸賛于帝者尙稽大宝唐爲虞始而狂然汽茲羨于四海誡禹之命敷于四海韶爲賓而雍爲主人矣尊路史此段多本大傳其次第略可見帝乃雍而歌者重篇在鐘石笙筦變之下尙有

樂正重賛舞人復綴數語而始奏肆夏納以孝成尙稽大室唐爲虞賓一節據文選曲水詩序注乃十有五祀事路史乃與歌雍重篇聯爲一時今詳審文義納以孝成以上當爲十四祀事不當接還歸二年而廟中苟有歌大化大訓六府九原而夏道興舜爲賓客以下當從選注爲十五祀事其上當據通鑑前篇所引虞夏傳增祀者貳尸一語如此則文從而不紊矣又北堂書鈔引大傳沈首而笑徐陵梁禪陳文作抗首而笑通鑑外紀作枕首而笑爭其文義抗首是也

維十有五祀祀者貳尸舜爲賓客而禹爲主人樂正進賛曰尙考太室之義唐爲虞賓至今行於四海成禹之變垂於萬世之後於時卿雲聚俊乂集百工相和而歌卿雲帝乃倡之曰卿雲爛兮糾縵縵兮日月光華旦復旦兮八伯咸進稽首曰明明上天爛然星陳日月光華弘于一人帝乃再歌擁旋持衡曰日月有常星辰有行四時從今萬姓允誠於予諭樂配天之靈遷于賢聖莫不咸聽鼚乎鼓之軒乎舞之菁華已竭褰去之于時賓而雍爲主人矣尊路史此段多本大傳其次第略八風循通卿雲爛縕龍賁信於其臧蛟魚踊躍於其淵鼈鼈咸出於其穴遷虞而事夏也○注云舜既使禹

攝天子之事於祭祀避之居賓客之位獻酒則爲亞獻
也尙者猶言往時也太室明堂中央室也義當爲儀儀
禮儀也謂祭太室之禮毉爲舜實也行猶溢也言舜之
卿天下至於今其德業滿四海也卿雲爛兮和氣之明
者也糾縵縵兮教化廣遠或以爲雲出幅圓滿而難名
非也日復旦兮言明明相代蓁或爲族言和氣應也蟠
屈也

案聖賢羣輔錄於十有五祀後又有百工相和而歌
慶雲八伯稽首而進見先大夫曰據此是卿雲之歌
在十五祀後也通鑑前編引虞夏傳維十有四祀帝

乃雍而歌者亦篇卽接云于時俊乂百工相和而歌
卿雲云云亦失次今參訂諸書所徵定之如此

小雅鹿鳴之什

案禮記學記云宵雅肄三官其始也鄭君注云宵之言小也習小雅之三謂鹿鳴四牡皇皇者華也然則宵雅亦小雅之異文矣

欣欣鹿鳴○玉篇口部訢訢云呅呅鹿鳴呅呅亦作欣

案說文呅鹿聲也或作欣集韻云欣或省作欣

食野之萍○雲文類聚九十五詩曰呅呅鹿鳴食野之萍

案毛傳苹萍也釋文云萍本又作萍攷玉篇萍字同

萍集韻萍與苹同是苹萍古相通假

吹笙鼓簧○百帖六十二詩曰吹笙鼓簧

案詩作吹笙鼓簧此引作篁字聲之誤也

簀我周行○毛詩箋示當作簀簀置也周行周之列位也

案釋文云示毛如字鄭作簀簀行毛如字鄭胡郎反正義云示賓聲相近故誤爲示也詳見鄭箋改字說

示民不愉○張衡東京賦示民不偷

案平子所據魯詩之文也毛傳恌愉也正義引定本愉字作偷恌偷古今文之異說詳魯詩攷

視民不恌○說文人部恌偷也从人兆聲詩曰視民不恌

案玉篇人部引詩文同毛詩恌字乃恌之段借耳

君子是則是效○左氏昭七年傳詩曰君子是則是效

蔡邕郭有道碑是則是效

案徐幹申論及家語正論解引詩倣並作效

嘉賓式讌以樂○列女傳一詩曰我有旨酒嘉賓式讌以樂

案趙坦以此爲三家之異文喬樅謂此詩徐幹中論引亦作以攷是三家文與毛同下章云以燕樂嘉賓之心此章若作嘉賓式讌以樂則兩章詞複矣疑子政本引南有嘉魚之詩故云言尊賢也我有旨酒當作君子有酒轉寫者誤耳

嘉賓式宴以敖○徐幹中論藝紀篇詩曰我有旨酒嘉賓式宴以敖此禮樂之所貴也

案文選注二十引毛詩式燕亦作宴字

和樂且耽○毛詩釋文湛字又作耽

案湛耆媅之古文假借字說文媅樂也湛與耽同見鄭箋改字說

服本亦有作皇者故左傳正義所引釋言及李巡注皆爲皇字

不皇啓處○爾雅釋言皇暇也郭璞注詩曰不皇啓處翩翩者雀○毛詩釋文雖本又作雀

案左傳昭十九年正義引正作雀字爾雅雀其鳥鴳釋文云雀如字旁或加鳥非也段玉裁曰釋文誤也說文鳥部雛祝鳩也从鳥雀聲祝鳩卽爾雅雛其鳩

鴳之鳥

說文繫傳雀部錯曰雀鳥名也詩曰翩翩者雀雀爲鳶也與叔師引詩文同皆據魯詩也廣韻十九臻侁字引詩亦作侁侁蓋卽本於玉篇

短尾亦總名也

駕彼駟牡○文選注廿三阮嗣宗詠懷詩毛詩曰駕彼駟牡載驟駸駸

駸駸

載驟駸騣○說文馬部騣馬行疾也从馬侵省聲詩曰載驟駸騣

將母來諗○毛詩釋文諗音審毛念也鄭告也

案正義引左傳辛伯諗周桓公是以言告周桓公此詩是用作歌將母來諗猶君子作歌維以告哀也

皇皇者華

於彼原隰○儀禮鄉飲酒賈疏詩曰皇皇者華於彼原隰

案毛詩於作于

莘莘征夫○韓詩外傳七詩曰莘莘征夫每懷靡及

案此據王氏詩攷所載也今本外傳引詩作征夫捷捷每懷靡及則在大雅蒸民矣今本誤也

列女傳二周詩曰莘莘征夫每懷靡及

案說苑奉使篇引詩同又國語晉語四及說文引詩並作莘莘文與毛詩駪駪異

侁侁征夫○楚詞注九侁侁行聲也詩曰侁侁征夫

案玉篇人部侁下云往來侁侁行聲詩曰侁侁征夫也與叔師引詩文同皆據魯詩也廣韻十九臻侁字引詩亦作侁侁蓋卽本於玉篇

我馬唯騏○說文馬部馬高六尺爲騏从馬其聲詩曰我馬唯騏一曰野馬

案毛詩釋文維駰音俱本亦作騏段玉裁曰騏與駰字迥別此詩與株林漢廣皆當作騏而俗人多改作駰者以駰與蓁株濡諏爲韻騏則非韻抑知騏其本字音在二部於四部合韻豈必易字就韻而乖義乎據說文可以訂詩譌字

周爰諮諏○毛詩釋文咨本亦作諮

案說文繫傳謅下錯引詩曰周爰諮謅作諮字

我馬唯騏○淮南脩務訓詩云我馬唯騏六轡如絲

六轡若絲○墨子尚同篇詩曰六轡若絲

周爰諮謨○淮南脩務訓詩云載馳驅周爰諮謨

案此魯詩之文也毛詩作咨謀咨謨一聲之轉尚書

謨明弼諧史記夏本紀作謀明爾雅釋詁謨謀也

常棣

夫栘之華萼不煒煒○韓詩序曰夫栘燕兄弟也閔管蔡

之失道也夫栘之華萼不煒煒凡今之人莫如兄弟

案藝文類聚八十九引韓詩與呂氏讀詩記所載文

同攷爾雅釋木唐棣栘郭注云江東呼夫栘文選甘

泉賦注引爾雅正作棠棣栘煒煒蓋韡韡之假借

棠棣之華萼不韡韡○蔡邕姜伯淮碑有棠棣之華萼韡

之度 又彈棊賦萼不韡韡

說文華部韡韡盛也从華韋聲詩曰萼不韡韡

案叔重引詩與伯喈合皆據魯詩之文與說文倘詩合玉

作鄂藝文類聚廿一文選注五十七引詩並作棠棣

之華萼不韡韡又初學記十七文選注廿五太平御

覽四百十六五百十四亦引作棠棣又宋書謝靈運

傳注白帖十九文選注十九亦引作萼不惟文選注

廿五太平御覽四百十六五百十四引詩韡韡作韡

韡疑韡字卽韡字之譌

原隰捋矣○爾雅釋詁捋聚也郭注詩曰原隰捋矣

說文手部捋引聖也从手孚聲詩曰原隰捋矣繫傳本

案爾雅釋文裒古作褒下同字本或作捋喬樅謂作

捋者是也景純襲舊注魯詩之文與說文倘詩合玉

篇捋下引說文作引聚也詩曰原隰捋矣捋亦作裒

原隰褒矣○太平御覽五百十四詩曰原隰捋矣

卽令在原 鶺鴒在原○毛詩釋文脊亦作卽又作鵦皆

同令本亦作鴿同

鶺鴒在原○左氏昭七年傳詩曰鶺鴒在原兄弟急難

鶺鴒在原○初學記十七毛詩曰鶺鴒在原

又五百十四又九百廿五引詩並作鶺鴒

兄也永嘆○毛詩釋文況或兄非也

案唐石經初刻作況後改兄段玉裁曰此與桑柔召

閔及今文尚書毋兄曰則兄曰正同作兄是作況非

兄弟鬩于牆○毛詩釋文牆本亦作廧

兄弟鬩于廧○漢書七十九注鄧展曰赫音兄弟鬩牆之鬩

外禦其務○毛詩正義定本經御作禦訓爲禁崔集注亦

然俗本以傳爲御禦爾雅無訓俗本誤也

案今毛詩作禦從定本也段玉裁曰毛詩御禦務侮

也本國語爾雅各本誤衍箋云非也定本改御禦爲

禦禁不知御禁見於谷風矣正義疑爾雅有禦禁而

無御禁不知御禦禁三字互訓也

外禦其侮○爾雅釋詁務侮也郭注詩曰外禦其侮

左氏僖二十四年傳詩曰兄弟鬩于牆外禦其侮

案國語周語引周文公之詩曰外禦其侮又白帖十

九太平御覽五百十四引詩並同毛詩釋文云其務

如字讀者又音侮此從左傳及國語之文

賓爾邊豆飲酒之饋○文選魏都賦張載注韓詩曰賓爾

邊豆飲酒之饋能者飲不能者已謂之饋

飲酒之餕○說文食部餕燕食也从食夋聲詩曰飲酒之

餕

案據說文則餕爲正字飫乃餕之省文飫又通作饇

和樂且孺○毛詩釋文孺亦作豬

和樂且耽○毛詩釋文湛又作耽韓詩云樂之甚也

案湛者媅字之叚借耽者妉字之叚借眾經音義四

媅古文妉同是妉乃媅之或體

韓詩外傳八詩云兄弟既翕和樂且耽

禮記中庸詩云和樂且耽

和樂且沈○楚詞注九詩曰和樂且沈

案沈毛詩作湛宋玉招魂云娛酒不廢沈日夜些注

引詩和樂且沈所以證明沈字今本楚詞注依毛詩

改沈爲湛失叔師之指

宜爾家室○詩經考文古本作宜爾家室

案毛詩小字本相臺本並作家室唐石經作室家阮

氏校勘記曰作室家者是也以家帑圖平爲韻禮記

引詩作室家詩正義亦云然後宜汝之室家可證也

樂爾妻帑○孟子注二帑妻子也詩曰樂爾妻帑

案毛詩作妻帑釋文云帑依字吐蕩反經典通爲妻

孳字今讀音奴何子也據此則榣字乃古文之叚借
禮記中庸詩云宜爾室家樂爾妻孥
案禮記釋文云榣本又作孥
樂爾妻奴○周禮司厲賈疏詩曰樂爾妻奴奴卽子也
伐木
鶯其鳴矣○文選注廿四毛詩曰鶯其鳴矣張茂先苔何劭詩
案毛詩本作嚶乃鶯之叚借字三家今文有作鶯者
加張平子東京賦雎鳩鶺鴒是魯詩今文
爲鶯其鳴矣故平子以鶺鴒言之梁元帝賦云聞鶯
鳴而求友正用此詩字亦作鶯皆據三家詩也

伐木所所○說文斤部所伐木聲也从斤戶聲詩曰伐木
所所
伐木湑湑○顏氏家訓書證篇詩曰伐木湑湑湑柅貌
案初學記廿六及後漢書朱穆傳注引詩並作湑湑
唐石經原刻作湑湑
醹酒有醑○玉篇艸部莤酒之美也詩云醹酒有莤亦作
醑　又酉部醑美貌亦作莤
案醑毛詩作莤玉篇所云莤莤亦作醑是據三家詩文
有酒酤我○毛詩釋文酤本亦作酢
案酤酢古今文之異說文酤一宿酒也玉篇酢美酒也
無酒沽我○皇侃論語義疏詩曰無酒沽我鄉黨篇
案沽毛詩作酤箋云酤買也鄭卽讀酤爲沽字
釃酒有藇○說文夂部釃籀文舞也从夂从章樂有章也孝
釃釃鼓我○說文夂部釃籀文作釃音同云舞
聲詩曰釃釃鼓我
案毛詩作坎坎釋文云坎如字說文作欿音同云舞
曲也與今說文本微異
墫墫舞我○毛詩釋文蹲七旬反本或作墫同說文云士
舞也从士尊
爾雅釋訓坎坎墫墫喜也舍人注墫墫舞貌
說文士部墫士舞也从士尊聲詩曰墫墫舞我

案爾雅釋文亦引說文云墫士舞也宜從士尊本或
作蹲同然則毛詩作蹲乃古文叚借字又玉篇士部
墫下引詩與說文同後漢書四十三注引詩亦作墫
天保
俾爾亶厚胡福不除○潛夫論愼微篇詩曰俾爾亶厚胡
福不除
案毛詩釋文單厚毛都但反云信也厚也鄭音丹盡
也毛訓單厚爲信厚是亦讀單爲亶矣胡毛詩作何
爾雅釋詁亶厚也某氏注詩曰俾爾亶厚與潛夫論合又風俗通義七云

俾爾亶厚皆據魯詩之文

如邱如陵○唐石經原刻作如邱如陵

案今詩作如岡如陵從唐石經後改之文也

吉圭惟餗○周禮蜡氏注蠲讀吉圭惟餗之圭圭潔也

案毛詩吉蠲惟餗傳云蠲絜也蠲乃圭之叚借惠棟曰呂覽云臨飲食必蠲絜高誘注蠲讀爲圭蓋三家詩作吉圭惟餗故高讀從之說詳魯詩攷

吉圭爲餗○儀禮士虞禮注吉絜也詩曰吉圭爲餗

絜蠲爲餗○盧辯大戴禮注詩曰絜蠲爲餗諸侯遷廟篇

案周禮蜡氏賈疏引毛詩亦作絜蠲絜字疑吉之誤

昀祠烝嘗○禮記王制鄭注詩小雅曰昀祠烝嘗于公先

論祭烝嘗○虞翻易注詩曰論祭烝嘗李氏易傳

論祀烝嘗○太平御覽五百廿四詩曰論祀烝嘗

案白帖六十七引詩文同

如月之緪○毛詩釋文恆本亦作緪

白帖一詩如月之緪緪上絃而就盈

案毛詩正義云集注定本經字作恆是正義本作絰

字說文二部恆常也从心从舟在二之間上下一心

以舟施恆也巫古文恆从月詩曰如月之恆然則恆爲正字絰緪又恆之通假耳

采薇

歲亦暮止○毛詩釋文莫或作暮

案太平御覽七百九十九引詩作暮正義云集注定本暮作莫古字通用也

玁允之故○毛詩釋文玁本或作獫狁本亦作允

漢書匈奴傳詩曰靡室靡家獫允之故

微亦柔止○廣韻廿三問詩曰微亦柔止

靡所歸騁○毛詩釋文靡使如字本又作靡所

彼爾惟何○毛詩釋文爾乃禮反說文作薾

說文艸部薾華盛貌从艸爾聲詩曰彼薾惟何

案此許氏採三家今文也毛詩作爾字古文之省借

我行不梯○爾雅釋訓不梯不來也

案爾雅釋文云不梯宜從來今作俟字先大夫左海經辨曰說文來部梯稱詩曰不梯不來卽爾雅之文重文俟云梯或从彳今譌作俟爾雅此訓卽釋詩我行不梯毛詩作來用本字三家作梯用借字

小人所芘○毛詩箋腓當作芘戎役之所芘倚

案腓芘古以音近假借芘卽庇字

象弭魚服○〈周禮司弓矢賈疏詩曰象弭魚服字乃箙之消借
〈案〉周禮注云箙盛矢器也毛詩服字乃箙之消借
豈不曰戒○〈毛詩釋文〉曰戒音械又八栗反
〈案〉阮氏校勘記云唐石經初刻作曰後改曰作曰非
也喬樅謂毛詩或作曰三家實作曰字漢書匈奴傳
引此詩豈不曰戒師古注云豈不曰相警戒乎以
曰曰釋曰字是其顯證
豈不曰誠○〈眾經音義六〉詩曰豈不曰誠言誠備也
獫允孔棘○〈漢書匈奴傳〉詩曰豈不曰戒獫允孔棘
行道遲遲○〈唐石經作行道遲遲

載渴載饑莫之我哀○〈鹽鐵論備胡篇詩云行道遲遲
載渴載饑我心傷悲莫之我哀
〈案〉毛詩饑作飢知與桓寬引詩文異
出車
我出我輿○〈荀子大略篇〉詩曰我出我輿于彼牧矣
〈案〉荀子及史記匈奴傳引詩出車皆為出輿是魯詩
文與毛異
僕夫況瘁　僕夫況悴○〈毛詩釋文〉瘁似醉反本亦作悴
依注作悴音同
〈案〉箋云御夫則茲益憔悴知鄭氏本作況悴
王命南仲○〈漢書古今人表〉南仲列上之下次周宣王世
〈案〉南仲毛詩作南仲仲古文通用
出輿彭彭○〈史記匈奴傳〉詩曰出輿彭彭城彼朔方
旂旐英英○〈毛詩釋文〉央本亦作英同於京反又於良反
〈案〉毛傳訓央央為鮮明是以央字為英之消借
玁狁于襄○〈毛詩釋文〉襄如字本或作攘如羊反
〈漢書敘傳〉於惟帝典戎夷猾夏周宣攘之亦列風雅
玁狁于攘○〈潛夫論救邊篇〉玁狁于攘非貪土也以振民
育德安疆宇也
〈案〉據漢書及潛夫論引詩並作攘字是三家今文同

又舊唐書陸贄傳及本集引詩亦作攘
鶺鴒喈喈○〈文選宋玉賦〉鶺鴒喈喈注毛詩曰鶺鴒喈喈
蒼庚喈喈○〈文選注廿九〉詩曰蒼庚喈喈（王讚雜詩）
〈案〉王正長詩往昔鶺鴒鳴正用此詩語毛詩倉庚即
鶺鴒之古文消借字蒼倉古多通用
執訊獲首○〈隸釋潘乾校官碑〉執訊獲首
〈案〉毛詩作獲醜傳云醜眾也此云執訊獲首乃殲厥
渠魁之意疑為三家詩之異文
杕杜
有皖其實○〈毛詩釋文〉皖字從皖或作目邊

〔案〕孔氏正義本作睆與陸本異

檀車幝幝○〔毛詩釋文〕幝尺善反又昌丹反徹說文云車敝也从巾單聲詩作幝幝同

〔案〕廣雅幝幝緩也陳啓源云玉海載釋文云韓詩作檀車嚲嚲音同恐誤段玉裁曰按說文古本當是幝幝巾弊貌故字从巾詩以爲車弊者引申之義也釋文引說文巾弊也从巾單今本乃巾譌車殊失陸意

檀車嘽嘽○後漢書劉陶傳注〕詩曰檀車嘽嘽

〔案〕說文繟偏緩也繟帶緩也禮記樂記其聲嘽以緩王褒洞簫賦嘽咺遞遝戚其失李善注嘽吐誕切嘽

咺舒緩之貌則嘽嘽亦得訓緩疑皆三家之異文

魚麗○儀禮鄉飲酒鄭注〕魚麗言太平年豐物多也

〔案〕儀禮釋文魚麗本或作離麗離古書通用

鱨鯊○〔毛詩釋文〕鱨字亦作鯊

君子有酒旨且多○〔毛詩釋文〕君子有酒旨絕句且多此二字爲句

句後章倣此異此讀則非

〔案〕正義云首章言旨且多二章言多且旨三章言旨且多二章言多且旨三章言旨唯其時矣○荀子不苟篇〕詩曰物其有矣唯其時矣

〔案〕說苑辨物篇引詩文同

物其指矣唯其偕矣○荀子大略篇〕物其指矣唯其偕矣

與陸氏異

小雅南陔之什○〈毛詩序〉南陔孝子相戒以養也
〈毛詩正義〉什首之目孔子所定也本十月之交篇在六月之上則孔子什首南陔爲第二彤弓爲第三鴻鴈爲第四節南山爲第五北山爲第六桑扈爲第七都人士爲第八以下適十篇通及大雅與頌皆其舊也
〈案〉張揖云小雅之材七十四人是闕其亡者以現在爲數故毛與三家均推改什首非孔子之舊也
白華○〈毛詩序〉白華孝子之絜白也
華黍○〈毛詩序〉華黍時和歲豐宜黍稷也
〈案〉鄭君儀禮注云南陔白華華黍小雅篇也今亡其

義未聞鄭君注禮時用三家詩未見毛傳故云其義未聞耳後得毛詩云有其義而亡其辭故詩箋云此三篇者鄉飲酒燕禮用焉曰笙入立于縣中奏南陔白華華黍是也孔子論詩雅頌各得其所時俱在耳篇第當在於此遭戰國及秦之世而亡之其義則與眾篇之義合編故存至毛公爲詁訓傳乃分眾篇之義各置於其篇端云
南有嘉魚
烝然罩罩○〈說文魚部〉鱒云烝然罩罩衆也釋文罩張教反徐又都學反字林竹卓反云捕魚器也說文作鯞鯞是據三家今文與毛詩字異
〈毛詩正義〉詩曰我有旨酒嘉賓式讌以樂○〈列女傳一〉樂言尊賢也
〈案〉此所引我有旨酒當是君子有酒之誤鹿鳴詩云我有旨酒嘉賓式讌以敖句法與此同故因而致誤耳毛詩序云南有嘉魚樂與賢也劉中壘云言尊賢也義與毛同讌毛詩作燕
嘉賓式宴以衎○〈玉篇行部〉衎樂也詩曰嘉賓式宴以衎
甘瓠纍之○〈毛詩釋文〉纍本亦作蘽
翩翩者雀○〈毛詩釋文〉雛本亦作隹
南山有臺
南山有嶲○〈穆天子傳〉天子命歌南山有嶲郭璞注云詩小雅有南山有臺樂只君子邦家之基
樂旨君子○〈左氏襄廿四年傳〉詩云樂旨君子邦家之基〔又昭杜預注詩小雅言君子樂美其道爲邦家之基眾篇之十三年傳〕詩云樂旨君子
〈案〉王氏詩攷誤左傳昭十三年引詩作樂旨今本仍作樂只臧庸云據唐石經襄廿四年傳作樂旨君子喬樅謂杜注以君子樂美其道釋詩詞則傳引詩文

作樂旨無疑今本乃後人依毛詩改之趙坦又據隸釋衡方碑云樂旨君子口口无疆卽太章樂只君子萬壽無疆之異文是三家詩有作樂旨者矣

〔案〕毛詩旨作只无作無隸釋衡方碑樂旨君子閒二字无疆

北山有杞〇〔孟子注十二〕杞木名也詩曰北山有杞

〔案〕北山當作南山字之誤也

由庚〇毛詩序由庚萬物得由其道也

崇邱〇毛詩序崇邱萬物得極其高大也

由儀〇〔毛詩序〕由儀萬物之生各得其宜也

〔案毛公云有其義而無其辭鄭箋云此三篇者鄉飲酒燕禮亦用焉曰乃閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇邱歌南山有臺笙由儀亦遭世亂而亡之故鄭君儀禮注言由庚崇邱由儀今亡其義未聞是三家今文缺此三篇也又放毛詩釋文云此三篇義與南陔同依六月序由庚在南有嘉魚前崇邱在南山有臺前今同在此者以其俱亡使相從耳

參蒲

孔燕愷悌〇毛詩釋文豈本亦作愷弟本亦作悌

〔案〕太平御覽五百十四引詩作愷悌

爲龍爲光〇〔毛詩箋〕爲龍爲光言天子恩澤光耀被及已也

〔案〕毛傳龍龍也此以今文釋古文龍者龍之假借字也鄭云爲龍爲光卽用三家詩今文

令德壽凱〇左傳昭十二年注詩曰宜兄宜弟令德壽凱

令德壽愷〇太平御覽五百十四詩曰令德壽愷

鞗革沖沖〇五經文字鞗革沖沖

〔案〕唐石經及小字本閩本明監本毛本並作沖沖惟相臺本作忡忡又鞗革段玉裁云說文無鞗字有鑾字鑾轡首銅也从金攸聲石鼓詩田車既安之下有

鑾勒字疑詩鞗革皆鑾勒之譌革者勒字之省繼首謂之勒說詳魯詩攷

和鸞雍雍〇左傳昭十二年注詩曰和鸞雍雍萬福攸同

〔案〕唐石經作雍今毛詩本作雝

〔白虎通車旂篇〕詩云和鸞雍雍萬福攸同魯訓曰和設軾者也鸞設衡者也

〔案〕白虎通車旂篇今依此據續漢書輿服志劉昭注引又見藝文類聚七十一太平御覽七百七十二

和鸞噰噰〇〔賈子新書容經〕詩云和鸞噰噰萬福攸同言動以紀度則萬福之所聚也

愔愔夜飲○〈毛詩釋文〉厭厭韓詩作愔愔和悅之貌〈文選六魏都賦注〉韓詩曰愔愔夜飲薛君曰愔愔和悅之貌也

〈案〉文選十八琴賦注引韓詩文同攷秦風小戎篇厭厭良人列女傳引亦作愔愔良人厭愔古以聲近通假說詳韓詩攷

厭厭夜飲○〈爾雅釋訓〉厭厭安也

〈說文心部〉愔安也从心厭聲詩厭厭夜飲

〈案〉毛詩作菁菁其華云說文菁非華也蓁草盛貌蓁草貌則訓盛貌當以蓁字爲正毛詩作菁菁菓韻

作葦葦皆假借字也說詳韓詩攷

六月

戎車既飾○〈文選注五十一〉詩曰戎車既飾

〈案〉唐石經作飾飾與飭同

獫允孔熾我是用戒○〈鹽鐵論繇役篇〉詩云獫允孔熾我是用戒

〈案〉毛詩獫允作玁狁戒作急盧文弨云戒當爲棘郝懿行云爾雅釋言棘急也棘通作戒說詳齊詩攷

我是用棘○〈謝靈運撰征賦〉宣王用棘於獫狁

〈案〉段玉裁云據謝賦是六朝時詩本有作我是用棘

一朝右之○〈毛詩釋文〉右毛音又勸也鄭如字薦右也

一朝酬之○〈毛詩釋文〉酬本又作酬

〈案〉酬與疇同見玉篇

菁菁者莪○〈文選東都賦注〉韓詩曰蓁蓁者莪薛君曰蓁蓁盛貌也

菁莪

〈案〉毛詩作菁菁者莪李舟說

菁菁者莪○〈集韻一先〉菁草貌菁菁者莪

〈案〉毛詩作菁菁馬瑞辰云說文菁非華也蓁草盛貌菁菁草貌則訓盛貌當以蓁字爲正毛詩作菁菁菓韻

作葦葦皆假借字也說詳韓詩攷

者釋言憾褊急也釋文云憾本或作極又作亟詩匪
棘其欲箋棘急也正義曰棘急釋言文禮器引詩匪
革其猶注革急也正義曰革急釋言文素冠傳棘急
也正義曰棘急釋言文彼棘作憾音義同然則憾極
亟棘革戒六字同音義皆急也此詩作棘作憾皆協
今作急者後人用其義改其字耳
共武之服○毛詩釋文共鄭如字王徐音恭
獫狁匪度○易林未濟之睽獫狁匪度治兵焦穫
案匪度毛詩作匪茹箋云茹度也用今文以申毛義
整居焦護○爾雅釋地周有焦護

案焦護毛詩作焦穫傳云焦穫周地接于玁狁者
識文鳥章○周禮司常疏詩曰識文鳥章箋云識徽識
案太平御覽六百八十引詩亦作識文臧庸云案陸
孔皆作識今本從唐石經作織非
白茇央央○毛詩釋文茇本又作施纔施曰茇左傳云蒿
茇是也一曰茇與施古今字殊
白旆英英○毛詩鄭風正義詩曰白旆英英
帛旆英英○公羊傳宣十二年疏孫氏云帛續旆末亦長
尋詩云帛旆英英是也
案趙坦云公羊疏所引孫氏是爾雅孫叔然注

如轘如軒○文選潘岳射雉賦如轘如軒李善注詩云如
輊如軒輊與轘同
案輊說文作輇別作輊作轘並同
薄伐獫狁至於太原○史記匈奴傳詩人歌之曰薄伐獫
狁至於太原
案漢書韋元成傳衛青傳匈奴傳引詩並作獫狁於
毛詩作于
鹽鐵論繇役篇詩云薄伐獫狁至于太原
張中孝友○漢書古今人表張中列上之下次周宣王世
案毛詩作張仲仲古字通用

采芑
方叔莅止○毛詩釋文莅本又作涖
案莅涖古書通用正義本作涖詩經考文古本四皆作駟
乘其駟𩫖駟𩫖翼翼○詩經考文古本四皆作駟
路車有奭○文選蜀都賦李善注毛萇詩傳曰奭赤貌也
案毛詩有瑲說文作鏘據李善引毛傳云是其字
一本作奭也楚詞逴龍奭只注云赤也
八鸞鏘鏘○毛詩釋文瑲瑲本亦作鏘鏘
案五經文字亦云瑲瑲亦作鏘攷續漢書輿服志劉昭
注引許慎曰詩云八鸞鏘鏘則一馬二鸞也正作鏘

字

朱弗斯皇有創蔥珩○毛詩釋文弗本又作芾或作紱皆音弗下篇赤芾同創本又作琦亦作鎗同

〈案〉詩經考文云古本琦作創

朱紱斯皇○白虎通紱冕篇詩云朱紱斯皇

有琦葱衡○韓詩傳曰佩玉上有葱衡下有雙璜衝牙蟪

〈案〉文選吳都賦注及通典一百八十七引詩亦作荊

蠻今毛詩本誤倒之

珠以納其閒

〈案〉周禮玉府注引詩傳貢疏謂是韓詩唐時韓詩尚存語爲可信衡與珩通玉藻注云衡佩玉之衡也

鴈彼飛鶩○眾經音義五詩曰鴈彼飛鶩

〈案〉毛詩作鶩者隼之或體也

陳師鞠旅○太平御覽三百三十八詩曰陳師鞠旅

〈案〉毛詩作鞠旅鞠鞠古字通用

伐鼓淵淵○崔靈恩集注伐鼓淵淵

伐鼓嚶嚶○五經文字伐鼓嚶嚶

〈案〉毛詩作淵淵古文之淵借嚶從淵省聲

振旅闐闐○說文口部闐盛气也从口眞聲詩曰振旅闐闐

嗔

〈案〉玉篇闐下引詩振旅闐闐與毛詩同云闐闐盛貌或作寘又嗔下云盛聲也引詩振旅嗔嗔與說文同

此兼採毛詩及三家之文

振旅闉闉○左思魏都賦振旅闉闉

〈案〉李善文選注引蒼頡篇曰闉闉眾車聲也呼萌切今爲闉字音田闉闉亦三家之異文說詳魯詩攷

蠻爾荊蠻○後漢書西南夷傳詩曰蠢爾荊蠻大邦爲讎

〈案〉文選吳都賦注及通典一百八十七引詩亦作荊蠻今毛詩本誤倒之

克壯其猷○玉篇士部壯大也詩曰克壯其猷

蔡邕胡公碑方叔克壯其猷

〈案〉毛詩猷作猶三家今文皆作猷字

嘽嘽嘻嘻○毛詩釋文嘽本作嘻同

〈案〉廣韻云噉噉聲也嘻卽噉字之淆文

嘽嘽推推○漢書韋元成傳詩曰嘽嘽推推如霆如雷

〈案〉師古注云推推盛也音他回反攷玉篇推車盛貌廣韻輝輝車盛貌推推卽輝輝也說詳魯詩攷

如霆如雷○廣韻六脂霆雷也出韓詩

〈案〉馬瑞辰云毛詩如霆如雷疑韓詩作如霆如霆

征伐玁狁荊蠻來威○漢書韋元成傳詩曰征伐玁狁荊蠻來威

〈案〉今毛詩亦誤倒作蠻荊非是毛傳明云荊州之蠻

也韋昭國語亦云荊蠻荊州之蠻說詳魯詩攷

車攻

東有圃草○毛詩釋文甫草毛如字鄭音補謂圃田鄭攷

也

案水經注兩引詩皆作東有圃草唐石經初刻作圃後改甫字

案舊校云一無樹字徐璈以爲樹宜作秭字之誤也

白虎通義曰苑囿在東方詩曰東有圃草

案班固西都賦豐圃草以毓獸正用此詩語

楚詞注十六圃野樹也詩曰東有圃草

文選東都賦注韓詩曰東有圃草薛君曰圃博也有博

大茂草也

案後漢書班固傳注馬融傳注並引韓詩及薛君章

句是三家今文皆作圃草鄭君詩箋從三家改毛也

詳見魯詩攷

薄狩于敖○水經注濟水篇濟水又東逕敖山詩所謂薄

狩于敖也

案後漢書安帝紀注引詩文同

薄獸于敖○文選東京賦薄獸于敖薛綜注謂周王狩也

詩曰建旐設旄薄獸于敖

案太平御覽三百四十引詩文同段玉裁云薛注引詩薄獸于敖薄字不誤獸字係俗刻妄改段說是也

狩者獵之總名薛注先言周王狩而後引詩以證之則字不當作獸也毛詩當與三家同作薄狩今本作搏獸者唐石經之誤也說詳魯詩攷

薄狩于敖○初學記廿二詩曰搏狩于敖

案此引詩狩字不誤搏字當是轉寫之譌

駟牡龐龐○集韻九魚龐下曰說文馬行徐而疾引詩駟牡龐龐

案類篇馬部龐下採說文引詩語同段玉裁曰今詩無此句小雅車攻大雅韓奕皆云四牡奕奕古音奕

之平聲讀弋魚切蓋即艾奚文也

赤芾金舄○毛詩釋文赤芾本又作韍

赤紱金舄○白虎通紱冕篇詩曰赤紱金舄會同有繹

夫拾既伙○抉拾既伙○毛詩釋文夫本又作決或作抉

抉拾既次○周禮繕人注鄭司農云詩曰抉拾既次詩家說或謂抉謂引弦彄也拾謂韝扞也

案毛傳云伙便利也鄭箋云伙謂手指相次比也是

毛作伙鄭改讀作次從今文也詩艾蘭正義文選東京賦及李善注並引作決拾既次

玦治說文○集韻十六層詩共拾既次或作玦通作決

助我舉肉○張衡西京賦收禽舉肉薛綜注肉死禽獸將腐之名也

助我舉掌○說文手部掌積也从手此聲詩曰助我舉掌

案玉篇掌下引詩同此亦三家之異文毛詩作柴柴掌皆肉之假借肉者骵字之或體說詳魯詩攷

攸攸旆旆○左傳昭十二年正義詩曰攸攸旆旆

攸攸旆旆○文選注六毛詩曰攸攸旆旆

案毛詩作悠悠攸者悠之省文旆者旌或體

徒御不警○毛詩正義徒行輓輦者與車上御馬者皆不警戒乎言以相警戒也

案據孔氏正義云則毛詩本作不警矣段玉裁曰唐石經誤作不驚今本因之文選陸士衡挽歌詩夙夜警徒御注引毛詩徒御不警今俗刻作不驚喬樅謂作不驚者是三家詩今文爾雅釋訓云徒御不驚舍者也正釋此詩其明證矣

有冏無聲○毛詩釋文冏本亦作問

允也君子○禮記緇衣小雅曰允也君子展也大成

案允也君子毛詩作允矣

既伯既禍○說文示部禍禱牲馬祭也从示咼聲一曰受福

云或从馬壽省聲

既禍既禍○徐鍇說文繫傳詩曰既禍既禍

案說文解字本以此詩句誤入正文王氏詩考據之謂說文引詩如此段氏玉裁又以繫傳所引句詩無此語爲疑喬樅案楚金所引自是三家詩異文周禮甸祝掌表貉之祝號杜子春讀貉爲百嘗亦或爲禍足爲伯禍古得通假之證

麃麃嚖嚖○說文口部嚖麋鹿羣口相聚貌从口虞聲詩曰麃麃嚖嚖

麃麃嚖嚖

案毛詩作麋釋文云麋愚甫反說文作嚖盧文弨云按今韓奕篇正作麃麃嚖嚖

其麋孔有○毛詩箋郔當作麋麋牝也

爾雅釋獸某氏注詩云瞻彼中原其麋孔有

案此所引詩三家今文也鄭君詩箋即用三家改毛故與某氏注合說詳魯詩攷

麃麃俟俟○爝爝俟俟○毛詩釋文爝本作麃又作爝

駪駪騂騂○駪駪騂騂○韓詩曰駪駪俟俟或羣或友

書馬融傳注 薛君章句曰趨曰駪行曰騂文選西京賦注

案據李善文選注引韓詩章句作駪騂則後漢書注

引韓詩當作駱馬駱矣今本作俟俟者誤廣雅儦儦行也駾駾走也蓋兼載毛韓詩義

伾伾俟俟○〈說文人部〉俟大也从人矣聲詩曰伾伾俟俟〈案〉許君所稱詩亦三家之異文與毛韓詩訓義竝異又挾我矢○〈太平御覽七百四十四詩曰既張我弓又挾我矢

〈案〉毛詩又字作既

殪此大兕○〈毛詩釋文〉兕本又作光

小雅鴻鴈之什

翻翻其羽○〈毛詩釋文〉肅所六反本或作翮同

〈案〉廣雅翻翻聲也卽釋此詩之訓集韻云翮或作肅

哀此鰥寡○〈毛詩釋文〉矜本又作鰥

〈案〉正義本作鰥齊詩亦作鰥見漢書蕭望之傳集韻矜通作鰥鰥居陵切寡也鰥古文鰥大雅不侮矜寡亦作矜字

哀鳴嗷嗷○〈毛詩釋文〉謷本又作嗸五刀反聲也

庭燎

繇聲鏘鏘○〈毛詩釋文〉將將本或作鏘

〈案〉藝文類聚八十白帖三十六引詩竝作鏘鏘又文選注二十引詩作蹻聲鏘鏘

夜未艾○〈毛詩釋文〉艾毛五蓋反云久也鄭音刈云芟末曰艾

庭燎晢晢○〈毛詩釋文〉晢本又作晰

蠻聲噦噦○〈張衡東京賦〉蠻聲噦噦

〈案〉蠻毛詩作鸞蠻鸞古字通用

蠻聲鉞鉞○〈說文金部〉鉞車蠻聲也从金戊聲詩曰蠻聲鉞鉞

〈案〉徐鼎臣曰今俗作鐵以鉞作斧鉞之鉞非是洪頤

煊曰文苑英華喬潭賦和鸞鐵鉞字當卽鐵之譌
徐鼒臣讓之非也
夜嚮晨○毛詩釋文嚮字又作嚮
庭燎有輝○文選注二十毛詩庭燎有輝曹子建
〔案〕說文無輝字輝卽煇之或體
泲水
鴥彼飛鴞○眾經音義六詩曰鴥彼飛鴞
鴥彼飛鴞○洪适隸釋費鳳別碑鴥若飛鷹鴞蓋用鴟彼
飛隼若非假借則是傳授異也
民之譌言○宋書五行志詩云民之譌言寧莫之懲

〔案〕毛詩作訛言譌訛通用
鶴鳴
鶴鳴九皐○蔡邕焦君贊鶴鳴九皐
〔易林師之艮〕鶴鳴九皐避世隱居〔无妄之解〕鶴鳴九
皐處子失時
它山之石○毛詩釋文它古他字
〔案〕今毛詩作他後漢書王符傳注及吳淑事類賦九
引詩竝作它山
佗山之石○尚書正義六詩曰佗山之石
〔案〕事類賦七引詩亦作佗字
可以爲厝○淮南說林訓注詩云他山之石可以爲厝
〔案〕淮南脩務訓注引詩文同
〔說文厂部〕厝厲石也从厂昔聲詩曰他山之石可以爲
厝○徐鉉曰今詩借作錯字
〔案〕漢書地理志五方雜厝集注引晉灼曰厝古錯字
鶴鳴九皐○東方朔荅客難詩曰鶴鳴九皐聲聞于天
〔論衡藝增篇〕詩云鶴鳴九皐聲聞于天
〔風俗通義六〕詩曰鶴鳴九皐聲聞于天
〔案〕史記東方朔傳及論衡風俗通引詩鶴鳴九皐均
無于字錢氏大昕謂白帖文選注初學記所引皆然

唐石經始增于字今觀藝文類聚天文說文繫傳通
論及熹經音辨竝同益見古本之如此也
斯父○毛詩箋斯析幾同
頍甫○潛夫論班祿篇班祿頍而頍甫刺
〔案〕今本頍甫刺譌作傾甫頼顧廣圻云傾甫乃頍甫
之誤卽詩斯父也喬樅攷隸釋載高陽令楊著碑頍
甫班爵洪景伯云詩以斯父作斯此云頍甫蓋又
借用碑語正用此詩是三家今文有作頍甫者
斯父予王之爪牙○〔左傳襄十六年注〕斯父詩小雅詩人
責斯父爲王爪牙不脩其職

靡所底止○毛詩釋文底之履反至也
〔案〕唐石經及小字本相臺本作底閩本明監本毛本底作底段玉裁曰說文广部底山居也从广氐聲广部厎柔石也从厂氐聲或作砥按物之下爲底故至而止之爲底詩靡所底止伊於胡底皆是也爾雅底止釋文云字宜从厂或作底非此陸氏誤也
有母之尸雍○韓詩外傳七詩曰有母之尸雍
〔案〕雍毛詩作饔
白駒
所謂伊人○毛詩箋伊當作繄繄猶是也說見前

於焉消搖○後漢書東平憲王傳注詩曰於焉消搖毛詩作逍遥
〔案〕消搖毛詩釋文遜字又作遁
勉爾遯思○毛詩釋文遯字又作遁
〔案〕正義本作遁詩經考文云古本遁作遜潛夫論曹植七啓霜葵露薤李善注云毛詩言采其薤遁利篇云白駒介推遜于空谷是三家今文作遜字在彼穹谷○韓詩曰皎皎白駒在彼穹谷薛君章句曰穹谷深谷也文選西都賦注
皎皎白駒
貴爾音○毛詩箋明當作盟信也
不可與盟○毛詩箋明當作盟信也
〔案〕釋名釋言語云盟明也告其事於神明也則盟本從明爲訓故古文卽借明爲盟字
我行其野
婚姻之故○藝文類聚六詩曰婚姻之故
〔案〕白帖九太平御覽五十五又五百四十一引詩昏字並作婚
言采其蓄○毛詩釋文遂本作蓄

一名醫閭別錄羊蹄一名蓄陶隱居注云今人呼爲禿菜卽是蓄音之誤詩云言采其蓄
〔案〕易林巽之豫云黃鳥采蓄既嫁不荅卽用此詩文曹植七啓霜葵露蓄李善注云毛詩言采其遂遂與蓄音義同
言采其當○說文槃傳當下鍇按詩曰言采其當也
〔案〕箋云蓄當也正義引陸璣疏云蓄一名當幽州人謂之燕當今據楚金引詩證說文當字則是三家異文有作當者
不惟舊因○白虎通嫁娶篇婦者婦人因夫而成故曰姻

詩曰不惟舊因謂夫也

〔案〕毛詩惟作思因作姻與此文異而義竝同

求我新特○詩經考文古本求爾作求我

〔案〕箋云求女新外昏特來之女則古本作求我非也

成不以富○毛詩箋女不以禮爲室家成事不足以得富

〔案〕臧庸云論語誠不以富邢疏引詩又云彼誠作成

則詩本作成字喬樅謂正義云誠不以是而得富是

孔本作誠字與論語引詩文同詩經考文亦云古本

成作誠

誠不已富亦祇以異○唐石經誠不已富亦祇以異

〔案〕小字本相臺本閩本明監本毛本祇俱作祇六經

正誤云作祇誤段玉裁曰祇適也凡此訓唐人皆从

衣从氏作祇俗本作祇非古也以已字同見禮記檀

弓注

斯干

如竹苞矣○〔說文〕緊傳艸部〕苞下錯按此艸名詩如竹苞

矣當作包不从艸也

無相猶矣○毛詩箋猶當作瘉瘉病也

〔案〕正義云爲弓曰不令兄弟交相爲瘉猶瘉聲相近

故知爲字誤也詳見鄭箋改字說

已續妣祖○〔毛詩箋〕似讀爲已午之已已續妣祖者謂已

成其宮廟也

〔案〕正義云鄭直讀爲已不云字誤則古者似已字同

於穆不已師徒異讀是字同之驗詳見鄭箋改字說

以續妣祖○〔爾雅釋詁疏〕詩曰以續妣祖

〔案〕此據建本爾雅疏作以字攷易明夷文王以之箕

子以之鄭氏本皆作似是以字與似通廣雅釋言已

似也是已似音義同臧庸云元板注疏本亦作以續

約之格格○周禮考工記匠人注詩曰約之格格

〔案〕爾雅釋訓格格舉也卽釋此詩之義毛詩作閣閣

文與三家異

椓之丁丁○〔毛詩釋文〕橐本或作丁

〔案〕廣雅釋訓橐橐聲也則毛詩橐字乃橐之省借三

家今文必有作橐橐者丁字亦以音近通假

君子攸芋○〔毛詩箋〕芋當作蕪蕪覆也

君子攸宇○〔周禮大司徒注〕風雨攸除君子攸宇

〔案〕釋名釋宮室云大屋曰廡廡蕪也蕪覆也國語晉

語注宇覆也蕪字義同

君子攸吁○〔毛詩釋文〕芋或作吁

〔案〕芋吁疑皆宇之同音假借字

如企斯貤○玉篇人部企舉踵也詩云如企斯翼
案玉篇又云企古文企毛詩作跂釋文云跂音企
如矢斯枋○毛詩釋文棘居力反韓詩作枋枋隅也
案玉篇木部韓詩云如矢斯枋枋木理也
案馬瑞辰云棘之通枋猶馬勒通作鞚水經注棘門
謂之力門也說詳韓詩攷
如鳥斯翬○毛詩釋文革如字韓詩作翬云翅也
案詩攷引作翬今本或作勒勒字乃翬之譌耳說文
云翬翅也正用韓詩義說詳韓詩攷
有翟斯飛○九經字樣翟音輝从隹聲詩曰有翟斯飛

案毛詩有作如虡文詔云說文繫傳引詩亦作有翬
噦噦其冥○詩經考文古本冥作溟
案冥溟古字通用如北溟莊子逍遙遊作北冥是也
乃寢乃興○詩經考文古本寢作寐
其瘳維何○說文繫傳小部瘳錯曰寢之言蒙也不明之
貌疒者倚著也广屋也臥安則瘳多矣宣王考室之詩
曰上莞下簟乃安斯寢其瘳維何
案說文所引卽韓詩文也作祷者禱之省文
無父母貽罹○毛詩釋文詒本又作貽罹本又作離
無羊
三百其羣○白帖九十六詩曰誰謂爾無羊三百其羣
案毛詩作維羣

後漢書楊賜傳詩曰惟彪惟虺惟蛇女子之祥
案毛詩惟字均作維又藝文類聚九十六引毛詩作
惟虺惟蛇續漢書五行志注引詩文同
朱紱斯皇○白虎通紱冕篇詩云朱紱斯皇室家君王
朱芾斯皇○文選注二十毛詩曰朱芾斯皇曹子建
案文選三十一又四十六引詩同作朱芾
朱黻斯皇○文選注十九毛詩曰朱黻斯皇韋孟諷
案毛詩作朱芾攷說文市韠也上古衣蔽前而已市
以象之天子朱市諸侯赤市大夫葱衡从巾象連帶
之形篆文从韋从犬徐鼎臣注以今俗作紱非是芾
芾紱黻皆蔽之假借字
載衣之裓○毛詩釋文裓韓詩作祫齊人名小兒被爲祫
毛詩正義侯包韓詩翼要曰祫示之方也
載衣之裳○說文衣部裳常也从衣尚聲詩曰載衣之裳
案說文所引卽韓詩文也作祫者裳之省文
無父母貽離○毛詩釋文詒本又作貽罹本又作離
無羊
三百其羣○白帖九十六詩曰誰謂爾無羊三百其羣
案毛詩作維羣

九十其犉○毛詩釋文犉本文作犉
周禮序官牛人注詩曰九十其犉此據陸氏釋文本
案犉說文木作犉文省作犉
其角觶觶○毛詩釋文觶本又作解亦作觓
其角觓觓○藝文類聚九十四詩曰其角觓觓
案太平御覽九百二事類賦二十二引並作觓
或寢或謼○毛詩釋文謼韓詩作謼謼覺也
案眾經音義十二云說古文謼為呺三形同
荷簑荷笠○後漢書蔡邕傳注詩曰荷蓑荷笠
案白帖九十六太平御覽七百六十五引何並作荷

九十維物○穆天子傳注物謂毛色也詩云九十維物
案此疑涉上文九十其犉而誤也唐石經作三十維物
書皆謼作夭矣說詳韓詩攷
天方薦瘥○說文田部瘥殘蔵田也詩曰天方薦瘥
案毛詩瘥作癉與此文義竝異說詳齊詩攷
噆莫懲嗟○毛詩釋文噆本或作慘
案毛傳慘曾也攷說文朁曾也玉篇朁發語辭也則
慘慘皆朁之假借字
維周之桱○毛詩箋氏當作桱梏之桱
案釋文桱礙也本或作手旁至者誤也阮氏校勘記
曰段玉裁云當是抵字誤桱是也別體字抵作扺與

維石巖巖○毛詩釋文巖巖本或作嚴
案正義本作嚴今竝從釋文改為巖巖字羣經音辨卬
部云巖巖高也音巖詩維石巖巖今从山
芾芾師尹○孝經釋文芾芾師尹本亦作芾
憂心如炎○毛詩釋文憯徒藍反又音炎燔也韓詩作炎
字書作焱說文作炎字才廉反小熒也
憂心如炙○說文火部炙小熬也从火羊聲詩曰憂心如
炙
案如炙今說文誤作炙炙非茲依段氏注改正炙从
羊聲說文干部入一為干入二為羊羊讀若餇今各
書皆謼作炙矣說詳韓詩攷
天方薦瘥○說文田部瘥殘蔵田也詩曰天方薦瘥
案毛詩瘥作癉與此文義竝異說詳齊詩攷
噆莫懲嗟○毛詩釋文噆本或作慘
案毛傳慘曾也攷說文朁曾也玉篇朁發語辭也則
慘慘皆朁之假借耳
維周之桱○毛詩箋氏當作桱梏之桱
案釋文桱礙也本或作手旁至者誤也阮氏校勘記
曰段玉裁云當是抵字誤桱是也別體字抵作扺與

抾字形近

維周之底○潛夫論姓氏篇詩云尹氏大師維周之底

案說文庢礙也文選七發注庢或爲底之古字柾庢義同詳兒鄭箋改字說

秉國之鈞○漢書律秝志鈞者均也詩云秉國之鈞

案鈞毛詩作均均古今文之異漢書敘傳注及文選注四十九引詩均並作鈞

天子是坤卑民不迷○毛詩釋文坤王作埤埤厚也卑民本又作俾

案毛傳毗厚也鄭箋毗輔也義與毛異卑正義本作俾韓詩外傳三引亦作俾

天子是庳○荀子宥坐篇詩曰天子是庳卑民不迷

案埤與毗同訓爲厚裨與毗同訓爲輔庳又與埤裨同音近假借故義亦展轉相通

不躬不親庶民不信○說苑反質篇詩云不躬不親庶民不信

案毛詩不字皆作弗詩經考文云古本作庶民不信末罔君子○毛詩箋勿當作末不問而察之則民末罔其上矣

式夷式紀無小人殆○毛詩箋殆近也爲政當用平正之人用能紀理其事者無小人之近也

案毛詩釋文已毛音以鄭音紀毛傳云用平則已無以小人之言至於危殆鄭箋義與毛異蓋用三家說

璗璗姻亞○毛詩釋文瑣瑣小也本或作璗非

瑣瑣姻婭○文選注四十一詩曰瑣瑣姻婭沈休文彈王源奏

案白帖二十又三十七並引作姻婭

昊天不庸○毛詩釋文庸韓詩作庸庸易也

案毛傳庸均也爾雅平均並訓爲易易謂平易也

昊天不融降此鞫凶○晉書元帝紀太興元年詔昊天不融降此鞫凶

融降此鞠凶

案融者庸之同音假借字凶毛詩作詷降此鞫凶○爾雅釋言疏詩曰降此鞫凶

案鞫毛詩作鞠

顯天不惠○隸釋童子逢盛碑顯天不惠

案顯與昊通漢書安世房中歌西顯流湯注引韋昭曰西方少昊也

誰能秉國成不自爲正○禮記緇衣詩曰誰能秉國成不

自爲正
案毛詩作誰秉國成無能字正作政
如相詶矣○毛詩釋文詶又作疇
嘉父作頗○漢書古今人表嘉父列中之上
蔡邕朱公叔諡議周有仲山甫伯陽父嘉父優老之稱
也
案嘉父卽家父毛詩作家父三家詩並作嘉父
以蓄萬邦○陸賈新語術事篇詩云式訛爾心以蓄萬邦
案蓄毛詩作畜
正月

民之譌言○說文言部譌譌言也从言爲聲詩曰民之譌
言
案毛詩作訛徐鍇繫傳云今詩作吪假借也
鼠憂以痒○爾雅釋文痒詩作鼠
案今毛詩云痻憂以痒此後人改從三家今文非毛
氏之舊也雨無正篇鼠思泣血尙作鼠字可證
憂心痒痒○爾雅釋訓痒痒病也注賢人失志懷憂病也
憂心痻痻○詩經考文古本愈作癒癒
案集韻痻容朱切音俞或作癒義同毛詩愈愈乃痻
痻之假借耳俞癒古通國語晉語東方之士孰爲癒

注云癒賢也是以癒爲愈之驗
是以爲侮○詩經考文古本有侮作爲侮
憂心煢煢○毛詩釋文煢煢本又作煢煢
靡人弗勝○毛詩釋文勝毛音升乘也鄭尸證反
繄誰云憎○毛詩箋伊讀當爲繄繄猶是也
謂山蓋卑○毛詩釋文卑本又作庳同音婢又必支反
民之譌言○宋書五行志詩曰民之譌言甯莫之懲
訊之占夢○毛詩釋文訊本又作訊音信
不敢不蹐○毛詩釋文局本亦作蹐
文選東京賦薛綜注毛詩曰謂天蓋高不敢不蹐蹐偃
僂也

案李善文選注廿七卅七五十三五十六五十七及
後漢書仲長統傳蔡邕傳李固傳注引詩並作蹐
不敢不趚○說文走部趚側行也从走束聲詩曰不敢不
趚
案毛詩釋文引說文云趚小步也與今本微異又說
文足部云踏小步也从足脊聲詩曰不敢不踏此許
氏兼採古今文也詳見魯齋詩攷
惟號斯言有倫有迹○春秋繁露深察名號篇論而效天
地者爲號詩曰惟號斯言有倫有迹

案毛詩惟作維迹作眷董仲舒以號爲名號與毛傳鄭箋義異說詳齊詩攷

列女傳六篇曰惟號斯言有倫有脊

胡爲虺蜥○毛詩釋文蜴星歷反字又作蜥

鹽鐵論周秦篇詩云哀今之人胡爲虺蜥

說文虫部虺以注鳴者詩曰胡爲虺蜥从虫元聲

有菀其特○白帖八十詩曰有菀其特

案宋本毛詩釋文菀字亦作菀

燎之方陽能或滅之○漢書谷永對曰詩云燎之方陽能或滅之

案毛詩陽作揚能作寧王氏詩攷載漢書引詩能或作或

滅之今漢書仍作寧蓋後人從毛詩改之

褒姒滅之○毛詩釋文威呼說反齊人語也字林武劣反

說文云从火戌聲火死於戌陽氣至戌而盡本或作滅

案左傳昭元年引詩褒姒滅之釋文云滅詩作威又

高誘呂覽注及顏師古漢書外戚傳注引竝作滅

又窘陰雨○毛詩釋文窘求殞反毛居也鄭仍也字林巨

畏反

案鄭君用魯詩說故義與毛異說詳魯詩攷

亦孔之昭○禮記中庸詩云潛雖伏矣亦孔之昭

小人乘範方轂而行方猶竝也
案爾雅速速蹙蹙惟速謝也正釋此詩速速之義轂
轂古通如不轂老子書作布轂列子書作布轂
是也說詳魯詩攷
天天是椓○蜀石經天天是椓
案蔡邕稱謂天天是加段玉裁云天天之譌
蜀石經作天天是蜀本誤耳
哀此煢獨○孟子梁惠王下詩云哿矣富人哀此煢獨
楚詞注一煢獨也詩曰哀此煢獨
案煢毛詩作惸傳云單也與獨義同

十月之交○毛詩箋當爲刺厲王作詁訓傳時移其篇第
因改之耳
案毛詩序云大夫刺幽王也鄭君以十月之交至小
宛皆當爲刺厲王篇次在六月之上攷十月篇鄭說
出於魯詩則以下三篇亦從魯爲說也
朔日辛卯日有食之○漢書劉向上封事曰詩曰朔日辛
卯日有蝕之
案范家相云誤月爲日始於元板宋本朱傳作朔月
魏了翁曰十月之交則十一月矣是周人朔月也故
曰朔月辛卯虛文詔曰汲古閣漢書劉向傳作朔月

尚不誤蔡氏聞之引學齋佔畢語亦以作朔月爲是
喬樅謂諸說皆非也朔月當作朔日漢書劉向傳
古閣本乃傳寫之譌耳攷毛傳云之交日月之交會
鄭箋云周之十月夏之八月也八月朔日月交會
而日食陰侵陽臣侵君之象正義曰日月交會謂朔
日也此言十月之交卽云朔日辛卯朔日卽是之交
又引推度災曰十月之交氣之相交周十月夏之八
月其言主以釋此故據之以爲周之十月焉是毛詩
與三家經文同爲朔日辛卯此其確證也朔字義主
合朔朔之與晦一爲本月之始一爲前月之終合朔
之日是謂朔日交會卽是合朔詩明言十月之交乃
妄以爲十一月顯與經文違悖其謬誤不辨而明矣
又攷後漢書丁鴻傳鴻因日食上封事曰昔周室衰
季皇甫之屬專權於外黨類強盛侵奪主埶則日月
薄食故詩曰十月之交朔日辛卯日有食之亦孔之
醜注引鄭箋說云云竝作朔日亦一左驗也蝕毛詩
作食
日月鞫凶○漢書劉向上封事曰日月鞫凶不用其行
案鞫凶毛詩作告凶鞫亦告也見玉篇
曷用其良○荀悅漢紀詩云四國無政曷用其良

案葛毛詩作不
彼月而蝕　此日而蝕○史記天官書月蝕常也日蝕爲
不臧也
彼日而食○左傳昭七年詩所謂彼日而食于何不臧者
正義云詩作此日而食此云彼者師讀不同也
彼日而蝕○說苑正理篇詩所謂彼日而蝕于何不臧者
百川沸騰○玉篇水部詩曰百川沸滕水上湧也
案滕毛詩作騰是古文之假借玉篇據三家今文也
山冢卒崩○毛詩釋文舉本亦作卒
案正義云徐邈以卒子恤反則當訓爲盡

漢書劉向上封事曰山冢卒崩
張華博物志百川沸騰山冢卒崩
案後漢書董卓傳贊注引亦作卒崩
胡慘莫懲○毛詩釋文慘亦作憯
案阮氏校勘記云此與節南山憯莫懲嗟皆即嶄字
之假借亦作本誤
潘惟師氏○毛詩釋文番本或作潘
繁惟師氏○毛詩釋文番韓詩作繁
皮惟司徒○漢書古今人表司徒皮列下之下
案顧炎武云番音波儀禮皮樹中今文皮爲繁漢繁

延壽繁音婆據此則番繁皮皆以音同通用
家伯維宰○周禮宰夫注鄭司農云宰夫主諸臣萬民之
復逆故詩人重之曰家伯維宰
案鄭君詩箋以宰爲冢宰與古今人表太宰家伯合
蓋據齊詩爲說王肅述毛以此宰爲小宰與鄭司農
眾以此宰爲宰夫解亦各異蓋師說不同耳
家伯冢宰○朱子集解家伯冢宰
仲術膳夫掫子內史棨惟趣馬萬惟師氏○漢書古今人
表天宰家伯膳夫中術內史掫子趣馬棨師氏萬並列
下之下

案毛詩仲術作仲允掫子作聚子棨作蹶萬作楀今
本漢書表家伯誤作冢伯非又漢書五行志注引詩
橛惟趣馬是據舊注所引齊詩之文而今本人表仍
作蹶此後人順毛詩改之耳
楀惟師氏○漢書五行志詩曰棨惟趣馬楀惟師氏
案古今人表師氏萬顏注云萬讀爲楀此五行志注
引詩直作楀字洪頤煊曰唐石經初刻作楀後改楀
阮氏校勘記曰五經文字木部云楀氏小雅
楀字是也从木从才字多相亂集韻九麌引詩亦作
楀與唐石經初刻同

橋惟師氏○說文檄傳木部橋錯按詩橋惟師氏
踽惟師氏○潛夫論本政篇皇父孅踽聚而致灾異
豔妻煽方熾○毛詩釋文豔餘贍反鄭云豔妻厲王后煽
音扇說文作傿方處一本處作熾
案小徐本說文引詩作熾阮氏毛詩校勘記云處與
馬爲韻作熾誤也
豔妻傿方處○說文人部傿熾盛也从人扇聲詩曰豔妻
傿方處
閻妻扇方處○漢書谷永對曰閻妻驕扇日以不臧集注
曰閻嬖寵之族也扇熾也魯詩小雅十月之交篇曰閻
嬖

妻扇方處
班倢伃賦哀褒閻之爲尤顏師古注詩曰閻妻扇方處
案錢大昕云閻與庸通左傳閻職史記齊世家作庸
職是也庸閻聲相近說詳魯詩攷
刻妻煽方處○毛詩正義申侯曰刻者配姬以放賢刻豔
古今字耳以刻對姬爲其姓以此知非褒姒也
案後漢書左雄上疏曰幽厲昏亂不自爲政褒豔用
權七子黨進褒豔當即褒刻猶谷永之稱褒閻也刻
姓周有刻子三代後尚有刻姓說詳齊詩攷
抑此皇父○毛詩箋抑之言噫噫是皇父疾而呼之
之貌
權七子黨進褒豔當即褒刻猶谷永之稱褒閻也舍人注豔豔衆口毀人
議曰豔豔○毛詩釋文豔韓詩作豔豔
譖曰豔豔○爾雅釋訓豔豔毀也舍人注豔豔衆口毀人
抑此皇父○毛詩箋抑之言噫噫是皇父疾而呼之

譎曰敖敖○潛夫論賢篇詩云無罪無辜譎曰敖敖
案瞀譽字通敖卽瞀之省借後漢書皇甫規傳注引
詩作瞀瞀與韓詩文同
噂喈背憎○毛詩釋文噂說文作僔傳喈本又作咱
案作咱者正義本也文選注廿三引毛詩作噂喈說
文聚傳引詩同皆與釋文本合詩經考文古本作喈
傳咱背憎○說文人部傳聚也从人尊聲詩曰僔咱背憎
案說文口部又云噂聚語也从口尊聲詩曰噂咱背
憎此許君兼採毛氏及三家之文攷左傳僖十五年
引詩正作僔則作僔者古文也今毛詩作噂此轉寫

者改從今文耳五經文字云噂詩亦作僔白帖九十
三引詩亦作僔
蹲咱背憎○唐石經噂作蹲
案臧庸云唐石經原刻如此疑是譌字
悠悠我痗○毛詩釋文里如字毛病也鄭居也本或作痗
後人改也
案毛傳訓里爲病是以里爲痗之假借三家今文有
作痗者故後人據以改毛
玉篇疒部痗病也詩云悠悠我痗
案玉篇所引當是據韓詩之文

攸攸我里 鼛鼛我里○爾雅釋訓攸攸嘒嘒懼禍毒也
樊光曰詩曰攸攸我里
案今本爾雅作鼛鼛與樊光本異攸攸卽悠悠之省
里字今釋文譌作思宋刻不誤宜從之
悠悠我悝○爾雅釋詁悝憂也郭注詩曰悠悠我悝
案郭注引詩作悝段氏玉裁以爲所見本不同
亦孔之悔○毛詩釋文痗音悔本又作悔病也
雨無政○讀詩記引董氏曰韓詩作雨無政正大夫刺幽
王也章句無眾也
案胡承珙云薛君讀無爲蕪雨無政者蓋謂政亂如
雨之蕪義與毛敍近喬樅謂正大夫刺幽王也正字
乃政之音後人轉寫誤入正文耳又詩攷載韓詩作
雨無極引劉安世曰嘗讀韓詩篇首有雨無其極傷
我稼穡二句朱子集傳駁之以爲出好事者之附會
昊天疾威○毛詩釋文緐天疾威緐密也本有作昊天
者非也
案正義云上有昊天明此亦昊天定本皆作昊天俗
本作緐天誤也陸孔所見各異當從孔氏正義本爲
長箋云王旣不駿昊天之德今昊天又疾其政以刑
罰威恐天下而不慮不圖是鄭君本作昊天故承上

文浩滈昊天不駿其德而言也唐石經作昊天漢書注一百下文選注五十六引詩並從定本作昊經傳沿革例云俗本以釋文有密巾反遂並詩經與注皆改作緡今從孔疏及諸善本

不慮不圖○漢書敘傳注詩曰不虙不圖

揚雄豫州牧箴不慮不圖

案毛詩不字並作弗

薰胥以鋪○漢書敘傳薰胥以刑集注晉灼曰齊魯韓詩作薰薰師也胥相也從人得罪相坐之刑也

薰胥以痛○後漢書蔡邕傳下獲薰胥之辜注詩小雅曰

若此無罪薰胥以痛薰師也胥相也痛病也言此無罪之人而使有罪者相師而病之是其大甚見韓詩

案薰字即薰之省故漢書敘傳師古集注曰韓詩淪字作薰薰者謂相薰蒸亦漸及之義耳又毛詩釋文云鋪徧也王云病也王肅訓鋪為病即用韓詩義以鋪為痛之假借字

論胥以鋪○應劭漢書注詩云若此無罪論胥以鋪胥靡刑名也

案論字即淪之譌應劭用三家詩當作薰胥此疑後人順毛改之

宗周既滅　莫知我肆○左氏昭十六年傳詩曰宗周既滅又曰莫知我肆

案今毛詩作周宗文誤倒耳說詳魯詩攷肆毛詩勤肆勤古通用字

戎成不退○毛詩釋文退徐音退本又作退

曾我暬御○唐石經暬作暬

案唐石經是也阮氏校勘記云此字從執聲五經文字暬與褻同說文云暬日狎習相慢也皆誤从執

慘慘日瘁○唐石經慘慘作慘慘

案毛詩校勘記云釋文慘慘于感反正義曰慘慘然

日以憂病是陸孔本皆作慘不知唐石經出何本也

莫肯用訊○毛詩釋文訊音信徐息悴反本又音碎

案戴震云訊乃誶訴告訊問義各不同陳風墓門歌以訊之釋文本又作誶與此並當作誶字為正

聽言則對○賈山至言詩曰聽言則對誦言則退

劉向新序雜事五詩曰聽言則對誦言則退

案對毛詩作荅攷廣雅云對會也會即古荅字

唯躬是瘁○左氏昭八年傳詩曰唯躬是瘁

案毛詩唯作維

卑躬處休○左氏昭八年傳詩曰卑躬處休

案左傳釋文云俾本作卑
維曰于仕○唐石經于作于
案小字本相臺本考文古本同閩本明監本毛本皆
作于據毛傳云于往也則于乃于字之譌
小緡
昊天疾威○列女傳八詩云昊天疾威敷于下土
案此因兩無正詩有昊天疾威句轉寫者并此詩亦
譌爲昊天耳篇名小緡當爲緡天爲正
謀猷回欭○毛詩釋文回適音聿僻也韓詩作欭義同
謀猷回穴○漢書班固幽通賦注曹大家曰回邪也穴僻
也

謀猷迴穴○文選幽通賦李善注韓詩曰謀猷迴穴
謀猷回次○文選潘岳西征賦李善注韓詩曰謀猷回次
薛君章句曰回次邪僻也
案毛詩釋文韓詩作回欭則潘安仁賦事回次而好
還當是本於魯詩李善引韓詩爲證非是班固幽通
賦畔回穴其若茲兮班孟堅用齊詩而文選字作迴
穴李善亦引韓詩曰謀猷回穴李善不見魯齊詩意
以迴回字同穴次並欭之異文耳說詳齊詩攷
翕翕訛訛○爾雅釋訓翕翕訛訛莫供職也
案毛詩釋文引爾雅作渝渝此順毛詩之文也
嗡嗡呰呰○荀子脩身篇詩云嗡嗡呰呰亦孔之哀
案盧文弨云一本作渝渝訛訛此後人依毛詩改之
欭欭訛訛○漢書劉向傳詩曰欭欭訛訛亦孔之哀
案眾經音義云吸古文欭嗡二形是欭嗡字同
翕翕訾訾○說文言部訾不思稱意也从言此聲詩曰翕
翕訾訾
案說文豙作此下言注作言旁此後漢書翟輔傳翕
翕訾訾更相佐附注引詩小雅曰翕翕訾訾亦孔之
哀訛與訾古字通

伊于胡厎○毛詩釋文厎之履反
案唐石經作厎從釋文本相臺本同小字本作底閩
本明監本毛本同段玉裁曰箋云底至也作底爲是
是用不就○韓詩外傳六詩曰謀夫孔多是用不就
案毛傳云集就也韓毛文異而義同
民雖靡膴○毛詩正義鄭訓膴爲法音模王肅讀爲嘏喜
吳反嘏大也無大有人言少也
民雖靡腜○毛詩釋文靡膴韓詩作靡腜猶無幾何也
案膴腜古通大雅緜周原膴膴韓詩亦作腜鄭君訓
膴爲法是以膴爲模之假借詳說韓詩攷供職也

或捼或謀○漢書敘傳或捼或謀

案捼毛詩作哲說文哲知也从口折聲捼或从心

如彼築室道謀是用不潰于成○太平御覽一百七十四

毛詩曰如彼築室道謀是用不潰乎成

案此所引詩上句少一于字下句于字又作乎疑文

有譌脫也

不可暴虎不敢憑河○鹽鐵論詔聖篇詩云不可暴虎不

敢憑河

案詩攷引鹽鐵論文如此今本仍與毛詩同

不敢溯河○說文繫傳詩曰不敢溯河今借馮

案溯玉篇以爲古馮字憑通作馮

莫知其它○荀子臣道篇詩曰人知其一莫知其它

案它字亦作佗佗他字同

戰戰矜矜○左氏宣十六年傳詩曰戰戰矜矜

案矜矜毛詩作兢兢通作矜韋孟諷諫詩矜矜元

王注云矜矜戒慎也是亦以矜爲兢

小宛

鳩飛○國語晉語秦伯賦鳩飛韋昭注鳩飛小雅小宛之

首章也

案據國語則小宛篇題亦或作鳩飛也

菀彼鳴鳩○宋庠國語補音宛詩作菀

案大戴禮曾子立孝篇引詩風興夜寐一

曰小雅小菀之四章也攷毛詩釋文不言宛或作菀

則作菀者必三家今文也

翰飛厲天○文選西都賦注韓詩曰翰飛厲天薛君章句

曰厲附也

案厲毛詩作戾說詳韓詩攷

念彼先人○春秋繁露楚莊王篇詩曰我心憂傷念彼先

人明發不寐有懷二人

案盧文弨云明發不寐亦有作不昧者宋本則否彼

毛詩作昔

飲酒溫克○毛詩釋文溫王如字柔也鄭於運切蘊藉也

一醉日富○列女傳八詩云彼昏不知一醉日富

案毛詩箋云飲酒一醉自謂日益富則鄭君亦從魯

詩作一醉也

螟蠕有子蜾蠃之○說文虫部蜾蠃蒲盧細要土蠭也

天地之性細要純雄無子詩曰螟蠕有子蜾蠃之从

虫誤聲重文蜾或从果

螟蛉之子蜾蠃負之○禮記中庸注詩曰螟蛉有子蜾蠃

螟蛉之子蜾蠃負之○博物志物性篇詩云螟蛉之子蜾

嬴負之

果蠃負之○莊子音義中〕細要者化蜂之屬也詩所謂蜾蠃負之

蛉有子果蠃負之

天元經親次三〕蜾蛉不屬蜾蠃取之司馬光集注詩云

蜾蛉有子蜾蠃負之

〔案〕毛詩蜾蠃作蜾蠃蜾蠃與蛉同如蠃落亦作纍落是也果即蜾之省文蠃蠃皆蠃之同音假借字

題彼脊鴒○〔毛詩釋文〕谷本作鴿

題彼鶺鴒○〔潛夫論讚學篇詩云題彼鶺鴒載飛載鳴

〔案文選注四十五引詩亦作鴿

題彼鶺鴒○〔漢書東方朔苔客難譬彼鶺鴒飛且鳴矣

相彼脊令○〔徐幹中論貴驗篇詩曰相彼脊令載飛載鳴

〔案相毛詩作題傳云題視也徐引作相據三家詩文

相亦視也字異義同

無忝爾所生○〔韓詩外傳八詩曰夙興夜寐無忝爾所生

〔案毛詩釋文云毋忝音無是陸本作毋宇正義曰無

哀我瘨旱○〔毛詩釋文填盡也韓詩亦作疹疹苦也

〔案填瘨一聲之轉如鬒髮亦作參髮是也

宜犴宜獄○〔毛詩釋文宜岸如字訟也韋昭注漢書同韓詩作犴音同云鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄

〔案初學記二十引韓詩同

〔藝文類聚論五刑篇詩云宜犴宜獄握粟出卜自何能穀刺刑法繫也

〔案荀子宥坐篇獄犴不治楊倞注引詩宜犴宜獄又後漢書皇后紀章懷注引亦同

〔風俗通義曰〕宜犴宜獄犴司空也

宜犴宜獄○〔周禮射人注〕犴讀如宜犴宜獄之犴

〔案臧庸云漢書甘三服虔注鄉亭之獄曰犴字亦作

犴與周禮注同

〔說文豕部〕豻胡地野狗从豕干聲犴或从犬詩曰宜犴宜獄

如臨空谷○〔王通中說魏相篇詩曰惴惴小心如臨空谷

〔案空谷毛詩作于谷

小卞○〔漢書杜欽傳〕小卞之作可爲寒心

〔案杜欽用魯詩卞毛詩作弁弁卞古通說詳魯詩攷

弁彼鴛斯○〔法言學行篇〕頻頻之弁甚於鴛斯

〔案鴛毛詩作鴛頻頻疑亦提提之異文說詳魯詩攷

鞠爲茂草○〔蔡邕述行賦〕周道鞠爲茂草兮

〔案〕毛詩釋文本作鞫唐石經作鞫宋本同爾雅釋訓疏引詩鞫爲茂草與唐石經合

怒焉如擣　怒焉如舂○〔毛詩釋文〕擣丁老反本或作擣同韓詩作舂除又反義同

〔案〕毛傳擣訓心疾卽擣之假借玉篇舂與擣同

寤寐咿嘆○〔淮南說山訓注〕詩曰寤寐咿嘆

寤寐永歎○〔後漢書和帝紀〕永元六年詔寤寐永歎用思孔疚

〔案〕後漢書質帝紀永嘉元年詔寤寐永歎重懷慘結注引詩寤寐永歎唯憂用老爲證是三家文與毛異

不作假寐也

惟憂用老○〔論衡書虛篇〕詩云惟憂用老

疹如疾首○〔毛詩釋文〕疹病也又作疹同

〔案〕文選注廿四詩曰疹如疾首曹子建贈白馬王彪詩

疹如疾首○〔文選注廿四〕詩曰疹如疾首

〔案〕說文丮部疹之籀文玉篇丮部疹卽疢之俗體集韻云疢或作疹

菀彼柳斯○〔白帖一百〕詩曰菀彼柳斯

鞠訩淵淵○〔韓詩外傳七〕詩曰有灌者淵鞠訩淵淵

〔案〕文選注六引毛詩曰有灌者淵鞠訩淵淵說苑雜言篇詩曰鞫訩淵淵此唐人避諱改字也

譬彼痯木○〔爾雅某氏注〕詩云譬彼痯木疾用無枝

〔說文丮部〕痯病也从丮鬼聲詩曰譬彼痯木一曰腫旁

雉之朝呴○〔史記殷本紀正義〕詩曰雉之朝呴

〔案〕毛詩呴作雊

譬彼痯木○〔爾雅某氏注〕詩云譬彼痯木疾用無枝

〔說文丮部〕痯病也从丮鬼聲詩曰譬彼痯木一曰腫旁

雉之朝呴○〔史記殷本紀正義〕詩曰雉之朝呴

〔案〕毛詩呴作雊

出也

〔案〕玉篇痯下引詩同毛詩痯作壞傳云壞痯也

尚或殣之○〔說文歹部〕殣道中死人人所覆也从歹堇聲詩曰行有死人尚或殣之

〔案〕毛詩殣作墐傳云墐路冢也墐殣古今文之異

析薪柂矣○〔玉篇木部〕柂直紙切詩云析薪柂矣謂隨其理也

〔案〕柂各本俱誤地唐石經作柂不誤又說文檕傳柂下徐鍇亦引詩析薪柂矣爲證

嚴粲詩緝析薪柂矣

巧言

亂如此幠○爾雅釋詁注詩曰亂如此幠

〈案〉毛詩作憮傳云憮大也箋云憮敖也字同而訓異

昊天大憮○毛詩釋文大音泰本或作泰

昊天太憮○新序節士篇詩曰昊天太憮予愼無辜

僭始既滅○毛詩釋文〈既涵毛音含容也鄭音咸同也韓詩作減減少也

僭始既涵○說文水部〈涵水澤多也从水函聲詩曰僭始既涵

既涵

譖始既涵○眾經音義五詩曰譖始既涵

〈案〉段玉裁云毛傳僭數也蓋以爲譖字

亂是用鹽○禮記表記小雅曰盜言孔甘亂是用鹽

〈案〉禮記釋文云用餤徐本作鹽是陸本與徐本文異

毛詩作用餤釋文云餤沈旋音談徐音鹽

匪其止恭惟王之邛○韓詩外傳四詩曰匪其止恭惟王之邛

〈案〉寸字卽忖之古文省借

予寸度之○毛詩釋文忖本又作寸

愚犬獲之○毛詩釋文〈遇如字一讀作愚非也

荏苒柔木○爭類賦廿四詩曰荏苒柔木君子樹之

〈說文糸傳〉詩曰荏苒柔木

〈案〉荏苒毛詩作荏染傳云柔意也字異而訓同

蚣蚣碩言○呂覽重己篇注引詩蚣蚣碩言之蚣

戩戩大猷○〈說文大部〉戩大也从大戔聲讀若詩戩戩大

案蜕毛詩作蛻
居河之湄○毛詩釋文麋本又作湄
爾雅釋水注詩曰居河之湄
案文選注四十引詩亦作湄
既癥且尰○毛詩釋文微字書作癥
既微且尰○爾雅釋訓既微且尰骭瘏爲微腫足爲尰
既微且瘴○說文疒部瘴腫气足腫从疒童聲詩曰既微
且瘴
案微字卽癥古文之消借尰瘴字通
何人斯

不見其人○列女傳三詩云我聞其聲不見其人
案其人毛詩作其身
不畏于天不媿于人○後漢書殤帝紀延平元年敕不媿
于天不畏于人注云詩小雅也
後漢書杜林傳注詩曰不畏于天不媿于人釋文云愧本或作媿
案毛詩作不愧于人不畏于天釋文云愧本或作媿
秖攪予心○文選注十六毛詩曰秖攪予心陸士衡歎逝賦
曹植七啓秖攪予心
案毛詩作祇攪我心李善注所引毛詩與子建合
我心施也○毛詩釋文易韓詩作施施善也
伯氏吹壎仲氏吹篪○風俗通義六詩云伯氏吹壎仲氏
吹篪
案毛詩正義云壎壎古今字之異耳太平御覽五百
十四又五百八十爾引並作壎字篪毛詩作篪
則不可測○藝文類聚一百毛詩曰爲鬼爲蜮則不可測
其物不可見蓋氣精也
案藝文類聚先引洪範五行傳則詩曰以下當亦採
五行傳語開元占經一百廿引五行傳曰詩云爲鬼
爲蜮則不可得蓋氣精也可爲明證毛字蓋衍文耳

邑極反側○毛詩釋文邑古以字本作以
巷伯
萋兮斐兮○毛詩釋文斐本或作菲
案太平御覽九百四十一引詩正作萋兮菲兮
綅兮斐兮○說文糸部綅白文貌詩曰綅兮斐兮成是貝
錦从糸妻聲
案許君所稱詩三家今文也毛詩萋字乃綅之叚借
亦以太甚○藝文類聚八十五詩曰彼譖人者亦以太甚
案白帖九十三太平御覽八百十五引詩已同作以
詖兮佹兮○爾雅釋言詖離也郭注云詖見詩邢昺疏曰

卽侈兮之異文

〔案〕段玉裁云當爲哆兮之異文古哆詼同音也

侈兮哆兮○〔崔靈恩集註〕侈兮哆兮

〔案〕王氏詩攷所引如此又引說文鉹兮哆兮金部云鉹曲鉹也从金多聲一曰鐸鼎讀若撱一曰詩云侈兮哆兮說文引詩不作鉹字王氏誤耳段玉裁云一曰下當奪若字謂讀若哆也小徐本作一曰若詩曰侈兮之侈同

旻旻扁扁○〔毛詩釋文〕緝緝說文作旻翩翩字又作扁

〔案〕說文引詩旻旻幡幡在第四章毛詩作捷捷幡幡

豈許氏所據詩下章同作旻旻歟白帖九十三引詩

亦作扁扁與釋文又作本同

愼爾言矣○〔韓詩外傳三〕詩曰愼爾言矣謂爾言矣謂不信

〔案〕矣毛詩作也

旻旻幡幡○〔說文口部〕旻聶語也从口从耳詩曰旻旻幡幡

〔案〕毛詩釋文緝口舌聲也說文作旻云南語也與今本說文異山井鼎云南當作聶聶附耳私語也从耳从口會意

唼喋喈喈○〔漢書揚雄傳音義〕蘇林曰唼音詩唼唼喈喈

之唼宋祁校本

倢倢幡幡○〔眾經音義十六〕幡倢謂口舌往來貌也詩云倢倢幡幡謀欲譖言

〔案〕毛詩作倢倢幡幡唼倢皆三家之異文

勞人慅慅○〔爾雅釋訓〕慅慅勞也

〔案〕毛詩作草草傳云草草勞也草卽慅之叚借故邢疏引巷伯詩爲證云慅草音義同又釋訓旭旭驕也郭讀旭旭爲好好小雅巷伯云驕人好好據此疑三家之異文有作驕人旭旭勞人慅慅者矣

取彼讒人○〔禮記緇衣注〕詩曰取彼譖人投畀豺虎

〔案〕後漢書馬援傳朱勃疏詩云取彼讒人投畀豺虎

後漢書注引續漢書曰勃能說韓詩與釋文一本

荀悅漢紀詩云取彼讒人投畀豺虎疾之深也

〔案〕唐書顏眞卿傳引詩亦作讒人毛詩作譖人

作爲作詩○〔毛詩釋文〕作爲此詩一本云作爲作詩與釋文一本

〔案〕毛詩校勘記云正義本是作爲作詩與釋文一本同正義云起發爲小人之更讒而作巷伯之詩順經文作爲作詩四字次敘而說之極爲明晰故正義本箋竝有作起也作爲也二訓以經有二作字而各釋之也正義又云定本云作爲此詩又定本箋有作起

也作爲也二訓自與經相乖非也正義之意據其綫有二訓證其經止一作之失耳不謂不當有二訓也

校勘記說良韙

谷風

惟予與汝　汝轉弃予○〈後漢書皇后紀〉小雅曰將恐將

懼惟予與汝將安將樂汝轉弃予

〈案〉毛詩惟作維汝作女弃作棄〈後漢書所引詩是三家今文也又後漢書朱穆崇厚論云谷風有弃予之歎章懷注引詩與皇后紀文同

弃我如遺○〈新序雜事五〉詩曰將安將樂弃我如遺

〈案〉文選注廿五爾雅釋言疏引詩弃予並作弃我

維山崔嵬　○毛詩釋文〈鬼又作嵬

惟山崔嵬何木不死何草不萎○〈中論脩本篇〉習谷風

惟山崔巍何木不死何草不萎

〈案〉毛詩作無采不死無草不萎與此文異

無木不委○〈禮記檀弓注〉詩云無木不委

〈案〉委字卽萎之省借禮記哲人其萎釋文本亦作委

蓼莪　○〈隸釋司隸校尉魯峻碑〉悲蓼莪之不報痛昊天之

蓼蓼者儀○〈隸釋漢平都相蔣君碑〉感慕詩人蓼蓼者儀

靡瑕

鮮民之生矣○〈大戴禮用兵篇〉詩云鮮民之生矣不如死之久矣

〈案〉毛詩鮮民句無矣字

母兮掬我撫我畜我　○〈華嚴經音義二〉詩曰父兮生我母

兮掬我撫我畜我長我育我

〈案〉衆經音義五鞠育又作掬詩云母兮掬我與華嚴音義引詩同撫毛詩作拊

撫我育我長我畜我顧我復我出入復我　○〈藝文類聚二十〉毛詩曰撫我育我長我畜我顧我復我出入復我欲報之德昊天同極

〈案〉後漢書梁竦傳引詩亦作撫我畜我太平御覽五百十七引作撫我蓄我初學記十七引毛詩顧我復我出入復我亦作復與藝文所引同

我出入復我腹字亦作復與藝文所引同

曔天罔極　○〈漢書鄭崇傳〉欲報之德曔天罔極

案師古集注云碑與吳同
票風發發○毛詩釋文飄風本又作票
大東
有嘒簋飧○後漢書張衡傳注詩云有嘒簋飧
案說文食部饛盛器滿貌从食蒙聲詩曰有饛簋飧
與毛詩文同則蒙乃饛之省借耳
周道如厎○孟子萬章篇詩曰周道如厎趙岐注厎平也
案毛詩厎字作砥說文糸傳厎下錯引此詩爲證正
作厎字

眷言顧之潸焉出涕○毛詩釋文睠言本又作眷潸所姦
反說文作潸
說文水部潸涕流从水替省聲詩曰潸焉出涕
案潸字俗體从林作潸故釋文引說文潸字正之
眷焉顧之潸然出涕○荀子宥坐篇詩曰眷焉顧之潸然
出涕
漢書中山靖王對曰潸然出涕
眷然顧之潸然出涕○後漢書劉陶議曰詩人所以眷然
顧之潸然出涕者也
睠焉顧之潸然出涕○韓詩外傳三詩曰睠然顧之潸然
出涕哀其不聞禮教而就刑誅也

案太平御覽四百八十引詩眷言顧之與釋文又作
本同又三百八十七引詩作眷焉顧之與荀子書同
東人之子○太平御覽四百八十四引詩曰大東小東杼柚
其空
案毛詩作小東大東
杼柚其空○毛詩釋文柚本又作軸
糾糾葛屨公子○毛詩釋文侁徒彫反徐又徒了反沈又徒高
反韓詩作媯媯往來貌竝音挑
冤冤公子○毛詩釋文侁本或作冤非也
案徐音徒了反疑卽冤字之音

周道
案作茗茗者魯詩文也周道毛詩作周行道行字異
義同與下疚字亦韻說詳魯詩疚
有洌氿泉○毛詩釋文氿泉又作晷
案洌或从水作洌攷正義引說文云洌寒貌則當作
洌爲正晷說文作厬云出泉也
無浸穫薪○毛詩釋文浸漬也字又作浸穫毛刈也鄭落
木也字則从木旁
案爾雅釋木釋文引詩無浸穫薪正作木旁又那畏

疏引詩曰無浸穫薪浸作浸與釋文同穫作楖與鄭箋合說詳魯詩攷

挈挈瘠款○楚詞注十六挈挈憂貌也詩云挈挈瘠款

案楚詞亦作契契舊校云一作挈

哀我癉人○毛詩釋文憚字又作癉

爾雅釋詁注詩曰哀我癉人

案說文繫傳癉下亦引詩哀我癉人爲證

薪是穫薪○爾雅釋木樊光注詩云薪是穫薪

周人之子能黨是求○毛詩箋舟當作周裘當作求聲相近故也

案舟與周義通求卽古裘字詳見鄭箋改字說

百寮是試○毛詩釋文僚字又作寮

案僚與寮通左傳文七年荀林父曰同官爲寮

琱琱佩瑮○毛詩釋文鞗鞗玉貌字或作琱

案爾雅釋訓正作琱琱某氏注云琱琱無德而佩空

食祿也鞗字乃古文假借耳臧庸云太平御覽六百九十一引詩作絹絹珮瑮絹亦假借字也

伎彼織女○毛詩釋文伎說文作伎

說文匕部伎頃也从匕支聲匕頭頃也詩曰伎彼織女○五經文字伎下云詩釋文伎亦作伎

案今釋文作跂字張參所據釋文本有作伎字者不可以服箱○文選思元賦注毛詩曰睆彼牽牛不可以服箱

案段玉裁云箋云以用也不可用於牝服之箱爲下文二不可以舉例也各本脫可字

東有啓明○爾雅釋文明星謂之啓明邢疏詩小雅曰東有啓明

案說文繫傳徐鍇引詩亦作啓明

東有開明○天載禮四代篇詩云東有開明

案此漢人避諱改啓爲開字也爾雅釋天作啓明

西有長庚○尚書益稷正義詩曰西有長庚毛傳以庚爲續

案毛詩作庚尚書正義所據當爲毛詩之異文

維北有斗○毛詩釋文斗都口反沈作主

案易豐卦日中見斗釋文云孟作見主是斗主古通

載吸其舌○玉篇口部詩云維南有箕載吸其舌吸引也

案眾經音義吸古文翕二形毛詩作翕卽翕翁之省文說詳韓詩攷

四月

六月徂暑○毛詩箋徂始也

案段玉裁云毛傳徂往也鄭蓋易徂爲祖字爾雅曰
祖始也今文尚書曰黎民祖飢
秋日棲棲○毛詩釋文淒本亦作棲
案棲字疑爲悽字之譌
秋日凄凄百卉俱腓○文選注二十韓詩曰秋日凄凄百
卉俱腓薛君曰腓變也言俱變而黃也謝靈運戲馬臺詩
百卉具瘁○玉篇疒部瘁風病也詩云百卉具瘁
案文選謝靈運詩云凄凄陽卉腓李善注既引韓詩
及薛君章句又云腓音肥毛萇曰瘁病也今本作腓
大也此是王肅義正義云定本廢訓爲大與鄭不同
非據李注云則所據毛詩作瘁字說詳韓詩攷

亂離斯瘼○說苑政理篇詩不云乎亂離斯瘼爰其適歸
後漢書仲長統昌言招致乖叛亂離斯瘼
文選任昉爲范尚書讓吏部表亂離斯瘼欲以安歸
亂離斯莫○文選注二十韓詩曰亂離斯瘼矣毛萇曰瘼病也今
薛君曰莫散也潘岳關中詩
案李善注又云毛詩曰亂離瘼矣毛萇曰瘼病也今
此既引韓詩宜爲莫字善據韓詩文作亂離斯莫潘
安仁既用韓詩語則字宜從韓作莫然據說苑引詩
及仲長統昌言云是三家詩文有作斯瘼者李善
不見魯齊詩故云然耳
爰其適歸○家語辨政篇詩曰亂離瘼矣爰其適歸此傷
離散以爲亂者也
案盧文弨云朱子詩經集傳爰何也卽本此爲釋又
攷華陽國志引亦作爰其適歸
惟栗惟梅○白帖九十九詩曰山有嘉卉惟栗惟梅
案毛詩惟作侯箋云侯維也
瘥爲殘賊○唐石經原刻廢作癈後改廢
案毛傳廢狀也釋文云廢如字一音發又一本作癈
大也此是王肅義正義云定本廢訓爲大與鄭不同
此從王肅訓申毛也

曷云能穀○毛詩箋曷之言何也
案毛傳曷逮也釋文云曷舊何葛反一云毛安葛反
南北之紀○風俗通窮通篇詩美滔滔江漢南北之紀
案北字疑國之誤說詳魯詩攷
盡萃以仕○毛詩釋文瘁本又作萃
盡瘁以士○毛詩考文古本仕作士
匪鱉匪鴞○毛詩釋文鴞徒丸反字或作鵻
匪鱉匪鴞○說文鳥部鸛雕也从鳥敦聲詩曰匪鱉匪鴞
案段玉裁云今詩鴞爲鵻之譌鵻爲鴞又譌入
鵻字鴞卽鵻也集韻以鴞爲古鵻字譌爲

二仙韻其誤已久矣曹子建名都篇已讀如今音

隰有杞檖○毛詩釋文檖本亦作棲

隰有杞夷○爾雅釋木疏詩小雅云隰有杞夷

（案）夷字當卽棲之省文作棲者假借字也

唯以告哀○蔡邕袁滿來碑唯以告哀

小雅北山之什

普天之下○（韓詩外傳一）詩曰普天之下莫非王土

（新書匈奴篇）詩曰普天之下莫非我土王者天子也

（案）左傳昭七年孟子萬章上荀子君子篇韓非子志孝篇呂覽愼人篇史記漢書司馬相如傳引詩竝作普字毛詩普作溥

率土之賓○漢書王莽篇詩曰率土之賓莫非王臣

（白虎通封公侯篇）普天之下莫非王土率土之賓莫非王臣

（案）又見喪服篇又文選司馬相如難蜀父老引詩率土之濱李善注云本或作賓

率土之顚○（說文槃傳）顚下錯曰詩曰率土之顚或借賓字或作瀕同作濱

膂力方剛○（蔡邕黃鉞銘）膂力方剛旅力方強○（眾經音義三）方言郭注詩云旅力方強

或宴宴居息或盡瘁事國○（漢書五行志劉歆說詩曰或宴宴居息或盡瘁事國

（案）白帖七十八引詩同惟瘁字作痒

或憔悴以事國○（周禮小司寇注）謂憔悴以事國云或憔悴以事國

〔案〕左傳昭七年引詩曰或憔悴事國王氏引之曰三家詩必有作憔悴者憔亦盡也

或燕燕以居息或盡瘁以事國〇〔詩經考文古本作或燕燕以居息或盡瘁以事國

〔案〕陳樹華云唐石經有兩以字乃後人妄加然據周禮疏云云則詩一本有以字也

或不知嘵號〇〔毛詩釋文〕叫本又作嘵

或懆懆劬勞〇〔毛詩釋文〕慘慘又作懆

或棲遲偃卬〇〔毛詩釋文〕卬音仰本又作仰

〔案〕正義本作偃仰

或栖遲偃仰〇〔唐石經〕棲遲作栖遲

或出入風議〇〔毛詩正義云〕定本集注竝作議俗本作儀者誤也

無將大車

祇自疷兮〇〔唐石經〕祇自疷兮

〔案〕毛詩釋文作疷音都禮反病也段玉裁曰陸氏誤也案釋詁疷病也从丁氏聲張衡賦思百憂以自疷疷與疷音近禮記畛於鬼神鄭注畛或為祇疷與塵韻讀若眞此古合韻宋劉彝謂當作疷音民妄矣

維塵雍兮〇〔毛詩釋文〕雍字亦作壅

〔案〕盧文弨云古本作壅見考文今本亦或作雝小明

念彼恭人〇〔鹽鐵論執務篇〕詩云念彼恭人涕零如雨

〔案〕隸釋楊統碑作念彼恭人毛詩作共人易云其旋歲聿云暮〇〔詩經考文〕古本還作旋下章同莫作暮

癉我不暇〇〔毛詩釋文〕憚亦作癉

〔案〕癉憚蓋以音近通假

眷眷懷顧〇〔文選注十一〕韓詩曰眷眷懷顧王粲登樓賦

〔案〕文選注十五思元賦甘五陸雲荅張士然詩謝惠連西陵遇風詩注廿七王粲從軍詩注引韓詩文同眷毛詩作睠

日月方燠〇〔詩經考文〕古本燠作奧

自詒伊慼〇〔毛詩雄雉篇正義〕小明曰自詒伊慼

〔案〕左傳宣二年趙宣子曰嗚呼我之懷矣自詒緊慼鄭箋於雄雉上自詒伊阻讀伊為緊則此亦當同也詩經考文云古本詒作貽慼作感

靖恭爾位正直是與〇〔漢書宣元六王傳〕詩不云乎靖恭爾位正直是與

〔案〕靖恭毛詩作靖共嚴照云隸釋帝堯碑作竫恭

靖恭爾位○〔禮記緇衣〕詩云靖恭爾位好是正直

毋常安息靜共爾位○〔春秋繁露祭義篇〕詩曰嗟爾君子毋常安息靜共爾位好是正直

〔案〕此漢人避文帝諱改恆之字曰常也漢書董仲舒傳引詩同

靜恭爾位○〔韓詩外傳四〕詩曰靜恭爾位好是正直

〔案〕外傳四兩引詩皆作靜恭惟外傳七作靖共此後人轉寫致誤耳又呂覽有度篇注引詩文同

鼓鍾○〔尚書中候鄭注〕昭王時鼓鍾之詩所爲作

〔案〕毛詩序以鼓鍾爲刺幽王說與此異詳見齊詩攷

淮有三州○〔詩經考文〕古文將作鏘鏘

憂心且怞○〔說文心部〕怞朗也从心由聲詩曰憂心且怞

〔案〕毛詩怞作妯古文之叚借

憂心且陶○〔眾經音義十二〕詩云憂心且陶陶暢也

〔文選注卅四〕薛君韓詩章句曰陶暢也 枚叔七發

〔案〕後漢書注八十上引同據文選注明引薛君章句則知眾經音義所引詩亦爲韓詩矣段玉裁云此郎憂心且怞之異文臧庸云鄭箋云妯之言悼也則陶亦與妯音同說詳韓詩攷

其德不瘉○〔毛詩箋〕猶當作瘉瘉病也

〔案〕正義云猶瘉相近而誤說見前斯干篇

楚薺○〔禮記玉藻注〕采薺當爲楚薺之薺

楚楚者薺○〔楚詞注一〕薺蔾黎也詩曰楚楚者薺

〔案〕薺薺古者聲同通用

我藝黍稷○〔周禮大司徒注〕詩曰我藝黍稷菽麥

我藝黍稷○〔說文丮部〕藝種也从埶持而種之詩曰我

藝黍稷

〔案〕毛詩作蓺埶蓺古書通用

我箱既盈○〔太平御覽三十五〕詩曰我箱既盈

〔案〕毛詩箱作倉

我庾惟億○〔初學記廿七〕詩曰我庾惟億

或剝或烹○〔白帖六十八〕詩曰或剝或烹

〔案〕白帖九十六引同太平御覽五百廿四引亦作烹

祝祭于祊○〔說文示部〕祊門內祭先祖所以彷徨从示彭聲詩曰祝祭于祊重文祊或从方

祝祭于閍○〔孫炎爾雅注〕詩云祝祭于閍謂廟門也

神保是享○〔初學記十三〕詩曰神保是享

〔案〕享毛詩作饗

雨雪紛紛○〈百帖二〉荷曰上天同雲雨雪紛紛
〈案〉紛紛毛詩作零零傳云零零雪貌說詳韓詩攷
潤之以霢霂○〈說文〉繫傳雨部霢下錯按詩曰潤之以霢
霂
〈案〉潤毛詩作益楚金所引或三家異文也
既優既渥○〈毛詩釋文〉優說文作憂
〈說文水部〉憂澤多也从水憂聲詩曰既憂既渥
既沾既足○〈太平御覽八百卅七〉詩曰既沾既足
既沾既渥○〈周禮鮑人注〉鄭司農云腥讀如沾渥之渥賈
〈案據玉篇則毛詩釋文引韓詩作劉劉乃劉字之譌〉
氏疏云先鄭據詩云既沾既渥生我百穀

〈案〉沾毛詩作霑沾卽霑之省文
黍稷彧彧○〈玉篇彡部〉詩曰黍稷彧彧彧彧茂盛貌
壇場有瓜○〈韓詩外傳四〉詩曰中田有廬壇場有瓜
〈案王氏詩考引如此今本作疆〉
曹場有瓜○〈周禮載師疏〉詩曰曹場有瓜
〈案〉〈眾經音義十三〉引詩亦作曹場
是剝是菹○〈白帖九十九〉詩曰是剝是菹
言以祖考○〈太平御覽五百二十四〉詩曰言以祖考
〈案〉菹毛詩作菹言以毛詩作言子
執其鑾刀○〈詩經考文古本〉鑾作鑾

取其血膋○〈說文月部〉膫牛腸脂也从月寮聲詩曰取其
血膫重文膋云膫或从勞省聲
馥馥芬芬○〈蔡邕集司空臨晉侯碑〉馥馥芬芬祀事孔明
〈案〉馥馥毛詩作苾苾必苾古通說見前
萬壽無疆○〈隸釋漢白石神君碑〉萬壽無疆
甫田
劉彼甫田○〈毛詩釋文〉偉彼韓詩作劉音同云劉卓也
〈玉篇草部〉劉都角切韓詩云劉彼甫田毛作倬又音到
〈案據玉篇則毛詩釋文引韓詩作劉劉乃劉字之譌〉
爾雅疏引韓詩誤同說詳韓詩攷

劉彼圃田○〈爾雅釋詁邢疏〉韓詩云劉彼圃田
或芸或耘○〈毛詩釋文〉耘本又作芸
或芸或芓黍稷儗儗○〈漢書食貨志〉詩曰或芸或芓黍稷
儗儗芸除草也芓附根也
〈案〉周禮甸師疏引亦作或芸或芓遍典芓作耔
黍稷薿薿○〈白帖八十一〉詩曰或耘或耔黍稷薿薿
〈案〉儗薿皆三家之異文毛詩作薿齊本又作齋
以我齊明　以我盛明○〈毛詩釋文〉齊本又作齋
以我粢明○〈五經文字〉以我盛明或作粢禮記諸經皆借
同音資

齊爲之

以御田祖以祈甘雨○〔漢書郊祀志〕詩曰以御田祖以祈甘雨

田俊至喜○〔毛詩釋文〕田畯本又作俊後篇同

田畯至饁○〔毛詩箋〕喜讀爲饎饎酒食也

〔案〕說文糸傳畯下引詩曰田畯至饁從鄭箋也

饟其左右○〔毛詩箋〕攘讀爲饟饟饋也

〔案〕攘者饟之叚借詳見鄭箋改字說

大田

以我覃耜○〔爾雅釋詁注〕詩曰以我覃耜

〔案〕毛詩作覃耜傳云覃利也覃又與耜通集韻云耜

利耜也或作覃

熾菑南畝○〔毛詩箋〕俶讀爲熾載讀爲菑菑栗之菑

〔案〕正義引方言云入地爲熾反草爲菑疑三家今文有俶載作熾菑者故鄭讀從之詳見鄭箋改字說

不莠不莠○〔說文艸部〕莠禾粟之莠生而不成者謂之童

莠也重文稂云莠或从稂

去其螟賊○〔隸釋唐公房碑〕去其螟螣及其蟊賊○〔毛詩釋文〕螟本又作蟘

無害我田穉○〔唐石經〕穉作稺

卜畀炎火○〔毛詩釋文〕秉如字執持也韓詩作卜卜報也

〔案〕馬瑞辰云秉與卜雙聲故古通用說詳韓詩攷

有渰淒淒興雲祁祁○〔毛詩釋文〕有渰本又作弇漢書作

黮萋七西反興雨如字本或作興雲非也

韓詩外傳八小雅曰有弇淒淒興雲祁祁

〔案〕詩攷引如此今本外傳作有渰淒淒興雲祈祈

有晻淒淒興雲祁祁○〔呂覽務本篇〕詩曰有晻淒淒興雲

祁祁

有黮淒淒興雲祁祁○〔漢書食貨志〕詩曰有黮淒淒興雲

祁祁

〔案〕今漢書從毛詩作渰字非是王氏詩攷引食貨志

已作有渰則其誤久矣

〔趙明誠金石錄無極山碑〕興雲祁祁雨我公田遂及我

私

有渰淒淒○〔說文水部〕淒雲雨起也从水妻聲詩曰有渰淒

淒

〔玉篇水部〕渰雲雨貌詩曰有渰淒淒

去其螟螣○〔隸釋唐公房碑〕去其螟螣

及其蟊賊○〔毛詩釋文〕蟊本又作蝥

無害我田穉○〔唐石經〕穉作稺

卜畀炎火○〔毛詩釋文〕秉如字執持也韓詩作卜卜報也

〔案〕馬瑞辰云秉與卜雙聲故古通用說詳韓詩攷

有渰淒淒興雲祁祁○〔毛詩釋文〕有渰本又作弇漢書作

黮萋七西反興雨如字本或作興雲非也

韓詩外傳八小雅曰有弇淒淒興雲祁祁

〔案〕詩攷引如此今本外傳作有渰淒淒興雲祈祈

有晻淒淒興雲祁祁○〔呂覽務本篇〕詩曰有晻淒淒興雲

祁祁

〔案〕今漢書從毛詩作渰字非是王氏詩攷引食貨志

已作有渰則其誤久矣

〔趙明誠金石錄無極山碑〕興雲祁祁雨我公田遂及我

私

有渰淒淒○〔說文水部〕淒雲雨起也从水妻聲詩曰有渰

淒淒

〔玉篇水部〕渰雲雨貌詩曰有渰淒淒

〔案〕廣韻淒字下事類賦二及三引詩文同

〔初學記一〕詩曰有淒淒興雨祁祁

有捄淒淒〇〔白帖二〕詩曰有捄淒淒興雲祁祁

〔案〕盧文弨云顏介家訓始謂興雲當作興雨而陸氏釋文從之據金石錄載無極碑知漢以前本皆作興雲顏氏但以班固靈臺詩祁祁甘雨爲證豈諸書皆可廢乎盧說是也攷藝文類聚韓鄂歲華紀麗引詩並作興雲則唐人亦不盡從顏陸之說矣

彼有遺秉此有不斂穧伊寡婦之利〇〔禮記坊記〕詩云彼有遺秉此有不斂穧伊寡婦之利

〔春秋繁露制度篇〕詩云彼有遺秉此有不斂穧伊寡婦之利

〔案〕禮家用齊詩董子亦用齊詩疑齊詩之文作彼有不穫穧此有滯穗彼有遺秉此有不斂穧也

彼有不穫穧〇〔唐石經〕穧作穧

此有不斂積〇〔毛詩正義曰〕定本集注穧作積

〔案〕詩經校勘記云作積者非也積當作穧以齊資得

唯其有之〇〔新序雜事一〕詩曰唯其有之是以似之

通用而借穧爲穧也

田饁至饎〇〔毛詩箋〕昌讀爲饎饎酒食也

瞻彼洛矣

左之右之君子宜之右之左之君子有之〇〔北史長孫紹遠傳〕左之右之君子宜之右之左之君子有之

〔案〕此與毛詩文異疑是三家詩文如此

唯其有之〇〔新序雜事一〕詩曰唯其有之是以似之

桑扈○〔毛詩釋文〕扈說文作雇

有鶯其羽○〔文選潘安仁射雉賦徐爰注〕鶯文章貌也詩云有鶯其羽

〔案〕白帖九十五鶯下亦引作有鶯其羽與徐爰同九十四鳥下引有鶯其羽云鶯文彩也仍與毛詩同白帖蓋兼採毛韓二家之詩

君子樂胥○〔毛詩釋文〕胥毛如字皆也鄭徐思敘反有才知之稱

〔案〕正義云鄭志荅冷剛云須有才智之稱胥須古今字耳

受福不儺○〔說文鬼部〕魌讀詩受福不儺

〔案〕說文魌見鬼驚詈从鬼難省聲段玉裁注云魌爲奈何之合聲凡警詈曰那者卽魌字如公是韓伯休那是也左傳葉甲則那亦是奈何之合聲小雅桑扈受福不那傳曰那多也此作不儺疑字之誤或是三家詩證鴛引詩傳曰不戢戢也不儺儺也是毛詩本不難有作儺字者鄭箋云不自難以亡國之戒孔疏以爲難者戒懼之詞戒懼與懽義近疑說文引詩不戢不儺而傳寫者誤作受福不儺耳

兕觥其觩○〔說文角部〕觩角貌从角丩聲詩曰兕觥其觩

〔案〕毛詩釋文觩本或作觓或本與說文引詩合

兕觥其觩○〔左氏成十四年傳〕詩曰兕觥其觩

〔案〕左氏釋文本觥字仍作觶與毛詩文同

〔周禮小胥注〕觥罰爵也詩云兕觥其觩

〔案〕太平御覽四百九十八引詩文同詩經考文云古本觶作觥

匪傲匪傲○〔漢書五行志中之上〕詩曰匪傲匪傲萬福來求

應劭注曰言在位者不傲訐不踞傲也師古注曰傲

謂傲倖也

彼交匪傲○〔左氏成十四年傳〕詩曰彼交匪傲萬福來求

匪交匪敖○〔左氏襄二十七年傳〕公孫段賦桑扈趙孟曰匪交匪敖福將焉往

〔案盧文弨云匪亦有彼義襄八年傳引詩如匪行邁謀杜預注云匪彼也盧說亦通然三家詩文與毛不同如齊詩自作匪傲不得以匪字訓爲彼也又太平御覽四百九十八引詩匪敖與毛氏文亦異疑是韓詩

鴛鴦

畢之羅之○呂覽季春紀畢掩網也詩曰畢之羅之
〔案〕畢毛詩作畢

莖之秣之○毛詩釋文韓詩云莖委也
〔案〕毛詩摧之秣之傳云摧莖也箋云摧今莖字也是
毛詩以摧爲莖之假借又眾經音義十三十五兩引
詩皆作莖字從韓詩也詳見鄭箋改字說

挫之秣之○白帖九十六詩曰乘馬在廄挫之秣之
〔案〕挫字今誤作秽非是詳見鄭箋改字說

芻之餱之○說文糸部引詩曰芻之餱之借秣字
秣之刲之○說文糸部下云按詩曰秣之刲之則此莖
字

〔案〕據徐鍇詩則詩摧字或亦作刲眾經音義十三云
莖經文作刲其驗也

頡弁

爾肴既嘉○太平御覽五百十四詩曰爾肴既嘉
葛與女蘿○呂覽季秋紀注詩曰葛與女蘿施于松上
〔案〕葛字疑蔦之譌文選注廿五引詩亦作葛與女蘿
誤與此同

鴇與女蘿○隸釋費鳳別碑鴇與女蘿
〔案〕此碑鴇字从木亦三家詩之異文

庶幾說繹○毛詩釋文釋本又作繹
實維何期○毛詩釋文期本亦作其音基王如字
先集維霣○爾雅釋天注詩曰如彼雨雪先集維霣霣水
雪繼下者故謂之消雪
〔案〕毛詩釋文霰字亦作霣爾雅釋文霣本或作霰霰
同悉練反霣霰皆三家之異文說詳魯詩攷

樂酒今昔○楚詞大招注昔夜也詩云樂酒今昔
〔案〕昔毛詩作夕

車舝

車轄○左氏昭二十五年傳昭子賦車舝
〔案〕左傳釋文轄本又作鞚太平御覽五百七十七又
九百十七引詩並作車轄

德音來括○毛詩釋文括本又作佸
展彼碩女○列女傳八詩曰展彼碩女令德來教
〔案〕毛詩作辰彼碩女此所引據魯詩之文也

高山仰之○毛詩釋文仰止本或作仰之
〔案〕禮記表記引詩高山仰止釋文亦云本或作仰之
高山仰止○說文匕部卬望欲有所庶及也从匕从卩詩
曰高山卬止

景行行之○禮記表記詩曰高山仰止景行行止釋文云
行止詩作行行之
案盧文弨云此與今詩不合王氏詩攷載史記孔子
世家作景行行之今史記仍作行止與今詩同
景行鄉之○史記三王世家詩曰高山仰之景行鄉之
案三王世家兩列詩文皆如此褚少孫習魯詩者是
魯詩文與毛異
覯爾新婚○家語孔子弟子解詩云覯爾新婚以慰我心
以愠我心○毛詩釋文慰怨也王申爲怨恨之義韓詩作
以愠我心愠恚也本或作慰安也是馬融義馬昭張融

論之詳矣
案韓詩與毛文異義異馬王釋毛詩訓各不同說文
云慰安也一曰恚怒也兼有二義說詳韓詩攷
青蠅
營營青蠅○說文言部營小聲也从言熒省聲詩曰營營
青蠅
案說文黽部云營營青蠅蟲之大腹者仍作營字與
毛詩同則言部所引詩是三家今文也
止于樊○說文艸部樊藩也从艸从林詩曰營營青蠅止
于樊

案後漢書寇榮傳注引詩作止於樊
止于蕃愷悌君子○史記滑稽傳詩云營營青蠅止于蕃
愷悌君子無信讒言
至于藩愷悌君子毋信讒言○漢書昌邑王傳龔遂曰詩
不云乎營營青蠅至于藩愷悌君子毋信讒言
止于藩愷悌君子○漢書武五子傳壺關三老茂上書曰
詩云營營青蠅止于藩愷悌君子無信讒言
案論衡商蟲篇引詩文與此同毛傳云樊藩也是以
今字釋古字三家今文蓋皆作藩史記引作蕃卽藩
之消借耳愷悌毛詩正義本作豈弟釋文本作愷悌

藝文類聚九十七後漢書注四十六引詩亦作愷悌
讒言罔極○陸賈新語三詩曰讒言罔極交亂四國
史記滑稽傳詩云讒言罔極交亂四國
漢書武五子傳詩曰讒言罔極交亂四國
案論衡言毒篇引詩文同毛詩作讒人與諸所引異
實之初筵
肴覈惟旅○文選典引蔡邕注肴覈食也肉曰肴骨曰覈
詩曰肴覈惟旅
肴核維旅○毛詩釋文殽核作肴核
案後漢書李固傳注引詩亦作肴核維旅

舉酬逸逸○〈詩經考文〉古本疇作酬
發彼有兮○〈毛詩釋文〉有兮音的本亦作的
〈案〉的字从勺本有勺音或卽消借作勺潘岳芙蓉賦
以的與燭韻可證也
以祈有爵○〈禮記射義〉詩曰發彼有的以祈爾爵注云爾
或爲有
賓載手爾○〈毛詩箋〉仇讀曰斟賓手挹酒
〈案〉毛傳訓仇爲匹鄭箋讀仇爲斟與毛義異禮記釋
文引何氏隱義云斟容四升則挹酒之器亦可曰斟
詳見鄭箋改字說

蒲板反善貌
威儀昄昄○〈毛詩釋文〉反反如字重愼也韓詩作昄昄音
屢舞僊僊○〈毛詩釋文〉屢本作婁
屢舞遷遷○〈文選蜀都賦劉逵注詩曰屢舞遷遷
〈案〉僊遷義通劉熙釋名云僊遷也
威儀俟俟○〈說文人部〉俟威儀也从人矣聲詩曰威儀俟俟
俟

〈案〉毛詩作悾悾傳云悾悾婘嫚也釋文云悾說文作
悾段玉裁曰說文俟下當有威儀婘嫚也此奪婘嫚
二字

仄弁之俄○〈說文人部〉俄行頃也从人我聲詩曰仄弁之
俄
〈案〉仄弁毛詩作側弁仄側古書通用如日昃儀禮旣
夕記作日側赤仄史記平準書作赤側是也
側弁嵯嵯屢舞傞傞○〈太平御覽六百八十六〉詩曰側弁
嵯嵯屢舞傞傞
屢舞㚻㚻○〈說文女部〉㚻婦人小物也从女此聲詩曰屢
舞㚻㚻
〈案〉說文人部傞醉舞貌从人差聲詩曰屢舞傞傞引
詩與毛氏文同是㚻傞二字許君兼採今文古文也

慝勿從謂○〈毛詩箋〉式讀曰慝
〈案〉釋文式毛如字又云用也鄭讀作慝惡也正義云
式毛不爲傳王肅云用其醉時勿從而謂之傳意當
然也據正義語則釋文又云用也卽王肅義喬樅謂
式字疑忒之譌忒慝古通用說見鄭箋改字說
無俾太怠○〈詩經考文〉古本大作太
魚藻
有賁其首○〈爾雅釋詁〉賁大也樊光注詩云有賁其首
〈案〉賁毛詩作頒傳云頒大首貌釋文引韓詩云眾貌
攷玉篇頒下引詩有頒其首頒大首貌一云眾也此

兼採毛韓二義馬瑞辰曰韓詩訓頒爲眾蓋讀頒如
紛紜之紛說詳韓魯詩攷
愷樂飲酒○毛詩釋文豈本亦作愷下同
初學記二十六詩曰王在在鎬愷樂飲酒
案說文繫傳鍇引詩文同
凱樂飲酒○白帖三十六詩曰凱樂飲酒
有鮮其尾○廣韻十九臻鮮魚尾長也詩云有莘其尾字
書从魚
飲酒樂凱○文選注二十詩曰飲酒樂凱顏延年應詔
宋叔○毛詩釋文菽本亦作叔
讌曲水作詩

何錫與之雖無與之○白虎通考黜篇詩曰
君子來朝何錫與之雖無與之路車乘馬又何與之元
袞及黼
案後漢書東平憲王傳注引詩亦作何錫與之與白
虎通同毛詩與皆作予
雖无與之○李氏易傳侯果注詩曰雖无與之
畢沸濫泉○說文水部濫氾也从水監聲一曰濡上及下
也詩曰畢沸濫泉一曰清也
案說文沸下云畢沸濫泉从水弗聲徐鍇說文繫傳
兩引詩皆作潷沸檻泉王氏詩攷載說文作厷沸濫
泉盧文弨曰說文有潷無厷所引恐誤喬樅謂說文
紛紜之紛說詳韓魯詩攷
當作玉篇伯厚甫蓋偶誤記耳
潷沸濫泉○玉篇酉部醱沸濫泉或作潷
君子所誠○晏子春秋諫上詩曰載驂載駟君子所誠
案誠毛詩作屆箋云屆極也與此文義並異
赤紱在股○白虎通紱冕篇詩曰赤紱在股謂諸侯也
匪交匪紓○荀子勸學篇詩曰匪交匪紓天子所予
案盧文弨云宋本荀子紓作舒
彼交匪舒○韓詩外傳曰詩曰彼交匪舒天子所予
案毛詩作彼交匪紓傳云紓緩也與韓文異義同

樂旨君子殿天子之邦樂旨君子福祿攸同便蕃左右亦
是帥從○左氏襄十一年傳詩曰樂旨君子殿天子之
邦樂旨君子福祿攸同便蕃左右亦是帥從
案毛詩樂旨作樂只福祿作萬福便蕃作平平帥從
作率從與左氏所引文皆小異
便便左右○毛詩釋文平平韓詩作便便云閑雅之貌
案平便古以音近通轉說詳韓詩攷
泛泛楊舟○白帖十一詩泛泛楊舟紼纚維之
紼縰維之○爾雅釋水紼縰維之紼辭也縰緩也
初學記二十五詩曰汎汎楊舟紼縰維之

〔案〕漢書賈誼傳注引詩文同毛詩泛作汎綱作纜釋文引韓詩云纜笮也說詳韓詩攷

曰說文弱雖云角弓而辡字則引此詩尤切矣

天子揆之○〔爾雅釋言注〕詩曰天子揆之

〔案〕臧庸云宋本爾雅注同毛詩作葵之

福祿胝之○〔毛詩釋文〕胝韓詩作胝胝厚也

〔案〕說文胝或从比作胝是胝胝字同說詳韓詩攷

優哉柔哉○〔韓詩外傳八〕詩曰優哉柔哉亦是戾矣

〔案〕外傳四引詩仍作優哉游哉與毛詩文同

優哉游哉聊以卒歲○〔左氏襄二十一年傳〕詩曰優哉游哉聊以卒歲

哉聊以卒歲杜預注云詩小雅

〔案〕左傳正義云詩亦是戾矣與此不同者蓋師讀有異陳樹華曰潘岳秋興賦用此李善注引家語孔子歌爲證史記孔子世家優哉上多蓋字聊作維疑二語是逸詩故李善引家語而不引小雅杜注恐非孔疏失之陳說是也此詩正義云襄十一年左傳引詩下句與此不同則所引逸亡此非也是詩疏不謂聊以卒歲爲師讀之異矣

角弓

觶觶角弓○〔說文角部〕觶用角低仰便也从羊牛角詩曰觶觶角弓

〔案〕毛詩釋文觶本又作騂騂音火全反盧文弨曰說文引韓詩云纜笮也說詳韓詩攷

扁其反矣○〔羅泌路史國名記〕扁其作扁其

兄弟婚姻○〔藝文聚類三十〕詩曰兄弟婚姻無胥遠矣

〔案〕太平御覽五百十四引詩同考文云古本晉作婚

民胥效矣○〔左氏昭六年傳〕詩曰爾之教矣民胥效矣

〔蔡邕集陳仲弓碑〕民胥效矣

民斯效矣○〔潛夫論班祿篇〕詩云爾之教矣民斯效矣

〔案〕外傳四引詩仍作優哉游哉與毛詩文同

百虎通三教篇〕教者效也詩云爾之教矣欲民斯效

人之無良○〔後漢書章帝紀〕人之無良相怨一方

〔案〕毛詩斯作胥效作傚

人而無良○〔說苑建本篇〕詩云人而無良相怨一方

〔案〕毛詩作民之無良韓詩外傳引詩同

受祿不讓○〔晉書劉寔崇讓論〕詩曰受祿不讓至于已斯

〔案〕祿毛詩作爵禮記坊記荀子儒效篇引詩並作爵

如食宜饁○〔毛詩釋文〕宜如字本作儀注同韓詩云儀我也

〔案〕宜儀古書通用說見韓詩攷

如食宜饁○〔說文糸傳〕詩曰如食宜饁

〔案〕毛傳餲餿也廣韻餲餿也飫即餲之省文說文餲食也集韻餲或作餿

雨雪麃麃見睍聿消〇〔漢書劉向傳〕詩曰雨雪麃麃見睍聿消

〔睍睍聿消〇〕毛詩釋文〕見如字下文同韓詩作曣音於見反云曣睍日出也睍乃見反日音越下同韓詩作聿

〔案〕王氏詩攷載釋文引韓詩作曣睍今本釋文作曣見誤也宜從詩攷引訂正

〔宴然聿消莫肯下隧式居屢驕〇〕荀子非相篇〕詩曰雨雪宴宴聿消莫肯下隧式居屢驕〇居屢驕

〔案〕段玉裁云宴然即曣曣廣雅釋詁曣曣煩也玉篇廣韻皆云睍睍炎炎二形同隧毛詩作遂屢毛詩作婁皆古今文之異說詳魯詩攷

莫肯下隨式居婁驕〇〔毛詩箋〕遺讀曰隨婁斂也

〔案〕釋文云遺王申毛如字鄭讀曰隨婁王力住反數也徐云鄭音樓斂也爾雅云哀鳩樓聚也正義曰釋詁婁聚斂也俱訓爲聚則義得通故云婁斂也

莫肯下隨〇文選歎逝賦注薛君韓詩章句曰隨猶遺也

〔案〕隨遺墜隧古皆以聲近通說詳韓魯詩攷

有菀者柳〇〔白帖一百〕詩曰有菀者柳不尙息焉菀盛貌言人息其陰

上帝甚悼〇〔毛詩箋〕蹈讀曰悼

〔案〕毛傳蹈動也釋文云蹈音悼鄭作悼病也段玉裁曰檮傳悼動也此云蹈動也則是一字箋申傳非易傳也詳見鄭箋改字說

上帝甚陶〇〔衆經音義五〕詩云上帝甚陶陶變也

〔案〕此亦三家詩之異文陶與蹈聲近變與動義通

卑予靖之〇〔毛詩釋文〕俾必爾反本作卑後皆同

後予極焉〇〔毛詩箋〕極誅也

〔案〕毛傳極至也釋文云極毛如字鄭音棘是鄭讀極爲亟也

上天甚神無自瘵也〇〔戰國策楚策荀卿書〕詩曰上天甚神無自瘵也

上帝甚悁〇〔韓詩外傳四〕詩曰上帝甚悁無自瘵焉

〔案〕韓詩外傳引孫子書作悁與楚策文異王氏念孫以爲神者悁字之壞蓋傳寫之誤不若悁蹈陶古同聲得通其義與毛傳訓動同也說詳韓詩攷

無自瘵焉〇〔毛詩箋〕瘵接也

〔案〕毛傳瘵病也釋文云瘵側界反鄭音際是鄭以瘵

爲際之假借故訓爲接也

小雅都人士之什

狐裘黃裳　箋民之望○賈子新書等齊篇狐裘黃裳萬民之望

家則亾又左傳襄十四年引行歸于周萬民所望服虔注曰逸詩也此詩正義曰今韓詩實無此首章時三家列於官學毛詩不得立故服以爲逸然則賈子新書或即用禮記緇衣語或據古書所引此詩異文均未可知也

狐裘橫橫○禮記緇衣釋文黃徐本作橫橫

臺笠緇撮○毛詩釋文臺如字爾雅作薹莎草名

我弗見兮○毛詩釋文第二章作不見後三章作弗見一本四章同作不字

謂之尹姑○毛詩箋吉讀作姑

箋毛詩尹吉正義引王肅云正而吉也王義與鄭異

我心菀結○毛詩釋文菀徐音鬱又於阮反

箋正義本作苑詩經考文云古本苑作菀從釋文也

垂帶而厲○毛詩箋厲字當作裂

垂帶而厲○毛詩釋文帶音帶本亦作帶

垂帶如厲○禮記內則注詩云垂帶如厲

垂帶若厲○〔淮南氾論訓注〕詩曰垂帶若厲

〔案〕毛詩箋云而亦如也是而如若三者竝通厲裂古

省聲同故假借用之詳見鄭箋改字說

采綠

終朝采菉○〔楚詞注一〕泰王逸也詩曰終朝采菉

不盈一掬○〔文選注十七〕詩曰不盈一掬〔陸士衡文賦〕

〔案〕文選注三十引詩文同詩經考文云古本匊作掬

終朝採藍○〔藝文類聚八十一〕詩曰終朝采藍

六日不瞻○〔詩經考文〕古本詹作瞻

言密其弓○毛詩釋文韔本亦作帑

〔案〕帑韔古以音同通假詩鄭風抑帑弓忌正作帑字

薄言覯者○毛詩釋文〔觀韓詩作覩〕

〔案〕毛傳觀多也一本作覩覩也疑即後人用韓詩改

之覩義亦得訓多說詳韓詩攷

黍苗

列列征師○〔左傳襄廿七年注〕詩曰列列征師召伯成之

〔案〕毛詩作烈烈此列即烈之省借

隰桑

其葉有儺○〔事類賦廿五〕詩曰隰桑有阿其葉有儺

〔案〕太平御覽五十七引詩文同詩經考文云古本難

作儺釋文難音乃多反讀從儺也

瑕不謂矣中心藏之○〔禮記表記〕詩曰心乎愛矣瑕不謂

矣中心藏之何日忘之注云瑕之言胡也謂猶告也

〔案〕瑕毛詩作遐箋云遐遠也義與禮記注異

忠心藏之○〔古文孝經〕詩曰忠心藏之何日忘之

〔案〕孝經釋文云中心藏之本亦作忠盧文弨曰古文

孝經孔氏傳作忠心藏之傳曰君子忠心實善則何

日豈忘謂其上乎又考文云古本作中心臧之喬樅

攷毛詩正義本作藏釋文本作臧王肅述毛亦爲藏

字故陸音義云鄭子郎反善也王才郎反

白華

泱泱白雲○〔毛詩釋文〕英英如字韓詩作泱泱

英英白露霑彼菅茅○〔白帖二〕英英白雲露彼菅茅露下所

〔案〕白帖雲下引詩仍作英英白雲露彼菅茅露下所

引詩蓋兼採異文或傳寫字譌耳

滤沱北流○〔說文水部〕滤水流貌从水虘省聲詩曰滤沱

北流

〔案〕許君云滤从虘省聲則字當作滤今詩作滹非又

大徐解字注云沱沼之沱通用沱字今別作池非是

寖彼稻田○〔毛詩釋文〕浸亦作寖

歎歌傷懷○毛詩釋文歎音嘆本亦作嘽

〔案〕孔正義本作嘽

鐘鼓于宮○韓詩外傳四詩曰鐘鼓于宮聲聞于外

〔案〕外傳七引詩仍作鼓鐘元槧本外傳作鐘鼓非是

念子懆懆視我怖怖○〔毛詩釋文〕懆懆七感反說文七倒

反云愁不申也亦作慘慘邁邁如字不說也韓詩及說

文竝作怖怖韓詩云意不說好也許云很怒也

〔說文心部〕懆愁不安也从心桑聲詩曰念子懆懆怖恨

怒也从心市聲詩曰視我怖怖

〔案〕此與陸氏釋文所引微異毛詩邁邁傳訓不說也

卽怖怖之假借故字異而訓義同

俾我疧兮○唐石經疧作疵

〔案〕毛詩釋文疧都禮反又祁支反病也阮氏校勘記

云唐石經作疵是也

緜蠻

緡蠻黃鳥○〔禮記大學〕詩云緡蠻黃鳥止于丘隅

〔案〕緜緡一聲之轉古得通假

瓠葉

幡幡瓠葉○毛詩關雎正義瓠葉捨番番之狀

〔案〕詩幡幡孔氏引作番番蓋幡之消借字

采之烹之○〔詩經考文〕古本亨作烹

有兕斯首○毛詩箋斯白也今俗語斯白之字作鮮齊魯

之閒聲近斯

〔案〕正義引服虔左傳注以于思爲白頭貌蓋亦以思

聲近鮮故爲白頭也詳見鄭箋改字說

有兕斯首○〔後漢書劉昆傳〕以射兕首注射則歌兕首之

詩以爲節也

炰之燔之○毛詩釋文炮本作炰

酌言酬之○〔白帖十五〕詩酌言酬之

漸漸之石

嶄嶄之石○毛詩釋文漸漸山石高峻也亦作嶄嶄下同

磛磛之石○〔說文巂傳〕詩曰磛磛之石

維其勞矣○毛詩釋文勞如字孫毓云鄭音遼

〔案箋云邦域又勞勞廣闊是以勞爲遼之假借

不遑朝矣○〔詩經考文〕古本皇作遑下同

〔案盧文弨云唐石經及宋本三章俱作不皇今本作

不遑者誤

維其卒矣○毛詩箋卒者崔嵬也謂山巔之末也

〔案毛傳卒竟也釋文云卒毛子卹反鄭在律反正義

曰箋讀卒爲萃釋山云萃者雁厲雖音義小異是取

爾雅爲說也
有豕白蹄○〔晉書吐谷渾傳〕有豕白蹄
〔案〕毛傳蹢蹄蹄也蹄說文作蹏玉篇蹄同蹏
月麗于畢○〔論衡說日篇〕詩曰月麗于畢俾滂沱矣
〔淮南原道訓〕雨師畢星也月麗于畢俾滂沱矣
〔案〕論衡明雩篇引詩仍作離與毛詩文同高誘呂覽
孟秋紀注引詩皆作麗字
比滂沱矣○〔論衡明雩篇〕詩曰月離于畢比滂沱矣
〔案〕藝文類聚二引詩作俾滂沱矣初學記二引詩同
俾霶霈矣○〔白帖一〕月離于畢俾霶霈矣

〔案〕白帖月下引詩如此星下雨下引仍作滂沱
不皇它矣○〔毛詩釋文〕它音他
〔案〕孔氏正義本作他
苕之華
不如毋生○〔詩經考文〕古本無作毋
牂羊墳首○〔焦氏易林中孚之訟〕牂羊墳首與易林合又太平御
〔案〕據此則類字亦三家詩之異文類訓大首讀音當
與有頒其首之頒同
牂羊墳首三星在罶○〔初學記二十九〕詩曰牂羊墳首三
星在罶
〔案〕太平御覽九百二引詩亦作牂羊墳首事類賦二
十二引作牂羊羵首又案毛詩釋文留音柳本又作
罶然據毛傳訓留爲曲梁寡婦之笱也則經文自是
留字白帖一引詩三星在罶太平御覽事類賦引詩
同疑皆本於韓詩也
何草不黃

何人不矜○〔王氏詩攷引董氏云〕韓詩作何人不鰥
〔案〕詩經考文云古本矜作鰥
獨爲匪人○〔後漢書張奐傳〕俱生聖世獨爲匪人注詩小
雅曰哀我征夫獨爲匪人也
〔案〕毛詩作匪民

大雅文王之什

大疋○〈說文繫傳〉疋古文以爲詩大疋字徐鍇曰詩大疋即音雅

其命惟新○〈孟子滕文公上〉詩曰周雖舊邦其命惟新

娓娓文王○〈崔靈恩集注〉娓娓文王

案娓毛詩作亹亹崔集注所據乃三家今文也

穆穆文王令問不已○〈墨子明鬼篇〉穆穆文王令問不已

案亹亹傳云勉也勉穆一聲之轉易繫辭鄭注云亹

亹沒沒也亦以聲近相轉問毛詩作聞釋文聞音問

陳錫載周○〈左氏宣十五年傳〉詩曰陳錫載周

案昭十五年傳引詩文同國語周語引亦同毛詩釋文云載本又作載

文王子孫本枝百世○〈文選張衡南都賦〉本枝百世李善注詩曰文王子孫本枝百世

〈左氏莊六年傳〉詩云本枝百世

案文選五十九沈休文齊故安陸昭王碑文注引詩文王子孫二句文同今毛詩作孫子又北堂書鈔一

衆經音義二十三白帖十九二十引詩本支並作本

惟周之士不顯奕世○〈後魏書禮志四〉劉芳議詩云惟周之士不顯奕世

案盧文弨云後漢書袁術傳注引詩亦作奕與此同

其猷不意○〈說文繫傳〉錧按詩曰商之孫子其猷不億今詩借麗字

常服黼舃○〈毛詩釋文〉㫐字林作舄

毋念爾祖○〈左氏文二年傳〉詩曰毋念爾祖聿脩厥德

案左傳昭二十二年引詩仍作無念爾祖與毛詩同

又孝經引大雅云毋念爾祖釋文毋音無本亦作無

述脩厥德○〈後漢書東平思王傳〉詩不云乎毋念爾祖述脩厥德

案後漢書宦者呂強傳引詩亦作述脩

儀監于殷峻命不易○〈禮記大學〉詩云儀監于殷峻命不易

案毛詩儀監作宜鑒峻命作駿命與禮記所引文異釋文云不易毛以豉反言甚難也鄭音亦言不可改易也下文及後不易維王同

無謁爾躬○〈毛詩釋文〉過於葛反或作謁音同止也韓詩過病也

案廣雅瘕病也韓蓋以過爲瘕之叚借字
宣昭義問○〈毛詩釋文〉義毛音儀善也鄭如字
上天之載○〈禮記中庸〉上天之載注載讀曰栽謂生物也
上天之縡○〈漢書楊雄傳上〉天之縡
案顏師古集注縡讀與載同文選七甘泉賦注云縡
事也李善之訓本於張揖廣雅
儀形文王○〈潛夫論德化篇〉儀形文王萬邦作孚
案儀形毛詩作儀刑
萬國作孚○〈禮記緇衣〉大雅曰儀刑文王萬國作孚
〈風俗通義一〉詩說儀刑文王萬國作孚

天難諶斯不易惟王○〈春秋繁露天地陰陽篇〉詩云天難
諶斯不易惟王
〈漢書貢禹奏言曰〉詩曰天難諶斯不易惟王
後漢書胡廣上書曰〉詩云天難諶斯不易惟王
〈潛夫論卜列篇〉天難諶斯
案相列篇仍作天難忱斯與毛詩同疑轉寫者改之
〈說文言部〉諶誠諦也从言甚聲詩曰天難諶斯
天難訦斯不易惟王○〈韓詩外傳十〉傳曰言爲王之不易
也詩曰天難訦斯不易惟王

案王氏詩攷引外傳作訦今本外傳攷忱非又毛詩
易如字此引傳曰言爲王之不易也是讀易爲難易
之易與毛詩義異
天謂殷適使不揆四方○〈韓詩外傳五〉詩曰天謂殷適使
不揆四方
案王氏詩攷引外傳如此今本外傳仍作天位殷適
與毛詩文同揆毛詩作挾傳云達也說詳韓詩攷
聿嬪于京○〈爾雅釋親注〉詩曰聿嬪于京
案聿毛詩作曰
惟德之行○〈列女傳二〉太任之性端壹誠莊惟德之行

案太平御覽一百三十五引毛詩維亦作惟
太任有娠○〈衆經音義一〉漢書孟康曰娠音身今多以娠
作身兩通也詩云太任有娠是也
唯此文王○〈春秋繁露郊祭篇〉詩云唯此文王小心翼翼
惟此文王○〈新序雜事四〉詩曰惟此文王小心翼翼
案漢書董仲舒對策引詩亦作惟字又論衡變虛篇
蔡邕答齋議高誘淮南主術訓注後漢書安帝紀注
引詩竝作惟
弘懷多福○〈春秋繁露郊祭篇〉詩云昭事上帝弘懷多福
〈班固明堂詩〉弘懷多福

案丸懷毛詩作聿懷傳云聿述也聿丸一聲之轉

在邰之陽○〈說文邑部〉邰左馮翊邰陽縣从邑台聲詩曰

在邰之陽

〈水經注四〉河水又逕邰陽城故有莘邑爲太姒之國詩

云在邰之陽又曰纘汝維莘謂此也水南猶有文母廟

前有碑水卽邰水也縣取名焉故應劭曰在邰水之陽

案邰毛詩作洽釋文亦引漢志邰陽縣爲證

於渭之涘○〈初學記六〉詩曰於渭之涘

案毛詩作在渭之涘

磬天之妹○〈毛詩釋文〉侃韓詩作磬磬譬也

案毛傳侃磬也侃磬古今文之異說詳韓詩攷

大定厥祥○〈白帖七〉詩曰大定厥祥親迎于渭言迎太姒也

案臧庸以白帖所引爲二家異文喬樅謂大字蓋卽

文之譌耳

船舟爲梁○〈毛詩釋文〉造廣雅作舶說文舶古造字

案方言云舶舟謂之浮梁郭璞注卽今浮橋

纘汝維莘○〈水經注四〉詩云纘汝維莘

案太平御覽一百三十五引詩纘女亦作纘汝

保佑命爾○〈毛詩釋文〉右音祐字亦作佑

保祐命爾○〈太平御覽三百三〉詩曰篤生武王保祐命爾

其旂如林○〈說文从部〉旂建大木置石其上發以機以退

敵也从从會聲詩曰其旂如林

案許氏所引詩三家今文也馬融廣成頌云旃旂摻

其如林正用此詩語毛詩作會古文省借字

維予侯興○〈毛詩釋文〉予毛羊廬反鄭羊呂反

案予毛讀爲予我之予鄭讀爲賜予之予音義各異

上帝臨予無貳爾心○〈李氏易傳十一〉予實注詩曰上帝

臨爾无貳爾心

毋貳爾心○〈漢書貢禹奏言曰〉上帝臨女毋貳爾心

上帝臨汝無二爾心○〈春秋繁露天道無二篇〉詩云上帝

臨汝無二爾心

案盧文弨云一本作無二汝心毛詩汝作女二作貳

坰野洋洋○〈水經注九〉詩所謂坰野洋洋檀車煌煌者也

案臧庸云書牧誓注正義云禮記及詩作坰野

檀車皇皇○〈韓詩外傳三〉詩曰牧野洋洋檀車皇皇

四騵彭彭○〈公羊隱元年疏〉案異義古毛詩說天子至大

夫同駕四皆有四方之事士駕二也詩云四騵彭彭武

王所乘

案盧文弨云淮南王術訓許愼注引詩亦同臧庸云

周禮疏三十二引詩騵亦作四

惟師尚父時惟鷹揚○楚詞天問注詩曰惟師尚父時惟鷹揚

○周禮環人注詩曰惟師尚父時惟鷹揚

案初學記十一後漢書注十八引詩文同文選注二十八漢書王莽傳注引詩惟師尚父藝文類聚九十一太平御覽九百廿六引詩時惟鷹揚維皆作惟時惟鷹揚涼彼武王○太平御覽二百六詩曰維師尚父時惟鷹揚涼彼武王肆伐大商

案爾雅釋鳥鸙白鷺楊字即鸙之譌借班固封燕然山銘以鷹揚之校與螭虎之士對舉是亦以揚爲鸙之假借字鷹鸙之作鷹揚猶與引虎螭其師之作虎離也又文選注五十三太平御覽三百三竝引詩諒彼武王攷毛詩釋文云涼本亦作諒詩經考文云涼本亦作諒

本作諒

亮彼武王○毛詩釋文涼韓詩作亮亮相也

案漢書王莽傳引詩亦作亮彼武王說文繫傳引亦作亮彼武王振韓詩也

肆伐大商○風俗通義二詩云亮彼武王肆伐大商

案肆伐毛詩作肆伐說詳魯詩攷

會朁爭盟○會朁詩盟○楚詞天問會朁爭盟何踐吾期

一本作會朁詩盟

案此即會朝清明之異文

縣

人之初生自杜漆沮○漢書地理志石扶風杜陽杜水南入渭詩曰自杜鄠古杜注曰大雅縣之篇曰人之初生自杜漆沮齊詩作自杜言公劉避狄而來居杜與沮漆之地

自土漆沮○水經注漆水篇周太王去邠踰漆度梁山至岐下故詩曰自土漆沮又曰率西水滸至于岐下藝文類聚八十二詩曰自土漆沮

案段玉裁六書音均表謂毛詩自土沮漆當從水經注及漢書地理志注作漆沮以沮與父爲韵也

古公亶甫○毛詩釋文父本亦作甫

孟子梁惠王下詩云古公亶甫注云亶甫大王名也號稱古公

案唐石經及宋本岳本竝作甫閩監毛三本作父放隸釋載巴郡太守樊敏碑作亶甫又太平御覽八百三十三引詩文同

陶復陶穴○說文穴部窔地窒也从穴復聲詩曰陶窔陶穴

案臧庸云玉篇穴部竄下引詩同又云竄或作墐亦作復毛詩復字卽竄之省借

來朝趣馬○〈玉篇走部〉趣遽也詩曰來朝趣馬言早且疾也

案毛詩作走馬走者趣之古文省借也

帥西水滸○〈文選干寶晉紀總論〉詩曰帥西水滸

案毛詩帥作率古字通用

至於岐下○聿來相宇○〈新序雜事三〉詩曰率西水滸至於岐下爰及姜女聿來相宇

案毛詩於作于相作胥傳云胥相也釋文相息亮反

周原膴膴○〈文選魏都賦張載注〉膴膴美也詩云周原膴膴則舊注引詩云云爲

堇荼如飴

案李善注引韓詩曰周原膴膴堇荼如飴

韓詩無疑宋說詳韓詩攷

爰契我龜○毛詩釋文契本又作挈

〈班固幽通賦〉亘算祀於挈龜師古曰挈刻也詩曰爰挈我龜

从手求聲

抶之陾陾○〈玉篇手部〉詩曰抶之陾陾抶藥也

案毛詩作陾陾字卽陾之省文

百堵偕興○〈詩經考文〉古本皆作偕

鼛鼓不勝○〈說文鼓傳〉鼛大鼓也从鼓咎聲詩曰蔡鼓不

古本作迺

俾立室家○〈毛詩釋文〉卑本亦作俾注同後放此

其乘則直○〈毛詩釋文〉繩如字本或作乘案經作繩傳作乘箋云破傳爲乘字後人遂誤改經文

案毛傳云言不失繩直也此解經其繩則直句云乘謂之縮此解經縮版以載句箋云繩者營其廣輪方制之正也此申傳不失繩直之義云既正則以索縮其築版上下相承而起此申傳繩謂之縮之義傳誤繩爲乘故云乘聲之誤當爲繩也後人誤會箋語遂改經文繩字作乘失之矣又案釋文本破俾二字誤

縮板以載○〈禮記檀弓注〉板蓋廣二尺長六尺詩云縮板以載

倒爲傳破今從阮氏校勘記訂正

抶之仍仍○〈說文手部〉抶盛土於梩中也詩曰抶之仍仍

从手求聲

抶之陾陾○〈玉篇手部〉詩曰抶之陾陾抶藥也

案毛詩作陾陾字卽陾之省文

百堵偕興○〈詩經考文〉古本皆作偕

鼛鼓不勝○〈說文鼓傳〉鼛大鼓也从鼓咎聲詩曰蔡鼓不

案大徐說文本引作弗勝與毛詩文同
乃立皐門○百帖三十八乃立皐門皐門有伉
案毛詩乃作迺下同
皐門有九○毛詩釋文伉本又作亢
周禮閽人疏詩曰皐門有亢
皐門有閎○毛詩釋文伉韓詩作閎云盛貌也
藝文類聚六十三詩曰皐門有閎
高門有閎○玉篇門部詩曰高門有閎
文選左思魏都賦古公草創而高門有閎

案文選李善注云毛詩美古公亶父曰高門有閎攷
毛詩作皐門有伉左太沖賦是用韓詩語毛字當爲
韓之誤
乃立應門○百帖三十八乃立應門應門將將
應門將將○文選西都賦注毛詩曰應門將將
案班固賦云激神嶽之將將班用齊詩李善注引應
門將將疑本舊注引詩語當爲齊詩之異文而李誤
以爲毛詩也
應門鏘鏘○張平子七辯云應門鏘鏘
藝文類聚六十三毛詩曰乃立應門應門鏘鏘
案大平御覽百八十二引詩亦作鏘鏘攷毛傳云將
將嚴正也則字當作將將乃古文省借耳又崔季
珪述初賦云觀夫門之將將季珪治韓詩者是齊韓
二詩並作將字疑鏘鏘爲魯詩之異文又將之同音
段借也藝文類聚引作毛詩誤矣
乃立家土○風俗通義八詩云乃立家土
管書禮志詩將乃立家土
案白帖六十七引詩文同
亦不殞厥問○毛詩釋文隕作殞
孟子盡心篇詩曰肆不殄厥愠亦不殞厥問注云亦不

殞厥問殞失也
行道脫矣○毛詩箋貫行道士衆脫然不有征伐之心意
案毛傳云兌成蹊也釋文兌吐外反又徒外反脫通
外反本亦作兌是毛傳本作兌鄭箋本或作脫也
昆夷兌矣唯其喙矣○孟子梁惠王篇注詩云昆夷兌矣
唯其喙矣
昆夷駾矣○說文馬部駾馬行疾來貌从馬兌聲詩曰昆
夷駾矣
案昆夷毛詩作混夷駾毛傳云突也突亦疾來之貌
犬夷吠矣○說文口部𠯿犬謂息爲吠从口四聲詩曰犬

夷昭矣

案此亦許氏兼采古今文異字也大閒祇之省文

昆夷突矣○文選魯靈光殿賦張載注突唐突也詩曰昆夷突矣

夷突矣

昆夷瘝矣○廣韵二十廢瘝困極也詩曰昆夷瘝矣本亦作喙

案盧文弨云此所引詩脫去中四字盧說是也廣韵十四泰引詩作昆夷駾矣此云昆夷瘝矣者蓋合下維其瘝矣句而約舉之耳

宜釋文云瘝瘝本又作娭

予曰有胥附　予曰有奔走○後漢書何敞傳注詩云予曰有胥附奔走

曰有胥附○又云予曰有奔走

予曰有奔輳○尚書大傳周文王胥附奔輳先後禦侮調之四鄰

予曰有本奏　予曰有御侮○毛詩釋文本音奔本亦作奔奏本又作走御本又作禦

予聿有奔走予聿有先後○楚詞注二奔走先後四輔之職也詩曰予聿有奔走予聿有先後

械樸

薪之槱之○毛詩釋文槱字亦作樕積木燒也

案樕說文云或从示作祱

左右趨之○新書連語篇詩云濟濟辟王左右趨之此言左右日以善趨也

案新書容經引詩文同

春秋繁露郊祭篇詩曰濟濟辟王左右趨之

案趨毛詩作趣趙坦云晏子春秋內篇問下引詩左右趨之與賈子董子文同

右趨之與賈子董子文同

奉璋俄俄○毛詩釋文俄峨本又作俄

奉璋娥娥○公羊定八年傳解詁詩云奉璋峨峨髦士攸宜釋文云峨峨本又作娥

烝徒檓之○春秋繁露郊祀篇詩曰淠彼涇舟烝徒檓之

雕琢其章○孟子注二雕琢治飾玉也詩曰雕琢其章

案毛詩作揖釋文引方言云揖謂之橇或謂之榷雕琢其章　亹亹我王綱紀四方

說苑脩文篇詩曰雕琢其章金玉其相亹亹我王綱紀四方

四方言文質矣也

追琢其章○周禮追師注追治也詩云追琢其章

玉篇叕部追治玉名也詩曰追琢其璋

案毛詩作追琢其音傳云追彫也是追卽彫之假借

亹亹文王○韓詩外傳五詩曰亹亹文王綱紀四方

百虎通三綱六紀篇詩云王赫斯怒爰整其旅
案毛詩作勉勉我王三家今文皆與毛氏異
旱鹿○毛詩釋文麓本亦作鹿
案漢厲云漢語揚雄傳注師古曰大雅旱麓之詩宋
邢曰麓舊作鹿刊誤改作麓
瞻彼旱鹿○國語周語詩云瞻彼旱鹿槩梧濟濟豈詔注
山足曰鹿
案盧文弨云據宋庠本國語引詩如此其舊本仍作
麓鹿字乃古文省借也
梧梧濟濟○說文槩傳梧木也从木音聲書曰竹箭如梧段

梧濟濟鍇按說文無槩字此即榛字也
案說文解字云梧木也从木音聲書曰竹箭如梧段
玉裁注曰六字未詳疑當作周禮曰竹梧讀如音八
字職方氏其利金錫竹箭注云故書箭爲晉譜許所
見故書作梧梧本木名故書借爲竹名也大射儀幎
用錫若絺綌諸箭注云古文箭作晉吳越春秋晉竹
十廋晉竹即箭竹皆與周禮故書同讀如晉者許謂
梧之音同晉也段說是也據大徐本說文與小徐本
文異小徐本引詩樔梧濟濟當作梧梧濟濟陸璣毛
詩草木疏云梧似荊而赤放說文槩傳云按周禮梧

案阮氏校勘記云按說文有郵字在口部从口又郵字在血部亦从口然則郵郵皆瑿之音近假借字也又白帖七引詩作瑟彼珪璋珪珪璋珪二字乃玉瓚之誤

愷悌君子胡不作人○潛夫論德化篇詩云愷悌君子胡不作人

民所瘵矣○毛詩釋文瘵說文作瘵一云紫祭天也又云燎放火也字林同瘵音力召反燎音力小反

愷悌君子神所勞矣○漢書揚雄傳注師古曰詩大雅旱鹿之篇曰愷悌君子神所勞矣

文選注九引張揖曰詩云愷悌君子神所勞矣

莫莫葛藟○毛詩釋文藟本亦作蘽

莫莫葛藟○列女傳四詩云莫莫葛藟施于條枚

延于條枚愷悌君子○韓詩外傳二詩曰莫莫葛藟延于條枚愷悌君子求福不回

漢書黃琬傳注詩云莫莫葛藟延于條枚

案後漢書鮑永傳注引詩藟作蘽又引詩豈弟作愷悌凱弟君子求福不回

呂覽知分篇詩曰莫莫葛藟延于條枚凱弟君子求福不回

禮記表記詩曰凱弟君子○禮記表記詩曰凱弟君子求福不回

思齊○毛詩釋文齊本亦作齋莊也

案詩經考文云古本作思齋

神罔時恫○說文人部恫大貌从人同聲詩曰神罔時恫

案恫毛詩作恫傳云恫痛也許所據詩文義與毛異

以御于家邦○毛詩箋御治也

案正義云御毛讀爲迓訓迎王肅云以迎治天下之家國鄭讀御爲馭以御者制治之名故爲治也釋文云御毛牙嫁反鄭魚據反是毛鄭音義各殊

雝雝在宮○爾雅釋訓雝雝和也

案王氏詩攷以此雝雝爲思齊雝雝之異文

雍雍在宮○漢書八十七下注詩曰雍雍在宮

邕邕在宮○魏書賈思伯傳詩大雅云邕邕在宮

厲假不瑕○毛詩箋厲假皆病也

案釋文云烈假毛如字鄭作厲正義云鄭讀烈假爲瘕集韵十四太云厲病也詩厲假不瑕鄭又引豈弟作愷悌

獨盡不遐○隸釋漢唐公房碑獨盡不遐

案此鄭讀合足見鄭箋中改字多據三家今文也

古之人無斁○毛詩箋古之人口無擇言身無擇行以身化其臣下

案釋文云斁音亦厭也鄭作擇

皇矣

臨下以赫○潛夫論班祿篇詩云皇矣上帝臨下以赫

案毛詩作臨下有赫

監觀四方求民之瘼○漢書敘傳詩云監觀四方求民之瘼

案毛詩作莫文選齊安陸昭王碑慮深求瘼李善注云班固漢書引詩而爲此瘼今漢書本同毛詩作莫蓋後人轉寫改之耳

潛夫論班祿篇詩云監觀四方求民之瘼

案今本潛夫論瘼字作莫非是據下文更求民之瘼

足證上文引詩是作瘼字也

柔邑利熹鄧后論議求人之瘼

說文糸傳按詩曰求民之瘼鄭璞曰病東齊曰瘼

惟彼二國　惟此四國○左氏文四年傳詩云惟彼二國其政不獲惟此四國爰究爰度

案毛詩作惟此四國與左傳所引詩文互異

易又潛夫論引詩上下皆作惟此疑原本上句作惟彼與左傳引詩文同後人轉寫依毛改彼字作此耳

其正不獲○毛詩箋正長獲得也

案釋文云政如字政致也鄭作正正長也

上帝耆之○毛詩箋耆老也

案毛傳訓耆爲惡王肅云惡紲紂之不德也鄭義與毛異

憎其式郭乃爰西顧○毛詩釋文郭如字本又作廓眷本又作睠又作眷並音眷同

案趙坦云羣經音義三作憎其式郭

上帝指之憎其式廓乃睠西顧此惟與度○潛夫論班祿篇詩云上帝指之憎其式惡乃睠西顧此惟與度

案毛詩指作耆睠作眷度作宅王符所引據詩今文與毛氏異又惡字乃廓之誤下文云乃用眷夸廓人

上帝憎之是潛夫論引詩文本作式廓也與度今本仍作與宅惟宋本作度字今從之

乃睠西顧○初學記一詩曰乃睠西顧

迺眷西顧此惟予宅○漢書郊祀志下詩曰迺眷西顧此惟予度○論衡初稟篇詩曰乃眷西顧此惟予宅

惟予宅

漢書谷永傳詩云迺眷西顧此惟予宅

案予與古書多相假借宅與度迺漢書韋賢傳先后茲度臣瓚注云古文宅度同

其灾其翳○毛詩釋文翳本又作畀韓詩云反草也

其茁其壿○毛詩釋文茁韓詩作壵壵因也因而填下也
其椓其丸○爾雅釋木注詩曰其椓其丸
案毛傳云木立死曰椓自斃爲丸與韓詩壵字文異
訓同填猶顚也說詳韓詩攷
擾之髮髮擾之捄之○毛詩釋文剔本或作髮又作捄同
虡業載路○毛詩釋文串一本作患或云鄭音患
案正義云毛讀患爲串串習釋詁文鄭以詩本爲患
故不從毛是孔本詩作患字詳見鄭箋改字說
天立厥妃○毛詩釋文配本亦作妃音同
爾雅某氏注詩曰天立厥妃

唯此文王　莫其德音○左氏昭二十八年傳詩曰唯此
文王帝度其心莫其德音
案毛詩正義云此云維此王季左傳言維此文王者
經涉亂離師有異讀後人因卽存之不敢追改今王
肅注及韓詩亦作文王是異讀之驗左傳樂記韓詩
貊皆作莫釋詁云貊莫定也義俱爲定聲又相近讀
非一師故字異也
中論務本篇詩陳文王之德曰惟此文王帝度其心
禮記樂記詩云莫其德音其德克明
史記樂書詩云莫其德音
貉其德音○毛詩釋文貉本作貊韓詩作莫云莫定也
尌長尌君○爾雅釋衛尌衙方碑尌長尌君
案克尌音義並同集韻云克逼作尌
王此大國○左氏昭二十八年傳詩曰王此大國
克順克俾俾于文王○禮記樂記詩云王此大邦克順
克俾俾于文王鄭注俾當爲比聲之誤也
史記樂書詩云克順克俾俾于文王
馳于孫子○漢書敘傳奕世載德馳于孫子
案毛詩作施于孫子施馳古今文之異
無然畔換○漢書敘傳注師古曰詩皇矣篇曰無然畔換

無然伴換○玉篇人部伴詩云無然伴換伴換猶跋扈也
案毛詩作畔援釋文引韓詩云畔援武強也
敢拒大邦○太平御覽一百六十四詩曰敢拒大邦
案毛詩拒作距
侵阮徂共○詩經考文古本阮作邘
案毛傳訓徂爲往鄭箋云阮也徂也共也三國犯周
而文王伐之正義引張融云魯詩之義以阮徂共皆
爲國名是則出於舊說非鄭之創造鄭之所言非無
深趣皇甫謐勤於考校亦據而用之
王赫斯怒○集韵五寘赫盡也詩云王赫斯怒鄭康成說

或作儛

案毛詩釋文斯毛如字此也鄭音賜盡也賜字疑亦當作儛

以遏徂莒以篤周祜○孟子梁惠王下篇詩云以遏徂莒

以篤周祜以對于天下

案毛詩釋文按本亦作遏莒字毛詩作旅周祜上毛詩有于字盧文弨云宋本毛詩以篤周祜無于字詩經考文云古本有之

〈新序雜事三〉詩曰以篤周祜以對于天下

予懷而明德毋大聲以色毋長夏以革○〈墨子天志下〉詩

云帝謂文王予懷而明德毋大聲以色毋長夏以革

案毛詩明德上無而字毋皆作不下不識不知同弗識弗知○〈新書君道篇〉詩曰弗識弗知順帝之則〈淮南詮言訓〉詩曰弗識弗知順帝之則

同爾弟兄○〈後漢書伏湛傳〉詩曰同爾弟兄

案毛詩作兄弟伏湛所據齊詩之文也

與爾隆衝○毛詩釋文〈臨〉如字韓詩作隆

臨轘閑閑○〈說文繫傳〉轘陷陳車也从車睘聲錯曰詩臨轘閑閑

衛閑閑衛假借

攸馭安安○毛詩釋文馭又作駕殺而獻其耳也字林云

截耳則作耳旁獻首則作首旁

是禋是禡○毛詩釋文類如字本或依說文作禷〈爾雅釋天〉是禷是禡師祭也

崇墉屹屹○文選十一魯靈光殿賦注張載曰屹猶孽也

高大貌詩云崇墉屹屹

案毛詩作仡仡傳云仡仡猶言言也是亦訓爲高大之貌文異而義竝同

靈臺

白鳥鶴鶴○孟子梁惠王上篇詩云白鳥鶴鶴趙岐注云

鳥肥飽則鶴鶴而澤好

白鳥皜皜○〈新書禮篇〉詩曰白鳥皜皜

案君道篇引詩文同

白鳥翯翯○〈說文繫傳〉詩曰白鳥翯翯

案文選何晏景福殿賦翯翯白鳥李善注云鶴與翯音義同毛詩釋文引字林云鳥白肥澤曰鶴右字作鷇見史記索隱

於仞魚躍○〈新書禮篇〉詩曰於仞魚躍

案君道篇引詩文同又孟子梁惠王篇引詩於牣魚

躍音義云丁本牀作例
巨業維樅○〈說文丵部〉業大版也所以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋙相承也从丵从巾巾象版詩曰巨業維樅
案王氏詩攷引樂苑云文王樂名巨業字亦不作虡
皆與毛詩文異
鼓鼓維鏞○〈毛詩釋文〉賁字亦作鼖
於論鼓鍾○〈毛詩釋文〉於音烏鄭如字論盧門反一云鄭
音倫
於樂辟雍○〈說文糸傳〉通論於樂辟雍

案毛詩雍作廱
鼉鼓鼕鼕○〈淮南時則訓注〉詩云鼉鼓洋洋
案洋字當亦鼕之譌說詳曾詩攷
鼉鼓逢逢○〈太平御覽五百八十二〉詩曰鼉鼓逢逢
矇瞍奏工○〈楚詞注四〉詩曰矇瞍奏工
矇瞍奏功○〈呂覽達鬱篇注〉詩曰矇瞍奏功
案毛詩釋文云瞍依字作叟字亦作瞍
蒙瞍奏公○〈白帖六十一〉詩曰蒙瞍奏公
下武
世有哲王　世有喆王○〈毛詩釋文〉哲本又作悊又作喆
皆同
應侯慎德○〈荀子仲尼篇〉詩曰媚茲一人應侯慎德
〈淮南繆稱訓〉詩云媚茲一人應侯慎德
〈家語弟子篇〉詩曰媚茲一人應侯慎德
案漢書敘傳注引詩文同毛詩正義云順德定本作慎德又集注亦作順疑定本誤然作慎德者自是三家異文不得以爲誤也

昭哉來許○〈王氏詩攷漢碑〉昭哉來許
昭茲來御愼其祖武○〈續漢書祭祀志劉昭注〉詩曰昭茲來御愼其祖父
案詩攷載續漢書注引詩如此盧文弨曰案續漢志注載東觀漢紀引詩昭哉來御繩其祖武與此不同喬樅謂盧說亦未審攷續漢志注載東觀紀並無引詩語惟引謝沈書有大雅曰昭哉來御愼其祖武云與詩攷所引文異疑詩攷茲字父字爲哉與武之聲誤也
文王有聲

昄求厥宿○〈說文欠部〉昄詮詞也从欠仄曰曰亦聲詩曰
昄求厥宿
案昄毛詩作遹說詳齊魯韓詩攷
既伐于宕○〈王氏詩攷〉昔大傳既伐于宕
案盧文弨云今所傳大傳無此語殷傳西伯戡者云
紂曰非予舉也崇侯也遂遷西伯伐崇亦不作宕字
作邑於酆○〈文選注十〉毛詩曰作邑於酆潘安仁西征賦
案北史李業興傳云文王行周南之教以受命作邑
于酆亦作酆字
案毛詩作無思亡無古通
築城伊洫○〈毛詩釋文〉洫字又作洫韓詩云洫深池

案張參五經文字云洫字又作淢見詩大雅淢洫古通用字說詳韓詩攷
築城伊匹○〈周禮大宗伯疏〉詩曰築城伊匹
案盧文弨以此爲詩異文今案此句乃賈公彥合詩築城伊淢作匹二句約舉之非異文也
匪亟其慾○毛詩釋文亟或作棘慾音欲本亦作欲
案孔氏正義本作匪棘其欲
匪革其猶聿追來孝○〈禮記禮器〉詩曰匪革其猶聿追來孝
鄭注草急也猶道也聿述也
案盧文弨云猶古通欲周禮小行人猶犯令者爲一
書大戴禮作欲聿毛詩作遹後漢書李固傳亦作聿
追來孝與禮記同
鎬京辟雍○〈鹽鐵論繇役篇〉詩曰鎬京辟雍
〈說苑修文篇〉詩云鎬京辟雍
案毛詩作辟廱
自東自西○〈韓詩外傳四〉詩曰自東自西自南自北
案外傳五兩引詩亦然文與毛氏異
亡思不服○〈漢書孝平紀贊〉亡思不服
案毛詩作無思亡無古通
考卜惟王度是鎬京惟龜正之○〈禮記坊記〉詩曰考卜惟
王度是鎬京惟龜正之武王成之鄭注度謀也
案毛詩惟皆作維度作宅箋云宅居也與此義異
宅是鄗京○〈水經注十九〉詩曰宅是鄗京
武王豈不事貽厥孫謀以宴翼子○〈晏子春秋諫下〉詩曰
武王豈不事貽厥孫謀以宴翼子
〈列女傳八〉詩曰貽厥孫謀以燕翼子
〈後漢書班彪傳〉詩云詒厥孫謀以宴翼子
案文選注四十八又五十八又六十引詩詒並作貽
又大平御覽六十二五百十八五百十九引詩文同
事毛詩作仕傳云仕事也是仕即事之假借燕宴古

大雅生民之什
厥初生人○文選注士毛詩曰厥初生人潘安仁西征賦
案此唐人避太宗諱改民字爲人也
時惟姜原○史記周本紀集解韓詩章句曰姜姓原字或曰姜原謚號也
以祓無子○太平御覽五百二十九鄭記王權曰生民詩以祓無子○太平御覽五百二十九鄭記王權曰生民詩曰克禋克祀以祓無子
案毛詩祓作弗傳云弗去也箋云弗之言祓也是弗祓古今字之異又御覽五百廿四引作以拂無子
履帝武敏○爾雅釋訓履帝武敏釋文敏如字舍人本作

畝釋云古者姜嫄履天帝之迹於畝畝之中而生后稷
先生如拳○毛詩箋達羊子也
案釋文如達毛云生也鄭云羊子也說文云小羊也又引沈云毛如字然則鄭君蓋讀達爲拳故以羊子言之正義引說文云拳小羊也从羊大聲薛綜答韋昭曰羊子初生達小名羔未成羊羚大曰羊長幼之異名以羊子初生之易比后稷生之易也今攷說文云拳讀若達同是拳達古音相似故鄭以達爲卽拳字
說文繫傳羊部錯按詩曰誕彌厥月先生如拳拳羊小

羊也

不坼不副○〈毛詩釋文〉不坼不副

案正義坼字作拆副字作偪

不坼不副○〈說文土部〉坼裂也詩曰不坼不副無災無害○〈史記楚世家集解〉詩云不坼不副無災無害○〈史記楚世家集解〉詩云不坼不副

無災無害

案災毛詩作菑白帖十八引毛詩亦作無災無害北堂書鈔一引詩作無灾無害

誕寘之隘巷○〈說文辵部〉引詩作無灾無害

案說文解字云隘隨也从自从聲聲籀文隘从阜聲詩曰誕寘之隘巷

誕寘之隘巷○〈說文辵部〉引詩作誕寘之隘巷

羊牛腓字之○〈太平御覽五十七〉詩曰羊牛腓字之

案詩經考文云牛羊古本作羊牛

鳥翼覆之○〈初學記七〉詩曰誕寘之寒氷鳥翼覆之

案毛詩作鳥翼覆翼之

實覃實訏○〈毛詩釋文〉覃本或作譚

實覃實吁○〈說文曰部〉曰長味也从曰鹹省聲詩曰實覃

實吁

案說文重文亶云古文亶曰云篆文覃省

誕實扶服○〈毛詩釋文〉扶音蒲又音符本亦作扶匍蒲北

反又音服本亦作服

克岐克嶷○〈說文口部〉嶷小兒有知也从口疑聲詩曰克岐克嶷

岐克嶷

案嶷毛作疑傳云疑識也

蓺之荏菽○〈毛詩釋文〉菽或作叔

蓺之荏菽○〈周禮大宰疏〉生民詩曰蓺之荏菽荏菽大豆

后稷之所殖

禾穎穟穟○〈說文禾部〉穎禾末也从禾頃聲詩曰禾穎穟穟

穟

案毛詩穎作役傳云役列也許所據詩說三家今文

厥甡甡甡○〈案韵一董〉甡厥多實貌詩厥甡甡甡

拂厥豐草○〈毛詩釋文〉茀韓詩作拂拂去也

案弗卽去也說詳韓詩攷

實方實苞○〈讀詩記引崔集注〉作實房實苞

案方房古以音同通假書序乃遇汝嬀汝方史記殷本紀作遇女嬀女房是其證也又詩大田既方既阜箋云方房也謂孚甲始生而未合時也則義並通矣

惟蓋惟芭○隋書音樂志詩曰惟薑惟芭

案毛詩釋文糜音門赤苗也爾雅作薑同郭仁偉反赤粱粟也今爾雅釋草薯蕷赤苗作薯字薑薑古通

亘之秬秠　亘之糜芭○毛詩釋文恒古鄧反本又作亘

案臧庸云正義曰定本作恒集注皆作亘字衆經音義一又四又十二又廿二引詩並作亘

或舂或抌○儀禮有司徹注挑讀如或舂或抌之抌今文

挑作抌

周禮女舂抌注抌抒臼也詩云或舂或抌

或簸或箕○說文臼部箕抒臼也从丌从甘詩曰或簸或箕

重文抌云箕或从手从穴又皖云箕或从臼穴

案箕毛詩作揤說文作挑挑揤之相假借猶恍愉佻偷之相假借也箕揤亦一聲之轉盧文弨曰釋文云揤說文作揤抌禮古

加敝膞○毛詩箋以膞函爲加故謂之嘉正義曰定本集注經皆作嘉箋以膞膞爲加故謂之嘉是爲嘉美之加也

案阮氏校勘記云依此則正義本經當作加字然箋以加訓嘉者詁訓之法也若經字作加則箋無庸云故謂之加矣當以定本集注爲長

嘉殽膞○毛詩釋文膞字或作醠

案膞訓口次肉醠訓會飲酒作醠者同音假借字也

嘉肴膞○玉篇肉部膞口上阿也詩曰嘉肴膞

案文選注四十二引詩亦作嘉肴

舍矢既鈞○列女傳六詩曰敦弓既堅舍矢既鈞言射有法也

案此句上有四鍭既鈞句則當依毛詩作舍矢既均於義爲長

敦弓既敦○毛詩釋文既句說文作敦云張弓曰敦

彫弓既敦○張衡東京賦彫弓既敦

案毛詩正義云敦與彫古今字之異又引東京賦曰彫弓既敦與句字雖異音義同

爾肴既嘉○太平御覽九百十九詩曰爾肴既嘉

公尸來燕醧醧○說文酉部醧醉也从酉熏聲詩曰公尸來燕醧

案說文枓勺也徐曰枓有柄形如北斗用以斟酌也

黃耇鮐背○霊文類聚十八毛詩曰黃耇鮐背以引以壽

案白帖六十引詩亦作鮐背毛詩台字卽鮐之消借

既醉

室家之壺○毛詩釋文壺苦本反毛廣也鄭捆緻也

說文口部壺宮中道从口象宮垣道上之形詩曰室家之壺

案壺字正義本作壺段玉裁云說文壺从口象宮垣也餘象道按上當是從東省從東者內言不出於閫之意喬樅攷玉篇壺字入橐部橐也廣韵曰橐大束是壺字隸變爲壺從橐省取捆束堅緻之義故箋

釐爾士女○列女傳一詩曰釐爾士女從以孫子

案毛詩作女士箋云女而有士行者

鳧鷖

鳧鷖在梁○說文鳥部鷖鳧屬从鳥殹聲詩曰鳧鷖在梁

案段玉裁云梁字誤當作涇

爾肴既馨○太平御覽九百十九詩曰爾肴既馨

爾肴既嘉○太平御覽九百十九詩曰爾肴既嘉

公尸來燕醧醧○說文酉部醧醉也从酉熏聲詩曰公尸來燕醧

案毛詩作公尸來止熏熏箋云燕七祀之尸於門戶之外不敢當王之燕禮故變言來止熏熏坐不安之意與許君義異

豬炙芬芬○說文糸部引詩曰豬炙芬芬案今詩作烝卽豬字之消

假樂

嘉樂○左氏文四年傳公賦嘉樂

案左傳襄二十六年又云晉侯賦嘉樂毛詩作假乃古文之段借故傳卽訓假爲嘉

趙岐孟子注七篇大雅嘉樂之篇

嘉樂君子憲憲令德○禮記中庸詩曰嘉樂君子憲憲令德

案釋文云嘉詩作假音同正義云詩本文憲憲爲顯顯與此不同者齊魯韓詩與毛不同故也

隸釋綏民校尉熊君碑嘉樂君子保佑命之○禮記中庸詩曰保佑命之自天申之

案毛詩作右

穆穆煌煌○班固明堂詩穆穆煌煌

案毛詩煌作皇

且君且王○毛詩釋文且君且王一本且竝作宜字

案作且古毛詩古本也後漢書邊讓云燕七祀之尸於門戶之外不敢當王之燕禮故變言來止熏熏坐不安之意與許君義異

豬炙芬芬○說文糸部引詩曰豬炙芬芬案今詩作烝卽豬字之消

假樂

嘉樂○左氏文四年傳公賦嘉樂

案左傳襄二十六年又云晉侯賦嘉樂毛詩作假乃古文之段借故傳卽訓假爲嘉

趙岐孟子注七篇大雅嘉樂之篇

嘉樂君子憲憲令德○禮記中庸詩曰嘉樂君子憲憲令

案釋文云嘉詩作假音同正義云詩本文憲憲爲顯顯與此不同者齊魯韓詩與毛不同故也

隸釋綏民校尉熊君碑嘉樂君子保佑命之○禮記中庸詩曰保佑命之自天申之

案毛詩作右

穆穆煌煌○班固明堂詩穆穆煌煌

案毛詩煌作皇

且君且王○毛詩釋文且君且王一本且竝作宜字

案作且古毛詩古本也後漢書邊讓云燕七祀之尸於門戶之外不敢當王之燕禮故變言來止熏熏坐不安之意與許君義異

豬炙芬芬○說文糸部引詩曰豬炙芬芬案今詩作烝卽豬字之消

假樂

嘉樂○左氏文四年傳公賦嘉樂

案左傳襄二十六年又云晉侯賦嘉樂毛詩作假乃古文之段借故傳卽訓假爲嘉

趙岐孟子注七篇大雅嘉樂之篇

嘉樂君子憲憲令德○禮記中庸詩曰嘉樂君子憲憲令

案釋文云嘉詩作假音同正義云詩本文憲憲爲顯顯與此不同者齊魯韓詩與毛不同故也

隸釋綏民校尉熊君碑嘉樂君子保佑命之○禮記中庸詩曰保佑命之自天申之

案毛詩作右

穆穆煌煌○班固明堂詩穆穆煌煌

案毛詩煌作皇

且君且王○毛詩釋文且君且王一本且竝作宜字

案作且古毛詩古本也後漢書邊讓云燕七祀之尸於門戶之外不敢當王之燕禮故變言來止熏熏坐不安之意與許君義異

豬炙芬芬○說文糸部引詩曰豬炙芬芬案今詩作烝卽豬字之消

假樂

嘉樂○左氏文四年傳公賦嘉樂

案左傳襄二十六年又云晉侯賦嘉樂毛詩作假乃古文之段借故傳卽訓假爲嘉

趙岐孟子注七篇大雅嘉樂之篇

嘉樂君子憲憲令德○禮記中庸詩曰嘉樂君子憲憲令

案釋文云嘉詩作假音同正義云詩本文憲憲爲顯顯與此不同者齊魯韓詩與毛不同故也

隸釋綏民校尉熊君碑嘉樂君子保佑命之○禮記中庸詩曰保佑命之自天申之

案毛詩作右

穆穆煌煌○班固明堂詩穆穆煌煌

案毛詩煌作皇

且君且王○毛詩釋文且君且王一本且竝作宜字

案作且古毛詩古本也後漢書邊讓云燕七祀之尸於門戶之外不敢當王之燕禮故變言來止熏熏坐不安之意與許君義異

豬炙芬芬○說文糸部引詩曰豬炙芬芬案今詩作烝卽豬字之消

假樂

嘉樂○左氏文四年傳公賦嘉樂

案左傳襄二十六年又云晉侯賦嘉樂毛詩作假乃古文之段借故傳卽訓假爲嘉

趙岐孟子注七篇大雅嘉樂之篇

嘉樂君子憲憲令德○禮記中庸詩曰嘉樂君子憲憲令

案釋文云嘉詩作假音同正義云詩本文憲憲爲顯顯與此不同者齊魯韓詩與毛不同故也

隸釋綏民校尉熊君碑嘉樂君子保佑命之○禮記中庸詩曰保佑命之自天申之

案毛詩作右

穆穆煌煌○班固明堂詩穆穆煌煌

案毛詩煌作皇

且君且王○毛詩釋文且君且王一本且竝作宜字

案作且古毛詩古本也後漢書邊讓云燕七祀之尸於門戶之外不敢當王之燕禮故變言來止熏熏坐不安之意與許君義異

豬炙芬芬○說文糸部引詩曰豬炙芬芬案今詩作烝卽豬字之消

假樂

嘉樂○左氏文四年傳公賦嘉樂

案左傳襄二十六年又云晉侯賦嘉樂毛詩作假乃古文之段借故傳卽訓假爲嘉

趙岐孟子注七篇大雅嘉樂之篇

嘉樂君子憲憲令德○禮記中庸詩曰嘉樂君子憲憲令

案釋文云嘉詩作假音同正義云詩本文憲憲爲顯顯與此不同者齊魯韓詩與毛不同故也

隸釋綏民校尉熊君碑嘉樂君子保佑命之○禮記中庸詩曰保佑命之自天申之

案毛詩作右

穆穆煌煌○班固明堂詩穆穆煌煌

案毛詩煌作皇

且君且王○毛詩釋文且君且王一本且竝作宜字

案作且古毛詩古本也後漢書邊讓云燕七祀之尸於門戶之外不敢當王之燕禮故變言來止熏熏坐不安之意與許君義異

豬炙芬芬○說文糸部引詩曰豬炙芬芬案今詩作烝卽豬字之消

假樂

嘉樂○左氏文四年傳公賦嘉樂

案左傳襄二十六年又云晉侯賦嘉樂毛詩作假乃古文之段借故傳卽訓假爲嘉

趙岐孟子注七篇大雅嘉樂之篇

嘉樂君子憲憲令德○禮記中庸詩曰嘉樂君子憲憲令

案釋文云嘉詩作假音同正義云詩本文憲憲爲顯顯與此不同者齊魯韓詩與毛不同故也

隸釋綏民校尉熊君碑嘉樂君子保佑命之○禮記中庸詩曰保佑命之自天申之

案毛詩作右

穆穆煌煌○班固明堂詩穆穆煌煌

案毛詩煌作皇

且君且王○毛詩釋文且君且王一本且竝作宜字

案作且古毛詩古本也後漢書邊讓云燕七祀之尸於門戶之外不敢當王之燕禮故變言來止熏熏坐不安之意與許君義異

豬炙芬芬○說文糸部引詩曰豬炙芬芬案今詩作烝卽豬字之消

假樂

嘉樂○左氏文四年傳公賦嘉樂

案左傳襄二十六年又云晉侯賦嘉樂毛詩作假乃古文之段借故傳卽訓假爲嘉

趙岐孟子注七篇大雅嘉樂之篇

嘉樂君子憲憲令德○禮記中庸詩曰嘉樂君子憲憲令

案釋文云嘉詩作假音同正義云詩本文憲憲爲顯顯與此不同者齊魯韓詩與毛不同故也

隸釋綏民校尉熊君碑嘉樂君子保佑命之○禮記中庸詩曰保佑命之自天申之

案毛詩作右

穆穆煌煌○班固明堂詩穆穆煌煌

案毛詩煌作皇

且君且王○毛詩釋文且君且王一本且竝作宜字

案作且古毛詩古本也後漢書邊讓云燕七祀之尸於門戶之外不敢當王之燕禮故變言來止熏熏坐不安之意與許君義異

豬炙芬芬○說文糸部引詩曰豬炙芬芬案今詩作烝卽豬字之消

假樂

嘉樂○左氏文四年傳公賦嘉樂

案左傳襄二十六年又云晉侯賦嘉樂毛詩作假乃古文之段借故傳卽訓假爲嘉

趙岐孟子注七篇大雅嘉樂之篇

嘉樂君子憲憲令德○禮記中庸詩曰嘉樂君子憲憲令

案釋文云嘉詩作假音同正義云詩本文憲憲爲顯顯與此不同者齊魯韓詩與毛不同故也

隸釋綏民校尉熊君碑嘉樂君子保佑命之○禮記中庸詩曰保佑命之自天申之

案毛詩作右

穆穆煌煌○班固明堂詩穆穆煌煌

案毛詩煌作皇

且君且王○毛詩釋文且君且王一本且竝作宜字

案作且古毛詩古本也後漢書邊讓云燕七祀之尸於門戶之外不敢當王之燕禮故變言來止熏熏坐不安之意與許君義異

豬炙芬芬○說文糸部引詩曰豬炙芬芬案今詩作烝卽豬字之消

假樂

嘉樂○左氏文四年傳公賦嘉樂

案左傳襄二十六年又云晉侯賦嘉樂毛詩作假乃古文之段借故傳卽訓假爲嘉

趙岐孟子注七篇大雅嘉樂之篇

嘉樂君子憲憲令德○禮記中庸詩曰嘉樂君子憲憲令

案釋文云嘉詩作假音同正義云詩本文憲憲爲顯顯與此不同者齊魯韓詩與毛不同故也

隸釋綏民校尉熊君碑嘉樂君子保佑命之○禮記中庸詩曰保佑命之自天申之

案毛詩作右

穆穆煌煌○班固明堂詩穆穆煌煌

案毛詩煌作皇

且君且王○毛詩釋文且君且王一本且竝作宜字

案作且古毛詩古本也後漢書邊讓云燕七祀之尸於門戶之外不敢當王之燕禮故變言來止熏熏坐不安之意與許君義異

豬炙芬芬○說文糸部引詩曰豬炙芬芬案今詩作烝卽豬字之消

假樂

嘉樂○左氏文四年傳公賦嘉樂

案左傳襄二十六年又云晉侯賦嘉樂毛詩作假乃古文之段借故傳卽訓假爲嘉

趙岐孟子注七篇大雅嘉樂之篇

嘉樂君子憲憲令德○禮記中庸詩曰嘉樂君子憲憲令

案釋文云嘉詩作假音同正義云詩本文憲憲爲顯顯與此不同者齊魯韓詩與毛不同故也

隸釋綏民校尉熊君碑嘉樂君子保佑命之○禮記中庸詩曰保佑命之自天申之

案毛詩作右

穆穆煌煌○班固明堂詩穆穆煌煌

案毛詩煌作皇

且君且王○毛詩釋文且君且王一本且竝作宜字

迺裹糇糧○毛詩釋文餱字或作糇糧本亦作粮乃裹糇糧○文選干令升晉紀總論詩曰乃裹餱粮○太平御覽七百四詩曰乃裹餱粮○太平御覽七百四十四卅四引詩同又白帖十四卅四引詩曰乃裹糇糧思戢用光○孟子梁惠王下篇詩曰思戢用光

案戢毛詩作輯

思集用光○尚書無逸某氏傳思集用光

迺場迺疆○唐石經迺場迺疆

案釋文云場音亦唐石經作場誤也

而無永嘆○毛詩釋文歎字或作嘆

陟則在巘○毛詩釋文巘本又作嶮

案正義本作嶮阮氏校勘記云正義引釋山曰重巘陟則在巘阮氏校勘記云正義引釋山曰重巘隒又引西京賦陵重巘是其本亦作巘字與釋文本同唐石經以下出於又作本

迺覯于京○毛詩釋文迺覯古豆反

案今正義作乃覯唐石經乃作迺與釋文本同

既登乃俟○毛詩釋文云俟本又作竢

案據此是齊韓詩同作芮鞫

既景迺冏○毛詩正義定本影皆爲景字

案據正義則孔所據本作影字阮氏校勘記曰影爲景之俗字論詳顏氏家訓當以定本爲長

于邠斯觀○白虎通京師篇詩曰篤公劉于邠斯觀

案觀毛詩作館館觀古通說詳魯詩攷

取厲取鍛○毛詩釋文取厲本又作礪取鍛本又作破

案詩經考文云古本作取礪取破

芮鞫之即○漢書地理志本注詩芮鞫雍州川也師古曰鞫讀與鞠同韓詩作芮鞠

案據此是齊韓詩同作芮鞫

汭鞫之卽○周禮職方氏注汭在幽地詩大雅公劉曰汭鞫之卽

坂之卽

案毛詩釋文云芮本又作汭

汭鞫之卽○周禮釋文坂詩作鞠

案鞠今釋文正義本並作鞫徐鍇說文繫傳引詩作

洞 汭鞠之卽

可以饘饎○毛詩釋文餅甫云反又作餺字書云一蒸米也爾雅餺餾飪也孫炎云蒸之曰餺均之曰餾郭云餅熟曰餾

說文食部饎酒食也从食喜聲詩曰可以饘饎重文餼云饎或从氏又糦云饎或从米

凱弟君子○禮記孔子閒居詩曰凱弟君子民之父母

愷悌君子○孝經廣至德章詩云愷悌君子民之父母

管子輕重丁篇詩曰愷悌君子民之父母

荀子禮論詩云愷悌君子民之父母

呂覽不屈篇詩曰愷悌君子民之父母愷者大也悌者長也君子之德長且大者則爲民父母

賈子君道篇詩曰愷悌君子民之父母言聖王之德也

說苑政理篇詩云愷悌君子民之父母未見子富而父母貧者也

愷弟君子○百虎通義號篇詩曰愷弟君子民之父母

案毛詩作豈弟爾雅釋詁疏引詩豈作愷宋本說苑引詩作愷史記孝文紀後漢書章帝紀引詩並作愷悌趙坦云山左金石志後魏張猛龍碑亦作愷悌

飄風自南○毛詩釋文飄風迴風也本亦作飄

案正義本作飄風

來遊來歌○列女傳六詩云來遊來歌以矢其音

案詩經考文云古本游作遊攷太平御覽五十六引詩亦作遊字與列女傳合

伴奐爾游矣○毛詩箋伴奐自縱弛之意也

案毛傳云伴奐廣大有文章也釋文伴音判徐音畔

奐音喚徐音換正義曰伴爲廣大奐爲文章故孔晁引孔子曰奐乎其有文章伴乎其無涯際則毛當讀爲伴奐不得如徐音徐音自爲鄭讀也據此是鄭讀伴奐爲畔換與毛文義竝異蓋用三家之說

嗣先公酋矣○爾雅釋詁注詩曰嗣先公爾酋矣

案毛詩作似先公酋矣傳云似嗣也此所引文異蓋據舊注所引魯詩之文也

似先公遒矣○毛詩正義曰遒終釋詁文彼遒作酋音義同也

案阮氏校勘記云正義當本作酋終釋詁文彼酋作

道寫者亂之耳

以先公酋矣○〈唐石經原刻似字作以

筱祿康矣○〈爾雅釋詁注詩曰筱祿康矣此所引文異蓋亦據舊注曾

案毛詩作弗祿爾康矣此所引文異蓋亦據舊注曾

詩之文毛傳訓弗爲小箋云弗福也卽用三家訓義

有憑有翼○毛詩釋文馮本又作憑

愷悌君子○〈列女傳五詩曰愷悌君子四方爲則

案毛詩作豈弟

禹禹昏昏○蔡邕上壽表詩曰禹禹昏昏

〈隸釋漢平都相蔣君碑禹禹昏昏〈又漢衛尉衡方碑

禹禹昏昏

案毛詩作卬卬爾雅釋訓同卬卽昏之消借字

〈衆經音義四詩曰禹禹昏昏

案衆經音義十三引詩文同

如珪如璋○荀子正名篇詩曰如珪如璋

案毛詩作如圭如璋經作如珪

蔡邕上壽表詩曰如珪如璋

中論修本篇詩云如珪如璋令聞令望

荀子正名篇詩曰令聞令望○毛詩釋文聞音問本亦作問

案文選注四十六引詩文同

鳳凰于飛噦噦其羽○〈說苑奉使篇詩曰鳳凰于飛噦噦其羽

案唐石經鳳作皇說文鷹下引詩正作皇字鳳者皇之俗體也噦噦毛詩作翽翽噦蓋翽之假借

譪譪王多吉士○毛詩釋文譪於害反說文作譪

〈說文言部譪臣盡力之美也从言葛聲詩曰譪譪王多吉士

梧桐生矣於彼高岡鳳皇鳴矣於彼朝陽萋萋雝雝喈喈○論衡講瑞篇詩云梧桐生矣於彼高岡鳳皇鳴矣於彼朝陽萋萋雝雝喈喈

案此所引梧桐生矣四句與毛詩次異初學記引此四句與論衡同又雝雝毛詩作雝雝

雍雍喈喈萋萋○焦氏易林觀之謙雍雍喈喈萋萋

案此二句亦與毛詩次異蓋三家師讀本有不同耳

詩經考文云古本作雍雍與易林合

迄可小康○漢書元帝紀詩不云虐民亦勞止迄可小康
案迄毛詩作汔
毋從詭隨○左氏昭二十年傳詩曰毋從詭隨以謹無良
案左傳釋文云毋本亦作無毛詩毋從作無縱
毋從詭隨○家語正論解詩曰毋從詭隨
案毛詩釋文慘本亦作憯憯不畏明
以謹是良○潛夫論述赦篇毋縱詭隨以謹是良
案是字疑無之誤
慘不畏明○左氏昭二十年傳詩曰式遏寇虐慘不畏明
家語正論解詩曰式遏寇虐慘不畏明
案毛詩釋文慘本亦作憯憯不畏明
採遠能邇○毛詩釋文採音采本亦作采能徐云毛如字

鄭奴代反
案鄭箋能伽也釋文云伽檢字書未見所出廣雅云
如若也均也義音相似而字則異舊音如庶反義亡
難見鄭注尚書云能恣也與此不同正義曰尚書注
以能爲恣則此云伽也與恣同謂順適其意也今檢
集韻類篇並云伽均也據孔疏以伽爲順適則義當
訓若若即順也
以謹怋慬○毛詩釋文憯音昏說文作怋云慬也

說文心部怋慬也从心民聲慬亂也从心奴聲詩曰以謹怋慬
案段玉裁說文注云怋各本作憯今正民勞釋文曰憯說文作怋蒼本如是今本作說文作昏誤也
以謹讙讙曉○周禮大司徒疏毛詩曰以謹讙讙曉
案鄭箋云憯慬猶讙曉也此疏所云毛詩從箋所訓改字也
毋縱詭隨○左氏文十年傳詩曰毋縱詭隨以謹罔極
以謹繾卷○毛詩釋文綣字或作卷
王用玉女○詩經考文古本欲作用

板
上帝版版○文選注五十四毛詩曰上帝版版辨命論
案後漢書董卓傳論注引詩亦作版版
下民卒癉○毛詩釋文卒傳本又作癙沈本作癉
案爾雅釋詁癙病也疏引詩亦作癙字
下民卒癉○禮記緇衣詩云上帝板板下民卒癉
案禮記釋文板作版又云卒亶本亦作癉是陸孔本有不同也
下民瘥癙○韓詩外傳五詩曰上帝板板下民瘥癉
案毛詩箋云天下之民盡病是以卒字訓盡與韓詩

雁瞏悤悤○廣韵二十四緩詩傳云悤悤無所依
案毛詩傳云管管無所依也廣韵所引詩傳作悤悤
當是三家今文毛古文作管卽悤字之假借
不寘于宣○唐石經於作于
案葛本詩經同
猷之未遠○列女傳六詩云猷之未遠是用大諫
案毛詩猷作猶
是用大簡○左氏成八年詩曰猶之未遠是用大簡
案大簡詩作大諫杜預左傳注云簡諫也則簡卽諫

之古文假借字
無然咿咿○無然詆詆○說文口部咿多言也从口世聲
詩曰無然咿咿○又言部詆多言也从言氐聲詩曰無
然詆詆
案咿詆字同許所引詩皆三家今文也毛詩作泄泄
乃古文之假借
詞之卦矣○說文鼓傳十部卦詞之卦矣从十圭聲徐鍇
曰此詩云詞之卦矣民之繹矣今詩緝字註和集也故
從十
案玉篇廣韵並引說文卦辭之集也則說文卦下原

本當有辭之集也詩云六字蓋轉寫奪失之段氏說
文注云今毛詩作輯傳云輯和也許所偁詩傳作悤悤
辭之集矣○新序雜事二詩曰辭之集矣民之洽矣
民之協矣○左氏襄卅一年傳詩曰辭之輯矣民之協矣
列女傳六詩曰辭之輯矣民之協矣
案協洽音近而義亦同小雅正月詩洽比其鄰左傳
兩引皆作協比
辭之繹矣○毛詩釋文繹本亦作懌
案正義本作懌與陸本文異詩經考文云古本作懌
阮氏校勘記曰案古無懌字以繹爲之繹釋文是也

及爾同寮○毛詩釋文僚字又作寮
案盧文弨云左傳文七年荀林父賦板之三章亦作
同寮趙坦云唐石經正作寮字
聽我敖敖○潛夫論明忠篇詩云我卽爾謀聽我敖敖
案敖敖毛詩作嗸嗸爾雅釋訓敖敖傲也正釋此詩
之訓與潛夫論引詩文同皆據魯詩也
勿用爲笑○荀子大略篇詩曰我言惟服勿用爲笑
案毛詩用作以
詢于芻蕘○鹽鐵論刺議篇詩曰先民有言詢于芻蕘
案後漢書列女傳注引作詢於芻蕘

老夫囋囋小子蟜蟜〇尚書大傳注老夫囋囋小子蟜蟜
案囋毛詩作灌爾雅釋訓作懽荀子非十二子篇囋
囋然而不知其所非也注以囋囋爲喧譁之貌謂爭
辯也蟜毛詩作蹻列女傳引詩作矯蟜矯古通用國
語晉語長魚蟜左氏成十七年傳作長魚矯是其證
也漢書薛宣朱博傳音義引呂靖曰蟜毒蟲也今借
以爲矯字
老夫懽懽〇爾雅釋訓懽懽憂無告也
案爾雅釋文云灌灌本或作懽是爾雅懽懽二字正
釋板詩老夫懽懽之訓

小子矯矯〇列女傳三詩曰老夫灌灌小子矯矯
多將謞謞〇爾雅釋訓謞謞崇讒慝也
案毛詩作熇熇郝懿行曰爾雅謞謞本亦作熇故釋
文謞謞下別出熇字是即古本作熇之證陸德明不
察以爲本今無此字非也說詳魯詩攷
民之方唸吽〇宅詩釋文殿說文作唸屎說文作吽
說文口部唸吽也从口念聲詩曰民之方唸吽又云吽
唸吽呻也从口尸聲
案爾雅釋訓殿屎呻也釋文云殿屎或作欭欥又作
慇腥說文作唸吽五經文字亦云屎說文作吽然則

說文作唸吽誤也段玉裁曰說文唸下當云唸吽呻
也今本無唸者淺人以爲複字而刪之無呻者淺人
所改也宜依全書通例補正吽下當云唸吽也从口
伊省聲作吽者俗人妄改也以虫部蚵字例之亦爲
伊省聲
民之方殿吽〇蔡邕和熹鄧后謚議八懷殿吽之聲
案殿或从口作噉或从心作慇吽或从言作訡或从
欠作欥並音義同
民方殿屎〇詩經考文古本無之字
相亂蔑資〇說苑正理篇詩云相亂蔑資曾莫惠我師

案相亂毛詩作喪亂
天之誘民如埙如篪〇風俗通義六詩云天之誘民如埙
如篪
案詩經考文云古本牖作誘下同太平御覽八百七
引毛詩亦作天之誘民埙毛詩作壎
如璋如珪〇虞世南北堂書鈔五詩曰如璋如珪
案詩經考文云古本圭作珪
誘民孔易〇禮記樂記詩云誘民孔易
韓詩外傳五詩云誘民孔易
史記樂書詩云誘民孔易裴駰集解曰誘進也

民之多辟○毛詩釋文多辟匹亦反邪也
案正義本作多僻諸所引詩並作僻字
文選張衡思元賦覽蒸民之多僻兮畏立辟以危身舊注曰毛詩曰民之多僻無自立辟
文選稽康幽憤詩民之多僻政不由已
案文選張平子東京賦周姬之末政用多僻注亦引詩作僻
家語子路初見篇詩曰民之多僻無自立辟
玉篇人部詩云民之多僻僻邪也
衆經音義九詩曰民之多僻箋云僻邪也

人之多僻○後漢書張衡傳注詩曰人之多僻無自立辟
案此民字作人避太宗諱而改也
介人維藩　太師維垣○毛詩箋介甲也太師三公也
案釋文云介鄭作介大師音泰注同
介人惟藩大師惟垣大邦惟屏大宗惟翰懷德惟寧宗子惟城毋俾城壞毋獨斯畏○漢書諸侯王表詩載其志曰介人惟藩大師惟垣大邦惟屏大宗惟翰懷德惟寧及彌游羨○毛詩釋文羨本或作衍
案正義本作衍
荀子君道篇詩曰介人惟藩大師惟垣左氏昭六年傳詩曰毋俾城壞毋獨斯畏畏天之怒不敢戲豫
案毛詩畏作敬不作無下句同
不敢戲豫　不敢驅○左氏昭三十二年傳詩云敬天之怒不敢戲豫敬天之渝不敢馳驅
後漢書鄧禹傳詩云敬天之怒不敢戲豫
案丁鴻傳引詩同又爾雅釋詁疏引亦作不敢戲豫
敬天之威不敢驅馳○後漢書楊秉傳詩云敬天之威不敢驅馳

盪盪上帝○爾雅釋訓盪盪僻也孫炎注盪盪法度廢壞之貌孫炎卽取鄭箋爲說是詩蕩蕩三家文有作盪盪者爾雅釋文云蕩蕩本或作盪盪

其命多僻○毛詩釋文辟又作僻

說苑至公篇詩云疾威上帝其命多僻言不公也

天命匪忱○說文心部忱誠也从心冘聲詩曰天命匪忱

德時無背無側爾德不明以無陪無卿與此所引詩據

案毛詩天生烝民其命匪諶字本作忱許所引詩據

三家今文也

咨爾殷商○文選注廿四毛詩曰咨爾殷商潘安仁爲賈謐作贈陸機詩

案毛詩爾字作女

曾是彊禦○漢書敘傳曾是彊禦掊克爲雄

案王氏詩攷所引如此又外傳卷十引詩同今本攷

以無陪無卿○毛詩釋文陪本又作培

從毛詩作時無背無側非是

既醉爾止○毛詩釋文徵本又作嘗

異班志載五行傳引詩云云蓋本齊詩也

式號式謼○毛詩釋文呼崔本作謞

以無倍無側○韓詩外傳五詩曰不明爾德以無倍無側

漢書敘傳班伯曰式號式謼大雅所以流連也

案王氏詩攷所引如此又外傳卷十引詩同今本攷

案此作謞字與崔本合說詳齊詩攷

或號或呼○毛詩釋文式一本作或號或呼

咆哮於中國○文選注六詩云咆哮於中國孫炎注咆哮于中國○說文嘂傳曰部咆下錯曰按詩云咆哮于中國

中國

案毛詩烝民上有女字徐鍇說文嘂傳引詩無女字與文選注合烝民咆哮古今文之異

爾德不明以陪以卿○不明爾德以陪以卿不明爾德以陪以卿

行志中之下詩云爾德不明以陪以卿不明爾德以陪以卿

亡背亡側

案晉書五行志中引同惟仄字作側毛詩作不明爾德時無背無側爾德不明以無陪無卿與此所引文

卑或作夜○毛詩釋文卑本亦作俾後皆同

案正義本作俾

如蜩如螗○白帖九十五詩云如蜩如螗

案毛詩螗作蝪

內鬨于中國○文選六劉淵林注詩曰內鬨于中國

案鬨毛詩作潰傳云潰怒也不醉而怒曰潰正義引西京賦云巨靈贔屭鬨以流河曲則潰者怒而目作氣之貌故爲怒也集韻㸚从三大三目或省作潰潰又通作鬨玉篇云鬨負作力貌鬨負猶潰鬨也

本寔先敗○列女傳七詩曰枝葉未有害本寔先敗

案毛詩作本實先撥

殷監不遠在夏后氏之世○漢書杜欽傳詩云殷監不遠在夏后氏之世

案毛詩監作鑒夏后下無氏字漢書劉向傳及谷永傳引詩並作殷監

遠在夏后之世○韓詩外傳六詩曰詩謨定命遠猷辰告○韓詩外傳六詩曰詩謨定命遠猷辰告

案猷毛詩作猶

惟民之則○韓詩外傳二詩曰敬愼威儀惟民之則

案左傳襄三十一年引詩亦作惟毛詩作維

漢書匡衡傳詩大雅曰敬愼威儀惟民之則

抑

近字

懿戒○國語楚語衛武公作懿戒以自儆韋昭注懿美也

抑大雅抑之篇也

惟德之隅○漢書馮奉世傳贊詩稱抑抑威儀惟德之隅

案惟毛詩作維漢書敘傳及東平憲王傳引並作惟

惟德之偶○隸釋漢劉熊碑惟德之偶

案偶字卽隅之叚借

靡詰不愚○靡慙不愚○毛詩釋文詰本又作哲亦作悊

陟列反下同

案正義本作哲

文選注廿三詩曰靡詰不愚

無哲不愚○淮南人間訓詩曰人亦有言無哲不愚

有梏德行○禮記緇衣詩云有梏德行四國順之

案梏毛詩作覺傳云覺直也爾雅釋詁梏直也字異而音義並同

訂漢定命○毛詩釋文謨沈本亦作漢說見前

遠猷辰告○韓詩外傳六詩曰訏謨定命遠猷辰告

案猷毛詩作猶

惟民之則○韓詩外傳二詩曰敬愼威儀惟民之則

案左傳襄三十一年引詩亦作惟毛詩作維

漢書匡衡傳詩大雅曰敬愼威儀惟民之則

案續漢書祭祀志注載東觀漢記引詩文同
荒湛于酒〇韓詩外傳十詩曰荒湛于酒
案此據王氏詩攷所引今本外傳攷作湛與毛詩同
荒沈于酒〇漢書五行志谷永對曰詩曰荒沈于酒
女雖耽樂從〇張衡西京賦耽樂是從
案耽毛詩作湛
女雖湛樂克從〇唐石經女雖湛樂克從
案阮氏校勘記云唐石經樂下旁添克字案添者誤
毋淪胥以亡〇詩經考文古本無作毋
酒掃廷內〇毛詩釋文廷音庭

案正義本作庭唐石經初刻庭後改廷蓋依釋文本
灑掃庭內〇韓詩外傳六詩曰夙興夜寐灑掃庭內
案太平御覽一百八十五引毛詩作酒埽內庭此轉寫者誤倒之臧庸以爲異文非是
修爾輿馬弓矢戎兵用戒作則用逖蠻方〇潛夫論勸將篇詩修爾輿馬弓矢戈兵用戒作則用逖蠻方
案毛詩輿作車戈作戎兵用戒作則作用戒戎作逖
逖矣西戎板蕩方斁
逖遏也說詳魯詩攷
用剔蠻方〇毛詩箋逖當作剔剔治也
案說文足部云遏遠字髟部云鬄髮也皇矣詩

毋曰苟矣○詩經考文古本無作毋

亡言不讐亡德不報○漢書王莽傳詩曰亡言不讐亡德不報

無德不報無言不酬○後漢書明帝紀詩曰無德不報無言不酬

案此引詩二句疑轉寫者誤倒之

無言而不讐無德而不報○墨子兼愛篇大雅之所道曰無言而不讐無德而不報

無言不讎○列女傳五詩云無言不讎無德不報

無言不酧○韓詩外傳十詩曰無言不酧無德不報

案王氏詩攷引外傳作酬今本外傳仍同毛詩作讐後人所改也

蔡邕太尉橋公廟碑無言不酬

無言不售○毛詩箋敎令之出如賣物物善則其售貴貴物惡則其售賤

案釋文雒市由反徐云鄭市又反售市又反一本作雒謂雒物價也此音則與毛同是鄭箋售字或亦作雒本有不同也正義云箋以用非雒之正訓且與報德連文故以爲雒報物價則孔氏所據本作雒字矣

無言不詶○藝文類聚三十一詩曰無言不詶

子孫承承○韓詩外傳六詩曰子孫承承萬民靡不承

案毛詩承承作繩繩說詳韓詩攷

子孫繩繩○爾雅釋訓愔愔戒也

案爾雅釋文繩繩本或作愔愔同食蒸反作愔者三家之異文也

萬民是不承○毛詩釋文靡不承一本靡作是

尙不媿于屋漏○毛詩釋文媿俱位反

案正義本作愧臧庸云唐石經宋本注疏宋本爾雅釋言注並作媿字

〔毛詩箋〕屋小帳也

案釋文屋如字或云鄭於角反鄭君訓屋爲小帳是讀屋爲幄字

毋曰不顯○詩經考文古本無作毋

矧可射思○說文弊傳通論詩曰矧可斁思

案斁毛詩作射

不愆于儀○禮記緇衣詩云淑愼爾止不愆于儀

案詩作愆說詳齊詩攷

不諐不貳○毛詩釋文不僭本亦作諐下我諐同

温温恭人○毛詩釋文恭本亦作共

告之詁言○毛詩釋文詁戶快反說文作詁故言也
案毛傳云詁言古之善言也與說文訓合則毛詩當
本作詁言故毛以古之善言爲訓作話者非
覆謂我譖○毛詩釋文譖本亦作譖
嗚呼小子○楚詞注序詩人怨王刺上曰嗚呼小子未知
臧否
文選注卅七詩曰嗚呼小子未知臧否諸葛孔明出師表
案毛詩作於乎說詳韓詩攷
匪面命之言示之事匪口誨之言提其耳○說文引傳曰
聽我邇邇○淮南修務訓注詩云誨爾諄諄聽我邇邇
案邇毛詩作貽爾雅釋詁邇邇閇也正釋此詩邇義

案毛詩匪手携之言示之事匪口誨之言提其耳楚
金鏊傳所引文異盧文弨以爲此或誤記耳又鏊傳
匪爲用教○葛本詩經匪爲用教
案阮氏挍勘記云唐石經小字本相臺本皆作匪用
聽之藐藐○中論虛道篇詩曰誨爾諄諄聽我邇邇
爲教閇本明監本毛本用爲誤倒與葛本同
取辟不遠○列女傳八詩曰取辟不遠昊天不忒
案毛詩辟作譬
桑桑
苑彼桑桑○毛詩釋文苑音鬱茂也
案今釋文仍同正義本作菀臧庸云宋版釋文作苑
其下侯洵○爾雅釋言某氏注詩云其下侯洵

案洵毛詩作恂郎洵之濟借字經亦作況
倉況塤兮○毛詩釋文兄音況本亦作況
案詩經考文云古本兄作況、
旗旐有偏○毛詩釋文有偏音篇本亦作翩
案正義本作翩字趙坦云國語周語下補音引詩作
旗旐有偏與釋文同
具禴以薦○毛詩釋文薦才殄反餘曰薦本亦作爐同
案正義本作爐字臧庸云葛本作具既以爐
國步斯頻○說文目部頻恨張目也从目賓聲詩曰國步
斯矉

案矉毛詩作頻傳云頻急也箋云頻比也許所引詩
據三家之異文也
靡所止凝○毛詩正義疑音凝凝者安靖之義故爲定也
案王氏詩攷引詩說云靡所止疑齊詩作凝
憂心殷殷○憂心隱隱○楚詞注十六詩云憂心殷殷○
舊校云一作隱隱
案殷毛詩作慇爾雅作殷釋文云殷樊光讀於謹反
郭懿行云此即隱字之音說詳曾詩攷
逢天亶怒○毛詩釋文僤都但反厚也本亦作亶
案正義云僤亶音相近義亦同
孔棘我圉○毛詩箋圉當作鋙甚急矣鋙迕之貌
案毛傳訓圉爲垂正義引舍人爾雅注云圉垂邊垂
也鄭箋訓與毛異蓋用三家之說
告女憂卹誨女序慶孰能執熱鮮不用濯○墨子尚賢篇
詩云告女憂卹誨女序慶孰能執熱鮮不用濯
案毛詩女皆作爾慶作醫孰作誰鮮作逝用作以墨
子所引詩文與毛氏異
如彼泉流無淪胥以亡○文選注十三詩云如彼泉流
案錢大昕曰袁宏賦感不絕于予心泉流風而獨寫
正用此詩阮氏校勘記云唐石經初刻作泉後改作

泉
遡李善注月賦引作愬當是三家異字石經誤用之
耳亦所云字體乖師法也
亦孔之悉○說文糸傳悉悗也乞咽也詩曰如彼遡風亦
孔之悉向風而行則乞嗌咽也
案悉毛詩作傒爾雅釋言傒咽也釋文悉字又作迸音普耕
迸云不遑　拼云不遑○毛詩釋文拼字又作迸音普耕
反徐補耕反本或作拼
案毛傳拼使也正義曰拼使釋詁文攷爾雅拼使也
郭注云見詩邢疏曰大雅桑柔云拼云不遑拼音
義同迸字亦以音近通假集韵迸音怦與俜同使也

好是家嗇○毛詩釋文家王申毛音嘉謂稼穡也鄭作家
謂居家也下句家稺惟賈同稺本亦作嗇音色王申毛
謂收穡也鄭云吝嗇也詩鄭家嗇二字本皆無禾者下
稼穡卒痒始從禾
案正義云箋不言稼當爲家則所授之本先作家字
也是孔氏亦以鄭君本作家嗇與陸氏語同
家嗇惟賈見上
威我立王○唐石經初刻作威後改從滅
案阮氏挍勘記云初刻作威誤也
降此蟊賊○毛詩釋文蟊說文作孟

案詩經考文云古本蟊作蚤
哀侗中國○毛詩釋文侗本又作恫
案阮氏挍勘記云通志堂本盧本侗作恫恫作痌案
所改未是也當是釋文本此經字作侗與唐石經以
下各本不同小字本所附上恫下侗乃順正文改易
耳阮挍是也
以念穹蒼○葛本詩經考作倉
秉心宣猷○列女傳八詩曰秉心宣猷考慎其相
案毛詩猷作猶
惟彼不愼○陸贄集詩云惟彼不愼自用也
案愼毛詩作順陸所引或據韓詩之文
自獨卑臧○呂覽知度篇注詩云惟彼不順自獨卑臧
淮南氾論訓注詩毀行人自獨卑臧
案毛詩臧作倖
自有肺腸○毛詩釋文肺本作胏芳廢反
案集韵胏音怖金藏也本作肺
朋友已僭○毛詩釋文譖本亦作僭
胡此畏忌○漢書貢山傳詩曰匪言不能胡此畏忌
案此毛詩作斯
泰風有隧○爾雅釋天注詩曰泰風有隧

案泰毛詩作大
泰風有遂○初學記一詩曰泰風有遂
泰風有墜○太平御覽九詩曰泰風有隧有墜
惟彼不順征以中垢○韓詩外傳五詩曰惟彼不順征蟲垢誤此據王氏
中垢閒行也
案征毛詩作征中垢今本外傳作蟲垢誤此據王氏
詩攷所引
大風有遂○潛夫論遏利篇言是大風也必將有遂是貪
民也必將敗其類
案毛詩遂作隧

聽言則對譖言則退○〈漢書貢禹傳曰聽言則對譖言則退〉

案顏師古注云今詩本云聽言則對譖言如醉說者又別爲義與此不同喬樅謂此一句自是雨無正詩文賈山用魯詩魯說以桑柔與雨無正均爲刺厲王之詩故與匪言不能二句類舉之非桑柔之異文也說詳魯詩攷

反予來赫○〈毛詩箋〉曰距人謂之赫

案釋文赫毛許白反炙也與王赫斯怒同義本亦作嚇鄭許嫁反曰距人也莊子云以梁國嚇我是也臧

庸云衆經音義三引詩並作嚇字又司馬光太元集注引詩作反予來嚇與釋文亦作本合

職諒善背○〈毛詩箋〉諒信也

案釋文涼毛音良薄也鄭音亮信也下同

諒曰不可○〈唐石經〉涼作諒

案詩經考文云古本職涼與涼曰皆作諒字

雲漢

對彼雲漢○〈北堂書鈔天部〉韓詩曰對彼雲漢注曰宣王遭旱仰天也

案對字乃對之譌小雅甫田篇倬彼甫田釋文云倬

韓詩作對對卓也此詩毛作倬彼雲漢知韓詩亦作對字也說詳韓詩攷

昭回於天　王曰嗚呼　旻天疾威○〈春秋繁露郊祀篇〉時王倬彼雲漢昭回於天王曰嗚呼何辜今之人天降喪亂飢饉薦臻

案據王氏詩攷引春秋繁露如此今本春秋繁露於作于嗚呼作嗚乎飢作饑與詩攷所引文異毛詩於亦作于嗚呼作於乎飢作饑薦作荐與董子所引亦異是古今文本有不同也

〈雲〉〈文〉類聚一百〈詩曰〉饑饉荐臻

案爾雅仍饑爲荐釋文云荐本作薦

珪璧既卒○〈春秋繁露郊祀篇〉詩曰珪璧既卒

案毛詩珪作圭考文云古本作珪

鬱隆烟烟○〈毛詩釋文〉蘊〈韓詩〉作鬱蟲蟲〈韓詩〉作烟烟

〈韓詩傳曰〉烟烟猶燒薪傳火燔也〈華嚴經音義下〉

案傳火當是傳火之誤說詳故通用集韻蘊本作烟烟是烟烟字同與焫貌之烟烟熱貌也說詳韓詩攷

燠隆虫虫○〈毛詩釋文〉蘊本又作煴

溫隆蟲蟲○〈毛詩正義曰〉溫字定本作蘊

蘊隆蟲蟲○〈爾雅釋訓〉蟲蟲熏也郭注旱熱熏炙人

案毛詩蟲蟲即蠢蠢之省借

后稷不刻○毛詩箋克當作刻刻識也

案釋名釋言語云克刻也詳見鄭箋改字說

耗罄下土○毛詩釋文敍說文字林皆作殭

耗附下土○春秋繁露郊祀篇詩曰耗射下土

耗斁下土○玉篇禾部耗敗也詩云耗斁下土

案耗即耗之俗體毛詩釋文引韓詩云耗惡也說詳

韓詩敗射古字通用

矜矜業業○毛詩釋文說本又作矜

維周黎民○論衡藝增篇詩云維周黎民靡有孑遺

案論衡治期篇引詩仍作周餘黎民與毛詩同

胡不相畏○毛詩釋文相毛如字鄭息亮反

案陸以鄭箋訓相爲助與毛及異葢正義申毛即用

鄭箋之義是孔意謂毛鄭訓同也

先祖于摧○毛詩箋摧當作嗟嗟嗟也

案毛傳訓摧爲至陳啟源曰箋云先祖之神于嗟乎

告困之辭如箋說則經文于字當讀爲吁也

憂心如燔○毛詩釋文燔本又作爓

案今本熏字作熏宋石經作熏小字本相臺本

閩本同詩經考文云古本作熏宋板同

甯俾我遯○毛詩釋文遯本亦遂

案詩經考文云古本作憞放毛傳云炎炎熱氣也則

作憞者假借字也爾雅釋訓亦作炎炎

案說文遂古文遁字遁亦作遯

密勿畏去○後漢書蔡邕傳宣王遭旱密勿祇畏
案毛詩作黽勉畏去黽勉三家今文多作密勿
胡甯瘨我以旱○毛詩釋文瘨韓詩作疹云重也
案爾雅釋言畛重也疹與畛音同義通瘨貊文胗字
方社不暮○毛詩釋文暮本亦作莫
敬恭明祀○毛詩釋文明祀本或作明神
案今正義本作明神文選東京賦爰敬恭於明神李
善注引詩同惟卷二十四注引作明祀隸釋載四嶽
華山亭碑亦作明祀
宄哉冢宰　究哉冢宰○毛詩釋文宄本或作究又作

案說文宄姦病也引詩孔煮煮在宄今毛詩作在疚是
疚宄字通又究訓窮也與宄義亦相近
靡人不賙○毛詩箋周當作賙
案禮經音義八九兩卷引詩並作賙從鄭箋本也
瞻卬昊天○毛詩釋文卬音仰本亦作仰下同
案詩經考文云古本作仰下並同
云如何瘨○云如何惾○毛詩釋文惾本又作
瘨爾雅作惾並同王云瘨病也
案爾雅惾憂也毛傳以憂釋里是讀里爲惾之假借
有讒其聲○說文言部譖聲也从言歲聲詩曰有讒其聲
案毛詩作有嘖其聲許君所引文與毛詩異據三家
今文也
崧高
惟嶽○毛詩釋文嶽字亦作岳
崧高惟嶽峻極于天惟嶽降神生甫及申○禮記孔子閒
居詩曰嵩高惟嶽峻極于天惟嶽降神生甫及申注云
甫詩曰嵩高惟嶽峻極于天惟嶽降神生甫及申注云
言周道興五嶽爲之生賢輔佐仲山甫及申伯
案毛詩嵩作崧峻作駿惟作維傳以甫爲甫侯即呂
侯也說與此異盧文弨曰今本禮記惟亦或作維
公羊傳定四年注詩曰嵩高惟嶽峻極于天

風俗通義十中央曰嵩高嵩者高也詩云嵩高惟嶽峻
極于天
案藝文類聚七太平御覽三十九引詩文同
嵩高惟岳峻極于天惟岳降神○初學記五詩曰嵩高惟
岳峻極于天惟岳降神生甫及申
案白帖五引詩嵩高維岳又引詩作嵩高維嶽又兩
引峻極于天句又文選注五十九引亦作峻
後漢書禰衡傳孔融疏曰惟岳降神異人並出
水經注江水二詩曰惟岳降神
案文選注三十七引詩文同

爲周之翰○禮記孔子閒居詩曰惟申及甫爲周之翰

案毛詩爲作維

唯周之翰○家語問玉篇詩曰惟申及甫惟周之翰

四國于藩○詩經考文古本作藩

王踐之事○毛詩釋文纘韓詩作踐踐任也

王薦之事于邑于序南國爲式○潛夫論志氏姓篇詩曰

亹亹申伯王薦之事于邑于序南國爲式

案潛夫論三式篇引詩薦作纘序作謝爲作是仍與

毛詩同疑後人依毛詩改之纘踐薦皆以音近通假

禮記中庸踐其位鄭注云踐或爲纘是古通之證薦

字訓仍與纘字訓繼義亦相近序謝古亦通用儀禮

鄉射禮今文序則鉤楹內鄭注讀如成周宣榭之榭

廣韻亦云古者序榭同

以作爾墉○毛詩釋文庸本亦作墉

案毛傳庸城也鄭箋庸功也是毛以庸爲墉之假借

有倅其城○毛詩釋文倅本又作倅

錫爾玠珪○爾雅釋器珪尺二寸謂之玠郭注詩曰錫爾

玠珪

錫爾介珪○太平御覽八百二詩曰錫爾介珪

案御覽八百六引詩文同毛詩作介圭

往近王舅○毛詩箋近辭也聲如彼記之子之記

案孔氏正義本近作近毛居正六經正誤云近說文

作逝从辵从斤定今作近音記譌作近亦作近後人傳

近音記是陸本當作近字今釋文近音記譌作近

寫誤耳詳見鄭箋改字說

申伯旋南○詩經考文古本還作旋

以時其粻○毛詩釋文時如字本又作峙直紀反兩通

案正義本作峙

既入于徐○楚詞注十三徐申伯所封也詩曰申伯番番

既入于徐

案徐毛詩作謝說詳曾詩攷

柔此萬邦○毛詩釋文揉本亦作柔

烝民

天生烝民　民之秉夷○孟子告子上詩曰天生烝民有

物有則民之秉夷好是懿德

潛夫論德化篇詩云民之秉夷好是懿德

案烝毛詩作烝夷毛詩作彝白虎通姓名篇衆經音

義七引詩並作烝民

天臨有周○詩經考文古本監作臨

案說文監臨下也監字从臨省故義竝通

生中山甫○漢書古今人表作中山甫

案中毛詩作仲

故訓是式○列女傳二詩云故訓是式威儀是力

案毛詩作古訓傳云古故也

出納王命○毛詩釋文納亦作內音同

赫赫王命○後漢郎顗傳詩云赫赫王命仲山甫將之

案赫赫毛詩作肅肅

既明且知○禮記中庸詩曰既明且知以保其身

案禮記釋文云且哲徐本作且知揚子方言哲知也

既明且譆○隸續冊陽太守郭縉碑既明且譆

案譆古文哲字見玉篇字亦作喆又作詰竝同

夙夜匪懈○說苑立節篇詩云夙夜匪懈以事一人

案懈毛詩作解古文消借字也

惟仲山甫剛亦不吐柔亦不茹○漢書薛宣傳注師古曰

大雅蒸人之時云惟仲山甫剛亦不吐柔亦不茹言其

平正也

左氏文十年傳詩曰剛亦不吐柔亦不茹

案毛詩作柔亦不茹剛亦不吐考蔡中郎集司空房

楨碑云剛則不吐柔則不茹亦上下句互易與左傳

引同師古漢書注云蓋據舊注所引三家詩之文

也惟毛詩作維

不侮鰥寡○左氏昭元年傳詩曰不侮鰥寡不畏彊禦

案鰥毛詩作矜新序雜事四引詩亦作鰥與左傳同

不畏彊禦○漢書王莽傳詩曰不侮鰥寡不畏彊禦

案禦毛詩作禦蔡邕集范史雲碑亦作不畏彊禦

不辟彊禦○國策秦策高誘注不辟彊禦不侮鰥寡

案辟毛詩作畏高注疑亦三家之異文

我義圖之○毛詩釋文義毛如字宜也鄭作儀儀匹也

案阮氏校勘記云釋文正義二本皆作義鄭以義爲

儀之假借耳未嘗改爲儀也唐石經乃竟作儀字誤

唯仲山甫補之○左氏宣二年傳詩曰袞職有闕唯仲山

甫補之

案唯毛詩作維臧庸云白帖十二又卅九引俱作惟

仲山甫補之○後漢書朱暉傳注詩曰袞職有闕仲山甫

補之

案楊賜傳注引詩同俱無惟字

征夫捷捷○玉篇人部詩云征夫捷捷

案捷毛詩作捷捷古通說詳巷伯篇

四牡騑騑○說文馬部騑馬盛也从馬旁聲詩曰四牡

騑

案毛詩作四牡彭彭許所傳詩據三家今文也段玉裁說文解字注云小雅北山四牡彭彭傳曰彭彭然不得息大雅烝民四牡彭彭箋云彭彭行貌大明四騵彭彭箋云馬強疑皆非許所稱鄭風清人駉介旁旁蓋許稱此而駉介轉寫作四牡耳許所據旁作駾毛傳本有駾旁盛貌之語後遞之喬樅謂段說非也彭旁古音同在十部得相通假說文示部禦門內祭先祖所旁皇也从示彭聲詩曰祝祭于禦重文祊云

禦或从方方與彭古音同部也可爲此詩彭駾古通之明證又二部云旁溥也从二闕方聲旁从方聲故今文尚書旁字古文尚書作方據禦字之或作祊可知彭字之或作駾必爲三家今文無疑駾者正字彭者古文同音假借字也如段氏說既改說文馬盛也爲馬盛貌又改詩四牡爲駉介且增駾旁盛貌四字以爲毛傳本有此語轉寫者遞之未免勇於自信矣

惟於駾下引詩四牡駾駾據陸德明釋文有駉說文廣雅釋詁云駾明也義卽本韓詩說詳韓詩攷

作駾語調陸所見說文作駾駾牡馬卽魯頌之駉駉牡馬也其說近是王氏詩攷以四牡駾駾亦爲四牡

彭彭之異文恐未必然徐鍇說文繫傳駾下有今詩作彭之語王氏蓋沿其誤耳

八鸞將將○(毛詩釋文)將將七羊反本亦作鏘同

案正義本作鏘鏘

仲山甫征齊○(詩經考文古本祖作征

吉爻作誧○(文選注廿四)詩曰吉爻作誧張茂先答何劭詩

案毛詩作吉甫

穆若清風○(白帖八十六)詩曰穆若清風

案若毛詩作如

仲山父永懷○(文選注廿三)詩曰仲山父永懷阮嗣宗詠懷詩

案文選注廿九引詩甫亦作父

韓奕

維禹甸之○(周禮稍人注)甸讀如維禹甸之之甸

案信南山亦有此句周禮釋文讀甸爲緷證反與甸同音此詩釋文云甸之毛徒遍反鄭緷證反緷證反卽甸之音讀知鄭箋亦讀甸字爲甸也

有倬其道○(毛詩釋文)倬陟角反韓詩作晫音義同

案廣雅釋詁云晫明也義卽本韓詩說詳韓詩攷

纂我祖考○(白帖五十)纂我祖考

案毛詩作纘戎祖考傳云戎大也箋云戎女也臧庸

以白帖所引即此詩之異文喬樅謂我字蓋戎之譌
夙夜匪懈○詩經考文古本解作懈
虔恭爾位○毛詩箋古之共字或作共
案毛傳云共執也正義以傳箋共爲拱釋文云共毛
九勇反鄭音恭云古共字鄭君蓋從三家今文也
以其介珪○太平御覽八百六詩曰以其介珪
案珪毛詩作圭
王賜韓侯○周禮屨人注詩曰王賜韓侯
案賜毛詩作錫
淑旂綏章○毛詩釋文綏本亦作緌

案綏說文訓爲系冠纓與緌義別古以音近通假
鉤膺鏤鍚○說文金部鍚馬頭飾也从金昜聲詩曰鉤膺
鏤鍚
案鍚毛詩作錫錫即鍚之省文
鞹鞃淺幭○毛詩釋文鞹亦作鞟鞃亦作鞹
案玉篇革部鞹鞟中把也鞟鞹同集韻鞹亦作鞹鞟
顯甫餞之○毛詩釋文餞本亦作甫
案普毛詩作溥
其追其貉○毛詩釋文貊說文作貉云北方人也
案五經文字云貉經典相承作貊貊
掩受北國○詩經考文古本奄作掩

川澤訏訏○太平御覽三十七詩曰川澤訏訏
案訏訏毛詩作訏訏御覽所引採摭三家異文也
麀鹿麌麌○毛詩釋文麌本亦作麋
案訏訏毛詩作甫甫訓甫訓爲大是音近義同
普彼韓城○潛夫論志氏姓篇詩曰普彼韓城
案普毛詩作溥
其追其貉○毛詩釋文貊說文作貉云北方人也
案五經文字云貉經典相承作貊貊
掩受北國○詩經考文古本奄作掩

案掩有撫義毛傳云奄撫也是讀奄爲撫字

寔墉寔壑寔畝寔籍○毛詩箋竇當作寔道溝之間實寔同聲寔是也

案釋文云竇毛如字鄭作寔許見鄭箋改字說

獻其貔皮○毛詩釋文貔本亦作貔音毗即白狐也

案詩經考文古本作貔貔者貔之或體見說文豸部

江漢

江漢陶陶○風俗通山澤篇詩云江漢陶陶

案陶陶毛詩作浮浮說詳魯詩攷

匪安匪游○後漢書東夷傳注詩曰匪安匪游

案游毛詩作遊

淮夷來鋪○爾雅釋詁鋪病也

案毛傳鋪病也正義曰釋詁文彼鋪作痡音義同釋文曰鋪普吳反徐音孚孚者痡字之音徐從三家今文詩鋪爲痡字說耳詩我僕痡矣釋文痡本又作鋪同是痡爲正字鋪爲古文假借字也

武夫潢潢○爾雅釋訓潢潢武也

案爾雅釋文云沈沈舍人本作儻音同說詳魯詩攷

古文苑班固北征頌注詩云武夫儻儻音光武勇貌

案舞陽侯樊噲贊注引詩文同

武夫潢潢○鹽鐵論繇役篇詩云武夫潢潢經營四方

案潢潢毛詩作洸洸說詳齊詩攷

王命邵虎○文選注三十七詩曰王命邵虎曹子建求自試表

案邵毛詩作召

徹我土疆○後漢書東夷傳注詩曰徹我土疆

案土疆毛詩作疆土

來旬來宣○毛詩箋來勤也旬當作營

案釋文來毛如字鄭音賚旬毛音巡鄭作營旬營古書多相通假詳見鄭箋改字說

肇敏戎功○後漢書宋宏傳詩不云乎肇敏戎功

案周舉傳引詩文同功毛詩作公

秬鬯一卣○毛詩釋文卣本又作攸

案卣古文作鹵攸古文作鹵形近音同故得通假周禮鬯人廟用修鄭注修讀曰卣修字從攸攸亦得假借爲卣字

錫之山川土田附庸○毛詩釋文錫山土田本或作錫之山川土田附庸者是因譬頌之文妄加也

案毛傳云諸侯有大功德賜之名山土田附庸正義曰此經無附庸傳云附庸者以土田即是附庸定本集注毛傳皆有附庸一字然則後人妄加經文爲錫

之山川土田附庸者蓋因傳有附庸一字而譌入耳
令問不已○家語問王篇詩云明明天子令問不已
案問毛詩作聞
弛其文德協此四國○禮記孔子閒居詩云弛其文德協此四國
案毛詩弛作矢協作洽說詳齊詩攷
春秋繁露竹林篇詩云弛其文德洽此四國
施其文德○禮記釋文弛皇作施又注弛施也皇本作施布也
案施弛矢皆一聲之轉毛傳云矢施也釋文云施如字雨雅作弛式氏反

常武
赫赫明明○毛詩釋文赫字又作爀
案爀字玉篇云火色也集韻云本作赫或作爀亦作焃是三者字同
南中大祖○漢書古今人表作南中
案中毛詩作仲
既敬既戒○周禮夏官序官注詩曰既儆既戒
案儆毛詩作敬箋云敬之言警也警儆字同
徐方驛騷○毛詩箋釋當作驛

敦敦淮濆○毛詩釋文鋪韓詩作敦云大也

後漢書馮緄傳詩不云乎敦敦淮濆仍執醜虜
案後漢書班固傳注云敦猶迫逼也詩曰敦敦淮濆仍執醜虜
章懷所引是據韓詩之文與馮緄傳合
鋪屯淮濆○毛詩箋敦當作屯
案釋文云敦王申毛如字厚也韓詩云迫也鄭作屯
喬樅謂屯猶頓也敦亦頓也王以敦訓厚未得毛旨
敦彼淮濆○說文水部濆水厓也从水賁聲詩曰敦彼淮
扮執醜虜○毛詩釋文仍如字就也本或作扮

濆

案許君所偁詩作敦彼蓋亦三家之異文

案仍扔音義並同

王師駽駽〇漢書敘傳王師駽駽

案此卽王旅嘽嘽之異文說詳齊詩攷

民民翼翼〇毛詩釋文緝如字靚也韓詩作民民同

案今外傳本仍同毛詩作緝緝誤當據釋文改正民

緝以雙聲假借說詳韓詩攷

王猷允塞徐方其來〇荀子議兵篇詩云王猷允塞徐方

其來

案荀子君道篇亦引此詩二語其來仍作既來與毛

詩同又新序雜事四漢書嚴助傳引詩猶皆作猷又

文選注五十六引詩同

韓詩外傳六詩曰王猷允塞徐方既來

徐方既倅〇漢書景武昭宣元成功臣表詩云徐方既倅

案倅毛詩作來

王曰旋歸〇詩經考文古本還作旋

瞻卬

瞻卬昊天〇詩經考文古本作瞻仰

案釋文云卬音仰鄭箋仰視幽王爲政正作仰字

蟬賊蟬疾〇毛詩釋文蟬本又作蟤

女反脫之〇潛夫論述赦篇詩刺彼宜有罪女反脫之

案後漢書王符傳引詩周反脫毛詩作覆說說脫古

今字之異釋文云說一音他活反

詰天成滅〇毛詩釋文詰音哲本亦作哲

案詰者哲之古文正義本作哲

懿厥悊婦〇漢書谷永傳詩云懿厥悊婦爲梟爲鴟

案悊毛詩作哲說詳齊詩攷

列女傳七詩曰懿厥悊婦

婦爲長舌惟厲之階〇天戴禮本命注詩云婦爲長舌惟

厲之階

案毛詩爲作有惟作維

匪降自天〇漢書谷永傳詩云匪降自天生自婦人

案毛詩作亂匪降自天列女傳七引詩亦有亂字

時惟婦寺〇列女傳七詩曰匪教匪誨時惟婦寺

案惟毛詩作維

簉人伎忒〇說文人部伎與也从人支聲詩曰簉人伎忒

案毛詩簉作鞫伎作愾厥韵五寘伎傷害也詩云鞫

人伎忒亦異說文同作伎字

僭始竟背〇毛詩釋文僭本又作僭

伊胡爲慝〇文選神女賦注韓詩曰嬔悅也

案嬔毛詩作慝箋云慝惡也與韓義異說詳韓詩攷

婦無功事○〔白帖八〕詩云婦無功事休其蠶織
案白帖八十二引詩仍作婦無公事與毛詩同又減庸以白帖引作休其蠶職爲三家異文喬從謂職字乃緻之譌白帖八引作蠶織不誤
舍爾介逖○〔集韻廿三錫〕逖設文云遠也詩曰舍爾介逖
案毛詩釋文狄毛他歷反遠也鄭如字謂夷狄許所引詩作逖知毛亦以狄字爲逖之假借也
邦國珍頼○〔漢書王莽傳〕詩曰人之云亡邦國珍頼
案頼毛詩作瘵
甯自全矣○〔列女傳八〕詩曰心之憂矣甯自全矣

案全毛詩作令
無忝爾祖式救爾訛○〔列女傳三〕詩曰無忝爾祖式救爾訛
案今毛詩作爾後列女傳所引
訛
案爾祖毛詩作皇祖爾訛毛詩作爾後列女傳所引據曾詩之文也
名緡
我居御卒荒○〔韓詩外傳八〕詩曰我居御卒荒
案御毛詩作圉
浩浩訛訛○〔爾雅釋訓〕浩浩刺素食也
案爾雅釋文皇皇樊本作浩浩浩聲相近皇者毛詩古文浩者三家今文也
草不稹茂○毛詩箋漬茂之漬當作稹稹聚茂貌
案班固幽通賦枝葉稹而蘧茂即本此詩與鄭箋致詁合知鄭君是據三家今文也說詳齊詩攷
如彼棲苴○〔經音義廿五〕詩云如彼棲苴
案苴毛詩作苴元應所引據韓詩之文說詳韓詩攷
維今之疚○毛詩釋文疚字或作灾
職況斯引○〔詩經考文古本兄作況下同〕
不云自瘨○〔列女傳八〕詩云池之竭矣不云自瘨
案瘨毛詩作瘏

昔者先王受命有如召公之臣○毛詩關雎正義詩六字
者昔者先王受命有如召公之臣之類也
案今毛詩無者字無之臣二字正義所云或據集注
採摭三家異文也
有如邵公○〔後漢書西域傳注〕詩曰有如邵公
案爾雅釋文皇皇樊本作浩浩浩聲相近皇者毛

訟○說文繫傳言部訟一曰歌訟錯曰古本毛詩雅頌字多作訟

案說文繫傳頁部頌下徐鍇云此容儀字歌頌者美盛德之形容故通作頌後人因爾亂之定以此爲歌頌字然今世間詩本周頌亦或作訟據此則毛詩古文本作訟字矣又續漢書輿服志劉昭注引崔駰東巡訟倘作訟字知六朝時猶以訟爲歌訟也

周頌清廟之什○毛詩釋文廟本又作廟古今字也

於穆清廟○詩經考文廟古本作廟

肅雍顯相○漢書劉向傳詩曰於穆清廟肅雍顯相

案漢書揚雄傳師古注及後漢書班固傳章懷注文並同唐石經雝字亦作雍

邊奔走在廟○禮記大傳注邊疾也周頌曰邊奔走在廟

案邊毛詩作駿傳云長也箋云大也義並與禮記注異說詳齊詩攷

無斁於人斯○禮記大傳注詩云不顯不承無斁於人斯

案斁毛詩作射

維天之命

惟天之命○禮記中庸惟天之命於穆不已孟仲子曰於穆不似○詩譜云子思論詩於穆不已

不似

於穆不祀○劉勰文心雕龍子思弟子於穆不祀

案以古作吕从反已似從吕聲祀從已聲古音相同故得通假

不顯文王○楚詞注九詩云不顯文王不顯顯也

案此謂於乎不顯文王爲句之德之純爲句與毛詩句讀異蓋師授不同也

誡以溢我○說文言部誡嘉言也从言我聲詩曰誡以溢

我

誡以謚我○廣韻七歌誡嘉善也詩云誡以謚我

案段玉裁云廣韻引說文作謚徐本說文作溢此用毛詩改竄也毛詩假以溢我傳曰假嘉溢慎與誡謚字異義同許所傳蓋三家詩誡謚皆本義假溢皆假借也然謚溢並見爾雅可知周時已有此二本之殊矣說詳齊詩攷

何以恤我○左氏襄廿七年傳詩云何以恤我我其收之

案杜預注云逸詩段玉裁曰何者誡之聲誤恤與謚同部堯典惟刑之謚哉古文亦作恤杜注不以爲此

篇異文朱子集傳合爲一是也

維清

肇禋○毛詩釋文肇音召始也

案肇正義本作肇

維周之祺○毛詩釋文祺音其爾雅同徐云本又作禥音貞與崔本同

案段玉裁云古本作祺作禥恐是改易取韻臧庸云正義曰定本集注祺字作禥是毛詩作維周之禥三家詩作維周之祺爾雅某氏注引詩可證爾雅釋言注某氏曰詩云惟周之祺

烈文

丕封靡于爾邦惟王其崇之○百虎通誅伐篇詩云丕封靡于爾邦惟王其崇之此言追誅大罪也

案毛詩丕作無惟作維此所引據魯詩之文也

無競惟人四方其順之○左氏哀廿六年傳詩曰無競惟人四方其順之

案毛詩釋文其音基本亦作基今正義本作基字

天作

彼徂者岐有夷之行○後漢書西南夷傳朱輔疏曰詩云彼徂者岐有夷之行傳曰岐道雖僻而人不違

案者毛詩作矣沈括筆談引後漢書作彼岨者岐此括之誤也韓詩實作徂字薛君傳曰徂往也見後漢書章懷注說詳韓詩攷

子孫其保之○說苑君道篇岐有夷之行子孫其保之

案毛詩作子孫保之無其字

閟天○穆天子傳祭公飲天子酒乃歌閟天之詩郭璞注

詩頌有昊天有成命疑祭公以此規諫也

夙夜基命宥密○禮記孔子閒居夙夜基命宥密鄭注其讀爲基基謀密靜也

案毛詩釋文其音基本亦作基今正義本作基字

夙夜基命宥謐○新書禮容篇詩曰夙夜基命宥謐謐者寧也億也

案據此是三家今文宥密作宥謐說詳魯詩攷

緝熙亶厥心○國語周語詩曰緝熙亶厥心肆其靖之

案盧文弨云據宋庠本緝熙上無於字然別宋本自有有於字者

頁時鴻也繁遏執飾也渠恩文也

案毛詩作執說邑叔玉所據飾字蓋三家之異文說字或作詵亦作飾見集韻

鍾鼓謹謹○爾雅釋訓謹謹樂也舍人注鍾鼓之樂也

案爾雅釋文謹謹又作鎤詩作嗛

鍾鼓鏗鏗鞗鞗○漢書禮樂志詩曰鍾鼓鏗鏗磬管鏘鏘○漢書禮樂志詩曰鍾鼓鏗鏗磬管多也爾雅釋訓鏘鏘福也字从示言釋除災禍則神降之福也今本蓋據毛詩改之喬樅攷初學記十五載漢書引詩亦作釁字與爾雅及潛夫論合是三家今文有作釁釁者毛詩釁作穰板作反與三家文異

鍾鼓煌煌○荀悅漢紀五詩云鍾鼓煌煌磬管鏘鏘

鐘鼓鍠鍠○說文金部鍠金聲也从金皇聲詩曰鐘鼓鍠鍠

鍠

案作謹作鍠者正字嗛煌煌假借字將將即鏘鏘之古文消借作鎗者假借字也

磬筦瑲瑲○荀子富國篇詩曰鍾鼓喤喤管磬瑲瑲

案此據王氏詩攷所引荀子文今本荀子作聲磬鏘將將與毛詩同謹後人改之耳

管磬瑲瑲○荀子富國篇詩曰鍾鼓喤喤管磬瑲瑲

案正義云此立我烝民與尚書烝民乃粒事義正同故破立從粒詳見鄭箋改字說

立我烝民○更記周本紀頌曰立我烝民莫匪爾極

案烝毛詩作烝國語周語劉向列女傳引詩並作烝

詒我來麰○毛詩釋文貽音夷字又作詒同牟加字字書作麰音同

（案）白帖八十一引詩亦作詒我來麰

詒我釐麰○漢書劉向上封事曰周頌曰飴我釐麰釐麰麥也始自天降

（案）作飴作釐即貽來之聲同假借字

貽我嘉蓌○文選四十八典引注韓詩曰貽我嘉蓌薛君曰蓌大麥也

（案）王氏念孫云嘉當爲喜字之誤來釐喜古聲相近故毛詩作來劉向傳作釐韓詩作喜猶僖公之爲釐

公祝禱之爲祝釐也後人不明文字通假之義以生民詩有誕降嘉種語遂臆改韓詩爲嘉蓌耳王說是也詳見韓詩攷

貽我來蓌○孟子注十一蓌大麥也詩曰貽我來蓌

（案）今孟子書作麰麥毛詩釋文牟字或作蓌孟子注云蓌大麥也是陸所據孟子作蓌字蓌即麰之或體

詒我來麰○說文來部來周所受瑞麥來麰也二麥一稃象其芒朿之形天所來也故爲行來之來詩曰詒我來

麰

（案）段玉裁云今說文作一朿二縫詩正義引說文作一麥二稃亦誤當作二麥一稃乃合一稃二米者后稷之嘉穀也一稃二麥者后稷之瑞麥也三苗同穗者成王之嘉禾也段說是也

無此疆爾介○毛詩釋文介音界大也

（案）今毛詩本作界字阮氏校勘記云唐石經初刻作界後改介按據釋文是經本作介字箋云乃大有天下此訓介爲大也李善注魏都賦引薛君云介界也然則韓詩讀介爲界或相涉而亂耳當據釋文正之考文云古本作介采釋文也喬樅謂介字毛傳無訓

介界古今字之異箋云無此封竟於汝之經界正釋經無此疆爾介五字又云乃大有天下也此申釋無此疆爾介之義陸誤認此句爲專釋經文介字遂於釋文中以介訓大其義非是

周頌臣工之什

維暮之春○毛詩釋文莫本或作暮

侍乃錢鎛○周禮攷工記注詩云侍乃錢鎛

〔案〕說文人部曰侍者儲侍也侍字閩本監本毛本攷工記注作侍釋文同毛詩作侍

庤傳云庤具也爾雅釋言峙具也庤時古通鄭所據詩作侍此用三家今文也

奄觀銍艾○尚書禹貢正義詩云奄觀銍艾

〔案〕毛詩艾作刈釋文云奄鄭音淹久也

引毛詩順左賦本文亦書振作鷟耳

于彼西雝○文選注三十八詩曰于彼西雝任彥昇

〔案〕唐石經雝字作雍太平御覽三百八十九又五百鷟士表

二十四引詩同

在此無射○禮記中庸詩曰在彼無惡在此無射

〔案〕射毛詩作斁

班昭女誡詩云在彼無惡在此無射

〔案〕據此知三家今文皆作射字

以永眾譽○後漢書崔駰傳豈可不庶幾夙夜以永眾譽

〔案〕毛詩眾作終終眾古以雙聲通用說詳齊詩攷

豐年

烝畀祖妣○文選注一毛詩曰烝畀祖妣以洽百禮東都賦

〔案〕毛詩作烝韓詩作蒸文選注毛詩當是韓詩之誤

奕服爲耕○詩經考文古本亦作奕

〔案〕鄭箋云亦大也是讀亦爲奕字

振鷺

振羽○禮記仲尼燕居徹以振羽注振羽樂章也振羽振

鷺

鷺于飛○文選蜀都賦注毛詩曰鷺鷺于飛

〔案〕毛詩祇作振字左賦作鷺鷺是用三家今文李善

引毛詩順左賦本文亦書振作鷺耳

于彼西雝○文選注三十八詩曰于彼西雝任彥昇

〔案〕唐石經雝字作雍太平御覽三百八十九又五百鷟士表

二十四引詩同

在此無射○禮記中庸詩曰在彼無惡在此無射

〔案〕射毛詩作斁

班昭女誡詩云在彼無惡在此無射

〔案〕據此知三家今文皆作射字

以永眾譽○後漢書崔駰傳豈可不庶幾夙夜以永眾譽

〔案〕毛詩眾作終終眾古以雙聲通用說詳齊詩攷

豐年

烝畀祖妣○文選注一毛詩曰烝畀祖妣以洽百禮東都賦

〔案〕毛詩作烝韓詩作蒸文選注毛詩當是韓詩之誤

終世里○唐石經三十二字作卅

也

韓詩外傳五詩曰鞉鼓淵淵嘒嘒今之播鼗者始以一小鼓以貫百禮○毛詩釋文祫胡甲反本或作洽

案今毛詩作洽字

降福孔偕○左氏襄二年傳詩曰降福孔偕

案偕毛詩作皆

說苑貴德篇周頌曰降福孔偕

案太平御覽三十五引詩文同

有鼓○毛詩釋文有音本或作鼓

應鞉縣鼓○毛詩箋田當作鞉鞉小鼓也讀為導引之引元

應引懸鼓○宋施德操北牕瑣今之播鼗者始以一小鼓引之詩所謂應引懸鼓是也

鼓聲柷圉○毛詩釋文鞉字亦作鼗

鼓聲柷敔○爾雅釋樂疏詩曰鼗聲柷敔

案說文革部鞉遶也从革召聲重文鞉云鞉或从兆

鼗云鞉或从鼓兆聲云籀文鞉从鼓召許所據鞉鼗二形疑皆出三家今文

肅雝和鳴○禮記樂記詩曰肅雝和鳴先祖是聽

案史記樂書亦引詩肅雝和鳴雝今毛詩作雝唐石經及藝文類聚四十四引詩並作雝詩經考文云古本作肅雝

案毛傳田大鼓也鄭箋以鞉為小鼓從三家詩說

周禮大師鼓鞉注鄭眾曰鞉小鼓也讀為導引之引元謂鼓鞉猶言擊鞉詩云應鞉縣鼓

禮記明堂位注縣縣之以簴虡也周頌曰應鞉縣鼓

案盧文弨云今小爾雅作潛爾雅疏亦同今本皆與

肅雝和鳴○爾雅釋言注詩曰肅雝和鳴

本作肅雝

潛○毛詩釋文潛糝也爾雅作涔小爾雅作潛

案盧文弨云今小爾雅作潛爾雅疏亦同今本皆與王氏詩攷所據本異臧庸云詩及爾雅釋文引小爾雅皆作潛然則今本小爾雅依毛詩改也

狗鰿漆沮○初學記十三毛詩曰狗鰿漆沮潛有多魚

案鰿毛詩作與

涔有多魚○毛詩釋文韓詩云涔魚池

案正義曰涔潛古今字釋文曰潛糝也舊詩傳及爾

雅竝作米傍參小爾雅云魚之所息謂之椿樓也謂積柴水中令魚依之止息因而取之也郭景純因改爾雅从小爾雅作木傍參字林作糂義同喬樓攷詩正義引李巡爾雅注云以木投水中養魚曰涔邢昺爾雅疏引李巡注同據此知太平御覽所引舍人爾雅注云以米投水中養魚爲涔米字乃木之譌耳

文選注十八薛君韓詩章句曰涔漁池也馬融長笛賦

鰷鱨鮂鰋○白帖六十六詩有鱣有鮪鰷鱨鮂鰋

案毛詩作鰷鱨鰋鯉白帖所引文與毛氏異

鰷鱨鰋鯉○說文鰲傳魚部詩曰鰷鱨鰋鯉

雍

有來雍雍○漢書劉向傳詩曰有來雍雍至止肅肅

漢書韋元成議詩云有來雍雍至止肅肅

案雍今毛詩作雝後漢書章帝紀注文選廿又廿五又卅七引詩竝作雍唐石經及太平御覽五百廿八引詩亦作雍詩經考文云古本作雍雍

既有烈考亦有文母○後漢書皇后紀注詩云既有烈考亦有文母

案後漢書何敞傳注引詩文同劉攽曰案今詩皆作右字右有音同耳不當作有也盧文弨曰

詩經考文云古本兩右字皆作佑按佑字當是佑之譌

綏予小子○呂氏讀詩記綏予小子

案毛詩作綏予孝子臧庸云此蓋因閔予小子致誤

載見

載來見彼王聿求厥章○墨子尚同篇周頌道之曰載來見彼王聿求厥章

案毛詩作載見辟王曰求厥章墨子所引詩與毛氏文異

和鈴鍧鍧○文選張衡東京賦和鈴鍧鍧

案毛詩作央央鄭鍧之消借字

僊革有鏘○毛詩釋文鷁本亦作鏘

案正義本作鏘

僊革有瑲○說文玉部瑲玉聲也从玉倉聲詩曰僊革有瑲

瑲

案玉篇引詩文同

聿緝熙于純嘏○毛詩釋文聿必爾反本又作佾

案正義本作佾

有客

武

無競惟烈○左氏宣十一年傳武曰無競惟烈

〔案〕惟毛詩作維

耆定爾功○毛詩釋文耆毛音指致也鄭王移反老也韓詩音同鄭句云惡也

〔案〕馬瑞辰云毛傳訓耆爲致是以耆爲厎之假借韓詩訓耆爲惡疑是皇矣詩上帝耆之章句釋文誤入此章說詳韓詩攷

耆定武功○風俗通義二詩云勝殷遏劉耆定武功

〔案〕武功毛詩作爾功應劭所據三家詩與毛文異

周頌閔予小子之什

煢煢在疚○毛詩釋文嬛崔本作煢疚本又作宂

〔案〕詩經考文云古本作煢煢

〔漢書匡衡傳〕詩云煢煢在疚

〔案〕盧文弨云後漢書和帝紀皇太后詔今皇帝以幼年煢煢在疚章懷注云煢或作嬛又和熹鄧后紀注引詩作煢煢

說文宀部宂貧病也从宀㚔聲詩曰煢煢在宂

〔案〕說文女部嬛材窮也从女瞏聲春秋傳曰嬛嬛在疚段玉裁曰按宀部引詩煢煢在宂此引傳嬛嬛在

疚正與今詩春秋煢嬛互易魏風又作瞏瞏傳曰無所依也蓋依韻當用煢聲之煢而或用嬛瞏者合音通用也

惸惸在疚○文選注十六韓詩曰惸惸在疚凡人喪曰疚

〔案〕今本文選潘安仁賦注引作惸惸余在疚余衍文也玉海採文選注無余字

念我皇祖陟降廷止○〔漢書匡衡傳〕詩曰念我皇祖陟降廷止

〔案〕我毛詩作茲廷毛詩作庭說詳魯詩攷

訪落

烝矣皇考〇詩經考文古本休作侔

案烝美也訓與休同見玉篇又集韻侔逼作休

敬之〇毛詩釋文一本無之字

天惟顯思〇左傳成四年引詩曰敬之敬之天惟顯思

案左傳成四年引詩曰敬之敬之天惟顯思

漢書孔光傳詩曰敬之敬之天惟顯思命不易哉謂不懼者凶懼之則吉也

毋曰高高在上〇漢書郊祀志詩曰毋曰高高在上

案毛詩毋作無

弗時仔肩〇韓詩外傳三詩曰弗時仔肩示我顯德行

案弗毛詩作佛傳云佛大也是讀佛爲弼字箋云佛輔也是讀佛爲弼字說詳韓詩

弗時孜肩〇說苑君道篇詩曰弗時孜肩示我顯德行

案王氏詩攷採說苑作仔肩盧文弨據宋本說苑作弗時同作孜肩異喬樅謂仔孜蓋以音同通假

視我顯德行〇新書禮容篇詩曰佛時仔肩視我顯德行

案視毛韓詩並作示示者視之古文也

小毖

予其懲而毖後患〇唐石經毖下有彼字

案毛詩釋文以懲而作音引韓詩云懲苦也正義亦讀而字絕句疑當時毛詩別本毖後患等據以增大讀毖彼後患句以而字上屬也

莫予卑夆〇爾雅釋訓卑夆螫也

案毛詩釋文幷爾雅作卑蜂本又作峯峯蓋郎夆之譌盧文弨校本改作螽亦非

莫與拼螽〇潛夫論愼微篇莫與拼螽自求辛螫

案毛詩作莫予莽蜂王符所引詩據三家今文也螽今本誤作螽非是

自求辛赦〇毛詩釋文螫音釋韓詩作辛赦赦事也

案赦郎螫之淄借事勤也義見爾雅說詳韓詩

翻飛維鳥〇文選注廿一毛詩曰翻飛維鳥同上

翻飛惟鳥〇文選注廿一薛君韓詩章句曰翻飛貌謝宣遠詩

案文選注廿四又廿五兩引毛詩皆作翻飛維鳥太平御覽九百廿三引詩文同攷陸孔本毛詩實作拚飛惟鄭箋云猶鶻之翻飛爲大鳥疑鄭箋本拚字攷從韓詩作翻也

余又集于蓼〇文選注廿五毛詩曰余又集于蓼傅咸詩

案余今毛詩作予余予古今字之異

載芟

其耕郝郝〇爾雅釋訓郝郝耕耕也

案毛詩正義引舍人爾雅注作釋釋臧庸云釋釋與
澤澤同與郝郝亦同古字並通說詳魯詩攷
千耦其耘○毛詩釋文芸本又作耘
案正義本作耘
有捋其穅○爾雅釋詁捋奪利也
案毛詩釋文有略如字利也字書作挋同爾雅邢疏
云周頌載芟曰有略其耜略挋音義同
爔菑南畝○毛詩箋俶載當作爔菑農夫既耘除草木根
株更以利耜爔菑之而後種
案釋文云俶載毛並如字鄭作爔菑下篇同爔尺志
詩椒字乃馥字之誤說詳齊詩攷

反盛也菑側其反詳見鄭箋改字說
繹繹其達○毛詩釋文驛驛音亦爾雅作繹繹云生也
案驛繹以音同通假故正義引釋訓云驛驛生也舍
人曰穀皆生之貌爾雅疏亦云驛與繹音義同
民民其麃○毛詩釋文緜緜韓詩作民民云眾貌
案緜民雙聲古相通假說詳韓詩攷
緜緜其麃○毛詩釋文麃芟也說文作穮音同云穮耨
田宇林云穮耕禾閒也
案爾雅釋訓云緜緜穮穮也正作穮字麃即穮之省借
有菶其香○毛詩釋文菶字又作丰
有馥其馨○爾雅釋詁馨香也
案毛詩正義引舍人爾雅注作釋釋臧庸云釋釋與
君廟門碑有馥其馨
晉傳咸苕潘尼詩有馥其馨
晉左九嬪納楊后贊有馥其馨
案阮氏揅經室集曰漢晉引用詩文皆作馥字今毛
詩椒字乃馥字之誤說詳齊詩攷
良耜

稷稷良耜○爾雅釋訓稷稷耜耜也
案爾雅釋文云稷字或作穊穊作穊者三家詩異文也
耜從畟聲穊有疾義與利亦通
爔菑南畝已見前篇
其餉伊黍○禮記郊特牲注詩曰其餉伊黍
案餉毛詩作饟
其鎛斯趙○周禮考工記注詩曰其鎛斯趙
案集韻三十小趙刺也詩曰其鎛斯趙或作撨遍作
趙據此則毛詩趙字乃撨之省借
以茶薪樗○爾雅釋草某氏注詩云以茶薪樗

案釋文菜亦作棻毛詩棻作莽莽作蒋與三家文異
既莫菜參○說文艸部蒋拔旦草也从艸孛省聲錯文蔬
云蒋省匙文莫云蒋或从休詩曰既莫菜參
案毛詩釋文引說文既字仍作以
稽之秩秩○說文禾部稽積禾也从禾資聲詩曰稽之秩
秩○秩積也从禾失聲詩曰稽之秩秩
案毛詩作積之栗栗說文兩引詩文皆與毛氏異蓋
據三家今文也
殺時穋牡○毛時釋文穋牡本亦作焞
案正義本作焞牡

絲衣

素衣其紑○說文糸部紑白鮮衣也从糸不聲詩曰素衣
其紑
案毛詩作絲衣段玉裁曰絲衣乃篇名素恐譌字此
謂士爵弁元衣纁裳非素衣也喬樅攷毛傳云紑絜
鮮貌絜卽潔也南史江紑字含潔可證說文白字當
爲絜之誤素字亦是絲之譌三家今文皆作絲字無
作素字者
載弁俅俅○說文人部俅冠飾貌从人求聲詩曰載弁俅
俅

案毛詩譔文引說文作絿與今本異又載弁大徐本
或譌作弁服亦非許云俅冠飾貌自當以俅屬弁言
與毛傳義異
載弁頩頩○玉篇頁部詩載弁俅俅或作頩
案作頩者亦三家之異文又人部俅下引詩作載弁
俅俅據毛詩文
自羊來牛○釋詩外傳三詩曰自堂徂基自羊來牛言以
內及外以小成大也
案來毛詩作徂說苑引詩亦作徂皆與韓詩文異又
外傳文有脫佚止存以小成大四字今據說苑補之

鼐鼎及鎡○毛詩釋文鼐說文作鎡字音茲
鼐鼎及胾○王氏詩攷史記引頌鼐鼎及胾音義胾音災
案盧文弨云今史記武帝紀封禪書皆仍作鼐鼎及
鼐不知王氏據何本惠棟曰詩釋文鼐音茲徐音災
郭音才說文鼐从才鼎聲郭音是也胾與才通張平
子碑往才汝諧邢昺曰胾古文作才鼐省作才音資
失之喬樅謂才胾災茲資古音並相近昭茲來許
漢碑作昭胾南欽鄭箋讀爲熾酋古文緇字作
紂說文鼐字作鎡皆其明驗史記音義以胾音資未
爲失也

光饒其斛○毛詩釋文光字又作兕觥字又作觩同斛本一作觫

案正義本觥作觩斛作觫

說文角部斛角貌从角斗聲詩曰兕觥其斛

兕觥其觫○周禮小胥注觥罰爵也詩云兕觥其觫

不娛不傲○毛詩釋文娛舊如字華也說文作吳吳大言也何承天云吳字當爲吳从口下大故魚之大口者名吳胡化反此音恐驚俗也音話敖本又作傲

案今本釋文娛作吳盧文弨校釋文改吳字爲虞從史記文也臧庸曰案釋文本作娛云說文作吳今本

釋文譌喬樅謂臧說是也正義云定本娛作吳此孔所不從也釋文本當與正義本同作娛故云舊如字敖卽傲之消借詩經考文云古本敖作傲

不虞不驁○史記武帝紀頌曰不虞不驁胡考之休不吳不驕○史記封禪書頌曰不吳不驕胡考之休

案虞吳古以音同通假說詳魯詩攷

汋○毛詩釋文酌字亦作汋

勺○漢書禮樂志勺言能勺先王之道也

案左氏宣十二年傳及荀子禮論竝作汋字

儀禮燕禮注勺頌篇告成大武之樂歌也萬舞而奏之

所以美王侯勸有功也

漢書董仲舒傳注張晏曰勺周頌篇名言能成先祖之功以養天下也

鳳俗通義六周公作勺勺言能斟酌先祖之道也

徇○春秋繁露質文篇周公成武王之制作徇樂以奉天

案徇疑卽汋之譌說詳魯詩攷

桓

婁豐年○毛詩釋文婁亟也

案唐石經小字本相臺本同閩本明監本毛本婁作屢攷左傳宣十二年引詩作屢婁卽屢之省借

賚

鋪時繹思我徂惟求定○左氏宣十二年傳武王作武其三曰鋪時繹思我徂惟求定

案毛詩鋪作敷惟作維

般

於皇時周○白虎通封禪篇詩云於皇時周陟其高山

案毛詩作時周與白虎通義所引文異

墮山喬嶽○毛詩釋文墮字又作隓

白虎通封禪篇詩曰墮山喬嶽允猶翕河

隋山喬嶽○太平御覽五百卅七詩曰隋山喬嶽

〔案隋者隓之譌俗字
隋山喬岳〇〔文選注卷四〕詩曰隋山喬岳
〔案〕初學記五引詩文同
於繹思〇〔毛詩釋文云〕於繹思毛無此句齊魯韓詩有之
今毛詩有者衍文也崔集注本有是採三家之本崔因
有故解之
〔毛詩正義曰〕此篇末俗本有於繹思誤也
〔案〕臧庸云此句涉上賚篇而誤即在三家亦爲衍文

駉駉牧馬〇〔顏氏家訓書證篇〕駉駉牡馬河北本作牧馬
〔案〕毛詩釋文云牡馬本或作牧馬正義云定本牡馬
作牧馬臧庸曰按正義本作牧馬太平御覽五十五
又八百卅三引詩文同初學記廿九引詩亦作牡馬
在駉之野〇〔說文馬部〕駉牧馬苑也从馬同聲詩曰在駉
之野
〔案〕段玉裁云同下不當有聲字此重會意在駉當作
在同淺人不知許書之例所改也魯頌曰駜駜牧馬
在坰之野坰或同字門古文同字詩言牧馬在同故
稱爲從馬同

有騎有皇○說文馬部騎驪馬白跨也从馬奇聲詩曰有
騎有皇
騎有皇
（案）驪毛詩作皇古文省借字
有雒有駱○毛詩釋文駱字又作騀字林作駱音丕
以車駱駱○毛詩釋文伾伾字林作駱走也
有駓有駱○毛詩釋文雒本或作駱
（案）太平御覽八百九十三引詩作有駱攸是章有騅
有駱作駱字則此句有駓當作雒爲正駱白馬
黑鬣也雒黑身白鬣也
有駓有駁○毛詩正義雒檢定本集注及徐音皆作雒字

而俗本多作駁字
（案）正義云注爾雅者樊光孫炎於駓白駁下引東山
皇駁其馬不引此文明此非駁也定當爲雒
以車繹繹○毛詩釋文繹繹崔本作驛
有鱣有鮪○毛詩釋文鱣如字字書作鱓字林作鱓音同
（案）爾雅云一目白鰋是三家今文作鰋字
毛詩魚字即鮪古文之省借
泮水
薄采其芹○白虎通辟雍篇詩云思樂泮水薄采其芹
（案）芹毛詩作芹芹與旂韻芹字於韻不協蓋誤字也
說詳魯詩攷
其旂伐伐○毛詩釋文伐伐本又作茷
（案）正義本作茷茷羣經音辨三作其旂伐伐云伐伐

旆旌也

匪怒匪教○〈列女傳一〉詩云載色載笑匪怒匪教

〈案〉匪教毛詩作伊教說詳魯詩攷

薄採其茆○說苑雜言篇詩云思樂泮水薄採其茆

〈案〉採毛詩作采

言采其茆○〈說文艸部〉茆鬼葵也从艸卯聲詩曰言采其

茆

〈案〉惠棟云此茆字誤卯乃酉字說文酉部已有酋字

此當本从卯作卯盧文弨曰案廣雅茆鬼葵也字正

从卯

漏此羣醜○爾雅釋詁某氏注詩云漏此羣醜

〈案〉漏毛詩作屆說詳魯詩攷

蟜蟜虎臣○毛詩釋文蟜蟜本又作矯亦作蹻

〈案〉正義本作矯矯文選注四十七兩引毛詩亦皆作

矯矯

在頮獻馘○禮記王制注詩曰在頮獻馘

〈案〉頮毛詩作泮

剔彼東南○毛詩箋狄當作剔剔治也

髮彼東南○毛詩釋文狄王他歷反遠也孫毓同鄭作剔

音同治也沈云毛如字未詳所出韓詩云髮除也

〈案〉剔者髮之消借字髮者剔之通假字儀禮注云髮

今文作剔詳見鄭箋改字說

逖彼東南○文選注廿七毛詩曰逖彼東南王仲宣從軍詩

〈案〉逖字訓遠卽遏之今文李善注引毛詩字作逖是

用王肅之義

不吳不揚○毛詩釋文吳鄭如字讙也又王音誤作吳音

話

〈案〉徐鍇說文繫傳吳下云詩頌曰不吳不揚不告于

訩今寫詩者擅改吳作吳又音作華其謬甚矣

不誤不揚○毛詩正義曰揚與誤爲類故爲傷謂不過誤

不損傷也

〈案〉據此是正義本經文作不誤與釋文本異阮氏校

勘記曰此句毛鄭不同毛作殤訓傷鄭讀爲揚訓大

聲後人從鄭改經作揚字喬樅謂阮說是已然以毛

爲作殤尙無左驗攷衡方碑不揚作不陽毛詩當亦

爲陽字玉篇云陽傷也卽採此毛傳語澤陂詩傷如

之何魯詩作陽如之何是陽傷以音近通假碻有明

證陽揚古亦通用正月詩燎之方揚谷永引作燎之

方陽可證故鄭箋讀陽爲揚訓作大聲也釋文所音

殤余章反疑是毛傳陽傷也陸本作陽殤也故釋文

但爲瘍字作音而不言毛鄭異同耳

不虞不陽○案隸釋衡尉衡方碑不虞不陽

○瞿部矍讀若詩穫彼淮夷之穫

案毛詩釋文慮說文作矍今本說文矍下無引詩語蓋轉寫佚之又矍下引詩穫彼淮夷穫疑爲獲之譌

烝烝睢睢○毛詩箋皇皇當作睢睢睢睢猶往往也

案釋文云皇皇毛如字王同大也鄭作睢睢音虽

角弓其觩○毛詩釋文觩音虽

覺悟之貌沈休文齊安陸昭王碑

案正義本作觖字

東矢其挾○說文手部挾眾意也一曰求也从手夾聲詩曰東矢其挾

憬字從毛詩而覺寤之訓仍從韓詩說詳韓詩攷

揚雄揚州牧箴獷彼淮夷

大路南金○後漢書劉陶傳注詩曰大路南金

案後漢書宦者傳注引詩文同路毛詩作賂

闕宮

闕宮有洫○文選魏都賦劉淵林注闕閉也詩曰闕宮有洫

洫

案洫毛詩作侐初學記十三台帖六十七引並作洫

祕宮有侐○文選魯靈光殿賦張載注詩曰祕宮有侐

案此闕字作祕亦三家之異文

闕宮有閟○玉篇八部詩曰閟宮有侐侐清淨也或作閟

案閟字蓋韓詩之異文說詳韓詩攷

無菑無害　無災無害○毛詩釋文災字又作灾本亦作

黍稷種稑○毛時釋文重本又作種穋本又作稑
說文禾部稑疾熟也从禾坴聲詩曰黍稷種稑重文穋
云稑或从穋
黍稷重稑○言覽任地篇注詩云黍稷重稑種稺菽麥
種稺未麥○說文禾部種早種也从禾重聲詩曰種稚未
麥
案毛詩雅作稺未作菽
稺民稼穡○毛詩釋文卑民本又作俾下皆同
案正義本作俾

實始戩商○說文戈部戩滅也从戈晉聲詩曰實始戩商
案戩毛詩作翦傳云翦齊也段玉裁曰按此引詩說
假借也翦鄙剗戩者剗之段借剗齊也者謂周至於
太王規模氣象始大可與商國並立故曰齊非翦伐
之謂也
致天之罰屇于牧野○文選注三十五毛詩曰致天之罰
屇于牧野潘勗冊魏公九錫文
案今毛詩作致天之屇于牧之野與李善所引文異
王謂叔父○公羊傳桓四年注禮君於臣有不名者五諸
父兄不名詩曰王謂叔父是也
戎狄是應荊荼是徵○史記建元以來侯者年表詩稱戎
狄是應荊荼是徵
案毛詩應作膺荼作懲作懲此所引魯詩之文也

黃駿鮑背○張衡南都賦鮑背之貍皤皤然被黃髮者
案鮑毛詩作台古文鮐借字
大山巖巖○毛詩釋文大本文作泰
案白帖五引詩亦作大山正義本作泰山
魯侯是瞻○說苑雜言篇詩曰泰山巖巖魯侯是瞻樂山
之謂也
案毛詩作魯邦所詹與說苑引詩文異
魯邦所瞻○韓詩外傳三詩曰泰泰嚴嚴魯邦所瞻
案風俗通山澤篇引詩文同又初學記五引亦作瞻
魯邦是瞻○太平御覽三十九詩曰泰山巖巖魯邦是瞻

遂荒大東○毛詩釋文荒如字毛有也鄭奄也韓詩作凡
云至也
案韓詩凡字今本釋文作荒非是若韓實作荒則與
毛鄭無異何須別出此荒字浦鏜謂當作凡是也
遂憮大東○爾雅釋詁注詩曰遂憮大東
案此所引是魯詩之文說詳魯詩攷
夸有龜蒙○爾雅釋言注詩曰夸有龜蒙
案今本引詩作奄字仍與毛文同非是郭引以證夸
同之訓宜作夸字說詳魯詩攷
俺有龜蒙○說文人部俺大也从人奄聲繫傳曰按詩俺
有龜蒙是大有之也
○張衡南都賦鮑背之貍皤皤然被黃髮者
案鮑毛詩作台古文鮐借字
大山巖巖○毛詩釋文大本文作泰
案白帖五引詩亦作大山正義本作泰山
魯侯是瞻○說苑雜言篇詩曰泰山巖巖魯侯是瞻樂山
之謂也
案毛詩作魯邦所詹與說苑引詩文異
魯邦所瞻○韓詩外傳三詩曰泰泰嚴嚴魯邦所瞻
案風俗通山澤篇引詩文同又初學記五引亦作瞻
魯邦是瞻○太平御覽三十九詩曰泰山巖巖魯邦是瞻

遂荒大東○毛詩釋文荒如字毛有也鄭奄也韓詩作凡
云至也
案韓詩凡字今本釋文作荒非是若韓實作荒則與
毛鄭無異何須別出此荒字浦鏜謂當作凡是也
遂憮大東○爾雅釋詁注詩曰遂憮大東
案此所引是魯詩之文說詳魯詩攷
夸有龜蒙○爾雅釋言注詩曰夸有龜蒙
案今本引詩作奄字仍與毛文同非是郭引以證夸
同之訓宜作夸字說詳魯詩攷
俺有龜蒙○說文人部俺大也从人奄聲繫傳曰按詩俺
有龜蒙是大有之也

松也
案毛詩作徂來此所引據三家今文也新廟奕奕○後漢書曹褒傳注韓詩曰新廟奕奕奕奕斯所
徂徠之松○事類賦廿四詩曰徂徠之松
案詩經考文云古本作徂徠
新廟奕奕○後漢書曹褒傳注韓詩曰新廟奕奕奕奕斯所
作薛君傳云是詩公子奚斯所作也
案毛傳以作爲作是廟薛君傳以是詩爲奚斯所作
與揚雄言公子奚斯嘗睠正考甫矣及王延壽言奚
斯頌僖歌其路寢而功績存乎詞其說正合是三家
詩說與毛傳義異
有龜蒙是大有之也
案鮑毛詩作台古文鮐借字
大山巖巖○毛詩釋文大本文作泰
案白帖五引詩亦作大山正義本作泰山
魯侯是瞻○說苑雜言篇詩曰泰山巖巖魯侯是瞻樂山
之謂也
案毛詩作魯邦所詹與說苑引詩文異
魯邦所瞻○韓詩外傳三詩曰泰泰嚴嚴魯邦所瞻
案風俗通山澤篇引詩文同又初學記五引亦作瞻
魯邦是瞻○太平御覽三十九詩曰泰山巖巖魯邦是瞻

遂荒大東○毛詩釋文荒如字毛有也鄭奄也韓詩作凡
云至也
案韓詩凡字今本釋文作荒非是若韓實作荒則與
毛鄭無異何須別出此荒字浦鏜謂當作凡是也
遂憮大東○爾雅釋詁注詩曰遂憮大東
案此所引是魯詩之文說詳魯詩攷
夸有龜蒙○爾雅釋言注詩曰夸有龜蒙
案今本引詩作奄字仍與毛文同非是郭引以證夸
同之訓宜作夸字說詳魯詩攷
俺有龜蒙○說文人部俺大也从人奄聲繫傳曰按詩俺
有龜蒙是大有之也

松也
案毛詩作徂來此所引據三家今文也新廟奕奕○後漢書曹褒傳注韓詩曰新廟奕奕奕奕斯所
徂徠之松○事類賦廿四詩曰徂徠之松
案詩經考文云古本作徂徠
新廟奕奕○後漢書曹褒傳注韓詩曰新廟奕奕奕奕斯所
作薛君傳云是詩公子奚斯所作也
案毛傳以作爲作是廟薛君傳以是詩爲奚斯所作
與揚雄言公子奚斯嘗睠正考甫矣及王延壽言奚
斯頌僖歌其路寢而功績存乎詞其說正合是三家
詩說與毛傳義異

寢廟繹繹○周禮隸僕注詩曰寢廟繹繹
寢廟奕奕○案邕獨斷頌曰寢廟奕奕言相連也
淮南時則訓注前曰廟後曰寢詩云寢廟奕奕言相連
也
司馬彪續漢志祭祀下詩稱寢廟奕奕言相逼也
說文槃傳大部奕下引詩曰新廟奕奕
案毛詩作新廟繹繹三家今文皆與毛異

商頌那
國語魯語晉正考父校商之名頌十二篇于周以那爲
首
猗歟那歟○文選注三十五如淳曰詩曰猗歟那歟漢武帝詔
案歟毛詩作與
植我鞉鼓○毛詩箋置讀曰植
案植字說文云或作樴置卽樴之淆借
植我鼖鼓○禮記明堂位注殷頌曰植我鼖鼓
案賈逵注廣雅釋樂引詩文同
湯孫奏格○毛詩釋文假毛古雅反大也鄭作格升也

湯孫奏嘏○爾雅釋詁注詩曰湯孫奏嘏
案據王氏詩考所引如此今本爾雅注仍作假字疑
後人依毛詩改之說詳魯詩攷
鼖鼓淵淵○說文鼓部鼖鼓聲也从鼓門聲詩曰鼖鼓鼖
鼖
案毛詩作鞉鼓淵淵卽鼖之古文段借字
嘒嘒管聲○詩經考文古本嘒嘒作嘒嘒
既和既平○詩經考文古本旦平作既平
鏞鼓有斁○毛詩釋文庸如字依字作鏞大鐘也
案文選東京賦注引詩作鏞鼓

萬舞奕奕○文選東京賦薛綜舞奕奕
案毛詩作有奕張平子賦是據三家詩文
亦不夷繹○毛詩釋文繹字又作懌同
案正義本作懌爾雅釋詁疏亦引作夷懌
烈祖
來我思成○毛詩箋賚讀如往來之來
案釋文云賚毛如字鄭音來
亦有和鸞○說文鳥部鸞五味盉羹也从鳥从詩曰亦
有和鸞或省作鬻或从羹鳥省作𩔖小篆从羔从羹作
羹

亦有盉羹○說文鬻傳皿部盉云詩曰亦有和羹今詩作
和借也
亦有和羹既戒且平奏假無言○荀悅申鑒雜言上詩曰
亦有和羹既戒且平奏假無言時靡有爭
案說文鬻傳通論引詩亦作和毛詩且平作既平
奏假作醊假荀悅所引蓋據齊詩之文又晏子春秋
外篇引詩亦作且平
禮記中庸詩曰奏假無言
案禮家用齊詩此所引與申鑒文同
醊格無言○毛詩釋文勝毛音升任也鄭式證反
案鄭箋以無所不勝服爲解是讀勝如字
殆非是
武王靡不勝○毛詩釋文勝毛音升任也鄭式證反
案鄭箋以無所不勝服爲解是讀勝如字
醊格無言○毛詩釋文假毛古雅反鄭音格至也

邦圻千里惟民所止○〔尚書大傳注〕詩曰邦圻千里惟民所止

〔案〕羅泌路史國名紀注引鄭注如此毛詩作邦畿千里又公羊傳桓九年疏引詩亦作圻字

封畿千里○〔文選西京賦〕封畿千里李善注毛詩曰封畿千里惟民所止

〔案〕今毛詩作邦畿李善所引蓋毛詩之異文

京畿千里○〔文選注廿五毛詩曰京畿千里

〔案〕謝宣遠詩云迢遞封畿注引詩不應作京畿京字涉注中下句京洛而誤也

肇域彼四海○〔毛詩箋〕肇當作兆

〔案〕肇者兆之古文段借字詳見鄭箋解字說

景云維何○〔毛詩箋〕員古文云河之言何也

〔案〕釋文云景員毛音圓均也鄭音云維河鄭云河之言何也王以爲河水本或作何是作何者後人從鄭箋改之耳詳見鄭箋改字說

百祿是荷○〔毛詩釋文〕何音河本亦作荷音同下篇何天

同

〔案〕本亦作荷今釋文本譌作苛字非是今從盧文弨校本訂正

〔左氏隱三年傳商頌曰殷受命咸宜百祿是荷

〔案〕左傳釋文云荷本又作何

長發

濬恪維商○〔毛詩釋文〕恪音哲字或作哲

〔案〕正義本作哲字後漢書班固傳注引詩亦作濬哲

洪水茫茫○〔太平御覽五百廿八〕詩曰洪水茫茫

〔案〕茫毛詩作芒

幅圓既長○〔毛詩箋〕幅當作圓圓謂周也

〔案〕釋文圓字作圜云音還又音圓與正義本異

幅隕方長○〔詩經考文〕古本既長作方長宋版同

有娀方將立子生商○〔列女傳一〕詩云有娀方將立子生商

〔呂覽音初篇注〕詩曰有娀方將立子生商

〔案〕劉向高誘引此詩均無帝字與毛詩文異

元王桓發○〔毛詩釋文〕撥韓詩作發發明也

〔案〕毛傳訓撥爲治與韓詩文義並異說詳韓詩攷

率禮不越○韓詩外傳三詩曰率禮不越遂視既發

〔漢書宣帝紀〕詩云率禮不越

〔漢書蕭望之傳〕詩曰率禮不越

蔡邕集胡公碑率禮不越

案毛詩作率履三家今文履並作禮
帥禮不越○隸釋周憬功勳銘帥禮不越
案率帥古字通用
相土烈烈○後漢書注廿三詩云相土烈烈海外有截
案烈字疑烈之誤
海外有截○漢書宣帝紀詩云海外有截
案論望之傳引詩同截卽截之本字
至于湯躋○禮記孔子閒居注詩讀湯齊爲湯躋躋升也
案鄭所據詩蓋齊家師說也毛詩仍作湯齊盧文弨
曰按家語論禮篇引亦作湯躋

聖敬日齊○禮記孔子閒居注齊莊也聖敬日莊嚴
案毛詩齊作躋傳云躋升也說與齊詩異
聖敬日躋○國語晉語四補音注詩曰聖敬日躋
案躋躋古書通用
爲下國駿厖○禮記郊特牲注詩云爲下國駿厖
案毛詩作駿旅與齊詩文義並異說詳齊詩攷
爲下國駿流○玉篇田部詩云爲下國駿流暖表也
案玉篇所引蓋韓詩之文說詳韓詩攷
荷天之休○詩經考文古文何作荷
布政優優○左氏成二年傳詩曰布政優優
案昭二十年傳引詩文同毛詩作敷政三家詩皆作
布政字異而義同
案率帥古字通用
相土烈烈○後漢書注廿三詩云相土烈烈海外有截
案烈字疑烈之誤
海外有截○漢書宣帝紀詩云海外有截
案論望之傳引詩同截卽截之本字
至于湯躋○禮記孔子閒居注詩讀湯齊爲湯躋躋升也
案鄭所據詩蓋齊家師說也毛詩仍作湯齊盧文弨
曰按家語論禮篇引亦作湯躋

聖敬日齊○禮記孔子閒居注齊莊也聖敬日莊嚴
案毛詩齊作躋傳云躋升也說與齊詩異
聖敬日躋○國語晉語四補音注詩曰聖敬日躋
案躋躋古書通用
爲下國駿厖○禮記郊特牲注詩云爲下國駿厖
案毛詩作駿旅與齊詩文義並異說詳齊詩攷
爲下國駿流○玉篇田部詩云爲下國駿流暖表也
案玉篇所引蓋韓詩之文說詳韓詩攷
荷天之休○詩經考文古文何作荷
布政優優○左氏成二年傳詩曰布政優優
案昭二十年傳引詩文同毛詩作敷政三家詩皆作
布政字異而義同
案率帥古字通用
相土烈烈○後漢書注廿三詩云相土烈烈海外有截
案烈字疑烈之誤
海外有截○漢書宣帝紀詩云海外有截
案論望之傳引詩同截卽截之本字
至于湯躋○禮記孔子閒居注詩讀湯齊爲湯躋躋升也
案鄭所據詩蓋齊家師說也毛詩仍作湯齊盧文弨
曰按家語論禮篇引亦作湯躋

聖敬日齊○禮記孔子閒居注齊莊也聖敬日莊嚴
案毛詩齊作躋傳云躋升也說與齊詩異
聖敬日躋○國語晉語四補音注詩曰聖敬日躋
案躋躋古書通用
爲下國駿厖○禮記郊特牲注詩云爲下國駿厖
案毛詩作駿旅與齊詩文義並異說詳齊詩攷
爲下國駿流○玉篇田部詩云爲下國駿流暖表也
案玉篇所引蓋韓詩之文說詳韓詩攷
荷天之休○詩經考文古文何作荷
布政優優○左氏成二年傳詩曰布政優優
案昭二十年傳引詩文同毛詩作敷政三家詩皆作
布政字異而義同
案率帥古字通用
相土烈烈○後漢書注廿三詩云相土烈烈海外有截
案烈字疑烈之誤
海外有截○漢書宣帝紀詩云海外有截
案論望之傳引詩同截卽截之本字
至于湯躋○禮記孔子閒居注詩讀湯齊爲湯躋躋升也
案鄭所據詩蓋齊家師說也毛詩仍作湯齊盧文弨
曰按家語論禮篇引亦作湯躋

聖敬日齊○禮記孔子閒居注齊莊也聖敬日莊嚴
案毛詩齊作躋傳云躋升也說與齊詩異
聖敬日躋○國語晉語四補音注詩曰聖敬日躋
案躋躋古書通用
爲下國駿厖○禮記郊特牲注詩云爲下國駿厖
案毛詩作駿旅與齊詩文義並異說詳齊詩攷
爲下國駿流○玉篇田部詩云爲下國駿流暖表也
案玉篇所引蓋韓詩之文說詳韓詩攷
荷天之休○詩經考文古文何作荷
布政優優○左氏成二年傳詩曰布政優優
案昭二十年傳引詩文同毛詩作敷政三家詩皆作
布政字異而義同
案率帥古字通用
相土烈烈○後漢書注廿三詩云相土烈烈海外有截
案烈字疑烈之誤
海外有截○漢書宣帝紀詩云海外有截
案論望之傳引詩同截卽截之本字
至于湯躋○禮記孔子閒居注詩讀湯齊爲湯躋躋升也
案鄭所據詩蓋齊家師說也毛詩仍作湯齊盧文弨
曰按家語論禮篇引亦作湯躋

聖敬日齊○禮記孔子閒居注齊莊也聖敬日莊嚴
案毛詩齊作躋傳云躋升也說與齊詩異
聖敬日躋○國語晉語四補音注詩曰聖敬日躋
案躋躋古書通用
爲下國駿厖○禮記郊特牲注詩云爲下國駿厖
案毛詩作駿旅與齊詩文義並異說詳齊詩攷
爲下國駿流○玉篇田部詩云爲下國駿流暖表也
案玉篇所引蓋韓詩之文說詳韓詩攷
荷天之休○詩經考文古文何作荷
布政優優○左氏成二年傳詩曰布政優優
案昭二十年傳引詩文同毛詩作敷政三家詩皆作
布政字異而義同
案率帥古字通用
相土烈烈○後漢書注廿三詩云相土烈烈海外有截
案烈字疑烈之誤
海外有截○漢書宣帝紀詩云海外有截
案論望之傳引詩同截卽截之本字
至于湯躋○禮記孔子閒居注詩讀湯齊爲湯躋躋升也
案鄭所據詩蓋齊家師說也毛詩仍作湯齊盧文弨
曰按家語論禮篇引亦作湯躋

聖敬日齊○禮記孔子閒居注齊莊也聖敬日莊嚴
案毛詩齊作躋傳云躋升也說與齊詩異
聖敬日躋○國語晉語四補音注詩曰聖敬日躋
案躋躋古書通用
爲下國駿厖○禮記郊特牲注詩云爲下國駿厖
案毛詩作駿旅與齊詩文義並異說詳齊詩攷
爲下國駿流○玉篇田部詩云爲下國駿流暖表也
案玉篇所引蓋韓詩之文說詳韓詩攷
荷天之休○詩經考文古文何作荷
布政優優○左氏成二年傳詩曰布政優優
案昭二十年傳引詩文同毛詩作敷政三家詩皆作
布政字異而義同
案率帥古字通用
相土烈烈○後漢書注廿三詩云相土烈烈海外有截
案烈字疑烈之誤
海外有截○漢書宣帝紀詩云海外有截
案論望之傳引詩同截卽截之本字
至于湯躋○禮記孔子閒居注詩讀湯齊爲湯躋躋升也
案鄭所據詩蓋齊家師說也毛詩仍作湯齊盧文弨
曰按家語論禮篇引亦作湯躋

聖敬日齊○禮記孔子閒居注齊莊也聖敬日莊嚴
案毛詩齊作躋傳云躋升也說與齊詩異
聖敬日躋○國語晉語四補音注詩曰聖敬日躋
案躋躋古書通用
爲下國駿厖○禮記郊特牲注詩云爲下國駿厖
案毛詩作駿旅與齊詩文義並異說詳齊詩攷
爲下國駿流○玉篇田部詩云爲下國駿流暖表也
案玉篇所引蓋韓詩之文說詳韓詩攷
荷天之休○詩經考文古文何作荷
布政優優○左氏成二年傳詩曰布政優優
案昭二十年傳引詩文同毛詩作敷政三家詩皆作
布政字異而義同
案率帥古字通用
相土烈烈○後漢書注廿三詩云相土烈烈海外有截
案烈字疑烈之誤
海外有截○漢書宣帝紀詩云海外有截
案論望之傳引詩同截卽截之本字
至于湯躋○禮記孔子閒居注詩讀湯齊爲湯躋躋升也
案鄭所據詩蓋齊家師說也毛詩仍作湯齊盧文弨
曰按家語論禮篇引亦作湯躋

聖敬日齊○禮記孔子閒居注齊莊也聖敬日莊嚴
案毛詩齊作躋傳云躋升也說與齊詩異
聖敬日躋○國語晉語四補音注詩曰聖敬日躋
案躋躋古書通用
爲下國駿厖○禮記郊特牲注詩云爲下國駿厖
案毛詩作駿旅與齊詩文義並異說詳齊詩攷
爲下國駿流○玉篇田部詩云爲下國駿流暖表也
案玉篇所引蓋韓詩之文說詳韓詩攷
荷天之休○詩經考文古文何作荷
布政優優○左氏成二年傳詩曰布政優優
案昭二十年傳引詩文同毛詩作敷政三家詩皆作
布政字異而義同
案率帥古字通用
相土烈烈○後漢書注廿三詩云相土烈烈海外有截
案烈字疑烈之誤
海外有截○漢書宣帝紀詩云海外有截
案論望之傳引詩同截卽截之本字
至于湯躋○禮記孔子閒居注詩讀湯齊爲湯躋躋升也
案鄭所據詩蓋齊家師說也毛詩仍作湯齊盧文弨
曰按家語論禮篇引亦作湯躋

聖敬日齊○禮記孔子閒居注齊莊也聖敬日莊嚴
案毛詩齊作躋傳云躋升也說與齊詩異
聖敬日躋○國語晉語四補音注詩曰聖敬日躋
案躋躋古書通用
爲下國駿厖○禮記郊特牲注詩云爲下國駿厖
案毛詩作駿旅與齊詩文義並異說詳齊詩攷
爲下國駿流○玉篇田部詩云爲下國駿流暖表也
案玉篇所引蓋韓詩之文說詳韓詩攷
荷天之休○詩經考文古文何作荷
布政優優○左氏成二年傳詩曰布政優優
案昭二十年傳引詩文同毛詩作敷政三家詩皆作
布政字異而義同
案率帥古字通用
相土烈烈○後漢書注廿三詩云相土烈烈海外有截
案烈字疑烈之誤
海外有截○漢書宣帝紀詩云海外有截
案論望之傳引詩同截卽截之本字
至于湯躋○禮記孔子閒居注詩讀湯齊爲湯躋躋升也
案鄭所據詩蓋齊家師說也毛詩仍作湯齊盧文弨
曰按家語論禮篇引亦作湯躋

聖敬日齊○禮記孔子閒居注齊莊也聖敬日莊嚴
案毛詩齊作躋傳云躋升也說與齊詩異
聖敬日躋○國語晉語四補音注詩曰聖敬日躋
案躋躋古書通用
爲下國駿厖○禮記郊特牲注詩云爲下國駿厖
案毛詩作駿旅與齊詩文義並異說詳齊詩攷
爲下國駿流○玉篇田部詩云爲下國駿流暖表也
案玉篇所引蓋韓詩之文說詳韓詩攷
荷天之休○詩經考文古文何作荷
布政優優○左氏成二年傳詩曰布政優優
案昭二十年傳引詩文同毛詩作敷政三家詩皆作
布政字異而義同
案率帥古字通用
相土烈烈○後漢書注廿三詩云相土烈烈海外有截
案烈字疑烈之誤
海外有截○漢書宣帝紀詩云海外有截
案論望之傳引詩同截卽截之本字
至于湯躋○禮記孔子閒居注詩讀湯齊爲湯躋躋升也
案鄭所據詩蓋齊家師說也毛詩仍作湯齊盧文弨
曰按家語論禮篇引亦作湯躋

聖敬日齊○禮記孔子閒居注齊莊也聖敬日莊嚴
案毛詩齊作躋傳云躋升也說與齊詩異
聖敬日躋○國語晉語四補音注詩曰聖敬日躋
案躋躋古書通用
爲下國駿厖○禮記郊特牲注詩云爲下國駿厖
案毛詩作駿旅與齊詩文義並異說詳齊詩攷
爲下國駿流○玉篇田部詩云爲下國駿流暖表也
案玉篇所引蓋韓詩之文說詳韓詩攷
荷天之休○詩經考文古文何作荷
布政優優○左氏成二年傳詩曰布政優優
案昭二十年傳引詩文同毛詩作敷政三家詩皆作
布政字異而義同
案率帥古字通用
相土烈烈○後漢書注廿三詩云相土烈烈海外有截
案烈字疑烈之誤
海外有截○漢書宣帝紀詩云海外有截
案論望之傳引詩同截卽截之本字
至于湯躋○禮記孔子閒居注詩讀湯齊爲湯躋躋升也
案鄭所據詩蓋齊家師說也毛詩仍作湯齊盧文弨
曰按家語論禮篇引亦作湯躋

聖敬日齊○禮記孔子閒居注齊莊也聖敬日莊嚴
案毛詩齊作躋傳云躋升也說與齊詩異
聖敬日躋○國語晉語四補音注詩曰聖敬日躋
案躋躋古書通用
爲下國駿厖○禮記郊特牲注詩云爲下國駿厖
案毛詩作駿旅與齊詩文義並異說詳齊詩攷
爲下國駿流○玉篇田部詩云爲下國駿流暖表也
案玉篇所引蓋韓詩之文說詳韓詩攷
荷天之休○詩經考文古文何作荷
布政優優○左氏成二年傳詩曰布政優優
案昭二十年傳引詩文同毛詩作敷政三家詩皆作
布政字異而義同
案率帥古字通用
相土烈烈○後漢書注廿三詩云相土烈烈海外有截
案烈字疑烈之誤
海外有截○漢書宣帝紀詩云海外有截
案論望之傳引詩同截卽截之本字
至于湯躋○禮記孔子閒居注詩讀湯齊爲湯躋躋升也
案鄭所據詩蓋齊家師說也毛詩仍作湯齊盧文弨
曰按家語論禮篇引亦作湯躋

聖敬日齊○禮記孔子閒居注齊莊也聖敬日莊嚴
案毛詩齊作躋傳云躋升也說與齊詩異
聖敬日躋○國語晉語四補音注詩曰聖敬日躋
案躋躋古書通用
爲下國駿厖○禮記郊特牲注詩云爲下國駿厖
案毛詩作駿旅與齊詩文義並異說詳齊詩攷
爲下國駿流○玉篇田部詩云爲下國駿流暖表也
案玉篇所引蓋韓詩之文說詳韓詩攷
荷天之休○詩經考文古文何作荷
布政優優○左氏成二年傳詩曰布政優優
案昭二十年傳引詩文同毛詩作敷政三家詩皆作
布政字異而義同
案率帥古字通用
相土烈烈○後漢書注廿三詩云相土烈烈海外有截
案烈字疑烈之誤
海外有截○漢書宣帝紀詩云海外有截
案論望之傳引詩同截卽截之本字
至于湯躋○禮記孔子閒居注詩讀湯齊爲湯躋躋升也
案鄭所據詩蓋齊家師說也毛詩仍作湯齊盧文弨
曰按家語論禮篇引亦作湯躋

聖敬日齊○禮記孔子閒居注齊莊也聖敬日莊嚴
案毛詩齊作躋傳云躋升也說與齊詩異
聖敬日躋○國語晉語四補音注詩曰聖敬日躋
案躋躋古書通用
爲下國駿厖○禮記郊特牲注詩云爲下國駿厖
案毛詩作駿旅與齊詩文義並異說詳齊詩攷
爲下國駿流○玉篇田部詩云爲下國駿流暖表也
案玉篇所引蓋韓詩之文說詳韓詩攷
荷天之休○詩經考文古文何作荷
布政優優○左氏成二年傳詩曰布政優優
案昭二十年傳引詩文同毛詩作敷政三家詩皆作
布政字異而義同
案率帥古字通用
相土烈烈○後漢書注廿三詩云相土烈烈海外有截
案烈字疑烈之誤
海外有截○漢書宣帝紀詩云海外有截
案論望之傳引詩同截卽截之本字
至于湯躋○禮記孔子閒居注詩讀湯齊爲湯躋躋升也
案鄭所據詩蓋齊家師說也毛詩仍作湯齊盧文弨
曰按家語論禮篇引亦作湯躋

聖敬日齊○禮記孔子閒居注齊莊也聖敬日莊嚴
案毛詩齊作躋傳云躋升也說與齊詩異
聖敬日躋○國語晉語四補音注詩曰聖敬日躋
案躋躋古書通用
爲下國駿厖○禮記郊特牲注詩云爲下國駿厖
案毛詩作駿旅與齊詩文義並異說詳齊詩攷
爲下國駿流○玉篇田部詩云爲下國駿流暖表也
案玉篇所引蓋韓詩之文說詳韓詩攷
荷天之休○詩經考文古文何作荷
布政優優○左氏成二年傳詩曰布政優優
案昭二十年傳引詩文同毛詩作敷政三家詩皆作
布政字異而義同
案率帥古字通用
相土烈烈○後漢書注廿三詩云相土烈烈海外有截
案烈字疑烈之誤
海外有截○漢書宣帝紀詩云海外有截
案論望之傳引詩同截卽截之本字
至于湯躋○禮記孔子閒居注詩讀湯齊爲湯躋躋升也
案鄭所據詩蓋齊家師說也毛詩仍作湯齊盧文弨
曰按家語論禮篇引亦作湯躋

聖敬日齊○禮記孔子閒居注齊莊也聖敬日莊嚴
案毛詩齊作躋傳云躋升也說與齊詩異
聖敬日躋○國語晉語四補音注詩曰聖敬日躋
案躋躋古書通用
爲下國駿厖○禮記郊特牲注詩云爲下國駿厖
案毛詩作駿旅與齊詩文義並異說詳齊詩攷
爲下國駿流○玉篇田部詩云爲下國駿流暖表也
案玉篇所引蓋韓詩之文說詳韓詩攷
荷天之休○詩經考文古文何作荷
布政優優○左氏成二年傳詩曰布政優優
案昭二十年傳引詩文同毛詩作敷政三家詩皆作
布政字異而義同
案率帥古字通用
相土烈烈○後漢書注廿三詩云相土烈烈海外有截
案烈字疑烈之誤
海外有截○漢書宣帝紀詩云海外有截
案論望之傳引詩同截卽截之本字
至于湯躋○禮記孔子閒居注詩讀湯齊爲湯躋躋升也
案鄭所據詩蓋齊家師說也毛詩仍作湯齊盧文弨
曰按家語論禮篇引亦作湯躋

聖敬日齊○禮記孔子閒居注齊莊也聖敬日莊嚴
案毛詩齊作躋傳云躋升也說與齊詩異
聖敬日躋○國語晉語四補音注詩曰聖敬日躋
案躋躋古書通用
爲下國駿厖○禮記郊特牲注詩云爲下國駿厖
案毛詩作駿旅與齊詩文義並異說詳齊詩攷
爲下國駿流○玉篇田部詩云爲下國駿流暖表也
案玉篇所引蓋韓詩之文說詳韓詩攷
荷天之休○詩經考文古文何作荷
布政優優○左氏成二年傳詩曰布政優優
案昭二十年傳引詩文同毛詩作敷政三家詩皆作
布政字異而義同
案率帥古字通用
相土烈烈○後漢書注廿三詩云相土烈烈海外有截
案烈字疑烈之誤
海外有截○漢書宣帝紀詩云海外有截
案論望之傳引詩同截卽截之本字
至于湯躋○禮記孔子閒居注詩讀湯齊爲湯躋躋升也
案鄭所據詩蓋齊家師說也毛詩仍作湯齊盧文弨
曰按家語論禮篇引亦作湯躋

聖敬日齊○禮記孔子閒居注齊莊也聖敬日莊嚴
案毛詩齊作躋傳云躋升也說與齊詩異
聖敬日躋○國語晉語四補音注詩曰聖敬日躋
案躋躋古書通用
爲下國駿厖○禮記郊特牲注詩云爲下國駿厖
案毛詩作駿旅與齊詩文義並異說詳齊詩攷
爲下國駿流○玉篇田部詩云爲下國駿流暖表也
案玉篇所引蓋韓詩之文說詳韓詩攷
荷天之休○詩經考文古文何作荷
布政優優○左氏成二年傳詩曰布政優優
案昭二十年傳引詩文同毛詩作敷政三家詩皆作
布政字異而義同
案率帥古字通用
相土烈烈○後漢書注廿三詩云相土烈烈海外有截
案烈字疑烈之誤
海外有截○漢書宣帝紀詩云海外有截
案論望之傳引詩同截卽截之本字
至于湯躋○禮記孔子閒居注詩讀湯齊爲湯躋躋升也
案鄭所據詩蓋齊家師說也毛詩仍作湯齊盧文弨
曰按家語論禮篇引亦作湯躋

聖敬日齊○禮記孔子閒居注齊莊也聖敬日莊嚴
案毛詩齊作躋傳云躋升也說與齊詩異
聖敬日躋○國語晉語四補音注詩曰聖敬日躋
案躋躋古書通用
爲下國駿厖○禮記郊特牲注詩云爲下國駿厖
案毛詩作駿旅與齊詩文義並異說詳齊詩攷
爲下國駿流○玉篇田部詩云爲下國駿流暖表也
案玉篇所引蓋韓詩之文說詳韓詩攷
荷天之休○詩經考文古文何作荷
布政優優○左氏成二年傳詩曰布政優優
案昭二十年傳引詩文同毛詩作敷政三家詩皆作
布政字異而義同
案率帥古字通用
相土烈烈○後漢書注廿三詩云相土烈烈海外有截
案烈字疑烈之誤
海外有截○漢書宣帝紀詩云海外有截
案論望之傳引詩同截卽截之本字
至于湯躋○禮記孔子閒居注詩讀湯齊爲湯躋躋升也
案鄭所據詩蓋齊家師說也毛詩仍作湯齊盧文弨
曰按家語論禮篇引亦作湯躋

聖敬日齊○禮記孔子閒居注齊莊也聖敬日莊嚴
案毛詩齊作躋傳云躋升也說與齊詩異
聖敬日躋○國語晉語四補音注詩曰聖敬日躋
案躋躋古書通用
爲下國駿厖○禮記郊特牲注詩云爲下國駿厖
案毛詩作駿旅與齊詩文義並異說詳齊詩攷
爲下國駿流○玉篇田部詩云爲下國駿流暖表也
案玉篇所引蓋韓詩之文說詳韓詩攷
荷天之休○詩經考文古文何作荷
布政優優○左氏成二年傳詩曰布政優優
案昭二十年傳引詩文同毛詩作敷政三家詩皆作
布政字異而義同
案率帥古字通用
相土烈烈○後漢書注廿三詩云相土烈烈海外有截
案烈字疑烈之誤
海外有截○漢書宣帝紀詩云海外有截
案論望之傳引詩同截卽截之本字
至于湯躋○禮記孔子閒居注詩讀湯齊爲湯躋躋升也
案鄭所據詩蓋齊家師說也毛詩仍作湯齊盧文弨
曰按家語論禮篇引亦作湯躋

聖敬日齊○禮記孔子閒居注齊莊也聖敬日莊嚴
案毛詩齊作躋傳云躋升也說與齊詩異
聖敬日躋○國語晉語四補音注詩曰聖敬日躋
案躋躋古書通用
爲下國駿厖○禮記郊特牲注詩云爲下國駿厖
案毛詩作駿旅與齊詩文義並異說詳齊詩攷
爲下國駿流○玉篇田部詩云爲下國駿流暖表也
案玉篇所引蓋韓詩之文說詳韓詩攷
荷天之休○詩經考文古文何作荷
布政優優○左氏成二年傳詩曰布政優優
案昭二十年傳引詩文同毛詩作敷政三家詩皆作
布政字異而義同
案率帥古字通用
相土烈烈○後漢書注廿三詩云相土烈烈海外有截
案烈字疑烈之誤
海外有截○漢書宣帝紀詩云海外有截
案論望之傳引詩同截卽截之本字
至于湯躋○禮記孔子閒居注詩讀湯齊爲湯躋躋升也
案鄭所據詩蓋齊家師說也毛詩仍作湯齊盧文弨
曰按家語論禮篇引亦作湯躋

聖敬日齊○禮記孔子閒居注齊莊也聖敬日莊嚴
案毛詩齊作躋傳云躋升也說與齊詩異
聖敬日躋○國語晉語四補音注詩曰聖敬日躋
案躋躋古書通用
爲下國駿厖○禮記郊特牲注詩云爲下國駿厖
案毛詩作駿旅與齊詩文義並異說詳齊詩攷
爲下國駿流○玉篇田部詩云爲下國駿流暖表也
案玉篇所引蓋韓詩之文說詳韓詩攷
荷天之休○詩經考文古文何作荷
布政優優○左氏成二年傳詩曰布政優優
案昭二十年傳引詩文同毛詩作敷政三家詩皆作
布政字異而義同
案率帥古字通用
相土烈烈○後漢書注廿三詩云相土烈烈海外有截
案烈字疑烈之誤
海外有截○漢書宣帝紀詩云海外有截
案論望之傳引詩同截卽截之本字
至于湯躋○禮記孔子閒居注詩讀湯齊爲湯躋躋升也
案鄭所據詩蓋齊家師說也毛詩仍作湯齊盧文弨
曰按家語論禮篇引亦作湯躋

聖敬日齊○禮記孔子閒居注齊莊也聖敬日莊嚴
案毛詩齊作躋傳云躋升也說與齊詩異
聖敬日躋○國語晉語四補音注詩曰聖敬日躋
案躋躋古書通用
爲下國駿厖○禮記郊特牲注詩云爲下國駿厖
案毛詩作駿旅與齊詩文義並異說詳齊詩攷
爲下國駿流○玉篇田部詩云爲下國駿流暖表也
案玉篇所引蓋韓詩之文說詳韓詩攷
荷天之休○詩經考文古文何作荷
布政優優○左氏成二年傳詩曰布政優優
案昭二十年傳引詩文同毛詩作敷政三家詩皆作
布政字異而義同
案率帥古字通用
相土烈烈○後漢書注廿三詩云相土烈烈海外有截
案烈字疑烈之誤
海外有截○漢書宣帝紀詩云海外有截
案論望之傳引詩同截卽截之本字
至于湯躋○禮記孔子閒居注詩讀湯齊爲湯躋躋升也
案鄭所據詩蓋齊家師說也毛詩仍作湯齊盧文弨
曰按家語論禮篇引亦作湯躋

聖敬日齊○禮記孔子閒居注齊莊也聖敬日莊嚴
案毛詩齊作躋傳云躋升也說與齊詩異
聖敬日躋○國語晉語四補音注詩曰聖敬日躋
案躋躋古書通用
爲下國駿厖○禮記郊特牲注詩云爲下國駿厖
案毛詩作駿旅與齊詩文義並異說詳齊詩攷
爲下國駿流○玉篇田部詩云爲下國駿流暖表也
案玉篇所引蓋韓詩之文說詳韓詩攷
荷天之休○詩經考文古文何作荷
布政優優○左氏成二年傳詩曰布政優優
案昭二十年傳引詩文同毛詩作敷政三家詩皆作
布政字異而義同
案率帥古字通用
相土烈烈○後漢書注廿三詩云相土烈烈海外有截
案烈字疑烈之誤
海外有截○漢書宣帝紀詩云海外有截
案論望之傳引詩同截卽截之本字
至于湯躋○禮記孔子閒居注詩讀湯齊爲湯躋躋升也
案鄭所據詩蓋齊家師說也毛詩仍作湯齊盧文弨
曰按家語論禮篇引亦作湯躋

聖敬日齊○禮記孔子閒居注齊莊也聖敬日莊嚴
案毛詩齊作躋傳云躋升也說與齊詩異
聖敬日躋○國語晉語四補音注詩曰聖敬日躋
案躋躋古書通用
爲下國駿厖○禮記郊特牲注詩云爲下國駿厖
案毛詩作駿旅與齊詩文義並異說詳齊詩攷
爲下國駿流○玉篇田部詩云爲下國駿流暖表也
案玉篇所引蓋韓詩之文說詳韓詩攷
荷天之休○詩經考文古文何作荷
布政優優○左氏成二年傳詩曰布政優優
案昭二十年傳引詩文同毛詩作敷政三家詩皆作
布政字異而義同
案率帥古字通用
相土烈烈○後漢書注廿三詩云相土烈烈海外有截
案烈字疑烈之誤
海外有截○漢書宣帝紀詩云海外有截
案論望之傳引詩同截卽截之本字
至于湯躋○禮記孔子閒居注詩讀湯齊爲湯躋躋升也
案鄭所據詩蓋齊家師說也毛詩仍作湯齊盧文弨
曰按家語論禮篇引亦作湯躋

聖敬日齊○禮記孔子閒居注齊莊也聖敬日莊嚴
案毛詩齊作躋傳云躋升也說與齊詩異
聖敬日躋○國語晉語四補音注詩曰聖敬日躋
案躋躋古書通用
爲下國駿厖○禮記郊特牲注詩云爲下國駿厖
案毛詩作駿旅與齊詩文義並異說詳齊詩攷
爲下國駿流○玉篇田部詩云爲下國駿流暖表也
案玉篇所引蓋韓詩之文說詳韓詩攷
荷天之休○詩經考文古文何作荷
布政優優○左氏成二年傳詩曰布政優優
案昭二十年傳引詩文同毛詩作敷政三家詩皆作
布政字異而義同
案率帥古字通用
相土烈烈○後漢書注廿三詩云相土烈烈海外有截
案烈字疑烈之誤
海外有截○漢書宣帝紀詩云海外有截
案論望之傳引詩同截卽截之本字
至于湯躋○禮記孔子閒居注詩讀湯齊爲湯躋躋升也
案鄭所據詩蓋齊家師說也毛詩仍作湯齊盧文弨
曰按家語論禮篇引亦作湯躋

聖敬日齊○禮記孔子閒居注齊莊也聖敬日莊嚴
案毛詩齊作躋傳云躋升也說與齊詩異
聖敬日躋○國語晉語四補音注詩曰聖敬日躋
案躋躋古書通用
爲下國駿厖○禮記郊特牲注詩云爲下國駿厖
案毛詩作駿旅與齊詩文義並異說詳齊詩攷
爲下國駿流○玉篇田部詩云爲下國駿流暖表也
案玉篇所引蓋韓詩之文說詳韓詩攷
荷天之休○詩經考文古文何作荷
布政優優○左氏成二年傳詩曰布政優優
案昭二十年傳引詩文同毛詩作敷政三家詩皆作
布政字異而義同
案率帥古字通用
相土烈烈○後漢書注廿三詩云相土烈烈海外有截
案烈字疑烈之誤
海外有截○漢書宣帝紀詩云海外有截
案論望之傳引詩同截卽截之本字
至于湯躋○禮記孔子閒居注詩讀湯齊爲湯躋躋升也
案鄭所據詩蓋齊家師說也毛詩仍作湯齊盧文弨
曰按家語論禮篇引亦作湯躋

聖敬日齊○禮記孔子閒居注齊莊也聖敬日莊嚴
案毛詩齊作躋傳云躋升也說與齊詩異
聖敬日躋○國語晉語四補音注詩曰聖敬日躋
案躋躋古書通用
爲下國駿厖○禮記郊特牲注詩云爲下國駿厖
案毛詩作駿旅與齊詩文義並異說詳齊詩攷
爲下國駿流○玉篇田部詩云爲下國駿流暖表也
案玉篇所引蓋韓詩之文說詳韓詩攷
荷天之休○詩經考文古文何作荷
布政優優○左氏成二年傳詩曰布政優優
案昭二十年傳引詩文同毛詩作敷政三家詩皆作
布政字異而義同
案率帥古字通用
相土烈烈○後漢書注廿三詩云相土烈烈海外有截
案烈字疑烈之誤
海外有截○漢書宣帝紀詩云海外有截
案論望之傳引詩同截卽截之本字
至于湯躋○禮記孔子閒居注詩讀湯齊爲湯躋躋升也
案鄭所據詩蓋齊家師說也毛詩仍作湯齊盧文弨
曰按家語論禮篇引亦作湯躋

聖敬日齊○禮記孔子閒居注齊莊也聖敬日莊嚴
案毛詩齊作躋傳云躋升也說與齊詩異
聖敬日躋○國語晉語四補音注詩曰聖敬日躋
案躋躋古書通用
爲下國駿厖○禮記郊特牲注詩云爲下國駿厖
案毛詩作駿旅與齊詩文義並異說詳齊詩攷
爲下國駿流○玉篇田部詩云爲下國駿流暖表也
案玉篇所引蓋韓詩之文說詳韓詩攷
荷天之休○詩經考文古文何作荷
布政優優○左氏成二年傳詩曰布政優優
案昭二十年傳引詩文同毛詩作敷政三家詩皆作
布政字異而義同
案率帥古字通用
相土烈烈○後漢書注廿三詩云相土烈烈海外有截
案烈字疑烈之誤
海外有截○漢書宣帝紀詩云海外有截
案論望之傳引詩同截卽截之本字
至于湯躋○禮記孔子閒居注詩讀湯齊爲湯躋躋升也
案鄭所據詩蓋齊家師說也毛詩仍作湯齊盧文弨
曰按家語論禮篇引亦作湯躋

聖敬日齊○禮記孔子閒居注齊莊也聖敬日莊嚴
案毛詩齊作躋傳云躋升也說與齊詩異
聖敬日躋○國語晉語四補音注詩曰聖敬日躋
案躋躋古書通用
爲下國駿厖○禮記郊特牲注詩云爲下國駿厖
案毛詩作駿旅與齊詩文義並異說詳齊詩攷
爲下國駿流○玉篇田部詩云爲下國駿流暖表也
案玉篇所引蓋韓詩之文說詳韓詩攷
荷天之休○詩經考文古文何作荷
布政優優○左氏成二年傳詩曰布政優優
案昭二十年傳引詩文同毛詩作敷政三家詩皆作
布政字異而義同
案率帥古字通用
相土烈烈○後漢書注廿三詩云相土烈烈海外有截
案烈字疑烈之誤
海外有截○漢書宣帝紀詩云海外有截
案論望之傳引詩同截卽截之本字
至于湯躋○禮記孔子閒居注詩讀湯齊爲湯躋躋升也
案鄭所據詩蓋齊家師說也毛詩仍作湯齊盧文弨
曰按家語論禮篇引亦作湯躋

聖敬日齊○禮記孔子閒居注齊莊也聖敬日莊嚴
案毛詩齊作躋傳云躋升也說與齊詩異
聖敬日躋○國語晉語四補音注詩曰聖敬日躋
案躋躋古書通用
爲下國駿厖○禮記郊特牲注詩云爲下國駿厖
案毛詩作駿旅與齊詩文義並異說詳齊詩攷
爲下國駿流○玉篇田部詩云爲下國駿流暖表也
案玉篇所引蓋韓詩之文說詳韓詩攷
荷天之休○詩經考文古文何作荷
布政優優○左氏成二年傳詩曰布政優優
案昭二十年傳引詩文同毛詩作敷政三家詩皆作
布政字異而義同
案率帥古字通用
相土烈烈○後漢書注廿三詩云相土烈烈海外有截
案烈字疑烈之誤
海外有截○漢書宣帝紀詩云海外有截
案論望之傳引詩同截卽截之本字
至于湯躋○禮記孔子閒居注詩讀湯齊爲湯躋躋升也
案鄭所據詩蓋齊家師說也毛詩仍作湯齊盧文弨
曰按家語論禮篇引亦作湯躋

聖敬日齊○禮記孔子閒居注齊莊也聖敬日莊嚴
案毛詩齊作躋傳云躋升也說與齊詩異
聖敬日躋○國語晉語四補音注詩曰聖敬日躋
案躋躋古書通用
爲下國駿厖○禮記郊特牲注詩云爲下國駿厖
案毛詩作駿旅與齊詩文義並異說詳齊詩攷
爲下國駿流○玉篇田部詩云爲下國駿流暖表也
案玉篇所引蓋韓詩之文說詳韓詩攷
荷天之休○詩經考文古文何作荷
布政優優○左氏成二年傳詩曰布政優優
案昭二十年傳引詩文同毛詩作敷政三家詩皆作
布政字異而義同
案率帥古字通用
相土烈烈○後

爲下國駿龐○家語弟子行篇詩曰爲下國駿龐
案天載禮盧注亦云恂蒙今詩爲駿龐是盧所據毛
詩文與家語同今毛詩作駿龐與舊本文異
何天之龍○毛詩箋龍當作寵寵榮名之謂
案此鄘君改從三家今文也大戴禮引作寵字可證
何天之寵傳奏其勇○天戴禮衛將軍文子篇詩云何天
之寵傳奏其勇
案盧辯注云寵傳又爲龍敷攷毛詩釋文云傳奏音
孚本亦作敷是陸本詩經作傳奏羣經音辨三引詩
亦作傳字

荷天子之寵○家語弟子行篇詩曰荷天子之寵不讎不
悚
案荷毛詩釋文緫本又作駿音宗
百祿是駿○毛詩釋文緫本又作駿亦非駿字又作
懸作燬故與緫通假又作鬆故讀從宗音
武王載發○韓詩外傳三詩曰武王載發有虔秉鉞
荀子議兵篇詩曰武王載發有虔秉鉞
案發毛詩作施今本韓詩外傳改從毛詩作施字非
是王氏詩攷載外傳作發與荀子書引詩文同
武王載坡○說文土部坡治也一曰雷土謂之坡詩曰武

王載坡一曰塵貌从土发聲
案玉篇引詩文同
武王載伐○說文鼓傳武王載坡今詩作伐字
何天之龍○毛詩箋龍當作寵寵榮名之謂
案臧庸云伐即茂字與今旆同
則莫我敢遏○荀子議兵篇詩曰如火烈烈則莫我敢遏
漢書刑法志詩曰如火烈烈則莫我敢遏
案遏毛詩作曷古文尚借字太平御覽三百四十一
引詩亦作遏字
包有三柄○漢書敘傳注劉德曰詩曰包有三柄
案包毛詩作苞柄毛詩作蘀柄即蘀之本字

苞有三柄○廣韻五肴詩云苞有三柄
案苞字亦三家之異文苞古通秦風云山有苞櫟
郭璞爾雅釋木注引詩作苞櫟
韋鼓既伐○漢書古今人表韋鼓昆吾在夏帝癸時
案鼓毛詩作顧顧鼓音同說詳齊詩攷
左右商王○白帖七十詩曰實惟阿衡左右商王
案今毛詩作實左右商王
殷武
翠入其阻○說文网部翠周行也从网米聲詩曰翠入其
阻重文鬳云翠或从卢

案毛詩釋文云案說文作㬎从囧米云冒也與今本說文訓異

莫敢不來賓○李氏周易集解虞翻易觀卦注詩曰莫敢不來賓莫敢不來王

案毛詩賓作享虞仲翔所據詩三家異文也

曰商王是常○唐石經商下旁增王字

案阮氏校勘記云旁添王字誤箋云曰商王是吾常君也王字是箋文非經文也

歲時來辟○詩經考文古本歲事作歲時

不敢忘皇○左氏哀五年傳詩曰不僭不濫不敢忘皇

案皇毛詩作遑左傳襄廿六年引亦作忘遑

不敢怠遑○文選注三詩曰不敢怠遑東京賦

京邑翼翼四方是則○荀悅漢紀匡衡疏曰詩云京邑翼翼四方之則

案此齊詩之文也漢書匡衡傳作商邑翼翼四方之極與毛詩文同乃後人順毛改之說詳齊詩攷

後漢書樊準疏曰夫建化致理由近及遠詩曰京邑翼翼四方是則

案章懷注云韓詩之文也白帖兩引皆作京邑翼翼據此是三家詩文同

松柏桓桓○白帖一百詩云松柏桓桓

案桓桓毛詩作丸丸白帖所引蓋三家詩之異文

是斷是遷○白帖八十三詩是斷是遷

案斷毛詩作斷此詩下句有方斷是虔語則此句作斷為是此斷字乃斷之譌耳

方斷是椓○毛詩釋文虔爾雅作椓

案爾雅釋文云椓本亦作虔虔即古文椓字之省借

松桷有梴○毛詩釋文梴俗作挺

松桷有梴○說文檉傳手部挺下拔詩曰松桷有挺

白帖一百詩松桷有挺

案毛傳云梴長貌說文木部梴木長貌从木延聲與毛傳訓合又手部挺長也从手延聲梴挺均从延聲延長也梴挺義同故古相通假

松桷有梴○太平御覽九百五十三詩曰松桷有梴

案延卽梴字之省借

［Ｇｅｎｅｒａｌ　Ｉｎｆｏｒｍａｔｉｏｎ］
书名＝丛书集成续编１０８
作者＝
页数＝８１９
ＳＳ号＝０
出版日期＝

先秦史论坛
ｈｔｔｐ：／／ｗｗｗ．ｚｇｘｑｓ．ｃｎ／ｂｂｓ／

子居　打包上传